

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»**

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУДО «ЦДТ
«Прикубанский»

Протокол № 1
от «9 » января 2024 г.

М.А.Лазарев
Приказ № 9-О
от «09» января 2024 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СЕКВЕНЦИЯ ВОКАЛ-ЛЕТО»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 5 недель; 30 часов
Возрастная категория: от 7 до 17 лет
Состав группы: 10 человек
Форма обучения: очная,
с возможностью применения дистанционных технологий
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 226733

Авторы-составители:
Анисимова Инна Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
Бирюкова Ирина Викторовна, методист

г. Краснодар, 2024

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024 г.

12. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

13. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

14. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секвенция вокал - Лето» имеет художественную направленность.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Программа «Секвенция вокал - Лето» разработана для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, мог продолжить овладению умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве и научился голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние в летний период.

Новизна.

Данная программа создана как обучающий профессиональный музыкальный блок к летней программе для воспитания детей по музыкальной направленности. В современном мире каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. Обучение по программе «Секвенция - вокал» предполагает творческое развитие личности ребенка через сольное и ансамблевое пение, а также общее музыкальное развитие ребёнка, через прослушивание музыкальных произведений и последующий разбор музыкального материала. - привитие детям любви к хоровому пению, воспитание духовности, нравственных базовых ценностей подрастающего поколения средствами хорового искусства.

Программа основана на сочетании научно - методологической и практической базы в вокально - хоровом воспитании и развитии учащихся, отвечает современным требованиям учебно- педагогической и воспитательной работы и предполагает комплекс педагогических методик, направленных не только на здоровье сбережение, но и развитие коммуникативных и познавательных навыков, творческое развитие и самореализацию обучающихся.

Актуальность программы.

Пение - это сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса, т.е. взаимодействие певческой интонации, слухового и мышечного ощущения. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование.

Дети, занимающиеся вокальным исполнительством, имеют возможность вести здоровый образ жизни и развивать свои творческие способности, что напрямую отвечает задачам, сформулированным в Указе Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Педагогическая целесообразность программы.

Вокальный ансамбль – это прежде всего социализация личности ребёнка через коммуникативное взаимодействие коллективного исполнения, пения в хоре и ансамбле.

Педагогическая целесообразность заключается в формировании творческого самовыражения детей в певческой деятельности через хоровое исполнение. Применение современных информационных-коммуникационных технологий позволяет сделать процесс обучения увлекательным, плодотворным.

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает немаловажную задачу – оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из фактора улучшения речи. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

1.1.3. Отличительные особенности данной программы.

Отличительной особенностью данной программы являются:

- целостный (комплексный) подход к проблеме здоровья - физического, психического и социального;
- возможность вовлечения в объединение детей с ослабленным здоровьем;
- единство творческой и оздоровительной направленности;
- учет индивидуальных психофизических способностей детей и выбор своего направления в танцевальной технике, что способствует самореализации личности.

Программа включает в себя синтез движения и музыки, формирующий у учащихся сферу чувств, координацию, музыкальность; развивает слуховую, зрительную, моторную (мышечную) память; воспитывает художественный вкус.

1.1.4. Адресат программы. Обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 7 – 17 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющих разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), не имеющих медицинских противопоказаний к занятиям данным видом деятельности, желающих продолжать свое обучение в летний период.

1.1.5. Наполняемость группы: 10 человек.

1.1.6. Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

На летний модуль программы, учащиеся могут быть переведены по окончании основного периода обучения.

На летний модуль программы могут быть зачислены новые учащиеся при наличии свободных мест в группе и при успешном прохождении диагностики стартовых возможностей (приложение №3).

