

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»**

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУДО «ЦДТ
«Прикубанский»

Протокол № 1
от «9» января 2024 г.

М.А.Лазарев
Приказ № 9-О
от «09» января 2024 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ШКОЛА ВЕДУЩИХ - ЛЕТО»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 4 недели, 16 часов
Возрастная категория: от 14 до 16 лет
Состав группы: 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе:

Авторы-составители:

Устименко Влада Михайловна, педагог
дополнительного образования

г. Краснодар, 2024

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024 г.
12. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».
13. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».
14. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

1.1.2. Направленность программы – социально-гуманитарная.

1.1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна. Программа «Школа ведущих» формирует у детей интерес к творческой деятельности, выявляет и развивает актерские, организаторские, ораторские, коммуникативные, креативные навыки;

Программа «Школа ведущих» интегрирует в себе различные аспекты театрально - творческой деятельности, необходимые как для профессионального самоопределения, так и для практического применения в жизни. В процессе занятий у ребенка формируется эстетическое сознание

личности, которое, в свою очередь, находится в соответственной связи со всеми сторонами духовного мира человека.

Учебный процесс строится в соответствии с возрастными особенностями детей и подростков. Обучение, в рамках данной программы, представляет собой систему взаимосвязанных творческих заданий, деловых игр и тренингов.

Актуальность программы. Основной педагогической идеей программы является создание условий, при которых ребёнок не зависимо от возраста мог реализовывать свою жизненную позицию в рамках социально значимых видов деятельности.

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребности учащихся и родителей как потребителей этой программы. Огромная познавательная и нравственная роль театрального воспитания, развитие фантазии и наблюдательности, памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств, пластики тела и речи, моделирование в игре жизненных ситуаций способствуют интенсивному формированию психической деятельности детей и подростков.

В период летних каникул, в условиях летних площадок ЦДТ «Прикубанский», учащиеся смогут попробовать себя в роли ведущих концертов, праздников, фестивалей и иных мероприятий центра. Обучение, в рамках данной программы, представляет собой систему взаимосвязанных творческих заданий, деловых игр, выступлений на публике и тренингов. В ходе обучения, подростки закрепят свои знания в области актерского мастерства.

Педагогическая целесообразность программы «Школа ведущих» заключается в активной социально - значимой практике, направленной на формирование ключевых компетенций человека 21 века: развития навыков ведущего массовых мероприятий различного уровня, эффективной коммуникации, лидерских качеств, креативности.

Отличительные особенности данной программы. В программе применяются интерактивные методы преподавания, которые позволяют повысить уровень познавательной активности учащихся.

Учебная деятельность изначально организуется в атмосфере коллективного размышления, дискуссии и совместных поисков вариантов решения задач.

Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать лично-значимый для каждого учащегося индивидуальный и коллективный продукт (в форме общего мероприятия).

Адресат программы: дети в возрасте 13 – 17 лет с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренные, мотивированные), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации).

1.1.4. Наполняемость группы: от 8–10 человек;

1.1.5. Условия приема детей: запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

1.1.6. Уровень программы: ознакомительный, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, формирование базовых компетенций по организации инструкторской, вожатской работы, организации массовых дел, тематических площадок и.т.д.

1.1.7. Форма обучения: очная.

1.1.8. Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. 4 часа в неделю.

Продолжительность занятий – 40 минут.

1.1.9. Срок реализации программы: Запланированное количество часов для реализации программы – 16 часов (4 недели по 4 часа в неделю).

1.1.10. Особенности организации образовательного процесса

Состав группы: Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Занятия: групповые.

Виды занятий: по программе предусматривают проведение тренингов, конкурсов, форумов, творческих работ.

1.2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель: Целью программы является Создание условий для практической отработки навыков актерского мастерства и сценической речи.

1.1. Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомить с навыками актерского мастерства и сценической речи;
- ознакомить с методикой организации и проведения массовых мероприятий;
- сформировать представления о работе ведущего, его профессионального стиля.

