

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»**

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУДО «ЦДТ
«Прикубанский»

Протокол № 1
от «9» января 2024 г.

М.А.Лазарев
Приказ № 9-О
от «09» января 2024 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЫ-ЛЕТО»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 5 недель; 30 часов
Возрастная категория: от 7 до 18 лет
Состав группы: 10 человек индивидуально
Форма обучения: очная,
с возможностью применения дистанционных технологий
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 34854

Авторы-составители:
Дзябенко Валерий Игоревич,
педагог дополнительного образования
Бирюкова Ирина Викторовна, методист

г. Краснодар, 2024

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024 г.

12. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

13. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

14. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы классической гитары - Лето» имеет художественную направленность.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Программа «Основы классической гитары - Лето» разработана для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, мог продолжить овладению умениями и навыками гитарного исполнительства в летний период.

Новизна.

Программа обеспечивает развитие творческих способностей учащихся посредством использования современных технологий в преподавании гитарного исполнительства. Художественная деятельность положена в основу развития общих способностей, так как творчество является адекватным языком самоактуализации личности.

Актуальность программы.

Музыкальный инструмент «гитара» - один из наиболее популярных в наше время, получивший самое широкое распространение благодаря своей доступности и универсальности, а также возможности вести обучение как в классическом, так и в эстрадном направлениях. Гитара не только прекрасный сольный, но и аккомпанирующий, а также ансамблевый инструмент. Сегодня социальный заказ, предъявляемый к современному образованию, ориентирует нас на творческое развитие личности учащегося, его познавательных и созидательных способностей, успешной социализации и адаптации в обществе. Учреждения дополнительного образования формируют новую образовательную политику, обеспечивающую доступность, современность, соответствие социальному заказу на образовательные услуги.

Очень важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать исполнительские навыки, приобщить детей к искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Массу возможностей для музыкального воспитания детей предоставляет освоение музыкального инструмента гитара, что напрямую отвечает задачам, сформулированным в Указе Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Педагогическая целесообразность программы.

Приобщение к музыке вводит учащихся в мир волнующих, радостных переживаний, доступных их возрасту. Чтобы открыть перед детьми дверь в

этот мир, надо развивать у них способности, позволяющие успешно проявлять себя в любой музыкальной деятельности – будь то пение, восприятие музыки, игра на музыкальном инструменте и прочее.

В процессе обучения и воспитания педагогом выявляется уровень и качество одаренности каждого учащегося. Поэтому основной идеей педагога является создание ситуации успеха для выявления и развития личностного потенциала и творческих способностей детей, оказание им педагогической поддержки не только в течение учебного года, но и в летний период.

1.1.3. Отличительные особенности данной программы.

Отличительной особенностью данной программы являются:

- целостный (комплексный) подход к проблеме здоровья - физического, психического и социального;
- возможность вовлечения в объединение детей с ослабленным здоровьем;
- единство творческой и оздоровительной направленности;
- учет индивидуальных психофизических способностей детей и выбор своего направления в танцевальной технике, что способствует самореализации личности.

1.1.4. Адресат программы. Обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 7 – 18 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющих разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), не имеющих медицинских противопоказаний к занятиям данным видом деятельности, желающих продолжать свое обучение в летний период.

1.1.5. Наполняемость группы: 10 человек индивидуально.

1.1.6. Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

На летний модуль программы, учащиеся могут быть переведены по окончании основного периода обучения.

На летний модуль программы могут быть зачислены новые учащиеся при наличии свободных мест в группе и при успешном прохождении диагностики стартовых возможностей (приложение №3).

1.1.7. Уровень программы, объем и сроки ее освоения:

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися основных знаний, умений и навыков в области индивидуального и ансамблевого инструментального исполнительства на гитаре. Ознакомительным уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы классической гитары» в течение основного периода обучения, или могут приниматься талантливые учащиеся, прошедшие обучение в других коллективах на основании успешного прохождения стартового тестирования (*приложение № 3*).

Форма обучения очная. В программе предусмотрено при необходимости использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Между занятиями предусмотрен перерыв 5 минут.

Продолжительность занятий 40 минут. Между групповыми занятиями предусмотрен перерыв 10 минут, между индивидуальными занятиями предусмотрен перерыв 5 минут.

