

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО Г. КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»

Протокол № 1
от «9» января 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУДО «ЦДТ
«Прикубанский»

М.А.Лазарев
Приказ № 9-О
от «09» января 2024 г.

КРАТКОСРОЧНАЯ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Х

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

Уровень программы: углубленный
Срок реализации: 6 недель, 36 часов
Возраст обучающихся: 15 – 17 лет
Состав группы: 7 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в Навигаторе: 8365

**Д
О
Ж
Е
С
Т
В
Е
Н
Н
О
Й**

Авторы-составители:
Павелко Сергей Владимирович,
педагог дополнительного образования;
Мясищева Тамара Николаевна,
методист

**Н
А
П
Р
А
В
Л
Е
Н
Н
О
С**

г. Краснодар, 2024

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты».

1.1 Пояснительная записка.

1.1.1. Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024 г.
11. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».
13. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».
14. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

1.1.2. Направленность программы - художественная.

1.1.3. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительная грамотность» является дополнительным модулем к программе «Образцовая студия «Школа юного художника» и предполагает обучение детей в летний период.

Актуальность. Программа адресована детям, желающим систематически заниматься в студии, чтобы не потерять навыки перед вступительными экзаменами в специальные средние и высшие учебные заведения и обусловлена востребованностью со стороны детей и их родителей

Новизна заключается в использовании системы синтеза различных видов изобразительного творчества: рисунка, живописи и композиции (по этим предметам проводятся отборочные экзамены при поступлении в ВУЗ).

Педагогическая целесообразность заключается в динамичном и ритмичном построении теоретических и практических заданий, что формирует компетентную, творческую личность, способствуя социальной адаптации обучающихся.

1.1.4. Отличительная особенность данной программы.

Создание условий для развития творческих способностей учащихся с учетом их возрастных особенностей, возможностей и мотиваций, в летний период посредством изобразительной деятельности.

Адресат программы.

Дети в возрасте 15 – 18 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе дети с ОВЗ), с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации).

1.1.5. Наполняемость группы: 5 человек.

1.1.6. Условия приема детей: запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.7. Уровни содержания программы, объем и сроки ее реализации:

Уровень освоения программы углубленный.

1.1.8. Форма обучения: очная, в программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

1.1.9. Режим занятий:

Общее количество часов – 36 часов.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв не более 10 минут.

1.1.10. Срок реализации программы: 36 часов (6 недель в летний период).

1.1.11. Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в сформированных группах одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение выездных тематических занятий, пленэра, экскурсий, мастер-классов, и т.д.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием занятий в дистанционном-режиме – на платформах Сферум (VK), Телемост (приложение Яндекс) и др.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.2.1. Цель: специализированная подготовка в летний период посредством изобразительной деятельности к вступительным экзаменам, учащихся, поступающих в художественные ВУЗы.

1.2.2. Задачи программы:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- формирование практических умений и навыков работы в различных техниках и приемах акварелью, гуашью, карандаша, гелиевой ручкой.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развитие ответственности, аккуратности, умений, творческого мышления;

- развитие чувства ритма, цвета, пространства, композиции.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- воспитание стремления к творческой деятельности, активности и самостоятельности;

- воспитание коммуникативных умений.

1.3. Содержание программы.

Краткосрочная летняя программа «Изобразительная грамотность» состоит из 4 разделов. Необходимые коррективы вносятся в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность.

1.3.1. Учебный план программы.

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
РИСУНОК					Текущий контроль, просмотр выполненных работ, обсуждение.
	Беседа о поведении на вступительных экзаменах. Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех предметов быта и драпировки со складками.	6	1	5	
	Академический рисунок античной головы.	6	1	5	
ЖИВОПИСЬ					
	Натюрморт из трех предметов быта и драпировки со складками (контраст).	4	1	3	
	Натюрморт из трех предметов быта и драпировки со складками (холодная палитра).	4	1	3	
	Натюрморт из трех предметов быта и драпировки со складками (тёплая палитра).	4	1	3	
КОМПОЗИЦИЯ					
	Природные формы и их декоративная переработка (стилизация).	2	1	1	
	Монокомпозиция.	2	1	1	
	Станковая композиция.	4	1	3	

	Объёмно-пространственная композиция.	4	1	3	
	Итоговые занятия, просмотр.	1	1	-	
	Итого:	36	14	22	

1.3.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Рисунок – 12 часов.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу.

Инструктаж по ТБ. Основные художественные графические материалы и инструменты. Правила поведения на занятиях. Беседа о поведении на вступительных экзаменах. Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех предметов быта и драпировки со складками. Академический рисунок античной головы.

Практическая часть. Примеры выполнения работ, композиция, построение предметов, отработка техники рисунка. По окончании работы проведение просмотра, в котором отмечаются достоинства и наиболее характерные недостатки выполненных работ.

Раздел 2. «Живопись» – 12 часов.

Теоретическая часть.

Инструктаж по ТБ. Техники живописи. Выполнение натюрмортов повышенной сложности (контраст, холодная и теплая цветовая гамма).

Практическая часть. Композиция, построение предметов, отработка техник живописи при выполнении работы. По окончании работы проведение просмотра, в котором отмечаются достоинства и наиболее характерные недостатки выполненных работ.

Раздел 3. «Композиция» – 11 часов.

Теоретическая часть.

Инструктаж по ТБ. Беседа о природных формах и их декоративной переработке (стилизация), о монокомпозиции, о станковой, объёмно-пространственной композициях.

