

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУДО «ЦДТ  
«Прикубанский»

Протокол № 1  
от «9 » января 2024 г.

М.А.Лазарев  
Приказ № 9-О  
от «09» января 2024 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«КАМЕРТОН+. ЛЕТО»**

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 5 недель, 20 часов  
Возрастная категория: от 5 до 10 лет  
Состав группы: 10 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 2896

Автор - составитель:  
Ничепуренко Елена Викторовна,

п  
е  
д  
а  
г  
о

г. Краснодар, 2024

д  
о  
п  
о

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).

4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024 г.

12. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

13. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

14. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

**1.1.2. Направленность программы – художественная.**

**1.1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

**Новизна.**

Новизна заключается в том, что программа направлена на всестороннее ознакомление учащихся с музыкальной культурой в рамках тем – лето, творчество, отдых, каникулы, радость, что особенно интересно детям в летний период. Главным в содержании программы является практическая отработка знаний, умений и навыков в вокальном творчестве.

Изучение вокального курса программы формирует ценностное отношение ребенка к музыке, создает условия для воспитания художественного

вкуса. В процессе преподавания курса большое внимание уделяется развитию творческого начала в формировании музыкального кругозора ребенка.

**Актуальность программы** обусловлена социальным запросом со стороны родителей на творческое развитие детей в летний период, разностороннее развитие, формирование у учащихся нравственных установок, так как именно в детстве закладывается прочный культурный и мировоззренческий фундамент, на котором будет в дальнейшем сформирована личность человека нового поколения.

Программа позволяет окунуться в атмосферу творчества, предоставляет обучающимся спектр возможностей по реализации их интересов и способностей в сфере вокальной деятельности, обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка, способствует творческому развитию, воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности.

**Педагогическая целесообразность** Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она формирует эстетический вкус, улучшает физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Программа является коллективным творчеством, которое ориентировано на создание психологического комфорта и эмоциональное благополучие каждого ребенка в среде сверстников, что является мощным элементом и эффективнейшим средством социализации детей.

Программа имеет огромную воспитательную ценность, прививает детям любовь к своему родному краю, к близким, к природе, закладывает лучшие качества человека, развивает лучшие чувства.

#### **1.1.4. Отличительная особенность**

Программный материал разработан с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, направлен на приобретение умений и навыков коллективного и индивидуального исполнительства, опыта творческой деятельности.

В практике работы используются межпредметные связи с музыкой, литературой, ритмикой, окружающим миром, физкультурой, мировой и художественной культурой.

#### **1.1.5. Адресат программы:**

Обучение по программе осуществляется с детьми 5 – 10 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе дети с ОВЗ), с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренные, мотивированные), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации).

На обучение по программе «Камертон+. Лето» переходят дети, прошедшие обучение по программе «Камертон+», изъявившие желание продолжить свое обучение в летний период, а также могут приниматься дети, не имеющие начальной вокальной подготовки, ранее не обучавшиеся по данной программе.

#### **1.1.6. Наполняемость группы – 10 человек.**

#### **1.1.7. Условия приема детей:**

запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

#### **1.1.8. Уровни программы**

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

#### **1.1.9. Форма обучения: очная.**

#### **1.1.10. Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Общее количество - 20 часов; 4 часа в неделю.

#### **1.1.11. Срок реализации программы – 4 недели.**

### **1.1.12. Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения;

**Состав группы** постоянный.

**Виды занятий** по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать теоретические и практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, тренинги, концерты, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**1.1.2. Цель:** создание условий для творческого развития детей посредством приобщения их к вокальному искусству в летний период.

