

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУДО «ЦДТ  
«Прикубанский»

Протокол № 1  
от «9» января 2024 г.

\_\_\_\_\_  
М.А.Лазарев  
Приказ № 9-О  
от «09» января 2024 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«БРАВО-АКРОБАТИКА-ЛЕТО»**

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 5 недель; 30 часов  
Возрастная категория: от 7 до 12 лет  
Состав группы: 10 человек  
Форма обучения: очная,  
с возможностью применения дистанционных технологий  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 55894

Авторы-составители:  
Канашьян Саркис Саркисович,  
педагоги дополнительного образования  
Ульянова Татьяна Васильевна, методист

г. Краснодар, 2024

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024 г.

12. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

13. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

14. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Браво-акробатика-Лето» имеет художественную направленность.

#### **1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

Современные тенденции развития танцевальных направлений, предполагают, не только проведение соревнований, а создание ослепительных зрелищных танцевальных композиций, включающих в себя элементы танцевальной акробатики, что требует повышенной физической подготовки, творческого мышления и воображения, позволяющих

импровизировать под музыку, выражая индивидуальность ребенка. Применяя элементы акробатики, можно украсить и усложнить любые танцевальные номера, сделать их необычными и более зрелищными.

Поэтому, для создания условий раскрытия и развития творческого потенциала ребят в данной программе используются различные методы работы. Особое значение приобретает взаимодействие традиционных и инновационных педагогических подходов.

К традиционным методам подготовки относятся методы и рекомендации по изучению танцевальной акробатической техники, построения и разучивание танцевальных комбинаций, изучение истории становления и развития искусства современного танца, общее эстетическое развитие занимающихся.

Инновационные методы включают в себя следующие компоненты: современные педагогические технологии развития лидерских и диалогических способностей; педагогические аспекты творческой деятельности; методы развития межличностного общения в коллективе; интеграцию в процессе создания коллективного творческого продукта танцевального коллектива; методы создания художественной среды средствами танцевальной акробатики.

### **Новизна.**

Программа обеспечивает развитие творческих способностей учащихся посредством использования современных технологий в преподавании хореографического искусства. Художественная деятельность положена в основу развития общих способностей, так как творчество является адекватным языком самоактуализации личности.

### **Актуальность программы.**

Дети, занимающиеся танцевальной акробатикой, имеют возможность укреплять здоровье, вести здоровый образ жизни, развивать свои творческие способности, что напрямую отвечает задачам, сформулированным в Указе

Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Для полноценного физического совершенствования необходимо соблюдение системности обучения (непрерывности всего материала и повторение его на последующих занятиях); оздоровления, учитывая возраст детей, их физическую подготовку, потенциал; гуманизации (занятия строятся на основе комфортности, доверительного отношения между педагогом и учащимися).

В процессе обучения и воспитания педагогом выявляется уровень и качество одаренности каждого учащегося. Поэтому основной идеей педагога является создание ситуации успеха для выявления и развития личностного потенциала и творческих способностей детей, оказание им педагогической поддержки не только в течение учебного года, но и в летний период.

### **1.1.3. Отличительные особенности данной программы.**

Отличительной особенностью данной программы являются:

- целостный (комплексный) подход к проблеме здоровья - физического, психического и социального;
- возможность вовлечения в объединение детей с ослабленным здоровьем;
- единство творческой и оздоровительной направленности;
- учет индивидуальных психофизических способностей детей и выбор своего направления в танцевальной технике, что способствует самореализации личности.

Программа включает в себя синтез движения и музыки, формирующий у учащихся сферу чувств, координацию, музыкальность, развивает слуховую, зрительную, моторную (мышечную) память, воспитывает художественный вкус.

**1.1.4. Адресат программы.** Обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 7 – 12 лет, с любым видом и типом психофизиологических

особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющих разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), не имеющих медицинских противопоказаний к занятиям данным видом деятельности, желающих продолжать свое обучение в летний период.

**1.1.5. Наполняемость группы:** 10 человек.

**1.1.6. Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

На летний модуль программы, учащиеся могут быть переведены по окончании основного периода обучения.

На летний модуль программы могут быть зачислены новые учащиеся при наличии свободных мест в группе и при успешном прохождении диагностики стартовых возможностей (приложение №3).

