ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА

Подписано цифровой подписью: ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Дата: 2023.10.13 10:51:34 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
Н. Н. Щеглова-Лазарева
Приказ № 2
от «25» мая 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«1 ступень Школа юного художника»

Уровень программы: *базовый (начальный)*

Срок реализации программы: *2 года; 1 год-144 часа; 2 год-144 часа*

общее количество часов-288 часов

Возрастная категория: *от 7 до 9 лет*

Состав группы: *до 10 человек*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: *4470*

Автор-составитель:
Мясищева Т.Н., методист
Харченко Л.В., Федирко Е.П.
педагоги дополнительного образования

г. Краснодар, 2023

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467

«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительныхобщеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242).

11. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

16. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

1.2. Направленность программы: художественная.

1.3. Актуальность программы, новизна, педагогическая целесообразность.

Новизна. Программа «1 ступень Школа юного художника» (далее «1ступень ШЮХ») входит в комплексную программу «Школа юного художника» и представляет собой начальную часть комплексной образовательной модульной системы, которая позволяет решать развивающие, воспитательные, обучающие и главное творческие задачи, ориентируясь на возрастные и психофизические особенности учащихся.

Актуальность программы обусловлена важностью формирования личностных качеств через образное мышление и постижение законов гармонии в природе и творчестве, и заключается в необходимости развития творческих способностей каждого ребенка посредством продуктивной изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, что соответствует задачам «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Актуальность программы выражается также в ориентации на формирование современных профессиональных компетенций, определённых в соответствии с «Атласом новых профессий». Программа учитывает социальный заказ общества и семьи на получение качественного образования и ранней профориентации детей, формирование логического, критического, аналитического и креативного мышления, развитие интеллектуальных способностей**,** а также выявлению и поддержке детей, проявивших выдающиеся способности.

Педагогическая целесообразность заключается в приоритетности культурных ценностей, формировании важнейших фундаментальных теоретических знаний, практических умений и навыков, и социальной адаптации ребёнка в обществе.

1.4. Отличительная особенность данной программы.

Программа «1 ступень Школа юного художника» модульная и является синтезом различных видов изобразительного творчества – живописи, рисунка

и прикладного творчества – лепка (пластилин, пластик), бумажная пластика (декупаж, оригами), аппликация. Программа является разно-уровневой, что позволяет учитывать разные психофизические особенности, творческие интересы ребенка и, в дальнейшем, темпом его творческого роста и уровнем личных достижений. Обучение техническим приемам художественного ремесла выступает в органичной связи с обогащением образных представлений детей, развитием их фантазии, воображения, ассоциативного мышления.

1.5. Адресат программы: возраст обучающихся 7 - 9 лет с разным

уровнем интеллектуального развития (в том числе одаренные и мотивированные), имеющие разную социальную принадлежность. Группы формируются не только с учетом возрастных особенностей, но и с учетом талантливости обучающегося - по результатам тестирования (Приложение 2) и подготовленности.

1.6. Наполняемость группы: 6 - 10 человек.

1.7. Условия приема детей: запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://р23.навигатор.дети/ , после чего проходят тестирование (рисунок и живопись с натуры) и по конкурсу зачисляются.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены на второй или третий образовательный модули вне зависимости от освоения предыдущего модуля, но успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей и при условии свободных мест.

1.8. Уровни содержания программы, объем и сроки ее реализации:

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний.

Запланированное количество часов для реализации программы - 288 часов. Из них:

1год обучения

ИЗО	ДПИ	ИТОГО
Модуль 1 – 18 часов;	Модуль 1 – 18 часов;	Модуль 1 – 36часов;
Модуль 2 – 36 часов	Модуль 2 – 36 часов	Модуль 2 – 72 часа
Модуль 3 – 18 часов	Модуль 3 – 18 часов	Модуль 3 – 36 часов

2год обучения

ИЗО	ДПИ	ИТОГО
Модуль 1 – 18 часов;	Модуль 1 – 18 часов;	Модуль 1 – 36часов;
Модуль 2 – 36 часов	Модуль 2 – 36 часов	Модуль 2 – 72 часа
Модуль 3 – 18 часов	Модуль 3 – 18 часов	Модуль 3 – 36 часов

Срок реализации программы – 2 года.

Количество часов в неделю – 2 часа.

1.9. Форма обучения: очная.

В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия образовательном процессе. Так же возможно использование программы при сетевой и комбинированной форме реализации.

1.10. Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1 год обучения: Общее количество часов – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

(Живопись (декоративное рисование) – 1 х 2 часа; ДПИ (Лепка) - 1 х 2 часа.)

