

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБУАНСКИЙ»**

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУДО
«ЦДТ «Прикубанский»

Протокол № 1
от «09» января 2024 г.

М. А. Лазарев
Приказ № 9-О
от «09» января 2024 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАСКА. ЛЕТО»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 5 недель – 20 часов
(общее количество часов)
Возрастная категория: от 6 до 9 лет
Состав группы: 8 человек
Форма обучения: очная
ID-номер программы в Навигаторе: 8506

Авторы-составители:
Юдина Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования
Скрипникова Наталья Владимировна,
методист

г. Краснодар, 2024

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024 г.

12. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».
13. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».
14. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

1.1.2. Направленность программы: художественная.

1.1.3. Актуальность программы, новизна, педагогическая целесообразность.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Маска. Лето», является дополнительным модулем к программе «Маска» и предполагает обучение детей в летний период.

Новизна программы состоит в синтезе различных видов художественного и декоративно-прикладного творчества, с применением нетрадиционных техник. Это позволяет отойти от предметного изображения и научить детей выражать в творчестве свои чувства и эмоции, дает учащимся свободу творчества и вселяет уверенность в своих силах.

Актуальность программы заключается в её направленности на удовлетворение запроса государства и родителей в воспитании разносторонне развитой личности ребенка. Это обеспечивается инновационным подходом данной программы, в котором представлены нетрадиционные техники творческой деятельности, направленные на развитие навыков, умений, способностей каждого ребёнка, независимо от его художественного образования и опыта.

Благодаря обучению по данной программе дети получают уникальные знания по применению нетрадиционных техник, с помощью которых каждый ребёнок получит возможность создания художественных работ в оригинальной технике, с точки зрения, их выполнения и выразительности. Итоговая выставка работ детей формирует опыт творческого общения, даст детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, что обеспечит реализацию федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Педагогическая целесообразность обусловлена моим педагогическим опытом работы и анализом современных образовательных потребностей.

Наблюдая за эффективностью применения различных техник рисования на занятиях, обмениваясь опытом работы с коллегами из других учреждений дополнительного образования в рамках методических объединений, я пришла к выводу о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха у учащихся и сформируют устойчивую мотивацию к творчеству.

С помощью нетрадиционных техник рисования каждый ребёнок создаст свой шедевр. «**Я так не умею...**», «**У меня так не получится...**», «**Я боюсь...**», «**Я не люблю рисовать...**», и прочие «**МАСКИ**», связанные с переживанием, страхом и неуверенностью в себе и своих способностях в творчестве, каждому ребёнку поможет преодолеть особый подход педагога и подобранные занятия данной программы.

1.1.4. Отличительной особенностью данной программы является то, что она имеет инновационный характер. В её основе заложена работа по двум направлениям: «Радуга красок» - нетрадиционные техники изо и «Пластилиния» - пластилинография и объёмная лепка. Связующей нитью деятельности через эти направления проходит приём «повторяющегося сюжета», используются авторские методы и приёмы. Нетрадиционное творчество позволяет детям увидеть свои возможности, раскрывает потенциал каждого ребёнка, его фантазию и воображение.

1.1.5. Адресат программы: дети 6-9 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе дети с ОВЗ), с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренные, мотивированные), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации).

1.1.6. Наполняемость группы: 7-8 человек.

1.1.7. Условия приема детей: запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.8. Уровень программы ознакомительный, что предполагает освоение обучающимися поверхностных начальных теоретических и практических знаний.

1.1.9. Форма обучения – очная.

1.1.10. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятий 30 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Общее количество - 20 часов; 2 часа в неделю.

1.1.2. Срок реализации программы (25 дней/5 недель).

1.1.3. Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения.

Состав группы постоянный.

Занятия групповые.

Виды занятий: *практические занятия, мастер-классы, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.*

1.2. Цель и задачи программы

1.1.13. Цель: создание условий для многоаспектной и увлекательной деятельности детей, путём развития художественно-эстетических способностей с помощью нетрадиционных техник.

1.1.14. Задачи программы

образовательные (предметные):

➤ знакомство с новыми техниками (включая, авторские) нетрадиционной творческой деятельности;

➤ формирование художественных навыков, путём взаимосвязи и проработки общей темы в различных видах творческой деятельности;

➤ развитие изобразительных умений в различных видах художественной деятельности (подбирать содержание, обогащать его, передавать характерные признаки);

➤ развитие комбинаторных и композиционных умений.

метапредметные:

➤ создание условий для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами и изобразительными техниками;

➤ создание условий для активного усвоения художественного опыта, для самостоятельной творческой деятельности и саморазвития;

➤ развитие мотивации для дальнейшего обучения по базовой программе.

личностные:

➤ развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к творческой деятельности;

➤ воспитание общей коммуникативной компетентности в сотрудничестве, взаимопонимании, умении работать в коллективе (с педагогом, сверстниками);

➤ создание условий для эмоционального комфорта учащихся, пробуждение ярких эстетических эмоций и переживаний, отзывчивости на прекрасное в окружающем мире

➤ воспитание усидчивости и аккуратности.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

3.1. Учебный план программы.