Обязательное условие - предоставление медицинской справки о возможности заниматься данным видом деятельности.

**1.1.7. Уровень программы, объем и сроки ее освоения:**

Уровень освоения программы базовый, что предполагает формирование у учащихся стойкой мотивации к избранному виду деятельности, освоение обучающимися специализированных базовых знаний и формирование специализированных базовых умений. На программу «Браво-акробатика-Лето» переходят дети, прошедшие обучение по программе базового уровня «Браво-акробатика» в течение основного периода обучения, или могут приниматься талантливые учащиеся, прошедшие обучение в других хореографических коллективах на основании успешного прохождения стартового тестирования (приложение № 3).

**Форма обучения** очная. В программе предусмотрено при необходимости использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

**Режим занятий:** занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю). Продолжительность занятий 40 минут. Между групповыми занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

**Срок реализации программы** – 35 дней/5 недель.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Обучение осуществляется по группам в количестве 10 человек.

Форма занятий - групповая. Программа строится по спиралевидной методике: от простого к сложному с периодичным повторением изученного и повышением приобретенного опыта. Занятия проходят в форме показа и объяснения упражнений, фигур, танцевальных композиций, а затем повторений, отработки и закрепления навыков, а также в форме учебно-тренировочных сборов, соревнований.

На занятиях проводится базовый теоретический и практический курс основ предлагаемой темы. Педагог разбирает общие ошибки и исправляет проблемы большинства учащихся, возникающие в процессе обучения. При этом используется наиболее доступная для большинства форма и методика объяснения и показа. Закрепление материала и получение необходимых навыков проходит с разной степенью интенсивности: кто-то усваивает материал быстро, укладываясь в рамки установленного лимита для конкретной темы, а кому-то необходимо больше времени для детального разъяснения. Особое внимание уделяется формированию правильной осанки, развитию основных физических качеств в процессе освоения акробатических упражнений.

Также в процессе занятий педагогом осуществляется тесный контакт с родителями, проводятся открытые занятия, чтобы родители видели достижения детей, прогресс их творческой деятельности.

В основном группы формируются из учащихся одной возрастной категории. Но периодически могут проводиться занятия с группами разных возрастных категорий творческого коллектива (сводные репетиции) перед

концертными выступлениями, или при подготовке определенного концертного номера, если этого требует творческий замысел.

Так же могут проводиться занятия малыми группами по изучению и работе над хореографическими партиями, над трудными местами в хореографических постановках.

### **1.1 Цель и задачи программы.**

**Цель:** создание условий для эмоционального, нравственного и физического развития ребенка в процессе занятий танцевальной акробатикой для его дальнейшей творческой самореализации.

#### **Задачи:**

##### Личностные задачи:

- воспитание дисциплины, трудолюбия, чувства коллективизма;
- формирование коммуникативной культуры;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни.

##### Метапредметные:

- развитие двигательных, координационных и музыкальных данных детей;
- развитие чувства ритма, внимания, физической памяти, воображения;
- развитие опорно-двигательного аппарата;
- развитие эстетического вкуса.

##### Образовательные:

- обучение детей элементам танцевальной акробатики, умению свободно двигаться под музыку с различными акробатическими элементами;
- развитие координации и пластики;
- ознакомление с теоретическими знаниями в области танцевальной акробатики.

### **1.3. Содержание программы.**

#### **Учебный план.**

N	Название раздела,	Количество часов	Форма
---	-------------------	------------------	-------



п/п	темы	Всего	Теория	Практика	контроля
1	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</b>	1	1	-	Опрос.
2	<b>Общая физическая подготовка.</b>	5	1	4	Педагогическое наблюдение.
3	<b>Специальная физическая подготовка.</b>	5	1	4	
4	<b>Техническая подготовка.</b>	4	1	3	
5	<b>Акробатические упражнения.</b>	5	1	4	Контрольные занятия.
6	<b>Прыжки, растяжка.</b>	5	1	4	Контрольные занятия.
7	<b>Постановочная и репетиционная работа.</b>	3	-	3	Контрольные занятия.
8	<b>Участие в концертной деятельности в рамках воспитательной работы Центра и проекта «Вдохновение».</b>	2	-	2	Показ.
<b>ВСЕГО</b>		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	

### **Содержание учебного плана.**

#### **1 год обучения.**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу. Правила поведения на тренировочном занятии. Правила поведения в спортивном зале.

