

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО Г. КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.



**КРАТКОСРОЧНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Медиа и точка»**

Срок реализации: 2 недели, 40 часов

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Состав группы: до 22 человек

Форма обучения: очная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер в Навигаторе :33472

Автор-составитель:
Родченко Владислав Андреевич,
педагог-организатор

г. Краснодар, 2023 г

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об

утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

11. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский», 2020 г.

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский», 2023 г.

16. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский», 2023 г.

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский», 2023 г.

• **Направленность** – социально-гуманитарная: программа обеспечивает формирование универсальных компетенций (критическое мышление,

креативность, кооперация, коммуникация); современной грамотности — базовых умений действовать в типовых жизненных ситуациях в меняющихся социально-экономических условиях; личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта.

1.3 Актуальность и новизна программы.

Программа отвечает актуализированному перечню приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям на 2023 год в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», отвечая направлениям «Медиаобразование и медиаграмотность»; «Гуманитарные технологии»: технологии самоопределения и профориентации, социального проектирования; «Креативное лидерство»: коммуникативные, креативные, организаторские, командообразования, управленческие, риторические компетенции и др.

Программа "Медиа и точка" отражает **актуальность** в развитии профориентации среди подростков, обеспечивая им практические навыки в области журналистики и медиа. С учетом растущей важности медиа в современном мире, такая инициатива не только развивает творческий потенциал участников, но и подготавливает их к активному участию в информационном обществе. Программа предполагает подготовку обучающихся к работе в медицентре на базе ОО. Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны.

Новизна данной программы, заключается в раскрытии различных методов организации и проведения занятий с использованием интерактивных, и современных технологий по формированию активной жизненной позиции у детей и подростков.

Программа «Медиа и точка» создает условия для саморазвития, самореализации подростков, путем вовлечения их в разноплановую

общественно – значимую деятельность.

Отличительная особенность данной программы: программа разработана с учётом интеграции различных видов деятельности: двигательной, интеллектуальной, творческой. Отличительной особенностью программы "Медиа и точка" является комбинация практических навыков и инсайтов, предоставляемых опытными профессионалами в области медиа. Участники не только получают теоретические знания, но и имеют возможность непосредственного взаимодействия с ключевыми фигурами медиаиндустрии, что обогащает их опыт и мотивирует к творческому росту.

1.5 Адресат программы – дети в возрасте 13 -16 лет с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренные, мотивированные), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.).

1.6 Наполняемость группы: 20 человек.

1.7 Условия приема детей: запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.8 Объем и срок освоения программы: срок реализации программы – 2 недели, 15 календарных дней;

Запланированное количество часов программы – 40.

Количество часов в неделю – 20 часов.

1.9 Форма обучения – очная.; при необходимости возможно использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

1.10 Режим занятий:

Занятия проводятся ежедневно с 10:00 до 14:00. Продолжительность занятий - 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв не менее 10 минут.

1.11 Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся согласно программе по тематическому плану с

соблюдением основных педагогических принципов обучения: сознательности, активности, индивидуальности, доступности, систематичности. Важным элементом организации образовательного процесса является сотрудничество с ключевыми игроками в медиаиндустрии города Краснодара. Участники лагеря имеют возможность взаимодействовать с профессионалами телевидения, радио, печати и фотографии, что не только расширяет их кругозор, но и предоставляет ценные знания из первых рук.

Также стоит выделить индивидуализированный подход к учащимся, позволяющий каждому выбрать тему, соответствующую их интересам. Это способствует более эффективному усвоению материала и стимулирует креативное мышление.