1.1.7. Уровень программы, объем и сроки ее освоения:

Уровень освоения программы базовый, что предполагает формирование у учащихся стойкой мотивации к избранному виду деятельности, освоение обучающимися специализированных базовых знаний и формирование специализированных базовых умений. На программу «Дебют-Лето» переходят дети, прошедшие обучение по программе базового уровня «Дебют» в течение основного периода обучения, или могут приниматься талантливые учащиеся, прошедшие обучение в других коллективах на основании успешного прохождения стартового тестирования (*приложение № 3*).

Форма обучения очная. В программе предусмотрено при необходимости использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 40 минут. Между групповыми занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Срок реализации программы – 35 дней/5 недель.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение осуществляется по группам в количестве 10 человек. В процессе обучения формируются группы детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Периодически проводятся занятия с группами разных возрастных категорий творческого коллектива (сводные репетиции) перед концертными выступлениями, или при подготовке определенного концертного номера, если этого требует творческий замысел.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития ребенка. Занятия проходят в форме показа и объяснения упражнений, композиций, а затем повторений, отработки и закрепления навыков. На занятиях проводится базовый теоретический и практический

курс основ предлагаемой темы. Педагог разбирает общие ошибки и исправляет проблемы большинства учащихся, возникающие в процессе обучения. При этом используется наиболее доступная для большинства форма и методика объяснения и показа. Закрепление материала и получение необходимых навыков проходит с разной степенью интенсивности: кто-то усваивает материал быстро, укладываясь в рамки установленного лимита для конкретной темы, а кому-то необходимо больше времени для детального разьяснения.

Групповое обучение – традиционное занятие – репетиция (отработка общего навыка), или занятие с объяснением нового материала, или занятие – закрепление изученного материала, сводная репетиция, беседа, праздники, экскурсии. Так же могут проводиться занятия малыми группами.

1.1 Цель и задачи программы.

Цель: формирование у обучающихся музыкальных способностей и развитию природных данных, техники и выразительности индивидуального и ансамблевого исполнительства, музыкальной культуры и потребности в творческой деятельности.

Задачи:

Предметный результат

- формировать навыки восприятия музыки и выражения своего отношения к музыкальному произведению;
- формировать навыки создания художественного образа во время исполнения музыкальных произведений;
- развивать основные вокальные навыки (чистота интонирования, певческая установка и дыхание, звуковедение, строй, расширение певческого диапазона);
- обучать дикционным навыкам, чёткой и ясной артикуляции;
- развивать музыкальную память;
- формировать и развивать навык исполнения многоголосных произведений;

- формировать и развивать навык исполнения произведения с сопровождением и a capella.

Метапредметный результат:

- формировать потребность в систематическом коллективном музицировании;
- способствовать общекультурному и эстетическому развитию детей;
- способствовать расширению музыкально-художественного кругозора детей на примерах лучших произведениях русской и зарубежной классики, народной и современной хоровой музыки;
- формировать навык целеполагания, контроля и коррекции собственных действий;
- формировать навык работы с информацией;
- развивать творческое и логическое мышление, способность устанавливать причинно-следственные связи.

Личностный результат:

- воспитывать у детей любовь к музыке и хоровому искусству;
- способствовать формированию внутренней мотивации к учебной деятельности;
- воспитывать исполнительскую, сценическую, слушательскую культуру, умение вести себя в коллективе;
- приобщать детей к здоровому образу жизни;
- формировать гражданскую позицию и патриотизм.

1.3. Содержание программы.

Учебный план 1 год обучения.

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Опрос.

2	Вокальная работа- пение одноголосных и двухголосных произведений, работа над дикцией, дыханием, звуковедением, фонопедические упражнения.	21	1	20	Контрольное задание.
3	Общее музыкальное развитие- проведение викторин, познавательных семинаров по творчеству детских композиторов.	4	1	3	Контрольное задание.
4	Просмотр биографических видеофильмов. Видеофильмы по музыкальным произведениям «Карнавал животных» К.Сен-Санс, «Пэр Гюнт» Э.Гиг.	3	-	3	Контрольное задание.
8	Участие в концертной деятельности в рамках воспитательной работы Центра и проекта «Вдохновение».	1	-	1	Показ.
ВСЕГО		30	3	27	

Содержание учебного плана.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Правила дорожного движения. Правила поведения на концертной площадке.