#### **Тема 2. Общая физическая подготовка.**

*Теория:* Терминология. Правила выполнения упражнений.

*Практика:* Выполнение примерного комплекса ОФП (общей физической подготовки): строевые упражнения; разновидности ходьбы, бега, прыжков; лазание по гимнастической стенке и скамейке, канату; легкоатлетические упражнения; сгибание и разгибание рук в упоре лежа; прыжки на двух ногах, на одной, на возвышение; приседания на двух ногах и

на одной; подтягивания в висе лежа и в висе; поднимание туловища из положения лежа на спине и животе; подвижные игры и эстафеты.

### **Тема 3. Специальная физическая подготовка.**

*Теория.* Правила безопасного выполнения акробатических упражнений.

*Практика.* Прыжки через скакалку, скамейку, – упражнения на низком гимнастическом бревне и скамейке (разновидности ходьбы, поворотов), упражнения на приземление, наклоны вперед из положения стоя и сидя, махи ногами из положений стоя и лежа, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, удержание угла в висе на гимнастической стенке, удержание в висе на согнутых руках, прыжки в упоре лежа на месте и с продвижением, прыжки из приседа

### **Тема 4. Техническая подготовка.**

*Теория.* Основные позиции ног, рук, постановка корпуса. Эстетика выполнения движений. Изучение рисунков в танце, перестроение. Понятие танцевальных комбинаций. Удобное сочетание отдельных элементов для цельного исполнения

*Практика.* Разновидности ходьбы, бега; варианты танцевальных шагов; повороты; равновесия; прыжки; разновидности группировок; перекаты вперед, назад, боковые; кувырки вперед, назад; стойки на лопатках, на голове; колесо, «мостик», шпагаты.

### **Тема 3. Акробатические упражнения.**

*Теория:* История возникновения. Основные танцевальные направления.

*Практика:* Разучивание композиций к танцам. Отработка отдельных элементов. Совершенствование техники.

### **Тема 5. Постановочная и репетиционная работа.**

*Теория.* Танцевальный образ, в зависимости от замысла номера и музыкального сопровождения. Разметка рисунка танца для перестроений и выполнения акробатических элементов. Объяснение правильного исполнения синхронов, переходов и рисунков.

*Практика.* Постановка концертных и конкурсных номеров. Отработка хореографических элементов, связок и рисунка концертного номера.

**Тема 6. Участие в концертной деятельности в рамках воспитательной работы Центра и проекта «Вдохновение». Итоговое занятие.**

*Практика:* участие в мероприятиях по программе воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» по плану на 2023\24 уч.г. и подпроекта «Вдохновение». Проведение открытых занятий для родителей. Участие в окружных, городских мероприятиях.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

В результате образовательного процесса:

*Личностные результаты:*

Личностные задачи:

- формируется трудолюбие, чувства коллективизма;
- формируется коммуникативной культуры;
- развивается стремления к здоровому образу жизни.

Метапредметные:

- развивается двигательные, координационные и музыкальные данных детей;
- развивается чувства ритма, внимание, физической памяти, воображение;
- развивается опорно-двигательного аппарата;
- развивается эстетического вкуса.

Образовательные:

- формируется базовые умения акробатики, дети свободно двигаются под музыку с различными акробатическими элементами;
- развивается координация и пластика;
- формируется теоретические знания в области танцевальной акробатики.

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».**

### **2.1. Календарный учебный график.**

1. Дата начала обучения - 03.06.2024
2. Дата окончания обучения - 07.07.2024
3. Количество учебных недель - 5
4. Количество учебных дней – 30
5. Количество учебных часов: всего – 30, из них: теоретических – 6 ч.; практических – 24 ч;

Календарный учебный график по каждому году обучения размещается в электронном журнале посещаемости объединения (оформление календарного учебного графика – *приложение 1*).