Сообщество "ВКонтакте" используется для трансляции новостей, что не только демонстрирует результаты работы, но и обеспечивает взаимодействие с аудиторией, создавая своего рода виртуальное сообщество вокруг Центра детского творчества "Прикубанский". Организация образовательного процесса в программе "Медиа и точка" выделяется качественно оборудованным Медиациентром и практическим подходом. Школьники имеют доступ к современному оборудованию, обучаются съемке репортажей, писанию голоса и монтажу видео. Самостоятельный выбор тем практических работ стимулирует индивидуальное развитие, а трансляция новостей в социальных сетях создает реальный опыт медийной работы. Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение практических занятий, мастер-классов, экскурсий и т. д. Программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления образования и воспитания.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы – "Медиа и точка" заключается в развитии профессиональных и творческих навыков участников в области медиа и

журналистики. Программа стремится подготовить подростков к успешному участию в информационном пространстве, предоставляя практический опыт, знание технологий и взаимодействие с опытными представителями медиаиндустрии.

Задачи:

I. Образовательные:

1. Приобретение навыков журналистского мастерства, включая съемку, написание голоса, монтаж и создание медийного контента.
2. Ознакомление с различными аспектами медийной индустрии, включая работу с телевидением, радио, печатью и фотографией.
3. Развитие творческого мышления и самостоятельности через выбор и осуществление индивидуальных проектов.
4. Взаимодействие с профессионалами медиаиндустрии для получения ценных практических знаний и опыта.
5. Формирование навыков работы в команде и коммуникации в процессе создания медийных продуктов.
6. Трансляция полученных знаний и навыков через реальные проекты, такие как трансляция новостей в сообществе Центра детского творчества "Прикубанский" в социальной сети.
7. Ознакомление с медийной сферой.
8. Реальный опыт работы в медийной области.

II. Метапредметные:

1. Развитие критического мышления: Анализ медийных материалов, обратная связь и самокритика способствуют формированию критического подхода к информации.

2. Расширение коммуникативных навыков: Работа в команде, интервьюирование и создание контента требуют развития навыков эффективной коммуникации.
3. Стимулирование творческого мышления: Свобода выбора тем и подходов в практических проектах способствует развитию творческого мышления участников.
4. Улучшение саморегуляции и организации: Планирование и реализация индивидуальных проектов требуют от участников умения эффективно управлять своим временем и усилиями.
5. Формирование информационной грамотности: Приобретение навыков анализа и верификации информации в медийной среде, а также умение эффективно использовать различные медийные инструменты.
6. Оценка и поддержка учебных интересов.

III. Личностные:

1. Самопознание: позволяет участникам лучше понимать свои таланты, интересы и цели через взаимодействие с различными аспектами медийной деятельности.
2. Развитие ответственности: Участие в создании медийных проектов и трансляции новостей требует от участников ответственности за качество и актуальность предоставляемой информации.
3. Формирование уверенности в себе: Преодоление трудностей и успешное завершение проектов в медийной сфере способствует укреплению уверенности в своих способностях.
4. Стимулирование толерантности и уважения: Работа в команде с разными людьми и создание контента на разнообразные темы способствует развитию толерантности и уважения к мнениям других.
5. Формирование представлений о профессиональных направлениях.

Содержание программы.

2.1. Учебный план программы

№	Тема	Кол-во часов	Формы контроля и способы проверки
1	Фотография и видеосъёмка	4	Фронтальный опрос, беседа
2	Работа городского телевидения	4	Фронтальный опрос, беседа
3	Навыки SMM, работа в соц. Сетях	4	Фронтальный опрос, беседа
4	Работа городского радио и печатных СМИ	4	Фронтальный опрос, беседа
5	Навыки интервьюирования	4	Фронтальный опрос, беседа
6	Модель современного медиacentра	4	Фронтальный опрос, беседа
7	Новостной поток	4	Итоговый проект
8	Медиаплан	4	Итоговый проект
9	Репортаж и точка	4	Итоговый проект
10	Нескучная трансляция	4	Итоговый проект
	ИТОГО:	40	

Содержание программы:

Тема 1. Фотография и видеосъёмка

Теория: Знакомство с основами работы с фото и видео материалами.

Практика: *Посещение фотошколы «Птичка»*

- Работа с фото и видео материалами,
- Практические навыки работы с видеокамерой и аудиозаписью.
- Основы фотографии: композиция, свет, ракурс.
- Практические упражнения с использованием фототехники.

