

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО Г. КРАСНОДАР

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»**

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУДО «ЦДТ
«Прикубанский»

Протокол № 1
от «09» января 2024 г.

М. А. Лазарев
Приказ № 9-О
от «09» января 2024 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СИМФОНΙΑ КРАСОК. ЛЕТО»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 5 недель, 20 часов
Возраст обучающихся: 7 – 12 лет
Состав группы: 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в Навигаторе: 1509

Авторы-составители:
Чернуха Алла Андреевна,
педагог дополнительного образования;
Мясищева Тамара Николаевна,
методист

г. Краснодар, 2024

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024 г.
- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

- Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

1.1.2. Направленность программы: художественная.

1.1.3. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Симфония красок. Лето», является дополнительным модулем к программе «Симфония красок» и предполагает обучение детей в летний период.

Новизна. Использование для рисования нетрадиционных техник стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Актуальность программы, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность программы данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 7 – 12 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей. Рисование в нетрадиционных техниках позволяет детям быстро достичь желаемого результата.

Педагогическая целесообразность. Занятия направлены на развитие детского интеллекта, учат мыслить нестандартно и активизируют творческую активность учащихся.

Отличительная особенность данной программы.

Использование нетрадиционных техник рисования, дает толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы и выражения индивидуальности.

Адресат программы: дети в возрасте 7 – 12 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе детей с ОВЗ), с разным уровнем

интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации).

Наполняемость группы: 10 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

<https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.4. Уровни содержания программы, объем и сроки ее реализации:

Уровень освоения программы базовый.

Форма обучения: очная.

В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Режим занятий:

Общее количество часов – 20.

Количество часов в неделю – 4.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей 7 - 12 лет не более 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв не более 10 минут.

Срок реализации программы: 20 часов (5 недель в летний период).

Из них: теория - 7 часов; практика - 13 часов.

1.1.5. Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в сформированных группах учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения, состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием. При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием занятий в дистанционном-режиме – на платформах Сферум (VK), Телемост (приложение Яндекс) и др. При реализации программы учитываются возрастные особенности учащегося, материал по каждой теме дифференцирован с учетом

интересов и развития ребенка - то есть, в каждой теме существуют более легкие, и более трудные задания.

1.2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель: развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования.

1.2.2 Задачи программы:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- обучить практическим умениям и навыкам рисования в нетрадиционных техниках изображения.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развитие творческого мышления;
- формирование навыка решать творческие и проблемные задачи.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- воспитание у учащихся интереса к изобразительной деятельности, усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы;
- формировании навыков сотрудничества, оценки и самооценки.

3. Содержание программы.

Краткосрочная программа «Симфония красок» состоит из 1 образовательного модуля: «Нетрадиционные техники изобразительного искусства».

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля.

3.1. Учебный план программы.

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации |
|----|--|------------------|--------|----------|------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| | Модуль: «Нетрадиционные техники изобразительного искусства». | | | | |
| 1. | «Кляксография» | 2 | 1 | 1 | |
| 2. | «Набрызг» | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|----|------------------------------|----|---|----|--|
| 3. | «Монотопия» | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль, просмотр выполненных работ. |
| 4. | «Пуантилизм» | 2 | 1 | 1 | |
| 5. | «Рисование по мокрой бумаге» | 2 | 1 | 1 | |
| 6. | «Витраж» | 4 | 1 | 1 | |
| 8. | «Граттаж» | 6 | 1 | 1 | |
| | Итого: | 20 | 8 | 12 | |

Содержание учебного плана.

Модуль 1. «Нетрадиционные техники рисования» - 20ч.

Модуль содержит 8 тем.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи объединения, правила поведения на занятиях. Техники нетрадиционного рисования: набрызг, монотипия, кляксография, граттаж, и тд и необходимые художественные материалы.

Практическая часть. Упражнения в нетрадиционных техниках. Стилизация изображений.

«Кляксография» - капнуть кляксу на лист бумаги, сложить бумагу пополам и прогладить рукой, для того чтобы отпечаталась краска. Определить на что похоже, дорисовать недостающие детали. Вариант 2 Нанести кляксу, приподнимая и наклоняя лист бумаги с растекающейся краской, создавать изображения. Затем сверху кладется другой лист и разглаживается рукой для лучшего отпечатывания. Определить на что похоже, дорисовать недостающие детали.