Практическая часть. Выполнение разных видов композиций. По окончании работы проводится просмотр, в котором отмечаются достоинства и наиболее характерные недостатки выполненных работ.

Раздел 4. «Итоговые занятия, просмотр» – 1 час.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала.

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, просмотр и анализ выполненных работ).

1.4. Планируемые результаты.

Образовательные (предметные) результаты:

Обучающиеся будут знать:

- художественные техники графики и живописи;
- виды композиции;
- инструменты и материалы, необходимые для выполнения работы.

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- владеть основами художественных техник;
- применять на практике изученный теоретический материал;
- правильно пользоваться художественными инструментами и материалами;
- подготавливать и оформлять свои работы;

Личностные результаты:

- развитие у детей познавательной активности;
- формирование коммуникативной компетентности сотрудничества.

Метапредметные результаты:

Освоение образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения,
- ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логичное рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- развивать навык решения творческих и проблемных задач.

Коммуникативные УУД:

- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Занятия по программе способствуют достижению личностных и метапредметных результатов.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом для каждой учебной группы.

1. Дата начала обучения – 03.06.2024

2. Дата окончания обучения – 12.07.2024

3. Количество учебных недель - 6

4. Количество учебных дней – 12

5. Количество учебных часов: всего – 36, из них: теоретических – 4 ч.; практических – 32 ч.

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-техническое обеспечение - освоение программы кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно - эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий.

2.2.2. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- натюрмортный фонд - для постановочных заданий (драпировки, учебные гипсы, предметы утвари, муляжи);

- для занятий учащиеся пользуются материалами: бумага, краски, кисти, карандаши, гелиевые ручки и т.д.;

- на занятиях используются различные методические пособия.

2.2.3. Информационное обеспечение: в кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которого учащиеся образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

2.2.4. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего

профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.3. Формы аттестации.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Текущий контроль		
В течение всего учебного модуля.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Педагогическое наблюдение.
Итоговая диагностика		
В конце образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение результатов обучения.	Творческая работа, просмотр, тестирование по выбору педагога.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, конкурсы, выставки, просмотры.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, конкурсы.

2.4 Оценочные материалы.

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга по диагностической карте результатов освоения программы (Приложение № 2).

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы. Результаты оцениваются по балльной системе.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический.

Педагогические технологии:

- индивидуализации обучения;
- коллективного взаимообучения;
- группового обучения;
- разноуровневого обучения;
- здоровьесберегающая;
- информационно-коммуникационная.

Формы организации учебного занятия: беседа, творческое занятие, просмотр, виртуальное посещение музеев, презентация.

Методическое обеспечение программы по краткосрочной летней программе «Изобразительная грамотность» представлено в «облачном» хранилище по ссылке:

https://drive.google.com/drive/folders/1EDbqEoi7_a2EMU6EaHUj9WyXE6ulYBQn?usp=sharing%20.....

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка обучающихся к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Раздел 3. «Воспитание».

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

3.1.1. Целью воспитания является: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

3.1.2. Задачами воспитания учащимися по программе являются:

- усвоение учащимися знаний, норм, духовно-нравственных ценностей;
- организация общения между учащимися на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения учащихся к занятиям изобразительной деятельностью, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

3.2. Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания учащихся при реализации программы является организация их взаимодействий во время занятий.

В воспитательной деятельности по программе используются методы: убеждения, положительного примера, руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки, личного примера и педагогического мастерства, а также атмосферы трудолюбия, взаимопомощи, творчества.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности коллектива учебной группы на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения.

2.6. Список литературы.

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы и для работы педагога:

- Беда Г. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. 2-е издание, переработанное и дополненное. М., 1981.

https://vk.com/doc6027579_133324347?hash=713819ca3d894b2e4a

- Кулебакин Г. Рисунок и основы композиции. М., 1978.

https://vk.com/wall-73879451_2485

- Сокальникова Н. Основы живописи. Обнинск, 1996.

https://vk.com/wall-126611919_666

Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности.

- Кулебакин Г. Рисунок и основы композиции. М., 1978.

https://vk.com/wall-73879451_2485

- Секачева А., Чуйкина А., Пименова Л. Рисунок и живопись. М., 1983.

- Лепикаш В. Живопись акварелью. М., 1961.

https://vk.com/wall-94378522_23455

Литература, рекомендованная для детей и родителей по данной программе:

- Великие художники (20 томов) г. Москва 2010.

Календарный учебный график
краткосрочной летней дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Изобразительная грамотность» на 2023-2024 учебный год.

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
03.06.2024	12.07.2024	6	36	2 раза в неделю, 3 занятия по 40 минут.

№	Месяц	Неделя	Раздел программы	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Июнь	1-4-ая неделя	«Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Итоговые занятия, просмотр».	36	очная	просмотр выполненных работ
2	Июль	1-3-ая неделя				

Сводная диагностическая карта результатов освоения программы.

Объединение _____ год обучения, _____ группа _____

Ф.И.	РИСУНОК				ЖИВОПИСЬ				КОМПОЗИЦИЯ				БАЛЛЫ		
	творческое мышление	чувство пропорции	владение карандашом	освоение пространства	творческое мышление	чувство пропорции	владение кистью, краской	организация плоскости	творческое мышление	чувство пропорции	знание основ композиции	организация плоскости	рисунок	живопись	композиция

Результаты оцениваются по бальной системе от 1-10 (2,-3+,-4+,-5+)