Тема 2. Работа городского телевидения

Теория: Знакомство с основами работы в СМИ на базе телеканала

«Краснодар»

Практика: *Посещение студии телеканала «Краснодар»*

- Встречи с представителями телевидения, радио, печати и фотографии.
- Рассказ о трудностях и радостях их профессиональной деятельности.

Тема 3. Навыки SMM, работы в социальных сетях.

Практика: *Встреча со специалистами Муниципального центра управления*

- Работа в социальных сетях, работа с аккаунтами образовательных организаций.
- Встречи с представителями телевидения, радио, печати и фотографии.
- Рассказ о трудностях и радостях их профессиональной деятельности.

Тема 4. Работа городского радио и печатных СМИ

Теория: Знакомство с основами работы в СМИ

Практика: *Посещение студии радиостанции «Казак ФМ» и офиса «Краснодарские известия»*

- Теория и практика создания репортажей о городских событиях.
- Встречи с представителями телевидения, радио, печати и фотографии.
- Рассказ о трудностях и радостях их профессиональной деятельности.

Тема 5. Навыки интервьюирования

Практика: *Встреча с заместителями глав Краснодара*

- Создание своих первых медиа продуктов, используя знания, полученные в течение недели
- Основы интервьюирования.
- Техники создания интересных и познавательных вопросов.
- Встречи с представителями телевидения, радио, печати и фотографии.
- Рассказ о трудностях и радостях их профессиональной деятельности.

Тема 6. Модель современного медиацентра

Теория: Знакомство с основами работы медиacentра образовательной организации.

Практика: Работа по продвижению страниц официальных социальных сетей образовательных организаций.

Тема 7. Новостной поток

Практика: Разработка новостного потока, создание медиаплана.

- Самостоятельный выбор темы и разработка концепции индивидуального проекта.
- Работа с менторами и консультации.

Тема 8. Медиаплан

Теория: Изучение строения медиаплана и его реализации

Практика:

- Создание собственного медиаплана на неделю
- Написание сценария для медийного проекта.
- Подготовка к съемке: выбор локаций, костюмов, реквизита.

Тема 9. Репортаж и точка

Практика:

- Теория и практика создания репортажей о городских событиях.
- Оценка и обсуждение результатов.

Тема 10. Нескучная трансляция

Практика: Работа с транслированием информации, отработка навыков работы с видео и аудио оборудованием.

- Создание медиа продукта, защита и представление его.
- Подготовка и трансляция новостей, созданных участниками, в сообществе Центра детского творчества "Прикубанский" в социальной сети.

1.4. Предполагаемые результаты:

Личностные

1. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
2. Развитие творческого мышления: участники научатся видеть и представлять информацию в медийной форме, развивая свою креативность.
3. Формирование коммуникативных навыков: Улучшение умений эффективной коммуникации, включая интервьюирование и взаимодействие в рамках группы.
4. Повышение самооценки и уверенности в себе: Успешное завершение медийных проектов и трансляция новостей способствует укреплению уверенности в собственных способностях.
5. Развитие ответственности: Ответственное отношение к созданию контента, осознание влияния информации на общество.
6. Стимулирование толерантности и уважения: Взаимодействие с разнообразными мнениями и темами способствует формированию толерантности и уважения к различиям.
7. Формирование умений адаптации: Понимание основных принципов медийной индустрии помогает участникам лучше адаптироваться к современным требованиям информационного общества.

Метапредметные:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения

коммуникативных и познавательных задач;

4. Умеет презентовать результаты своей деятельности, в том числе средствами ИКТ.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

6. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный распределении функций и ролей при работе в паре, в творческой группе; умеет осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве;

7. Способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха на основе самоанализа.

Предметные:

1. Умение обращаться с видеокамерой и аудиозаписывающим оборудованием.

2. Знание основ фотографии и использование фототехники.

3. Освоение техник журналистики и интервьюирования:

Навыки написания сценария и создания текстов для медийных проектов.