2 год обучения: Общее количество часов – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

(Живопись (декоративное рисование) – 1 х 2 часа; ДПИ (Мозаика) - 1 х 2 часа.)

Продолжительность занятий - 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв не более 10 минут.

Для обеспечения высокой работоспособности учащихся в течение всего урока предусматривается проведение здоровье - сберегающих пятиминуток.

1.11. Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия проводятся в микро - группах, группах и индивидуально. Работа малыми группами по 2-6 человек: над одинаковыми заданиями.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение выездных тематических занятий, экскурсий, мастер-классов, встреч с интересными людьми и т.д. Программа разработана на основе модульного подхода и состоит из трех модулей, каждый, из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

При возникновении обоснованной необходимости программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий - на платформах Zoom, Moodle и др.

2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «1 ступень Школа юного художника».

2.1. Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала, художественно-эстетического развития и личностного роста учащихся в области художественного и декоративно-прикладного искусства.

2.2. Задачи программы:

1 год обучения

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- обучение навыкам работы с различными художественными материалами и правилам обращения со специальными инструментами;
- создание условий для раскрытия фантазии ребенка – поощрение импровизаций, формирование образного мышления;
- обучить работе различным техническим приемам акварели, гуаши, карандаша и фломастера.

Личностные задачи:

- сформировать этические нормы в межличностном общении;
- сформировать у детей познавательную активность, любознательность, потребность в умственных впечатлениях, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- содействовать формированию коммуникативных способностей, совершенствовать социальные навыки;
- создать условия для профессионального просвещения, самоопределения обучающихся.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- выявление и развитие природных возможностей у ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей;
- развить индивидуально-творческие способности воспитанников и формировать умения.

3. Содержание программы «1 ступень ШЮХ» - 1 год.

Программа 1 год обучения «1 ступень Школа юного художника» состоит из 3 образовательных модулей:

- Модуль 1 «Знакомство с техниками рисования, лепкой»
- Модуль 2 «Творчество»
- Модуль 3 «Основы композиции»

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля.

3.1 Учебный план «1 ступень Школа юного художника»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
Модуль 1. «Знакомство с техниками рисования, лепкой»					
1.1	Знакомство с техниками рисования	16	5	13	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
1.2.	Знакомство с лепкой	16	2	14	
1.3.	Итоговые занятия, просмотр.	4	4	-	
	Итого:	36	9	27	
Модуль 2. «Творчество»					
2.1	Живописные техники	34	8	28	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2.2.	Творчество в ДПИ	34	4	32	
2.3	Итоговые занятия, просмотр.	4	4	-	
	Итого:	72	12	60	
Модуль 3 «Основы композиции»					
3.1.	Основы композиции	16	2	14	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
3.2.	Композиция объёмная	16	2	14	
3.3	Итоговые занятия, просмотр.	4	2	2	
.	Итого:	36	6	30	

3.2. Содержание учебного плана ДООП «1 ступень Школа юного художника».

Модуль 1. «Знакомство с техниками рисования, лепкой» - 36 ч.

Цель модуля: создание условий для формирования у обучающихся целостного представления о техниках нанесения красок в живописи и свойствах материалов, используемых в творчестве**.**

Задачи модуля:

- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков;
- обучить работе различным техническим приемам акварели, и пластилина.

Раздел 1. Знакомство с техниками рисования – 16 часов.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство с живописными материалами, техниками рисования, оборудованием живописца. Беседа о живописи. Виды и жанры живописи. Цвет в живописи. Краски и их свойства. Знакомство с техникой акварельной живописи, методами и приёмами работы художественными материалами.

Практическая часть. Пленэр. Зарисовки и этюды цветов, трав, листьев разных пород деревьев и др. Комплекс творческих заданий на отработку приемов работы акварелью (заливка, мазок, лессировка, рисование по сырой бумаге и т.д.).

Раздел 2. Знакомство с лепкой – 16 часов.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Пленэр. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Материалы, виды пластилина, инструменты и их применение. Ознакомление воспитанников с основными способами и приемами лепки.

Практическая часть. Сбор природного материала, составление композиций из природного материала. Освоение приёмов лепки. Закрепление знаний на практических упражнениях. Изготовление поделок из пластилина. Изготовление жанровых композиций из пластилина.

Раздел 3. Итоговые занятия, экскурсии и просмотр – 4 часа.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся).

3.3. Планируемые результаты освоения модуля «Знакомство с техниками рисования, лепкой»

3.3.1. Предметные результаты

По итогам обучения, обучающиеся будут

знать:

- основные термины и приемы работы акварелью;
- основные термины и приёмы лепки из пластилина;
- инструменты и материалы, необходимые для работы.