Тема 2. Основы теории музыки.

Теория: Музыкальные теоретические понятия, основные элементы музыкального языка; основы вокальной терминологии.

Практика: Пение распевок, дикционные, фонопедические упражнения, работа над интонацией, звуковедением, работа над унисоном, работа над одноголосными и 2-х-голосными произведениями. Работа с голосовым аппаратом. Работа над дыханием, дикцией, артикуляцией. Распевки на формирование вокальных гласных. Работа над точным интонированием вокальных партий.

Тема 3. Общее музыкальное развитие.

Практика: проведение викторин, познавательных семинаров по творчеству детских композиторов.

Тема 4. Просмотр биографических видеофильмов..

Практика: Просмотр биографических видеофильмов. Видеофильмы по музыкальным произведениям «Карнавал животных» К.Сен-Санс, «Пэр Гюнт» Э.Гиг.

Тема 5. Участие в концертной деятельности в рамках воспитательной работы Центра и проекта «Вдохновение». Итоговое занятие.

Практика: участие в мероприятиях по программе воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» по плану на 2023\24 уч.г. и подпроекта «Вдохновение». Проведение открытых занятий для родителей. Участие в окружных, городских мероприятиях.

1.4.Планируемые результаты.

В результате образовательного процесса:

Личностные результаты:

- владение основными музыкальными понятиями и терминологией вокального исполнительства и применение их на практике;
- владение исполнительскими приемами и навыками грамотного ансамблевого и сольного пения и сценической культуры;
- развиты артистические способности, необходимые для передачи художественного замысла произведения и его эмоционально-смыслового содержания;
- расширен музыкальный кругозор и приобретены знания о певческой культуре России на основе изучения отечественных и зарубежных вокальных произведений, а также сочинений кубанских композиторов.

Метапредметные результаты:

- развита эмоционально-чувственная сфера, образное мышление и творческое воображение;
- сформирован эстетический вкус и внутренняя культура;

- развиты чувства патриотизма, долга и целеустремлённости.

Предметные результаты:

- сформированы умения самостоятельно использовать приобретенные знания на практике;
- развиты волевые качества, трудолюбие и стрессоустойчивость;
- сформирована устойчивая мотивация к саморазвитию, познавательной активности и самостоятельности.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график.

1. Дата начала обучения - 03.06.2024
2. Дата окончания обучения - 07.07.2024
3. Количество учебных недель - 5
4. Количество учебных дней – 35
5. Количество учебных часов: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю) всего – 30, из них: теоретических – 3 ч.; практических – 27 ч. Календарный учебный график по каждому году обучения размещается в электронном журнале посещаемости объединения (оформление календарного учебного графика – *приложение 1*).

Календарный учебный график по краткосрочной программе «Дебют-Лето» 1 год обучения.

№	Тема занятия	Кол. час.	Дата	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1 (по 40 мин.)		Опрос.
2.	Вокальная работа- пение одноголосных и двухголосных произведений, работа над дикцией, дыханием, звуковедением, фонетические упражнения.	21 (по 40 мин.)		Опрос.
3.	Общее музыкальное развитие- проведение викторин, познавательных семинаров по творчеству детских композиторов.	4 (по 40 мин.)		Контрольное задание.
4.	Просмотр биографических	3 (по 40 мин.)		Контрольное

	видеофильмов. Видеофильмы по музыкальным произведениям «Карнавал животных» К. Сен-Санс, «Пэр Гюнт» Э. Гиг.			задание.
5.	Участие в концертной деятельности в рамках воспитательной работы Центра и проекта «Вдохновение».	1 (по 40 мин.)		Контрольное задание.
Итого:		30 ч.		