### **1.1.3. Задачи программы**

#### **Образовательные:**

- углубить знания детей в области эстрадной музыки;
- совершенствовать вокальное мастерство с учетом приобретенных вокальных навыков;
- углубить навыки работы с микрофоном и фонограммами;

#### **Личностные:**

- сформировать чувство прекрасного на основе современного музыкального материала, расширить кругозор и обогащать внутренний мир ребенка;
- сформировать общую культуру личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- воспитывать культуру общения, создавать атмосферу сотрудничества и сотворчества;

#### **Метапредметные:**

- развить музыкальные способности детей;
- создать условия для успешной социализации обучающихся;

- сформировать потребность в самовыражении, в реализации собственного творческого потенциала, творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

### **1.3. Содержание программы**

#### **1.1. Учебный план программы (ознакомительный уровень)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел 1. «Азбука вокалиста»					
1.1	Основы пения	4	1	3	текущий контроль
1.2.	Формирование детского голоса	4	1	3	
Раздел 2. «Песенные жанры.»					
2.1	Совершенствование вокальных навыков Исполнение песен	8	1	7	Текущий контроль
Раздел 3. « Музыкальная культура»					
3	Музыкальная культура	4	1	3	
	Итого	20	4	16	

#### **1.3.2. Содержание учебного плана.**

**Раздел 1. «Азбука вокалиста» – 8 часов.**

**Тема 1. «Основы пения» – 4 часа**

*Теоретическая часть.*

Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по ТБ.

Правила гигиены голоса. Знакомство с понятием «сольного и ансамблевого пения, общего баланса голосов». Знакомство с понятием

«певческая установка». Формирование навыков правильной осанки при пении (положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя»).

### *Практика*

Просмотр презентации «Роль музыки в жизни человека».

Беседы «Голосовой аппарат и его гигиена», «Как беречь голос. Охрана голоса».

Выполнение упражнений на выработку активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада); ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей; соблюдение динамической ровности при произнесении текста; Выполнение упражнений на выработку правильной осанки.

## **Тема 2. Формирование детского голоса– 4 часа.**

### *Теория:*

Знакомство с процессом звукообразования.

Звук и механизм его извлечения.

Дыхательная система человека и её функции;

Основные способы звуковедения;

Дикция и артикуляция в пении.

### *Практика*

Выполнение комплекса вокальных упражнений, формирующих звукообразование. Разучивание игровых дыхательных упражнений. Выполнение комплекса упражнений на выработку вокально-интонационных навыков.

Выработка правильного, отчетливого и одновременного произношения слов в вокальном произведении.

Отработка отчетливого произношения звуков в скороговорках. Выполнения вокальных упражнений на расширение певческого диапазона. Разучивание нового комплекса упражнений для правильного формирования звука.

## **Раздел II. «Песенные жанры» – 8 часов.**



## **Тема 2.1. Совершенствование вокальных навыков. Исполнение песен– 8 часов**

### *Теория:*

Знакомство с комплексом вокальных упражнений по закреплению певческих навыков у учащихся.

### *Практика*

Разучивание и исполнение современных песен отечественных композиторов. Работа над интонированием, строем, ансамблем и выразительностью исполнения. Работа над выразительной и эмоциональной передачей игровых несложных сюжетов песен. Просмотр фильма о детских композиторах. Знакомство с музыкальным материалом, разучивание, проработка наиболее сложных мест, поэтапное разучивание мелодической линии песни. Впевание. Исполнение песни.

## **Раздел III. «Музыкальная культура» – 4 часа**

### **Тема 3.1. Музыкальная культура – 4 часа.**

#### *Теория:*

Знакомство с историей вокала, первой информацией о песне, о первых профессиональных певцах (менестрелях, трубадурах и т.д. Возникновении нотной грамоты.

Знакомство с возникновением музыкальных инструментов. Исполнение музыкальных произведений из репертуарного плана.

#### *Практика*

- Выполнение диагностических творческих заданий.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **образовательные (предметные) результаты:**

По итогам обучения, обучающиеся будут

#### **знать:**

- первоначальную терминологию эстрадного вокала; певческая установка, дыхание, опора звука, певческая артикуляция, атака звука, звуковедение, динамика, фонограмма, кульминация, аккомпанемент, караоке;

- основы правильной певческой установки;
- первоначальные навыки правильного певческого дыхания, звукообразования;
- элементарные приёмы передачи зрителям эмоциональной выразительности с помощью вокала;
- правила поведения на сцене и в зале;
- правила работы с микрофоном.