Умение проводить интервью и выявлять ключевую информацию.

4. Монтаж и обработка медийного контента:

Навыки работы с видеоредакторами для создания качественного и интересного видео.

Освоение программ обработки и монтажа аудиозаписей.

5. Теоретическое и практическое понимание медийной индустрии:

Знание основ работы телевидения, радио, печатных и онлайн-изданий.

Понимание ключевых терминов и принципов медийного производства.

6. Разработка индивидуальных медийных проектов:

Создание концепции, сценария и реализация индивидуального медийного

проекта.

Применение полученных знаний в практической деятельности.

7. Трансляция новостей в социальных сетях:

Умение подготовить и транслировать новости в сообществе в социальной сети.

Освоение основ эффективной презентации медийного контента в онлайн-среде.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно-учебный график.

1. Дата начала обучения - 03.07.2023

2. Дата окончания обучения -16.07.2023

3. Количество учебных недель - 2

4. Количество учебных дней – 10

5. Количество учебных часов: всего – 40, из них: теоретических – 8 ч.;
практических – 32 ч.

2.2 Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Помещения для проведения занятий, студия видеозаписи, оснащенная типовым оборудованием и средствами обучения, достаточных для создания и распространения текстового и фото- видео- продуктов.

2.2.2. Материально-технические средства и оборудование, необходимые для реализации программы:

Материально-технические средства и оборудование для реализации программы "Медиа и точка":

Видео- и аудиооборудование:

- Видеокамеры высокого разрешения.
- Звукозаписывающее оборудование (микрофоны, аудиорекордеры).

Компьютеры и программное обеспечение:

- Ноутбуки или стационарные компьютеры с мощными характеристиками для монтажа видео.

- Программы для видеомонтажа (DaVinci Resolve и т.д.).

Фототехника:

- Фотокамеры с различными объективами для занятий фотомастерством.

Медиацентр:

- Специализированное помещение с монтажной студией.
- Комфортные зоны для творческой работы и обсуждения проектов.

Технические средства для онлайн-трансляций:

- Камеры для стриминга.
- Компьютеры для обработки и трансляции онлайн-контента.

Офисное оборудование:

- Проекторы и доски для проведения теоретических лекций и обсуждений.

- Принтеры и сканеры для подготовки материалов.

Специализированное программное обеспечение:

- Программы для обучения журналистских навыков, например, для создания сценариев и разработки тем.

Материалы для практических занятий:

- Реквизит, костюмы, а также все необходимые материалы для создания сценического оформления проектов.

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

- <https://cdt23.ru/> МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»

- <https://vk.com/club203563255>

- <https://t.me/cdtprikubansky>
- <https://rutube.ru/channel/25963533>
- <https://ok.ru/group/61910324609241>
- <https://krd.ru/>
- <https://tvkrasnodar.ru/>

2.2.3. Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования имеющий профессиональные знания и умения по виду деятельности в соответствии с программой.

2.3. Формы аттестации.

Формы отслеживания образовательных результатов: наблюдение, диагностические и контрольные задания, творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, фото, отзывы родителей и педагогов.

2.4. Оценочные материалы.

Итоговый продукт программы, который включает в себя: 1. Освоение учебной программы; 2. Личностное развитие. Итоговый продукт представляет из себя полноценный новостной выпуск полностью созданный обучающимися.

2.5. Методические материалы.

Настоящий раздел представлен кратким описанием методики работы по данной программе и включает в себя:

- **особенности организации образовательного процесса** - в процессе реализации программы предполагается очное обучение с использованием технологий профориентации;

- **методы обучения** - словесный, наглядно-практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, дискуссионный, проектный,

профориентационный.

- **формы организации образовательного процесса** – групповая;
- **формы организации учебного занятия** – беседа, мастер-класс, диспут, открытое занятие, практическое занятие, семинар, тренинг, экскурсия.

Педагогические технологии.