Срок реализации программы – 35 дней/5 недель.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся индивидуально. Индивидуальное обучение – это занятие с объяснением нового материала, разучивание инструментальных партий, работа над исполнительскими навыками, получение необходимых теоретических знаний, или закрепление изученного материала, работа над штрихами.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития детей.

В процессе обучения у учащихся развиваются исполнительские, музыкально-ритмические способности и художественный вкус.

Занятия проходят в форме показа и объяснения упражнений, композиций, а затем повторений, отработки и закрепления навыков. На занятиях проводится базовый теоретический и практический курс основ предлагаемой темы. При этом используется наиболее доступная для большинства форма и методика объяснения и показа. Закрепление материала и получение необходимых навыков проходит с разной степенью интенсивности: кто-то усваивает материал быстро, укладываясь в рамки установленного лимита для конкретной темы, а кому-то необходимо больше времени для детального разьяснения.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Индивидуальная работа – индивидуальные занятия по вокалу с солистами, репетиции, разучивание произведений, закрепление изученного материала, работа над трудными местами, фразировкой, характером произведений, получение необходимых теоретических знаний и т.д. Программа строится по спиралевидной методике: от простого к сложному с периодичным повторением изученного и повышением приобретенного опыта.

Также в процессе занятий педагогом осуществляется тесный контакт с родителями, проводятся открытые занятия, чтобы родители видели достижения детей, прогресс их творческой деятельности.

Групповое обучение – традиционное занятие – репетиция (отработка общего навыка), или занятие с объяснением нового материала, или занятие – закрепление изученного материала, сводная репетиция, беседа, праздники, экскурсии. Так же могут проводиться занятия малыми группами.

1.1 Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для эмоционального, нравственного развития ребёнка в процессе индивидуальной игры на шестиструнной гитаре в условиях учреждений дополнительного образования в летний период.

Задачи:

Личностные задачи:

- обучение основным исполнительским приёмам индивидуальной игры на гитаре;
- обучение навыкам чтения нот с листа, подбору по слуху.

Метапредметные:

- развитие творческого потенциала учащегося и интереса к музыкальному искусству;
- развитие коммуникативных и организаторских склонностей обучающихся;
- развитие эстетического вкуса.

Образовательные:

- воспитание художественного вкуса и общей эстетической культуры обучающихся;
- развитие музыкально-слуховых представлений и музыкально-образного мышления;
- воспитание дисциплины, трудолюбия, чувства коллективизма;
- формирование коммуникативной культуры.

1.3. Содержание программы.

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, инструктаж ТБ.	1	1	-	Опрос.
2	Развитие музыкально-слуховых представлений.	1	1	-	Контрольное задание.

3	Изучение нотной грамоты.	6	1	5	Контрольное задание.
4	Настройка инструмента.	6	1	5	Контрольное задание.
5	Формирование игрового аппарата.	6	-	6	Контрольное задание.
6	Начальное исполнение баррэ.	4	1	3	Контрольное задание.
7	Аккомпанемент.	3	-	3	Контрольное задание.
8	Участие в мероприятиях в рамках плана воспитательной работы и проекта «Вдохновение».	3	-	3	Показ.
ВСЕГО		30	5	25	

Содержание учебного плана.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: История создания инструмента гитара и развития музыкального направления гитаной музыки. Правила безопасности и поведения во время занятий и мероприятий.

Тема 2. Развитие музыкально-слуховых представлений.

Теория: Понятия мелодия, темп, ритм, метроритм, тембр, фразировка, нюансы. Жанры, формы, характер музыкальных произведений.

Тема № 3. Изучение нотной грамоты.

Теория: Музыкальная грамота (обозначение нот, запись нот на нотоносце, аппликатура). Обозначение струн, строй, расположение нот на грифе инструмента в I-III позициях. Основные музыкальные термины.

Тема 4 Настройка инструмента.

Практика: Настройка инструмента.

Тема № 5. Формирование игрового аппарата.

Теория: Правильная постановка игрового аппарата.

Практика: Подготовительные упражнения для пальцев рук. Работа над приемами звукоизвлечения, умением расслабляться.

Тема 6. Начальное исполнение «баррэ».

Теория: Ознакомление с видами баррэ. Обозначение в нотной записи.

Практика: Игра несложных упражнений с использованием изучаемого приема

Тема 7. Аккомпанемент.

Теория: Знакомство с ритмическими рисунками при игре в 2-х и 3-х дольных размерах.

Практика: Начальные навыки гитарного аккомпанемента.