«Набрызг» - (рисование зубной щёткой). На зубную щётку набирается краска (тушь или разведённая гуашь с ПВА) и с помощью палочки разбрызгивается краска на рисунок. Правило - проводить палочкой движением к себе, направляя щётку на бумагу. Совет: желательно надеть фартук и застелить стол бумагой (газетой или клеёнкой). Также можно зубной щёткой, рисуя всем ворсом изобразить волны, бахрому, густую траву и т.д.

«Монотопия» - (отпечаток)- лист бумаги складывается пополам, разворачивается, краска (гуашь) наносится на одну половину листа - создаётся пейзаж. После чего лист снова складывается и отпечатывается, получается как бы зеркальное

изображение. После получения оттиска исходный рисунок оживить красками повторно, чтобы он имел более чёткие контуры, чем его отражение на водной глади водоёма. Отражение на воде вновь подкрашивать не нужно, оно остаётся слегка размытым.

«Пуантилизм» - рисование маленькими мазками на белой бумаге с просветами.

«Рисование по мокрой бумаге» - лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получается как бы размытым под дождём или в тумане. Если нужно нарисовать детали необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.

«Витраж» (клеевые картинки) – клеем ПВА (из флакона с дозированным носиком) на лист бумаги наносится контур будущего рисунка (можно предварительно сделать контур простым карандашом), даётся время для подсыхания клеевой основы рисунка – витража, затем пространство между контурами раскрашивают яркими красками. Клеевые границы не позволяют краске растекаться и смешиваться. Правило – клеевой контур должен обязательно подсохнуть. Одним цветом несколько участков в разных местах, а только после этого менять цвет.

«Граттаж или граттография» - на бумагу или картон наносят слой воска или парафина. При этом натирают поверхность воском до такой степени, чтобы не было пропусков и слой воска был не меньше миллиметра. Следующий этап-нанесение чёрной краски на завощённую поверхность. На подготовленной поверхности сначала тонкой линией намечают силуэт изображения, процарапывают линии и штрихи заострённым предметом. Затем прорисовывают разницу в толщине линий, образуя плановость изображения. Таким образом получается, что, при выцарапывании линий будущей творческой работы, открывается цвет основы. Завершающий этап - выявление света и объёма изображения.

«Граттаж цветной» - лист плотной бумаги заполняется произвольными цветными пятнами. Следует отметить, что оттенки могут и варьироваться, и повторяться, главное, нежелательно брать мрачные цвета и каждое пятно нужно тщательно закрашивать (заштриховывать), не оставляя белых просветов. Цветная подложка готова. Затем остается ровно загрунтовать лист вышеописанным приемом. Затем берется черная тушь или черная гуашь (можно использовать и другие цвета гуаши,

но не светлые по тону). Следует отметить, что для лучшей укрывистости, тушь смешивается с небольшим количеством мыла, а гуашь с 1-3 каплями клея ПВА и воды (консистенция похожа на жидкую сметану), в зависимости от формата листа и изначально белый или красочный лист получается заполненный выбранным однотонным цветом с ровной поверхностью. Последний этап - процарапывание. Существует специальный инструмент для процарапывания, но можно воспользоваться тупым концом швейной иглы, зубочистками, отточенным концом устаревшей кисточки или пером.

Планируемые результаты.

Образовательные (предметные) результаты:

Обучающиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с художественными инструментами и материалами;
- основные, составные, тёплые и холодные цвета;
- нетрадиционные художественные техники рисования;
- художественные инструменты и материалы;

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- создавать художественный образ;
- экспериментировать с художественными материалами;
- создавать простые композиции на заданную тему;
- применять на практике изученный теоретический материал.

3.3.2. Личностные результаты:

- развитие у детей познавательной активности;
- развитие творческой активности, самостоятельности, способности к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными техниками и нетрадиционными материалами.

3.3.3. Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения;

- ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Познавательные УУД:

- развивать навык решения творческих и проблемных задач.

Коммуникативные УУД:

- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Занятия по программе способствуют достижению личностных и метапредметных результатов.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием образовательных модулей для каждой учебной группы.

