

# Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский»

СОГЛАСОВАНО		УТВЕРЖДАЮ	
Председатель ПК		Директор	
МАОУДО «ЩДТ «Пр	икубанский»	МАОУДО «Щ	ЦТ «Прикубанский»
Л	.В. Дубинина		М.А. Лазарев
« <u> </u> »	_202r.	« <u> </u> »	202r.

## Должностная инструкция режиссера массовых представлений

#### І. Общие положения.

- 1.1. Режиссер массовых представлений относится к категории специалистов и непосредственно подчиняется заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.2. На должность режиссер массовых представлений может быть назначено лицо, имеющее высшее профессиональное образование (культуры и искусства) и стаж работы в должности, связанной с исполнительским искусством, не менее 7 лет или в должности режиссера массовых представлений I категории не менее 3 лет. Режиссер массовых представлений I категории высшее профессиональное образование (культуры и искусства) и стаж работы в должности, связанной с исполнительским искусством, не менее 5 лет или в должности режиссера массовых представлений II категории не менее 2 лет. Режиссер массовых представлений II категории высшее профессиональное образование (культуры и искусства) и стаж работы в должности режиссера массовых представлений не менее 1 года.
- 1.3. Назначение на должность режиссера массовых представлений и освобождение от нее производится приказом директора.

## 1.4. Режиссер массовых представлений должен знать:

- » приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;
- **>** законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, регламентирующие деятельность культурно-досуговых организаций,
- > структуру культурно-досуговой организации,
- теорию и практику режиссуры и актерского мастерства,

- **с** основы сценического и музыкального оформления постановок, вокального, хорового и хореографического искусства,
- историю отечественного и мирового театрального, музыкального, циркового, других видов искусств и литературы,
- современную и классическую драматургию, современные достижения отечественного и зарубежного искусства,
- основы менеджмента, психологии управления, социологии искусства, сценической технологии, экономики и управления культурно-досуговых организаций, трудового законодательства, авторского права,
- равила внутреннего трудового распорядка, правила по охране труда и пожарной безопасности.
- Конвенцию о правах ребенка;
- ь возрастную и специальную педагогику и психологию;
- **у** физиологию, гигиену;
- специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, детей, их творческой деятельности;
- методику поиска и поддержки молодых талантов;
- содержание, методику и организацию одного из видов творческой деятельности: научно-технической, эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительно-спортивной, досуговой;
- современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного обучения, реализации компетентностного подхода, развивающего обучения;
- методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с обучающимися (воспитанниками, детьми) разного возраста, их родителями лицами их замещающими, коллегами по работе;
- > трудовое законодательство;
- основы работы с текстовыми редакторами, электронной почтой и браузерами, мессенджерами (Телеграмм, ВКонтакте, Сферум), мультимедийным оборудованием;
- равила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

# **II.** Должностные обязанности режиссера массовых представлений.

- 1. Содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский», расширению социальной сферы для педагогического сообщества.
- 2. Осуществляет режиссерско-постановочную работу массовых представлений, мероприятий, концертных номеров и программ в соответствии с планом работы организации.
- 3. Разрабатывает концепции массовых культурно-зрелищных программ различной тематики.
- 1. Несёт ответственность за организацию массовых представлений и праздников, проведение репетиций мероприятий в рамках выполнения плана

- воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2023-2024учебный год.
- 1. Подбирает необходимый литературный, нотный материал, состав исполнителей. Привлекает к участию в массовых мероприятиях творческие коллективы, общественные организации, творческие коллективы МАОУДО «ЩДТ «Прикубанский» и других творческих работников, проводит с ними репетиции.
- 2. Обеспечивает координацию действий специалистов, участвующих в создании массового представления.
- 3. Принимает участие в разработке плана мероприятий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский», в подготовке райдера для реализации утверждённых руководителем учреждения проектов.
- 4. Проводит тематические воспитательные и иные мероприятия для объединений МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский», опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий и методик обучения.
- 5. Способствует привлечению к воспитательной работе с обучающимися образовательных организаций МО г. Краснодар партнёрские организации из отрасли культуры, сферы предпринимательства, спорта; общественные организации и общественность.
- 6. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.
- 7. Обеспечивает своевременное выполнение поручений заместителя директора в соответствии с планом работы МАОУДО «ЩДТ «Прикубанский», приказами и поручениями департамента образования муниципального образования город Краснодар.
- 8. Согласовывает и контролирует исполнение в указанный срок задач, утверждённых руководителем учреждения.

## III. Права.

# Режиссер массовых представлений имеет право:

- 1. Знакомиться с проектами решений руководства Центра, касающимися его деятельности.
- 2. Пользоваться в установленном порядке имуществом Центра.
- 3. На материальное и моральное поощрение.
- 4. Вносить предложения о приобретении инвентаря и оборудования, необходимого для поддержания на должном уровне своего рабочего места.
- 5. По вопросам, находящимся в его компетенции, вносить на рассмотрение руководства учреждения предложения по совершенствованию методов работы; предлагать варианты устранения имеющихся недостатков.
- 6. Требовать от руководства учреждения оказания содействия в исполнении своих должностных обязанностей и прав.

#### IV. Ответственность.

#### Режиссер массовых представлений несет ответственность:

- 1. За ненадлежащее исполнение или неисполнение своих должностных обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией в пределах, определенных трудовым законодательством Российской Федерации.
- 2. За причинение материального ущерба в пределах, определенных трудовым и гражданским законодательством Российской Федерации.
- 3. За сохранность материальных ценностей и оборудования.

С должностной инструкцией ознакомлен:

Режиссер массовых представлений МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	
«»20 год	
Согласовано:	
Заместитель директора	
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Е.В. Нестеренко
Заведующий отделом	
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	А.П.Володина