уметь:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную и творческую деятельность;
- владеть техническими приемами работы с акварельными красками;
- владеть основами техники лепки из пластилина;
- правильно пользоваться инструментами и материалами.

Модуль 2. «Творчество» - 72 ч.

Цель: создание условий для раскрытия творческих способностей детей; освоение цветового круга и цветового отношения посредством

изобразительной деятельности; освоение приёмов пластилинографии; развитие координации движения руки и глаза.

Задачи:

- развить творческое мышление;
- проявление индивидуальности в творчестве, последовательное ведение работы;
- освоить технические возможностей акварели, гуаши;
- обучить приемам и навыкам работы с пластилином.

Раздел 1. «Живописные техники» – 34 часа.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Основные художественные материалы и инструменты. Знакомство с техническими возможностями краски, приемами работы акварелью и гуашью.

Практическая часть.

Отработка основных приемов — тонально-цветовые заливки плоскости, мазок. Последовательное ведение работы использование палитры, решение и нахождение нужного цвета путём смешивания краски. Комплекс творческих заданий с использованием нетрадиционных приёмов в работе – «печатка», набрызг, кляксография, монотипия, рисование по мятой бумаге, граттаж, и т.д.

Раздел 2. «Творчество в ДПИ» – 34 часа.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Основные виды орнамента, растительный орнамент, животный мир в орнаменте. Понятие – барельеф, подарок, сувенир, народная игрушка, статуэтка.

Практическая часть. Изготовление жанровых композиций из пластилина. Открытка как самостоятельное художественное произведение (Новогодняя открытка; открытка маме, папе). Изготовление картин из

пластилина. Композиция на свободную тему. Декоративные панно, мини-картинки (пластилин, соленое тесто). Лепка барельефа с орнаментом.

Раздел 3. **«Итоговые занятия, экскурсии и просмотр» – 4 часа.**

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся).

Предметные результаты

По итогам обучения, обучающиеся будут

знать:

- технические приемы работы акварелью и гуашью;
- знать о выразительных возможностях тона и цвета;
- законы организации картинной плоскости;
- различные техники декоративно-прикладного творчества – лепка из пластилина и соленого теста, коллаж.

уметь:

- применять на практике изученный теоретический материал;
- организовывать картинную плоскость;
- используя технические приемы работать с акварелью и гуашью;
- разбираться в тоне и цвете;
- пользоваться навыками в работе: лепки из пластилина и соленого теста, в составлении композиции в технике коллаж.

1.3.4. **Модуль 3. «Основы композиции» - 36 ч.**

Цель: проявление творческой фантазии и свободное владение изученными технологиями в своих творческих работах.

Задачи:

- обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

Раздел 1 «Основы композиции» – 16 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Сюжетная композиция – правила и законы композиции. Влияние цвета на композицию.

Практическая часть. Композиция на свободную тему. Самостоятельный выбор сюжета и компоновка на листе бумаги - Композиция по пленэрным зарисовкам. Этюды цветов и фруктов. Нетрадиционные способы рисования. Акварель и тушь «Декоративное дерево». Композиция «Весна» (гуашь, акварель)

Раздел 2. «Композиция объёмная» – 16 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Понятие сувенир, украшения. Способы росписи готовых изделий из солёного теста.

Практическая часть. Изготовление объемных сувениров. Лепка из теста, роспись. Лепка из пластика (бусы, брошь и др.)

Раздел 3. Итоговые занятия, экскурсии и просмотр – 4 часа.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, игровые занятия и т д, по выбору педагога)

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся).

3.3. Планируемые результаты

3.3.1.Предметные результаты

По итогам обучения, обучающиеся будут

знать:

- технические приемы работы красками, карандашами, мелками и т.д.;
- основные и дополнительные, теплые, холодные и контрастные цвета;
- законы организации картинной плоскости;
- правила и законы сюжетной композиции;
- различные техники декоративно-прикладного творчества – лепка из пластилина и соленого теста, коллаж.

уметь:

- применять на практике изученный теоретический материал;
- владеть приемами работы цветными карандашами, фломастерами, восковыми мелками.
- организовывать картинную плоскость;
- разбираться в тоне и цвете;
- пользоваться навыками в работе: лепки из пластилина и соленого теста, в составлении композиции;
- добиваться пропорции объёмных форм и аккуратности в росписи.

3.3.2 Личностные результаты:

- формирование способности к творческому саморазвитию;
- развитие у детей познавательной активности;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничества (умение вести диалог, координировать свои действия с взрослыми и сверстниками, сопереживать, быть доброжелательными и чуткими);

3.3.3 Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, формулирование для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.