2.2. Материально-техническое обеспечение.

Характеристика помещения для занятий по программе:

- просторное светлое, хорошо проветриваемое помещение с ровным покрытием пола.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- фортепиано или электропиано с банкетной;
- музыкальная аппаратура (магнитофон, музыкальный центр или активная колонка);
- сценические костюмы (хранятся в костюмерной).

Информационное обеспечение:

- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <https://cdt23.ru/> МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.3. Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для отслеживания результатов обучения по программе используются: контрольные задания (два раза в год); диагностика по сводной таблице знаний, умений и навыков; диагностический срез результатов личностного развития обучающихся по дополнительной образовательной программе на начало, середину и конец года; концерты, фестивали, соревнования.

Успехи учащихся фиксируются грамотами и дипломами фестивалей, смотров, конкурсов и соревнований, участием в концертах, а также аудиозаписями, видеозаписями, отзывами родителей, портфолио педагога и коллектива.

Проориентационная работа.

Большое внимание в программе «Секвенция вокал - Лето» уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых:

- Системное мышление
- Межотраслевая коммуникация
- Работа с людьми
- Навыки художественного творчества.

Программа «Секвенция вокал - Лето» помогает овладеть наиболее перспективными универсальными компетенциями (soft skills), позволяющими ребёнку в дальнейшем найти своё место в мире, успешно решать профессиональные и социальные задачи.

Деятельность педагога по реализации задач проориентации помогает обучающемуся проектировать индивидуальную образовательную траекторию, моделировать варианты профильного обучения и профессионального становления, осуществлять анализ собственных достижений, а также способствует формированию у обучающихся адекватной самооценки.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: концерт, открытое занятие, отчет итоговый, праздник, соревнование, фестиваль, диагностические срезы знаний, умений и навыков, карта сохранности контингента.

2.4. Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы, в соответствии с целями и задачами программы, предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. К программе прилагаются контрольные задания для отслеживания требований, которые предъявляются ребенку в процессе освоения им образовательной программы. Результаты фиксируются в сводной диагностической таблице знаний, умений и навыков воспитанников.

Результаты личностных, предметных и метапредметных достижений учащихся оцениваются по десятибалльной шкале: 1-3 балла – низкий уровень; 4-7 балла – средний уровень; 8-10 баллов – высокий уровень и фиксируются в диагностической карте (*Приложение 2*).

2.5. Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса.

В 8 лет происходит становление характерных качеств певческого голоса, в это время начинают закладываться все основные навыки голосообразования, которые получают свое развитие в дальнейшем. В этот период детям свойственна малая подвижность гортани, так как нервные разветвления, управляющие ею, только начинают образовываться. Укрепление нервной системы постепенно ведёт к созданию прочных связей дыхательной, защитной и голосообразующей функций. К 9 годам у детей практически полностью оформляется голосовая мышца, можно обнаружить характерные признаки низких и высоких голосов. Этот период является чрезвычайно важным в развитии голоса. Установлено, что только при умеренном звучании наиболее полно проявляется и тембр голоса. В этом

периоде закладываются необходимые профессиональные навыки пения – точное интонирование, элементы вокальной техники, пение в ансамбле и т.д. В процессе реализации программы предполагается очное обучение, но при возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа «Вдохновение» может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения, посредством видео-конференций на прочих вспомогательных цифровых ресурсах. В процессе реализации программы предполагается очное обучение, но при возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа «Секвенция вокал - Лето» может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения, посредством видео-конференций на платформе Сферум (vk) и прочих вспомогательных цифровых ресурсах.

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Педагогические технологии.