### **Календарный учебный график по краткосрочной программе «Браво-акробатика-Лето».**

№	Тема занятия	Кол. час.	Дата	Форма контроля
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</b>	1 (по 40 мин.)		Опрос.
2.	<b>Общая физическая подготовка.</b>	5 (по 40 мин.)		Педагогическое наблюдение.
3.	<b>Специальная физическая подготовка.</b>	5 (по 40 мин.)		Педагогическое наблюдение.
4.	<b>Техническая подготовка.</b>	4 (по 40 мин.)		Контрольное задание.
5.	<b>Акробатические упражнения.</b>	5 (по 40 мин.)		Контрольное задание.
6.	<b>Прыжки, растяжка.</b>	5 (по 40 мин.)		Контрольное задание.
7.	<b>Постановочная и репетиционная работа.</b>	3 (по 40 мин.)		Показ.
8.	<b>Участие в мероприятиях в рамках программы воспитательной работы Центра и проекта «Вдохновение»</b>	2 (по 40 мин.)		
Итого:	30 ч.			

### **2.2. Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение.**

**Характеристика помещения для занятий по программе:**

- просторное светлое, хорошо проветриваемое помещение с ровным покрытием пола.

#### **Перечень оборудования, инструментов и материалов:**

- звуковое оборудование (магнитофон, музыкальный центр или активная колонка с микрофонами);
- тренировочные коврики по количеству обучающихся (каждый обучающийся приносит с собой на занятие, приобретаются и хранятся у детей);
- сценические костюмы и сценическая обувь (хранятся в костюмерной);
- специальная тренировочная форма: гимнастические купальники, специальная танцевальная обувь (балетки, чешки, джазовки и пр.) (каждый обучающийся приносит с собой на занятие, приобретается и хранится у детей).

#### **Информационное обеспечение:**

- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <https://cdt23.ru/> МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

#### **2.3. Формы аттестации.**

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Для отслеживания результатов обучения по программе используются:

контрольные задания (два раза в год); диагностика по сводной таблице знаний, умений и навыков; диагностический срез результатов личностного развития обучающихся по дополнительной образовательной программе на начало, середину и конец года; концерты, фестивали, соревнования.

Успехи учащихся фиксируются грамотами и дипломами фестивалей, смотров, конкурсов и соревнований, участием в концертах, а также аудиозаписями, видеозаписями, отзывами родителей, портфолио педагога и коллектива.

### **Проориентационная работа.**

Большое внимание в программе «Браво-акробатика-Лето» уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых:

- Системное мышление
- Межотраслевая коммуникация
- Работа с людьми
- Навыки художественного творчества.

Программа «Браво-акробатика-Лето» помогает овладеть наиболее перспективными универсальными компетенциями (soft skills), позволяющими ребёнку в дальнейшем найти своё место в мире, успешно решать профессиональные и социальные задачи.

Деятельность педагога по реализации задач проориентации помогает обучающемуся проектировать индивидуальную образовательную траекторию, моделировать варианты профильного обучения и профессионального становления, осуществлять анализ собственных достижений, а также способствует формированию у обучающихся адекватной самооценки.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** концерт, открытое занятие, отчет итоговый, праздник, соревнование, фестиваль, диагностические срезы знаний, умений и навыков, карта сохранности контингента.

## **2.4. Оценочные материалы.**

Для отслеживания результативности образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы, в соответствии с целями и задачами программы, предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. К программе прилагаются контрольные задания для отслеживания требований, которые предъявляются ребенку в процессе освоения им образовательной программы. Результаты фиксируются в сводной диагностической таблице знаний, умений и навыков воспитанников.

Результаты личностных, предметных и метапредметных достижений учащихся оцениваются по десятибалльной шкале: 1-3 балла – низкий уровень; 4-7 балла – средний уровень; 8-10 баллов – высокий уровень и фиксируются в диагностической карте (*Приложение 2*).

## **2.5. Методические материалы.**

### **Особенности организации образовательного процесса.**

В процессе реализации программы предполагается очное обучение, но при возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа «Браво-акробатика-Лето» может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения, посредством видео-конференций на платформе Сферум (vk) и прочих вспомогательных цифровых ресурсов.