Личностные:

- способствовать формированию социальных компетенций по творческому взаимодействию в коллективе сверстников, эмоциональной компетенции.
- содействовать в формировании собственных суждений, принципов, личной позиции, ценностных приоритетов.
- воспитать сплоченность, лидерские качества.

Метапредметные:

- развить профессионально значимые качества ведущего, коммуникативные умения.
- развить мотивацию к самосовершенствованию, к творческой деятельности.
- развить процесс самонаблюдения, самопознания, самовоспитания.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план программы

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение.				-	
1	Вводное занятие. Ведущий и конференсье.	2	2	-	Педагогическое наблюдение, устный опрос, диагностические игры, практическая работа.
Раздел 2. Передача мыслей и чувств.					
2	Многообразие выразительных средств. Постановка этюдов. Медиа- пространство	4	2	2	Педагогическое наблюдение, устный опрос, диагностические игры, практическая работа.
3	Эмоциональная гибкость и подвижность	2	-	2	Педагогическое наблюдение, устный опрос, диагностические игры, практическая работа.
4	Речь – средство передачи мыслей и чувств. Действие и воздействие на партнера.	4	2	2	Педагогическое наблюдение, устный опрос, диагностические игры,

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
					практическая работа.
Раздел 3. Мастерство ведущего на практике					
5	Этапы подготовки мероприятия. Участие в мероприятиях. Подведение итогов	4	-	4	Педагогическое наблюдение, устный опрос, диагностические игры, практическая работа. Итоговое тестирование.
	ИТОГО:	16	6	10	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1.

Тема 1. Вводное занятие. Ведущий и конференсье. – 2 ч.

Теория. Ведущий, шоумен, конференсье, аниматор. Истоки профессии: кто такие ведущие, зачем они нужны, какие бывают ведущие, как раньше строилось ведение программ, какая сейчас специфика ведение праздничных событий.

Раздел 2.

Тема 1.

Многообразие выразительных средств. Постановка этюдов. Медиа-пространство. – 4 ч.

Теория. Событие, взятое в отдельности и сыгранное, становится этюдом. Этюд – упражнение, в котором есть содержательный отрезок жизни, созданный воображением, «если бы», которое питается опытом, запасом наблюдений и т. д.

Практика. Работа над этюдами. Съемка событийных видеороликов. Анализ проделанной работы

Тема 2. Эмоциональная гибкость и подвижность. – 2 ч.

Теория. Внимание. Значение внимания в игре на сцене. Внимание как направленность и сосредоточенность сознания на объекте в процессе творческой деятельности. Внимание произвольное и произвольное. Воображение. Значение воображения в игре на сцене. Воображение как воспроизведение в своем сознании на основе прошлых восприятий новых представлений, предметов, явлений.

Тема 3. Речь – средство передачи мыслей и чувств. Действие и воздействие на партнера. – 4 ч.

Теория. Выразительные средства речи. Партитура стихотворения.

Практика. Работа над выразительным чтением стихотворения.

Раздел 3.

Тема 1. Этапы подготовки мероприятия. Участие в мероприятиях.

Подведение итогов

Практика. Использование разнообразных форм проведения мероприятий.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные результаты:

По итогам обучения, обучающиеся будут

знать:

- методику организации и подготовки мероприятия;
- профессиональный язык и стиль поведения ведущего на сцене;

уметь:

- использовать навыки актерского мастерства и сценической речи во время публичных выступлений;
- формировать собственные суждения, принципы;
- проводить мероприятия, конкурсы;
- снимать репортажные видеоролики.

Личностные результаты:

- умения и навыки работы на сцене и в кадре (видеосъемки);
- социальные и коммуникативные навыки, ответственное и творческое отношение к работе.

Метапредметные результаты:

реализация программы поможет развить у обучающихся:

- навыки образного, ассоциативного мышления;
- творческие способности

Сформировать:

- собственную мотивацию на саморазвитие.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы.