**уметь:**

- технически правильно исполнять учебно-тренировочные упражнения;
- петь под фонограмму (–)
- работать в ансамбле;
- импровизировать;
- владеть пластическими навыками;
- участвовать в конкурсах и фестивалях детского творчества, концертах, тематических мероприятиях;

**личностные результаты:**

- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- расширение кругозора и обогащения внутреннего мира ребенка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира через музыкально – творческую деятельность;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе коллективного занятия различными видами творческой деятельности;
- воспитание коммуникативных качеств, умения сотрудничать и взаимодействовать в творческой команде;
- стремление реализовать свой творческий потенциал;

- приобретение позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей;

#### **метапредметные результаты**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- освоение приемов самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля;
- формирование потребности в самовыражении, в реализации собственного творческого потенциала, творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

### **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»**

#### **2.1. Календарный учебный график**

1. Дата начала обучения - 01.06.2024
2. Дата окончания обучения - 05.07.2024
3. Количество учебных недель - 5
4. Количество учебных дней – 10
5. Количество учебных часов: всего – 20, из них: теоретических – 4 ч.; практических – 16 ч.

(Детальный график - Приложение №1)

#### **2.2. Условия реализации программы**

##### **2.2.1. Материально-техническое обеспечение**

Учебный кабинет, оснащенный специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

##### **2.2.2. Материально-технические средства и оборудование, необходимые для реализации программы:**

- Музыкальный инструмент – 1 шт.
- Музыкальные инструменты – по количеству детей

- Мультимедийное оборудование.
- Компьютер с установленной операционной системой, доступом к сети Интернет, с русскоязычным интерфейсом;
  - Аппаратура – активная колонка с подключением двух микрофонов.
  - Радио – микрофоны – 2 шт.

### **2.2.3. Информационное обеспечение:**

- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <https://cdt23.ru/> МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»

### **2.2.4. Кадровое обеспечение:**

педагог дополнительного образования имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

## **2.3. Формы аттестации**

**2.3.1. Формы отслеживания образовательных результатов:** беседа, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, отчетные концерты.

**2.3.2. Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, свидетельство (сертификаты).

**2.3.3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** отчеты, олимпиады, конкурсы.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Итоговая диагностика</b>		

В конце образовательного периода (с занесением результатов диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, Концертное выступление, видеозапись сольного выступления, тестирование.
---	--	--

#### 2.4. Оценочные материалы.

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение итогового диагностического исследования в форме:

- творческого отчета, концертного выступления;
- диагностическая таблица краткосрочной ДООП «Камертон+. Лето» (приложение 2)
- диагностика результатов личностного развития обучающихся по дополнительной образовательной программе (приложение 3)

#### 2.5. Методические материалы.

**2.5.1. Методы обучения:** беседы, демонстрация наглядных пособий, ролевые, дидактические игры, просмотр учебных фильмов, исследовательский, конкурсы, самостоятельные работы творческого типа.

**2.5.2. Педагогические технологии:** технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

**2.5.3. Формы организации учебного занятия:** беседа, встреча с интересными людьми, музыкальная гостиная, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое

занятие, представление, музыкальный ринг, салон, семинар, студия, творческая мастерская, тренинг, фестиваль, шоу, ярмарка талантов и т.д.

#### **2.5.4. Дидактические материалы –**

иллюстративный и демонстрационный материал к темам «Песня, как музыкальный жанр»; «Музыка лета»; «Берегите голос!»; «Дыхание»;

материалы для проверки освоения программы: творческие задания; викторины, интерактивные игры и др.;

тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев.

звуковые материалы (аудиозаписи)

#### **2.5.5. Алгоритм учебного занятия:**

##### **I этап - организационный.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

##### **II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).**

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

**III этап - основной.** В качестве основного этапа могут выступать следующие:

##### **1 Усвоение новых знаний и способов действий.**

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную музыкальную деятельность детей.

##### **2. Первичная проверка понимания.**

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

### 3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

### 4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

### **IV этап – контрольный.**

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности.

## **Раздел 3. «Воспитание»**

### **3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**3.1.1. Цель** создание условий для формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей через практико-ориентированную деятельность, взаимодействие с коллективом.