Тема 8. Участие в концертной деятельности в рамках воспитательной работы Центра и проекта «Вдохновение». Итоговое занятие.

Практика: участие в мероприятиях по программе воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» по плану на 2023\24 уч.г. и подпроекта «Вдохновение». Проведение открытых занятий для родителей. Участие в окружных, городских мероприятиях.

1.4. Планируемые результаты.

В результате образовательного процесса:

Личностные результаты:

будут знать:

- нотную грамоту;
- обозначение пальцев;
- музыкальную терминологию;
- строй гитары;
- композиторов, основоположников гитарной школы;
- понятия «темп», «ритм», «метроритм», «фраза» и другие;
- динамические оттенки.

уметь:

- настраивать гитару;
- правильно сидеть и держать инструмент;
- владеть приемами звукоизвлечения тирандо и апполидо;
- играть гаммы и каденции в тональностях до двух знаков;

- исполнять аккорды из трех и четырех звуков;
- исполнять восходящие и нисходящие арпеджио из трех и четырех звуков;

- брать малое баррэ.

Метапредметные результаты:

- развивается творческий потенциал учащегося и интерес к музыкальному искусству;
- развиваются коммуникативные и организаторские склонности обучающихся;
- развивается эстетический вкус.

Предметные результаты:

- воспитывается художественный вкус и общая эстетическая культура обучающихся;
- развиваются музыкально-слуховые представления и музыкально-образное мышление;
- воспитывается дисциплина, трудолюбие, чувство коллективизма;
- формируется коммуникативная культура.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график.

1. Дата начала обучения - 03.06.2024
2. Дата окончания обучения - 07.07.2024
3. Количество учебных недель - 5
4. Количество учебных дней – 35
5. Количество учебных часов: всего –10 ч., из них: теоретических – 4 ч.; практических – 6 ч.

Календарный учебный график по каждому году обучения размещается в электронном журнале посещаемости объединения (оформление календарного учебного графика – *приложение 1*).

Календарный учебный график по краткосрочной программе «Основы классической гитары - Лето».

№	Тема занятия	Кол.час.	Дата	Форма контроля
1.	Вводное занятие, инструктаж ТБ.	1 (по 40 мин.)		Опрос.
2.	Развитие музыкально-слуховых представлений.	1 (по 40 мин.)		Контрольное задание.
3.	Изучение нотной грамоты.	2 (по 40 мин.)		Контрольное задание.
4.	Настройка инструмента.	1 (по 40 мин.)		Контрольное задание.
5.	Формирование игрового аппарата.	2 (по 40 мин.)		Контрольное задание.
6.	Начальное исполнение баррэ.	1 (по 40 мин.)		Контрольное задание.
7.	Аккомпанемент.	1 (по 40 мин.)		Педагогическое наблюдение.
8.	Участие в мероприятиях в рамках плана воспитательной работы и проекта «Вдохновение».	1 (по 40 мин.)		Показ.
Итого:		10 ч.		

2.2. Материально-техническое обеспечение.

Характеристика помещения для занятий по программе:

- просторное светлое, хорошо проветриваемое помещение с ровным покрытием пола.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- гитара;
- пюпитры, подставка для ног;
- музыкальный центр.

Информационное обеспечение:

- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <https://cdt23.ru/> МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего

профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.3. Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для отслеживания результатов обучения по программе используются: контрольные задания (два раза в год); диагностика по сводной таблице знаний, умений и навыков; диагностический срез результатов личностного развития обучающихся по дополнительной образовательной программе на начало, середину и конец года; концерты, фестивали, соревнования.

Успехи учащихся фиксируются грамотами и дипломами фестивалей, смотров, конкурсов и соревнований, участием в концертах, а также аудиозаписями, видеозаписями, отзывами родителей, портфолио педагога и коллектива.

Проориентационная работа.

Большое внимание в программе «Основы классической гитары-Лето» уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых:

- Системное мышление
- Межотраслевая коммуникация
- Работа с людьми
- Навыки художественного творчества.

Программа «Основы классической гитары-Лето» помогает овладеть наиболее перспективными универсальными компетенциями (soft skills), позволяющими ребёнку в дальнейшем найти своё место в мире, успешно решать профессиональные и социальные задачи.