1. Дата начала обучения – 01.06.2024
2. Дата окончания обучения – 30.06.2024
3. Количество учебных недель - 4
4. Количество учебных дней – 8
5. Количество учебных часов: всего – 16

(Детальный график - Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-техническое обеспечение – учебный кабинет, оснащенный специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

2.2.2. Материально-технические средства и оборудование, необходимые для реализации программы:

1. Компьютер с установленной операционной системой, доступом к сети Интернет, с русскоязычным интерфейсом;

2. Минимальное программное обеспечение: среда программирования Scratch 2.0 или Scratch 3.0, офисный пакет (MS Office или Libra Office);

3. Мультимедийное оборудование.

2.2.3. Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

– <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

– <https://cdt23.ru/> МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

2.2.4. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение и итоговые занятия.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: отчеты, электронные портфолио.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальная или входная аттестация		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование
Текущий контроль		

<p>В течение всего учебного года</p>	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности детей к восприятию нового материала.</p> <p>Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.</p> <p>Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p>	<p>Педагогическое наблюдение, устный опрос, диагностические игры, практическая работа.</p>
<p>Итоговая аттестация</p>		
<p>В конце учебного года или курса обучения (с занесением результатов в диагностической карте)</p>	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих и интеллектуальных способностей.</p> <p>Диагностика развития способностей к проектной деятельности.</p> <p>Определение результатов обучения.</p> <p>Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное)</p>	<p>Защита проекта</p>

	<p>обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Выявление уровня сформированности общей одаренности обучающихся.</p>	
--	--	--

2.4. Оценочные материалы

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований с помощью материалов:

- Пример вступительной контрольной работы [Приложение 2];
- Примерный перечень тем творческих проектных работ [Приложение 3];
- Диагностическая карта (срез) по образовательной программе [Приложение 4];
- Диагностика результатов личностного развития обучающихся по дополнительной образовательной программе [Приложение 5].

2.5. Методические материалы

2.5.1. Методы обучения: словесные методы обучения, метод распознавания и определения признаков.

2.5.2. Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

2.5.3. Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

2.5.4. Формы методических материалов по программе: (пособия, оборудование, приборы и т.д.)

2.5.5. Дидактические материалы – раздаточные материалы, задания, упражнения.

2.5.6. Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Раздел 3. «Воспитание» - НОВЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

3.1.1. Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

3.1.2. Задачами по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической

безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

- привития уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- развитие способностей к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности; опыта социально значимой деятельности;

3.2. Формы и методы воспитания

3.2.1. Учебное занятие - в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

3.2.2. Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

3.2.3. В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

3.2.4. Итоговые мероприятия: работа на летних площадках, работа в качестве волонтера творческой направленности. презентации проектов – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Список литературы

1. *Высоцкая, Кузнецова: Создавая текст.-М.,2023*
2. *Волконский С.М. Выразительный человек.- Спб.,2020*
2. *Галендеев В.Н. Метод физических действий К.Станиславского и глубинное порождение речи.- Спб., 2021*

4. Гойхман О.Я. *Русский язык и культура речи: учебник. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2021*
5. Ершов Г.М. *Технология актерского мастерства .- М.,2023*
6. Немеровский А.Б. *Пластическая выразительность актера.-М.,2020*
7. Сопер П.Л. *Основы искусства речи. - М.: Феникс, 2019*
8. Мочалов Ю. *Композиция сценического пространства.- М.,2021*
9. Конорова Е. *Ритмика в театральной школе.-М.,2022*
10. Кох И.Э. *Основы сценического движения.-М.,2019*
11. Рудзик М.Ф. *Основы театрального искусства и драматизации.- Курск, 2021*
10. В.К. Чеботаева. *Школьные вечера и мероприятия. Волгоград: Учитель, 2022*