Технологическую основу программы составляют следующие педагогические технологии: технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу; технология игрового обучения применяется в группах младшего школьного возраста, технология здоровьесберегающего обучения включает в себя организацию работы с детьми таким образом, чтобы достичь наибольшего эффекта для сохранения и укрепления здоровья воспитанников, соответствующих современным техническим требованиям используются компьютерные технологии, позволяющие: накапливать и хранить музыкальные файлы; менять темп, звуковысотность музыкального произведения; производить монтаж, компоновку музыкального произведения; хранить фото и

видеоматериалы коллектива; активно использовать доступ в глобальную сеть Интернет; эффективно осуществлять поиск и переработку информации; пользоваться почтовыми услугами Интернета; поддерживать контакты с коллегами и осуществлять деловое общение.

Формы организации учебного занятия – репетиционное занятие, беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, праздник, семинар, соревнование, тренинг, фестиваль, экскурсия, экспедиция.

Алгоритм учебного занятия.

Подготовительный этап занятия – 5-7 минут.

Сосредоточение внимания, эмоциональный и психологический настрой, мотивация к занятию. Правила ТБ. Подготовка организма учащихся к работе в основной части занятия. Расстановка ансамбля для дальнейшей работы. Приветствие. Распевание (подготовка голосового аппарата для дальнейшей вокальной работы).

Основная часть занятия – 30 минут делится на этапы: обучение – проработка – закрепление – контроль. Результат – формирование новых знаний, умений, навыков.

Повторение пройденного материала (песня). Разучивание нового вокального произведения. Причем разбор произведения начинается с исполнения песни самим педагогом, затем дети анализируют смысл текста, рассуждают, о чём говорится в песне, определяют характер произведения, и только потом начинается работа по разучиванию голосовой партии.

Заключительная часть занятия – 3-5 минут.

Снижение физической нагрузки и рефлексия занятия, мониторинг знаний, умений, навыков и творческого развития.

Организованный выход из зала.

Исполняется выученное произведение. Анализ занятия. Прощание. Выход из класса.

Структура занятия может изменяться в зависимости от поставленных дидактических задач в процессе занятия.

Раздел 3. «Воспитание»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

3.1.1. Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

3.1.2. Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, культурных традиций;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям хоровому искусству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хоровой группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

3.2. Формы и методы воспитания

В процессе занятий осуществляется не только образовательная деятельность, но и воспитательная. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины.

В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;

- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования;
- наставничество более опытных учащихся.

Таким образом, воспитательная работа создает условия для самосовершенствования и саморазвития, самоактуализации каждого обучающегося.

Работа с родителями занимает большое место при реализации программы. Это объясняется тем, что обучение в ансамбле – длительный по времени процесс. Для того чтобы дети могли успешно заниматься, быть полноценными участниками жизни коллектива, необходима заинтересованность и постоянная поддержка их семей. Поэтому задача педагога вовлечь родителей в жизнь коллектива. Родители приводят детей на фестивали, смотры, концерты, совместно с коллективом выезжают на различные конкурсы за пределы города. Для родителей проводятся собрания, индивидуальные встречи, беседы, открытые занятия, на которых они наглядно могут проследить за успехами своего ребенка. Родители являются постоянными помощниками педагогов на концертах, при выполнении домашнего заучивания детьми песен, движений к песням и др. На праздниках родители не только гости, но и активные их участники.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Акция «Альтернатива»	20-27 июня 2024 г.	Игра по станциям	Размещение информационного материала на сайте учреждения,

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения.

Список литературы.

1. Арчажникова, Л.Г. Профессия – учитель музыки. / Л.Г. Арчажникова. – Москва : «Просвещение», 2015.. – 110 с.
2. Попов, В.С. Русская народная песня в детском хоре. / В.С. Попов. – Москва : «Музыка», 2017.. – 80 с.
3. Лазарева, Е.Я Мир педагогических технологий. Опыт работы учреждения дополнительного образования. / Е.Я Лазарева, Л.А. Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2011. – 92 с.
4. Юдина, С.Е. Мои любимые праздники. / С.Е. Юдина. – Краснодар: Нотное издание., 2000. – 54 с.
5. Юдина, С.Е. Волшебный мир детства. Песни для детей. Нотное издание / С.Е. Юдина. – Краснодар: Нотное издание. ЗАО «Кубаньагропромпроект», 2018. – 60 с.
6. Опарина, Н.А Школьные праздники и зрелища: Репертуарный методический сборник. / Н.А Опарина. – Москва : ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2020. – 128 с.