#### **3.1.2. Задачами воспитания по программе являются:**

- формирование и развитие личностного отношения детей к вокальным занятиям;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, культурных традиций;
- формирование устойчивой нравственной позиции, гражданственности, патриотизма, чувства личного достоинства;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе вокальной группы, применение полученных знаний в жизни;

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на текущий учебный и «Программой воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» (<https://cdt23.ru/воспитательная-работа/программа-воспитательной-работы/>).

(приложение №4)

### **3.2. Формы и методы воспитания**

Основной формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий во время занятий, в подготовке и проведении календарных праздников и других мероприятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе, личный пример и педагогическое мастерство педагога; атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества; дружный коллектив; система морального стимулирования.

### **3.3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов



родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения.

## **2.6. Список литературы**

- Л. Романова: Школа эстрадного вокала. Учебное пособие, Издательство: Планета музыки, 2021 г.
- «Раскрой свой голос! Обучение основам вокала и певческим приемам» Уайт Виталия, Вебер Сара, Издательство Феникс, 2024 г.
- Денисова М. М. «Хочешь петь? Пой! Простые практические советы на пути к большой мечте», Издательство Бомбора, 2023 г.
- Ковешникова А. А. Вокально-хоровой тренинг. Учебное пособие, Издательство Планета музыки, 2020

Все представленные источники литературы хранятся в электронной библиотеке МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

**Календарный учебный график**  
**краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Камертон. ЛЕТО»**  
**на период с 01.06.2014 по 05.07.2024**

<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
20	2 раза в неделю по 2 часа

	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>формы контроля</b>
	Введение в программу. Инструктаж по ТБ. Певческая установка. Посадка, положение корпуса, головы. Основные навыки пения. Знакомство с понятием –1 «певческая интонация», «унисон», приемами звуковедения.	2	
	Понятие «дикция и артикуляция»: роль и значение в пении. Певческое дыхание. Роль, значение и виды дыхания. Выполнение упражнений для правильного дыхания при пении. Скороговорки и распевки для развития голоса.	2	текущий контроль
	Пение учебно-тренировочного материала. Разучивание скороговорок, речевых игр и упражнений. Песни современных композиторов. А. Рыбников, М.Пляцковский, В. Шаинский.	6	
	Пение учебно-тренировочного материала. Песни Лета –	6	

	разучивание песен летней тематики.		
	Музыкальная культура. Изучение редких музыкальных инструментов народов Мира – Тимпаны, глюкофоны, Вибрафоны, Ситар, Варган и т.д.	2	
	Музыкальная культура. Изучение самых знаменитых театров и Музеев Мира - Ла Скала, Гранд Опера, Версаль, Лувр, Эрмитаж.	2	
	<b>Итого часов</b>	<b>20</b>	

**Сводная диагностическая таблица**  
**по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Камерон+. Лето»**

№	Ф.И.О	певческие навыки	музыкальны е способности	сольное исполнение репертуара	навыки сценическог о движения	умение работать с микрофоном , фонограммо й	творческие навыки	общий балл

Уровень	%
Высокий	
Средний	
Низкий	

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

**Диагностика результатов личностного развития обучающихся по дополнительной образовательной программе**

Диагностируемая характеристика	Критерии по степени выраженности оцениваемого качества	метод	Теоретико-методологическая основа
Познавательная активность	<p align="center"><b>Низкий уровень (Н) –</b> Обучающийся самостоятельно не включается в работу (творческий процесс), не отвечает на вопросы педагога по собственному желанию</p> <p align="center"><b>Средний уровень (С)</b> Обучающийся обладает устойчивой познавательной активностью. Обучающийся проявляет избирательное отношение к отдельным темам, демонстрирует активность при побуждающих действиях педагога, предпочитает поисковый, реже- репродуктивный вид учебной деятельности.</p> <p align="center"><b>Высокий (В)</b> Ему свойственны увлеченность, сосредоточенность, интеллектуальная активность, положительные эмоции в процессе учебной деятельности.</p>	Наблюдение	Педагогические исследования условий формирования познавательной активности (В.В. Зайко, Е.Э. Кригер, М.И. Лисина, М.И. Матюшкин, Т.А. Серебрякова)