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа ведущих - лето»
на 2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.06.2024	28.06.2024	4	16	2 раза в неделю по 2 часа

№	Месяц	Неделя	Модуль программы/раздел программы	Тема занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	Июнь	1-я неделя	Раздел 1. Введение.	Вводное занятие. Ведущий и конференсье.	2	Фронтальный опрос, беседа
2.		2-я неделя	Раздел 2. Передача мыслей и чувств.	Многообразие выразительных средств. Постановка этюдов. Медиа-пространство.	4	Фронтальный опрос, беседа
3.		3-я неделя		Эмоциональная гибкость и подвижность.	2	Фронтальный опрос, беседа
4.				Речь – средство передачи мыслей и чувств. Действие и воздействие на партнера	4	Фронтальный опрос, беседа

5.		4-я неделя	Раздел 3. Мастерство ведущего на практике.	Этапы подготовки мероприятия. Участие в мероприятиях. Подведение итогов.	4	Итоговое контрольное тестирование. Беседа
6.				Итого	16	

Пример контрольной работы

1. Главная составляющая ораторского искусства:
 - Публичная речь
 - Доходчивая речь
 - Понятная речь

2. Процесс, который состоит из произношения подготовленной речи, пассивно оказывающей влияние на аудиторию:
 - Массовые выступления
 - Публичные выступления
 - Подготовленные выступления

3. Чтобы выступать перед публикой и иметь у нее авторитет, следует составлять:
 - План выступления
 - Оба варианта верны
 - Грамотный и четкий текст

4. Текст выступления должен иметь:
 - Четкую структуру
 - Разбросанную структуру
 - Размытую структуру

5. Текст выступления должен иметь:
 - Логическое начало

- Юмористические отступления
- Логическое завершение

6. Публично выступающий человек должен:

- «Завести» публику
- Следить за своей интонацией в ходе мероприятия
- Следить за реакцией публики

7. Публично выступающий человек должен:

- Помнить о времени
- Помнить о чувстве юмора
- Помнить о грамотной самопрезентации

8. Грамотные публичные выступления состоят из:

- Диалогов и монологов
- Нескольких шуток
- Кратких речей

9. Чтобы публичные выступления оказались удачными, оратор должен обладать определенными навыками и качествами, которые предусматривает ораторское искусство:

- Грамотная самореализация
- Грамотная самопрезентация
- Уверенность в себе

Темы для разработки творческих проектов

1. Разработать сценарий массового мероприятия.
2. Снимите видеоролик на День единых действий
3. Разработайте коллективное стихотворение.

Диагностическая карта (срез) по образовательной программе
 (по результатам контрольных заданий, тестирования, наблюдения)

№	Ф.И.О воспитанника	Освоение учебной программы (познавательная активность)								Личностное развитие														
		начало				конец				начало							конец							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								

Освоение учебной программы

№	Показатели	Уровни		
		Высокий (критерии оценки)	Средний (критерии оценки)	Низкий (критерии оценки)
1	Усвоение теоретического курса программы.	Углубленное знание курса	Понимание содержания предмета	Поверхностное знание теоретического курса
2	Приобретение практических умений, навыков по предмету курса.	Полное освоение практических навыков, умений согласно программе обучения	Частичное использование практических умений, навыков	Не применение, в практике повседневной жизни, полученных знаний.
3	Умение передать полученные знания младшим воспитанникам.	Умение самостоятельно организовать учебный процесс	Частичная передача знаний, умений по отдельным видам деятельности	Бессистемная фрагментная передача знаний другим.

		(инструкторская работа)		
4	Способность организовать собственное самообразование	Систематическое, целенаправленное занятие самообразованием, Повышение своего уровня	Занимается самообразованием согласно ситуации создаваемой при консультативной работе.	Занимается самообразованием только под принуждением педагога, родителей.