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1 «ПластилиниЯ».					
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с платиновой живописью. Создание узора. Работа с шаблоном по выбору.	2	1	1	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
1.2.	Объемная лепка. Тема "Рыба кит».	2		2	
1.3.	Пластилинография с полубъемными элементами. Тема "Летний пейзаж"	2		2	
1.4.	Объемная лепка. Тема "Маяк".	2		2	
1.5.	Итоговое занятие. Пластилинография с полубъемными элементами. Тема "Обитатели морского мира"	2		2	
	Итого:	10	1	9	
Раздел 2 «Радуга красок»					
2.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с видами нетрадиционного художественного творчества. Создание узора. Восковые мелки и акварель.	2	1	1	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2.2.	Рисование восковой мелок + акварель. Тема "Черепашка".	2		2	

2.3.	Рисование восковой мелок + акварель. Тема "Родной край"	2		2
2.4.	Рисование восковой мелок + акварель. Тема "Море"	2		2
2.5	Итоговое занятие. Рисование восковой мелок + акварель. Тема "Подводный мир"	2		
	Итого:	10	1	9
	Всего:	20	2	18

1.3.2. Содержание учебного плана

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Форма подведения итогов
Раздел 1 «Пластилиня» (10ч.)				
1	Знакомство с пластилиновой живописью. Создание узора. Работа с шаблоном по выбору.	<i>Теоретическая часть.</i> Инструктаж по технике безопасности. Условия безопасной работы с пластилином. Беседа о новом направлении нетрадиционного рисования. Что такое пластилинография? Виды пластилинографии. <i>Практическая часть.</i> Выбор шаблона изображения и его выполнение в технике пластилинографии.	Просмотр и обсуждение.	Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос.
2	Объёмная лепка. Тема "Рыба кит». Тема "Маяк".	<i>Практическая часть.</i> Лепка фигурок, использование уже приобретенных знаний в работе с пластилином (работа с формой из пластилина шар, лепёшка, др. Работа по скреплению, сглаживанию деталей, декорирование).	Объяснение с элементами показа на примере.	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
3	Пластилинография с полуобъёмными элементами.	<i>Практическая часть.</i> Подбор и вымешивание оттенков пластилина для	Рассматривание иллюстраций, отражающих	Рефлексия настроения, текущий контроль

	Тема "Летний пейзаж" Тема "Обитатели морского мира"	изготовления фона работы, затем подбор по заданной теме и вылепливание полубъемных элементов в работе: цветы, водоросли, рыбки и др.	образы.	
Раздел 2 «Радуга красок» (10ч.)				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с видами нетрадиционного художественного творчества. Создание узора. Восковые мелки и акварель.	Инструктаж по технике безопасности работы с красками. Просмотр детских работ, посещающих объединения художественной направленности. Практическая часть. Рисование узора с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.	Рассказ с элементами беседы о средствах выразительности художественных работ с последующим обсуждением и созданием своего рисунка	Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос
2	Рисование восковой мелок + акварель. Тема "Черепашка". Тема "Родной край". Тема "Море". Тема "Подводный мир".	<i>Практическая часть.</i> Приём «восковой мелок + акварель». Основной рисунок выполняется восковыми мелками, а затем акварелью тонируем фон, при этом мелок отталкивает воду и рисунок проявляется.	Метод эксперимента, отработка новой техники	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)

1.4. Планируемые результаты

Образовательные (предметные) результаты:

По итогам обучения, обучающиеся будут **знать**:

- ✓ Некоторые из видов нетрадиционной художественной и декоративно-прикладной деятельности.
- ✓ Этапы создания творческой работы.
- ✓ Новые приемы работы с различными материалами.

Личностные результаты:

- ✓ У детей **формируется** образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности.

✓ Формируется представление о специфике нетрадиционного изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в самовыражении, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

✓ Активно развивается трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность.

✓ Развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.

Метапредметные результаты:

Дети научатся:

✓ Определять порядок действий, планировать этапы своей работы.

✓ Применять различные техники при создании художественного образа (пластилинография, объёмная лепка, акварель + восковые мелки).

✓ Комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной творческой задачи.

✓ Реализовать свой собственный творческий потенциал, применяя полученные навыки и умения.

✓ Действовать самостоятельно при разрешении проблемно - творческих ситуаций.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график программы

1. Дата начала обучения – 03.06.2024

2. Дата окончания обучения - 05.07.2024

3. Количество учебных недель - 5

4. Количество учебных дней – 25

5. Количество учебных часов: всего – 20, из них: теоретических – 2 ч.; практических – 18 ч.

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-техническое обеспечение.

Учебный кабинет, оснащенный специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

2.2.2. Материально-технические средства и оборудование, необходимые для реализации программы.