**Методы обучения** - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

### **Педагогические технологии.**

Технологическую основу программы составляют следующие педагогические технологии: технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу; технология игрового обучения применяется в группах младшего школьного возраста, технология здоровьесберегающего обучения включает в себя организацию

работы с детьми таким образом, чтобы достичь наибольшего эффекта для сохранения и укрепления здоровья воспитанников; информационные технологии – для качественного звучания танцевальных фонограмм, соответствующих современным техническим требованиям используются компьютерные технологии, позволяющие: накапливать и хранить музыкальные файлы; менять темп, звуковысотность музыкального произведения; производить монтаж, компоновку музыкального произведения; хранить фото и видеоматериалы коллектива; активно использовать доступ в глобальную сеть Интернет; эффективно осуществлять поиск и переработку информации; пользоваться почтовыми услугами Интернета; поддерживать контакты с коллегами и осуществлять деловое общение.

**Формы организации учебного занятия** – репетиционное занятие, беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, праздник, семинар, соревнование, тренинг, фестиваль, экскурсия, экспедиция.

**Алгоритм учебного занятия.**

***Подготовительный этап занятия –5-7 минут.***

Сосредоточение внимания, эмоциональный и психологический настрой, мотивация к занятию. Правила ТБ. Подготовка организма учащихся к работе в основной части занятия.

***Основная часть занятия –30 минут*** делится на этапы: обучение – проработка – закрепление – контроль. Результат – формирование новых знаний, умений, навыков.

Причем сложные танцевальные движения разучиваются вначале занятия, пока дети еще не успели устать. Для детей младшего школьного возраста целесообразно вставлять игровые моменты в процессе занятия, для смены деятельности, лучшего усвоения материала.

***Заключительная часть занятия – 3-5 минут.***



Снижение физической нагрузки и рефлексия занятия, мониторинг знаний, умений, навыков и творческого развития.

Организованный выход из зала.

Структура занятия может изменяться в зависимости от поставленных дидактических задач в процессе занятия.

### **Раздел 3. «Воспитание»**

#### **3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**3.1.1. Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

#### **3.1.2. Задачами воспитания по программе являются:**

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, культурных традиций;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям хореографическим искусством, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

#### **3.2. Формы и методы воспитания**

В процессе занятий осуществляется не только образовательная деятельность, но и воспитательная. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины.

В работе с учащимися применяется широкий круг средств и

методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования;
- наставничество более опытных учащихся.

Таким образом, воспитательная работа создает условия для самосовершенствования и саморазвития, самоактуализации каждого обучающегося.

**Работа с родителями** занимает большое место при реализации программы. Это объясняется тем, что обучение в ансамбле – длительный по времени процесс. Для того чтобы дети могли успешно заниматься, быть полноценными участниками жизни коллектива, необходима заинтересованность и постоянная поддержка их семей. Поэтому задача педагога вовлечь родителей в жизнь коллектива. Родители приводят детей на фестивали, смотры, концерты, совместно с коллективом выезжают на различные конкурсы за пределы города. Для родителей проводятся собрания, индивидуальные встречи, беседы, открытые занятия, на которых они наглядно могут проследить за успехами своего ребенка. Родители являются постоянными помощниками педагогов на концертах, при выполнении домашнего заучивания детьми песен, движений к песням и др. На праздниках родители не только гости, но и активные их участники.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Акция «Альтернатива»	20-27 июня 2024 г.	Игра по станциям	Размещение информационного материала на сайте учреждения.

### **3.3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения.

#### **Список литературы.**

1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. – Санкт-Петербург : "Респекс" "Люкси", 2015. – 253 с.
2. Зуева, И.А. Современные танцы. – Учебное пособие / И.А. Зуева, Е.Г. Игнатенко, И.Н. Подольская. – Краснодар : КГУФКСТ, 2017. – 93 с.
3. Васильева, Т.К. Секрет танца / Т.К. Васильева. – Санкт-Петербург : ТОО "Диамант", ООО "Золотой век", 2020. – 480 с.
4. Лазарева, Е.Я. Мир педагогических технологий. Опыт работы учреждения дополнительного образования. / Е.Я. Лазарева, Л.А. Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 92 с.
5. Раздрокина, Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л. Раздрокина. – Ростов-на-Дону : "Феникс", 2017. – 157 с.