Диагностика результатов личностного развития обучающихся по дополнительной образовательной программе

Диагностируемая характеристика	Критерии по степени выраженности оцениваемого качества	метод	Теоретико-методологическая основа
1.Познавательная активность	<p>Низкий уровень (Н) – Обучающийся самостоятельно не включается в работу (творческий процесс), не отвечает на вопросы педагога по собственному желанию</p> <p>Средний уровень (С) Обучающийся обладает устойчивой познавательной активностью. Обучающийся проявляет избирательное отношение к отдельным темам, демонстрирует активность при побуждающих действиях педагога, предпочитает поисковый, реже- репродуктивный вид учебной деятельности.</p> <p>Высокий (В) Ему свойственны увлеченность, сосредоточенность, интеллектуальная активность, положительные эмоции в процессе учебной деятельности.</p>	Наблюдение	Педагогические исследования условий формирования познавательной активности (В.В. Зайко, Е.Э: Кригер, М.И. Лисина, М.И. Матюшкин, Т.А. Серебрякова)

<p>2. Коммуникативные навыки</p>	<p>низкий уровень (Н) Обучающийся малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогами, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.</p> <p>средний уровень (С) Обучающийся слушает и понимает речь, участвует в общении, чаще по инициативе других, неустойчивое умение пользоваться формами речевого этикета.</p> <p>высокий уровень (В) Обучающийся активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета.</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>Определение содержания коммуникативных компетенций и организаторских способностей (В.И. Байденко, М.В. Винокурова, И.А. Зимняя, Барташев А.В.)</p>
<p>Эмоционально-волевые качества</p>			
<p>3. Терпение</p>	<p>низкий уровень (Н) Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия;</p> <p>средний уровень (С) Терпения хватает больше. чем на ½ занятия</p> <p>высокий уровень (В) Терпения хватает на всё занятие</p>	<p>наблюдение</p>	<p>Теоретическо-экспериментальное наследие учёных (М.Я. Басов, К.Н. Корнилов, С.Л. Рубинштейн, И.П. Павлов, Л.С. Выготский, И.М. Сеченов, А.В. Веденов, В.И. Селиванов, К.М.</p>

4. Воля	<p>низкий уровень (Н) Волевые усилия обучающихся побуждаются извне</p> <p>средний уровень (С) Иногда - сам побуждает себя к практическим действиям</p> <p>высокий уровень (В) Способность активно побуждать себя к практическим действиям</p>	наблюдение	Гуревич, Е.П. Ильин, и другие) взаимодействие волевых и эмоциональных процессов указывали психологи О.В. Дашкевич, В.К. Калинин, Л.С. Рубинштейн, В.И. Селиванов, А.И. Щербаков.
5. Самоконтроль	<p>низкий уровень (Н) Слабо контролирует мгновенные импульсы и желания. постоянно находится под воздействием контроля извне.</p> <p>средний уровень (С) Иногда сам успешно контролирует мгновенные импульсы и желания.</p> <p>высокий уровень (В) Способность обеспечить господство высших мотивов над низшими и контролировать импульсы и желания</p>	Наблюдение	
Свойства личности			
6. Самооценка	<p>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям</p> <p>заниженная самооценка (Н)</p> <p>адекватная уровень (С)</p> <p>завышенная уровень (В)</p>	тестирование	Экспресс-диагностика уровня самооценки Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М.

<p>7. Конфликтность</p>	<p>высокий уровень (В) желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт), преобладание агрессивного эмоционального фона</p> <p>средний уровень (С) не является инициатором конфликта, но в нем активно участвует</p> <p>низкий уровень (Н) Умеет контролировать себя в любой конфликтной ситуации, может найти компромисс, который устроит все стороны</p>	<p>наблюдение</p>	<p>Методологическую основу конфликтологии составляет комплекс философских, политологических и социологических идей, аккумулируемых в теории конфликта. (И.Кант, Г. Гегель, В. Вундт, З Фрейд и т.д.)</p>
-------------------------	---	-------------------	--