1. Дата начала обучения – 03.06.2024г.
2. Дата окончания обучения – 07.07.2024г.
3. Количество учебных недель - 5.
4. Количество учебных дней – 10.
5. Количество учебных часов: всего – 20, из них: теоретических – 4 ч.; практических – 16 ч.

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-техническое обеспечение - освоение программы кабинета должно удовлетворять требованиям Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий.

2.2.2. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Материалы, приобретаемые для каждого учащегося родителями:

- альбом, ватман, краски (акварель, гуашь, акрил);
- кисти №1, №5, № 12;
- цветные карандаши и фломастеры;
- простые карандаши МБ, 6М и ластик;
- цветная бумага, цветной и белый картон, клей ПВА, ножницы;
- салфетки, баночки для воды;
- поролон, зубные щетки (для набрызга);
- фольга, фантики, салфетки бумажные;

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

– <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

– <https://cdt23.ru/> МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

2.2.3. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при

условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

2.3. Формы аттестации.

| Время проведения | Цель проведения | Формы мониторинга |
|--|---|--|
| Начальная или входная диагностика | | |
| По факту зачисления в объединение | Диагностика стартовых возможностей | Беседа, опрос, тестирование, просмотр. |
| Текущий контроль | | |
| В течение всего учебного года | <p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности детей к восприятию нового материала.</p> <p>Повышение ответственности и заинтересованности в обучении.</p> <p>Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p> | <p>Педагогическое наблюдение,</p> <p>устный опрос, викторины, конкурсы, выставки, просмотры, самостоятельная работа и т.д.</p> |
| Итоговая диагностика | | |
| В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту) | Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения. | Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование. |

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, конкурсы, выставки, открытые и итоговые занятия, просмотры.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: отчеты, выставки, конкурсы.

2.4. Оценочные материалы.

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся (Приложение № 2).

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования балльной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров (Приложение № 2).

2.5. Методические материалы.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический.

Педагогические технологии:

- индивидуализации обучения;
- разноуровневого обучения;
- здоровье сберегающая;
- информационно-коммуникационная.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, виртуальное посещение музеев, экскурсия, презентация.

Методическое обеспечение программы по краткосрочной летней программе «Симфония красок. Лето» представлено в «облачном» хранилище по ссылке:

https://drive.google.com/drive/folders/1EDbqEoi7_a2EMU6EaHUj9WyXE6ulYBQn?usp=sharing%20.....

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Раздел 3. «Воспитание».

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

3.1.1. Целью воспитания является: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

3.1.2. Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение учащимися знаний, норм, духовно-нравственных ценностей;
- организация общения между учащимися на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения учащихся к занятиям изобразительной деятельностью, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

3.2. Формы и методы воспитания.

В воспитательной деятельности по программе используются методы: убеждения, положительного примера, руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки, личного примера и педагогического мастерства, а также атмосферы трудолюбия, взаимопомощи, творчества.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности учебной группы на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения.

2.5. Список литературы.

- Т.А. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера», 2019 г.
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

**Календарный учебный график
краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Симфония красок. Лето» на 2023-2024 уч. год.**

| Год обучения | | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|--|
| 1 год | | 03.06.2024 | 07.07.2024 | 5 | 20 | 2 раза в неделю, 2 занятия по 40 минут. |
| № | Месяц | Неделя | Модуль программы | Количество часов | Форма занятия | Форма контроля |
| 1. | Июнь | 2-4 | Нетрадиционные техники рисования. | 20 | очная | Текущий контроль, просмотр выполненных работ |
| | Июль | 1 | | | | |

Сводная диагностическая карта результатов освоения программы.
Объединение _____ год обучения, _____ группа

| Ф.И. учащихся | Уровень мастерства (качество изделий) | | | | | | Степень реализации творческих способностей | | | | | | | |
|---------------|---------------------------------------|---|--|---|---|---|---|---|----------------------------------|---|------|---|-------|--|
| | освоение техник (технологий) | | эстетический вид изделий, аккуратность | | умение доводить изделие до совершенства | | умение творчески применить изученный учебный материал | | самостоятельный выбор композиции | | | | | |
| | | | | | | | | | эскиз, схема | | цвет | | форма | |
| 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

1- начало учебного периода
 2- конец учебного периода

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: **начальный (элементарный) 1 балл.**
 Уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); **средний уровень 2 балла.**
 Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); **высокий уровень 3 балла.**
 Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).