6. Опарина, Н.А Школьные праздники и зрелища: Репертуарный методический сборник. / Н.А Опарина. – Москва : ВЦХТ («Я захожу в мир искусств»), 2012. – 128 с.

Все представленные источники литературы хранятся в электронной библиотеке МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» или библиотеке методического кабинета МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

### **Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации**

Проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся осуществляется на мероприятиях текущей, промежуточной и итоговой аттестации: контрольных уроках и публичных выступлениях. В конце каждого учебного года проводятся годовые отчетные концерты учащихся и открытые занятия, на которых учащиеся исполняют произведения, пройденные в течение года.

При оценивании обучающегося, осваивающего общеобразовательную общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

#### **Критерии оценки результатов обучения по программе.**

##### **Оценивание по 10-балльной системе:**

**«10» баллов** – яркое, артистичное исполнение произведений. Осмысленное выполнение исполнительских задач, поставленных педагогом. Проявление творческой индивидуальности. Участие в отчётных концертах, конкурсах, фестивалях на краевом, Всероссийском и Международном уровнях.

**«9» баллов** – уверенное эмоциональное исполнение, соблюдение стилевых особенностей. Правильное выполнение технических и

исполнительских задач. Участие в отчётных концертах, конкурсах, фестивалях на краевом, Всероссийском и Международном уровнях.

**«8» баллов** – выразительно-эмоциональное исполнение танцевальной композиции. Выступление в концертах, конкурсах фестивалях на краевом, Всероссийском уровнях.

**«7» баллов** – недостаточно осмысленное исполнение танцевальной композиции, недостаточное владение техническими навыками, наличие одной ошибки в исполнении. Обязательное участие в концертных выступлениях, участие в школьных конкурсах, городских и краевых конкурсах, смотрах и фестивалях.

**«6» баллов** – исполнение танцевальной композиции, но допущены две ошибки, недостаточно выразительное исполнение. Участие в концертах, городских и краевых конкурсах, смотрах и фестивалях.

**«5» баллов** – невыразительное, неуверенное исполнение танцевальной композиции. Допущено три ошибки при исполнении. Участие в городских и окружных концертных выступлениях.

**«4» балла** – невыразительное, неуверенное исполнение танцевальной композиции. Допущено четыре ошибки при исполнении. Участие в окружных и школьных концертных выступлениях.

**«3» балла** – значительные ошибки при исполнении танцевальной композиции, слабое знание хореографического текста, вялость, невыразительное исполнение. Участие в школьных концертных выступлениях.

**«2» балла** – значительные ошибки при исполнении танцевальной композиции, вялое, невыразительное исполнение. Не проявляет интереса к концертным выступлениям.

**«1» балл** – неоднократное нарушение норм поведения. Значительные ошибки при исполнении танцевальной композиции, не знание хореографического материала, вялость, невыразительное исполнение. Отказ от публичных концертных выступлений.

## **Контрольные задания**

1. Повторить ритмический рисунок с половинными, четвертными и восьмыми долями за педагогом.
2. Показать элементы партерной гимнастики.
3. Проверка ориентации в пространстве.
4. Показать элементы классического танца, позиции рук и ног.

**Сводная диагностическая таблица знаний, умений и навыков обучающихся на \_\_\_\_\_ уч. год.**

(по результатам контрольных заданий и педагогического наблюдения)

Наименование объединения \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_, год обучения \_\_\_\_\_

№	ФИО ученика	Ритмический рисунок		Элементы партерной гимнастики		Позиции рук и ног		Ориентация в пространстве		Знание теоретического материала	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

**Н** - начало обучения; **К** - конец обучения.

**Уровни:** Уровни: 1-3 балла – низкий уровень; 4-7 балла – средний уровень; 8-10 баллов – высокий уровень.



**Контрольное тестирование  
при зачислении на базовый уровень общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Браво-акробатика-Лето»**

<b>№</b>	<b>ФИО учащегося</b>	<b>Ритм (простучать заданный ритм)</b>	<b>Знание позиции рук и ног</b>	<b>Растяжка, гибкость</b>	<b>Базовая техника</b>

Руководитель

\_\_\_\_\_

(ФИО)

\_\_\_\_\_

(подпись)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.