Все представленные источники литературы хранятся в электронной библиотеке МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» или библиотеке методического кабинета МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации

Проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся осуществляется на мероприятиях текущей и итоговой аттестации: контрольных уроках и публичных выступлениях. В конце каждого учебного года проводятся отчетные концерты учащихся и открытые занятия, на которых учащиеся исполняют произведения, пройденные в течение года.

При оценивании обучающегося, осваивающего общеобразовательную общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Критерии оценки результатов обучения по программе.

Оценивание по 10-балльной системе:

«10» баллов – яркое, артистичное исполнение произведений. Осмысленное выполнение исполнительских задач, поставленных педагогом. Проявление творческой индивидуальности. Участие в отчётных концертах, конкурсах, фестивалях на краевом, Всероссийском и Международном уровнях.

«9» баллов – уверенное эмоциональное исполнение, соблюдение стилевых особенностей. Правильное выполнение технических и

исполнительских задач. Участие в отчётных концертах, конкурсах, фестивалях на краевом, Всероссийском и Международном уровнях.

«8» баллов – выразительно-эмоциональное исполнение композиции. Выступление в концертах, конкурсах фестивалях на краевом, Всероссийском уровнях.

«7» баллов – недостаточно осмысленное исполнение композиции, недостаточное владение техническими навыками, наличие одной ошибки в исполнении. Обязательное участие в концертных выступлениях, участие в школьных конкурсах, городских и краевых конкурсах, смотрах и фестивалях.

«6» баллов – исполнение композиции, но допущены две ошибки, недостаточно выразительное исполнение. Участие в концертах, городских и краевых конкурсах, смотрах и фестивалях.

«5» баллов – невыразительное, неуверенное исполнение композиции. Допущено три ошибки при исполнении. Участие в городских и окружных концертных выступлениях.

«4» балла – невыразительное, неуверенное исполнение композиции. Допущено четыре ошибки при исполнении. Участие в окружных и школьных концертных выступлениях.

«3» балла – значительные ошибки при исполнении композиции, слабое знание текста, вялость, невыразительное исполнение. Участие в школьных концертных выступлениях.

«2» балла – значительные ошибки при исполнении композиции, вялое, невыразительное исполнение. Не проявляет интереса к концертным выступлениям.

«1» балл – неоднократное нарушение норм поведения. Значительные ошибки при исполнении композиции, не знание материала, вялость, невыразительное исполнение. Отказ от публичных концертных выступлений.

Контрольные задания

1. Проверка музыкального слуха.
2. Проверка музыкального дыхания.
3. Проверка музыкальной памяти.
4. Проверка умения держаться на сцене.

Сводная диагностическая таблица знаний, умений и навыков обучающихся на _____ уч. год.
 (по результатам контрольных заданий и педагогического наблюдения)

Наименование объединения _____

ФИО педагога _____

№ группы _____, год обучения _____

№	ФИО ученика	Чувство ритма		Музыкальный слух		Певческое дыхание		Музыкальная память		Знание теоретического материала	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Н - начало обучения; **К** - конец обучения.

Уровни: Уровни: 1-3 балла – низкий уровень; 4-7 балла – средний уровень; 8-10 баллов – высокий уровень.

**Контрольное тестирование
при зачислении на базовый уровень общеобразовательной
общеразвивающей программы «Секвенция вокал - Лето»**

№	ФИО учащегося	Слух	Дыхание	Память	Вокальные данные

Руководитель

(ФИО)

(подпись)

«___» _____ 20__ г.