Технологическую основу программы составляют следующие педагогические технологии:

- ✓ технология группового обучения,
- ✓ технологии погружения в учебную деятельность,
- ✓ технологии профориентации,
- ✓ технология коллективного взаимообучения при разноуровневых составах,
- ✓ технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу;
- ✓ технологии проблемного обучения, исследовательской и проектной деятельности применяются в полевых условиях со всеми группами, не зависимо от их возраста,
- ✓ технология здоровьесберегающего обучения включает в себя организацию работы с детьми таким образом, чтобы достичь наибольшего эффекта для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Организационно-методическое обеспечение программы.

Методическая часть программы включает учебный материал по основным видам подготовки и содержит практические и методические рекомендации по проведению учебных занятий.

Процесс обучения медиа технологиям делится на: разучивание, закрепление, совершенствование и профориентацию.

Занятия строятся по разработанным курсам:

- теоретические,
- практические.

Теоретические занятия проводятся в форме бесед, конкурсов,

тематических занятий, занятий по профориентации обучающихся, встреч с представителями СМИ и др., включающих в себя сведения о работе СМИ, работе с фото- видео техникой, работе в фото- видео обрабатывающих компьютерных программах, работе медиацентра на базе ОО.

Практические занятия предполагают профориентацию и закрепление полученных знаний, умений по развитию медиа навыков:

- работа с фото- видео техникой;
- посещение организаций СМИ города Краснодар;
- работа в фото- видео обрабатывающих компьютерных программах;
- участие во внутреннем конкурсе;

В программе используются средства и способы организации образовательного процесса, позволяющие успешно решать поставленные задачи.

Практические занятия в программе "Медиа и точка" охватывают различные аспекты медийной деятельности и обеспечивают участников реальным опытом.

Съемка и монтаж видео:

- Участники осваивают работу с видеокамерами, изучают основы кадрирования и светотени.
- Практические занятия включают монтаж видео с использованием профессиональных программ.

Журналистские навыки:

- Проведение интервью с гостями отрасли и другими участниками программы.
- Написание сценариев для репортажей и создание текстовых материалов.

Теория и практика фотомастерства:

- Обучение основам фотографии, практические занятия с использованием фототехники.
- Создание фотопроектов и обсуждение результатов.

Индивидуальные проекты:

- Участники выбирают тему своего проекта в соответствии с интересами.
- Работа над созданием концепции, сценария и реализацией проекта с поддержкой менторов.

Трансляция новостей в социальных сетях:

- Знакомство с процессом подготовки и проведения онлайн-трансляции.
- Практическая работа по трансляции подготовленных новостей в сообществе в социальной сети.

Практические занятия направлены на получение реального опыта, развитие профессиональных навыков и формирование готовности к работе в медийной сфере.

Все занятия базируются на принципах постепенности и последовательности, повторения и систематичности.

Одной из основных целей деятельности – *профориентация*.

Раздел 3. «Воспитание»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

3.1.1. Целью воспитания является создание условий для формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей через практико-ориентированную деятельность, взаимодействие с коллективом.

3.1.2. Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, культурных традиций;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям техническим творчеством, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, социализации, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

3.1.3. Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

- уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- понимания значения науки и техники в жизни российского общества, гуманитарном и социально-экономическом развитии России, обеспечении безопасности народа России и Российского государства;
- воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в технических проектах и их оценки.

3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий во время занятий, в подготовке и проведении календарных праздников и других мероприятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются

следующие методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе, личный пример и педагогическое мастерство педагога; атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества; система морального стимулирования.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День рождение Маяковского	19 июля	Репортаж с жителями города Краснодар	Фото- и видеоматериалы с выступлением обучающихся
2.	День семьи, любви и верности	8 июля	Репортаж с жителями города Краснодар	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте организации

3.	Иван Купала	7 июля	Исторический подкаст	Фото- и видеоматериалы с выступлением обучающихся
----	-------------	--------	----------------------	---

2.6. Список литературы.