Деятельность педагога по реализации задач профориентации помогает обучающемуся проектировать индивидуальную образовательную траекторию, моделировать варианты профильного обучения и профессионального становления, осуществлять анализ собственных достижений, а также способствует формированию у обучающихся адекватной самооценки.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: концерт, открытое занятие, отчет итоговый, праздник, соревнование, фестиваль, диагностические срезы знаний, умений и навыков, карта сохранности контингента.

2.4. Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы, в соответствии с целями и задачами программы, предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. К программе прилагаются контрольные задания для отслеживания требований, которые предъявляются ребенку в процессе освоения им образовательной программы. Результаты фиксируются в сводной диагностической таблице знаний, умений и навыков воспитанников.

Результаты личностных, предметных и метапредметных достижений учащихся оцениваются по десятибалльной шкале: 1-3 балла – низкий уровень; 4-7 балла – средний уровень; 8-10 баллов – высокий уровень и фиксируются в диагностической карте (*Приложение 2*).

2.5. Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса.

В процессе реализации программы предполагается очное обучение, но при возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа «Основы классической гитары-Лето» может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения, посредством

видео-конференций на платформе Сферум (vk) и прочих вспомогательных цифровых ресурсов.

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Педагогические технологии.

Технологическую основу программы составляют следующие педагогические технологии: технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу; технология игрового обучения применяется в группах младшего школьного возраста, технология здоровьесберегающего обучения включает в себя организацию работы с детьми таким образом, чтобы достичь наибольшего эффекта для сохранения и укрепления здоровья воспитанников, соответствующих современным техническим требованиям используются компьютерные технологии, позволяющие: накапливать и хранить музыкальные файлы; менять темп, звуковысотность музыкального произведения; производить монтаж, компоновку музыкального произведения; хранить фото и видеоматериалы коллектива; активно использовать доступ в глобальную сеть Интернет; эффективно осуществлять поиск и переработку информации; пользоваться почтовыми услугами Интернета; поддерживать контакты с коллегами и осуществлять деловое общение.

Формы организации учебного занятия – репетиционное занятие, беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, праздник, семинар, соревнование, тренинг, фестиваль, экскурсия, экспедиция.

Алгоритм учебного занятия.

Подготовительный этап занятия – 5-7 минут.

Сосредоточение внимания, эмоциональный и психологический настрой, мотивация к занятию. Правила ТБ. Подготовка организма учащихся к работе в основной части занятия.

Основная часть занятия – 30 минут делится на этапы: обучение – проработка – закрепление – контроль. Результат – формирование новых знаний, умений, навыков.

Причем сложные задания разучиваются вначале занятия, пока дети еще не успели устать. Для детей младшего школьного возраста целесообразно вставлять игровые моменты в процессе занятия, для смены деятельности, лучшего усвоения материала.

Заключительная часть занятия – 3-5 минут.

Снижение физической нагрузки и рефлексия занятия, мониторинг знаний, умений, навыков и творческого развития.

Организованный выход из зала.

Структура занятия может изменяться в зависимости от поставленных дидактических задач в процессе занятия.

Раздел 3. «Воспитание»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

3.1.1. Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

3.1.2. Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, культурных традиций;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям хоровому искусству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хоровой группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации,

творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

3.2. Формы и методы воспитания

В процессе занятий осуществляется не только образовательная деятельность, но и воспитательная. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины.

В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования;
- наставничество более опытных учащихся.

Таким образом, воспитательная работа создает условия для самосовершенствования и саморазвития, самоактуализации каждого обучающегося.

Работа с родителями занимает большое место при реализации программы. Это объясняется тем, что обучение – длительный по времени процесс. Для того чтобы дети могли успешно заниматься, быть полноценными участниками жизни коллектива, необходима заинтересованность и постоянная поддержка их семей. Поэтому задача педагога вовлечь родителей в жизнь коллектива. Родители приводят детей на фестивали, смотры, концерты, совместно с коллективом выезжают на различные конкурсы за пределы города. Для родителей проводятся собрания, индивидуальные встречи, беседы, открытые занятия, на которых они наглядно могут проследить за успехами своего ребенка. Родители являются постоянными помощниками педагогов на концертах, при выполнении

домашнего заучивания детьми песен, движений к песням и др. На праздниках родители не только гости, но и активные их участники.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Акция «Альтернатива»	20-27 июня 2024 г.	Игра по станциям	Размещение информационного материала на сайте учреждения,

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения.

Список литературы.