Коммуникативные навыки	<p style="text-align: center;"><b>низкий уровень (Н)</b></p> <p>Обучающийся малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогами, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.</p> <p style="text-align: center;"><b>средний уровень (С)</b></p> <p>Обучающийся слушает и понимает речь, участвует в общении, чаще по инициативе других, неустойчивое умение пользоваться формами речевого этикета.</p> <p style="text-align: center;"><b>высокий уровень (В)</b></p> <p>Обучающийся активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета.</p>	Наблюдение	<p>Определение содержания коммуникативных компетенций и организаторских способностей (В.И. Байденко, М.В. Винокурова, И.А. Зимняя, Барташев А.В.)</p>
<b>Эмоционально-волевые качества</b>			
Терпение	<p style="text-align: center;"><b>низкий уровень (Н)</b></p> <p>Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия;</p> <p style="text-align: center;"><b>средний уровень (С)</b></p> <p>Терпения хватает больше. чем на ½ занятия</p> <p style="text-align: center;"><b>высокий уровень (В)</b></p> <p>Терпения хватает на всё занятие</p>	наблюдение	<p>Теоретическо-экспериментальное наследие учёных (М.Я. Басов, К.Н. Корнилов, С.Л. Рубинштейн, И.П. Павлов, Л.С.</p>

Самоконтроль	<p style="text-align: center;"><b>низкий уровень (Н)</b></p> <p>Слабо контролирует мгновенные импульсы и желания. постоянно находится под воздействием контроля извне.</p> <p style="text-align: center;"><b>средний уровень (С)</b></p> <p>Иногда сам успешно контролирует мгновенные импульсы и желания.</p> <p style="text-align: center;"><b>высокий уровень (В)</b></p> <p>Способность обеспечить господство высших мотивов над низшими и контролировать импульсы и желания</p>	наблюдение	<p>Выготский, И.М. Сеченов, А.В. Веденов, В.И. Селиванов, К.М. Гуревич, Е.П. Ильин, и другие)</p> <p>взаимодействие волевых и эмоциональных процессов указывали психологи О.В. Дашкевич, В.К. Калинин, Л.С. Рубинштейн, В.И. Селиванов, А.И. Щербаков.</p>
<b>Свойства личности</b>			
Личностные качества	<p style="text-align: center;"><b>Низкий уровень (Н) –</b></p> <p>Интерес к делу проявляет редко, неусидчив, ленив, отношения с товарищами не ровные.</p> <p style="text-align: center;"><b>Средний уровень (С)</b></p> <p>Интерес к работе не постоянен. Не хватает упорства и терпеливости, готов оказать помощь другим.</p> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (В)</b></p> <p>Проявляет устойчивый интерес к занятиям, усидчив, аккуратен, умеет вести себя в коллективе, может грамотно объяснить и показать действия другим</p>		<p>Экспресс-диагностика уровня самооценки Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М.</p>

Конфликтность	<p style="text-align: center;"><b>высокий уровень (В)</b></p> <p>желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт), преобладание агрессивного эмоционального фона</p> <p style="text-align: center;"><b>средний уровень (С)</b></p> <p>не является инициатором конфликта, но в нем активно участвует</p> <p style="text-align: center;"><b>низкий уровень (Н)</b></p> <p>Умеет контролировать себя в любой конфликтной ситуации, может найти компромисс, который устроит все стороны</p>	наблюдение	<p>Методологическую основу конфликтологии составляет комплекс философских, политологических и социологических идей, аккумулируемых в теории конфликта. (И.Кант, Г. Гегель, В. Вундт, З. Фрейд и т.д.)</p>
<p>Творческие навыки (креативность) (при необходимости оценивания)</p>	<p style="text-align: center;"><b>низкий уровень (Н)</b></p> <p>Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)</p> <p style="text-align: center;"><b>средний уровень (С)</b></p> <p>Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)</p> <p style="text-align: center;"><b>высокий уровень (В)</b></p> <p>Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	Контрольное задание.	<p>Сущность творчества и творческой деятельности (Ю.А. Козырев, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, Л.С. Выготский)</p>



«Программа воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»  
(<https://cdt23.ru/воспитательная-работа/программа-воспитательной-работы/>).