Материалы и инструменты, приобретаемые родителями для занятий:

✓ акварельная бумага формата А3,;

✓ краски акварель 24 цв.;

- ✓ восковые мелки 24 цв.;
- ✓ кисти (различного размера);
- ✓ стаканчик для воды;
- ✓ бросовый материал: пайетки, блёстки, колпачки, фольга, и др.;
- ✓ пластилин;
- ✓ стеки различной конфигурации;
- ✓ картон белый переплётный (толщина не менее 1,5 мм), формат А4, А5;
- ✓ салфетки (тряпочки).

2.2.3. Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

2.2.4. Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, выставки, открытые и итоговые занятия, просмотры.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, конкурсы.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Текущий контроль		
В течение всего периода реализации краткосрочной программы	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Педагогическое наблюдение.

Итоговая диагностика		
В конце образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение результатов обучения.	Итоговая творческая работа. Просмотр.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в виде диагностической таблицы (Приложение 2.) по результатам освоения программы и достижений обучающихся. За основу целевых ориентиров диагностирования отобраны и заложены общие показатели личностных, метапредметных и предметных результатов, отражающие совокупность согласованных друг с другом планируемых результатов, сформированных с учетом цели, задач и содержания программы:

личностные результаты – сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам;

метапредметные результаты – освоенные обучающимися способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях (компетенции);

предметные результаты – усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках программы;

результаты достижений – отслеживание творческих достижений обучающихся коллектива на районном, городском, всероссийском и международном уровнях, как демонстрация приобретенных знаний, умений и навыков в процессе освоения программы.

2.5. Методические материалы:

2.5.1. Методы обучения: словесные методы, беседы, демонстрация наглядных пособий, экскурсии, мастер-классы, выставки, самостоятельные работы творческого типа.

2.5.2. Педагогические технологии: технология группового обучения, технология блочно - модульного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач.

2.5.3. Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, галерея, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия, экзамен, эксперимент.

2.5.4. Формы методических материалов по программе (пособия, оборудование, приборы и др.);

2.5.5. Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.;

2.5.6. Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности.

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Раздел 3. «Воспитание»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

3.1.1. Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

3.1.2. Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, культурных традиций;

— информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к ... занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

3.2. Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий во время занятий, в подготовке и проведении календарных праздников и других мероприятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе, личный пример и педагогическое мастерство педагога; атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества; дружный коллектив; система морального стимулирования.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей, в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	Праздничные мероприятия посвященные Дню защиты детей «Здравствуй, лето!!!»	01.06.2024г	Очная встреча	Фотоотчет и видео обзор о мероприятии. Записи в сообществе организации в ВК и Telegram
	«Никто не забыт...». Линейка памяти, к 83-летию со Дня начала ВОВ	22.06.2024г	Очная встреча, линейка	Фотоотчет о линейке. Записи в сообществе организации в ВК и Telegram
	Экспедиция казачьей направленности «Казачья летопись»	Июнь 2024	Очная встреча, экспедиция	Фотоматериалы О проведенной экспедиции

2.7. Список литературы

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы, хранится в электронной библиотеке МАОУ ДО «ЦДТ «Прикубанский»:

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
4. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
5. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

6. Маматова, И. С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ / И. С. Маматова, Л. П. Литвинова, Е. В. Рысаева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 21 (363). — С. 399-401. — URL: <https://moluch.ru/archive/363/81224/> .

Приложение 1

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Маска» (Лето)
на летний период 2024 учебного года

Период обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
5 недель	03.06.2024	05.07.2024	5	20	2 раза в неделю по 2 часа

№	Месяц	Неделя	Раздел программы	Тема занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	Июнь	1-я неделя	Раздел 1. «Пластилиния»	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с платиновой живописью. Создание узора. Работа с шаблоном по выбору.	2	Творческая работа, Просмотр.
2.			Раздел 2. «Радуга красок»	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с видами нетрадиционного художественного творчества. Создание узора. Восковые мелки и акварель.	2	Творческая работа, Просмотр.
3.		2-я неделя	Раздел 1. «Пластилиния»	Объёмная лепка. Тема "Рыба кит".	2	Творческая работа, Просмотр.
4.			Раздел 2. «Радуга красок»	Рисование восковой мелок + акварель. Тема "Черепаша"	2	Творческая работа, Просмотр.
5.		3-я неделя	Раздел 1. «Пластилиния»	Пластилинография с полубъёмными элементами.	2	Творческая работа, Просмотр.

			Тема "Летний пейзаж"		
6.			Раздел 2. «Радуга красок»	Рисование восковой мелок + акварель. Тема "Родной край"	2
7.		4-я неделя	Раздел 1. «Пластилиния»	Объёмная лепка. Тема "Маяк".	2
8.			Раздел 2. «Радуга красок»	Рисование восковой мелок + акварель. Тема "Море"	2
9.	июль	1-я неделя	Раздел 1. «Пластилиния»	Итоговое занятие. Пластилинография с полубъёмными элементами. Тема "Обитатели морского мира."	2
10.				Раздел 2. «Радуга красок»	Итоговое занятие. Рисование восковой мелок + акварель. Тема "Подводный мир"
11.				Итого:	20