1. Вольман, Б.Л. «Гитара в России» / Б.Л. Вольман. – Ленинград : «Музгиз», 2010. – 179 с..
2. Красный, В.Н «Двухгодичный курс обучения игре на семиструнной гитаре» / В.Н Красный. – Москва : «Советский композитор», 2012. – 4654 с.

3. Кузнецов, В.М. «Изучение аккордов на шестиструнной гитаре» / В.М. Кузнецов. – Краснодар : «Эоловы струны», 2015. – 78 с.

4. Манилов, В.А. «Учись аккомпанировать на гитаре» / В.А. Манилов. – Киев : «Музычна Украина», 2000. – 115 с.

5. Крунтнева, Т.С «Словарь иностранных музыкальных терминов» / Т.С Крунтнева, Н.В. Молокова. – Ленинград : «Музыка», 2004. – 134 с.

6. Шарнассе, Э «Шестиструнная гитара» / Э Шарнассе. – Москва : «Музыка», 2015. – 86 с.

Все представленные источники литературы хранятся в электронной библиотеке МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» или библиотеке методического кабинета МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации

Проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся осуществляется на мероприятиях текущей и итоговой аттестации: контрольных уроках и публичных выступлениях. В конце каждого учебного года проводятся отчетные концерты учащихся и открытые занятия, на которых учащиеся исполняют произведения, пройденные в течение года.

При оценивании обучающегося, осваивающего общеобразовательную общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Критерии оценки результатов обучения по программе.

Оценивание по 10-балльной системе:

«10» баллов – яркое, артистичное исполнение произведений. Осмысленное выполнение исполнительских задач, поставленных педагогом. Проявление творческой индивидуальности. Участие в отчётных концертах, конкурсах, фестивалях на краевом, Всероссийском и Международном уровнях.

«9» баллов – уверенное эмоциональное исполнение, соблюдение стилевых особенностей. Правильное выполнение технических и

исполнительских задач. Участие в отчётных концертах, конкурсах, фестивалях на краевом, Всероссийском и Международном уровнях.

«8» баллов – выразительно-эмоциональное исполнение композиции. Выступление в концертах, конкурсах фестивалях на краевом, Всероссийском уровнях.

«7» баллов – недостаточно осмысленное исполнение композиции, недостаточное владение техническими навыками, наличие одной ошибки в исполнении. Обязательное участие в концертных выступлениях, участие в школьных конкурсах, городских и краевых конкурсах, смотрах и фестивалях.

«6» баллов – исполнение композиции, но допущены две ошибки, недостаточно выразительное исполнение. Участие в концертах, городских и краевых конкурсах, смотрах и фестивалях.

«5» баллов – невыразительное, неуверенное исполнение композиции. Допущено три ошибки при исполнении. Участие в городских и окружных концертных выступлениях.

«4» балла – невыразительное, неуверенное исполнение композиции. Допущено четыре ошибки при исполнении. Участие в окружных и школьных концертных выступлениях.

«3» балла – значительные ошибки при исполнении композиции, слабое знание текста, вялость, невыразительное исполнение. Участие в школьных концертных выступлениях.

«2» балла – значительные ошибки при исполнении композиции, вялое, невыразительное исполнение. Не проявляет интереса к концертным выступлениям.

«1» балл – неоднократное нарушение норм поведения. Значительные ошибки при исполнении композиции, не знание материала, вялость, невыразительное исполнение. Отказ от публичных концертных выступлений.

Контрольные задания

1. Проверка музыкального слуха.
2. Проверка знания нот.
3. Проверка игрового аппарата.

Сводная диагностическая таблица знаний, умений и навыков обучающихся на _____ уч. год.
 (по результатам контрольных заданий и педагогического наблюдения)

Наименование объединения _____

ФИО педагога _____

№ группы _____, год обучения _____

№	ФИО ученика	Чувство ритма		Музыкальный слух		Знание нот		Музыкальная память		Знание теоретического материала	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Н - начало обучения; **К** - конец обучения.

Уровни: Уровни: 1-3 балла – низкий уровень; 4-7 балла – средний уровень; 8-10 баллов – высокий уровень.

**Контрольное тестирование
при зачислении на базовый уровень общеобразовательной
общеразвивающей программы «Основы классической гитары-Лето»**

№	ФИО учащегося	Слух	Память	Ритм	Ноты

Руководитель

(ФИО)

(подпись)

« ____ » _____ 20__ г.