1. Барщевская И.И., Кучумова И.В., Живая О.А. [Текст] / «Дополнительные образовательные программы» (приложение к журналу Внешкольник») - М., ООО «Новое образование», 2014. - 88с.
2. Батаршев, А. В. Психодиагностика способности к общению. Или как определить организаторские и коммуникативные качества личности /А. В. Батаршев – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС , 1999. – 287с.
3. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.
4. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
5. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст] / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 226 с.
6. Кеворков В.В. Рекламный текст. [Текст] / В.В. Кеворков.– СПб.: Нева, 2009.
- Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. [Текст] / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. -128 с.
7. Майерс, М. (2016). "Видеопродакшн для всех: от первого сюжета до финального монтажа". — Питер.
8. Шотланд, Д., Гарнетт, А. (2018). "Основы радиожурналистики". — МедиаКнига.
9. Ковальчук, И. А. (2019). "Технологии современного телевидения". — Аспект Пресс.
10. Уайт, Г. (2017). "Журналистика: базовые аспекты". — Деловая книга.
11. Льюис, Д. (2018). "Основы фотожурналистики". — Константа.
12. Левинсон, П. (2019). "Основы журналистики и массовых коммуникаций". — Вильямс.
13. Роджерс, Т. (2017). "Основы журналистики: текст и дискурс". — Аспект Пресс.

14. Рич, Дж., Хэнсон, М. (2018). "Современная журналистика". — Вильямс.
15. МакКуэйд, Д. (2016). "Фотография: Полный курс". — Диалектика.
16. Дьюрант, Д., Капpler, Г. (2019). "Искусство радиожурналистики". —
Издательский дом НИУ ВШЭ.

Данные источники и литература предоставляют базовые знания в области медиа и журналистики и могут служить как справочный материал для участников программы "Медиа и точка".

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Медиа и точка»

Диагностируемая характеристика	Критерии по степени выраженности оцениваемого качества	Метод
Познавательная активность	<p>Низкий уровень (Н) – Обучающийся самостоятельно не включается в работу (творческий процесс), не отвечает на вопросы педагога по собственному желанию</p> <p>Средний уровень (С) – Обучающийся обладает устойчивой познавательной активностью. Обучающийся проявляет избирательное отношение к отдельным темам, демонстрирует активность при побуждающих действиях педагога, предпочитает поисковый, реже- репродуктивный вид учебной деятельности.</p> <p>Высокий (В) – Ему свойственны увлеченность, сосредоточенность, интеллектуальная активность, положительные эмоции в процессе учебной деятельности.</p>	Наблюдение
Коммуникативные навыки	<p>Низкий уровень (Н) – Обучающийся малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогами, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.</p> <p>Средний уровень (С) – Обучающийся слушает и понимает речь, участвует в общении, чаще по инициативе других, неустойчивое умение пользоваться формами речевого этикета.</p> <p>Высокий уровень (В) – Обучающийся активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета.</p>	Наблюдение
Терпение	<p>Низкий уровень (Н) – Терпения хватает меньше, чем на ½ занятия;</p> <p>Средний уровень (С) – Терпения хватает больше, чем на ½ занятия</p> <p>Высокий уровень (В) – Терпения хватает на все занятие</p>	Наблюдение
Воля	<p>Низкий уровень (Н) – Волевые усилия обучающихся побуждаются извне</p> <p>Средний уровень (С) – сам побуждает себя к практическим действиям (иногда)</p> <p>Высокий уровень (В) – Способность активно побуждать себя к практическим действиям наблюдение</p>	

**Сводная диагностическая таблица по краткосрочной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей
программе «Медиа и точка» За 2023–2024 учебный год**

Наименование группы _____

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка		II. Практическая подготовка ребенка обучающихся:		
		Теоретические знания (по основным разделам образовательной программы)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам образовательной программы)	Владение специальным оборудованием и оснащением	Владение специальным оборудованием и оснащением
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

Минимальный уровень – 3 балла

Средний уровень – 4 балла

Максимальный уровень – 5 баллов