2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - *2 год обучения*

2.1. Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала, развитие гибкого мышления, фантазии и воображения, через разнообразные виды и техники творческой деятельности.

2.2. Задачи программы 2 года обучения:

Образовательные задачи:

- научить простыми изобразительными техникам и приёмам;
- научить передавать форму, соблюдать пропорции;
- сформировать художественную грамотность в проектной деятельности;
- изучить основы композиционной грамотности в создании творческих композиций на основе канонов декоративного искусства, орнамента;
- научить приемам техники объемного конструирования.

Личностные задачи:

- сформировать устойчивый интерес к творчеству;
- создать условия для профессионального просвещения, самоопределения обучающихся;

- воспитывать у детей познавательную активность;
- воспитывать умения строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.

Метапредметные задачи:

- развить навыки сотрудничества;
- развить гибкое и образное мышление;
- развить навыки владения инструментами и материалами;

3. Содержание программы.

Программа «1 ступень ШЮХ» на 2 году обучения состоит из 3-х образовательных модулей:

- Модуль 1 «Основы рисования и ДПИ»
- Модуль 2 «Виды, техники ИЗО и ДПИ»
- Модуль 3 «Композиция и стилизация»

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля.

3.1 Учебный план программы.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
Модуль 1 «Основы рисования и ДПИ»					
1.1	Рисование с натуры и по памяти	16	3	13	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
1.2.	Знакомство с Мозаикой	16	3	13	
1.3	Итоговые занятия, просмотр.	4	4	-	
	Итого:	36	11	25	
Модуль 2 «Виды, техники ИЗО и ДПИ»					
2.1	Виды орнамента	34	5	29	Текущий

2.2.	Творчество в ДПИ	34	4	30	контроль, просмотр выполненных работ
2.3	Итоговые занятия, просмотр.	4	4	-	
	Итого:	72	9	63	
Модуль 3. «Композиция и стилизация»					
3.1.	Стилизация	16	2	14	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
3.2.	Композиция мозаичная	16	2	14	
3.3	Итоговые занятия, просмотр.	4	4	-	
	Итого:	36	8	28	

3.2. Содержание учебного плана ДООП «1 ступень ШЮХ», 2 год обучения

Модуль 1 «Основы рисования и ДПИ» - 36 ч.

Цель модуля: создание условий для формирования элементарной грамотности в изобразительной деятельности. Познакомить с техникой выполнения натюрморта.

Задачи модуля:

- развить индивидуально-творческие способности воспитанников;
- обучить передавать реальные форму и цвет, соблюдать пропорциональное соотношение предметов;
- развить глазомер, воображение, фантазию;
- обучить практическим умениям и навыкам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества – созданию аппликаций, с использованием традиционного и бросового материала;
- добиться сходства с образцом, грамотно скомпоновать.

Раздел 1. Рисование с натуры и по памяти – 16 часов.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с

правилами поведения на занятиях. Изучение понятия «цветовой тон», «светлота», «насыщенность». Ахроматические, хроматические цвета. Знакомство с правилами перспективы.

Практическая часть. Пленэр. Зарисовки с натуры. Передача характерных форм изображаемых предметов. Влияние рефлексов на предметы. Рисование по памяти и воображению.

Раздел 2. Знакомство с Мозаикой – 16 часов.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Изучение видов мозаики.

Практическая часть. Сбор природного материала. Составление композиций. Засушивание растений для дальнейшей работы. Карандашные зарисовки с натуры.

Декоративное панно, мини-картинки.

Раздел 3. **Итоговые занятия, экскурсии и просмотр – 4 часа.**

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, игровые занятия и т д, по выбору педагога). *Практическая часть.* Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся).

Модуль 2 «Виды, техники ИЗО и ДПИ» - 72 ч.

Цель - создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся; познакомить с правилами перспективы; развитие детского декоративного творчества; выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся.

Задачи

- расширить представление о возможностях предлагаемых видов изобразительной деятельности;
- расширить представление об узоре и орнаменте: его назначении, видах, элементах;

- продолжить развитие навыков владения инструментами и материалами;
- освоить простые изобразительные техники и приёмы;
- обучить практическим умениям и навыкам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества – созданию аппликаций;
- воспитание стремления к творческой деятельности; самостоятельности, активности, аккуратности;
- стимулировать самостоятельное творческое мышление.

Раздел 1. Виды орнамента – 34 часа.

Теоретическая часть. Знакомство с видами орнамента.

Практическая часть. Выполнение узора в полосе, круге, квадрате и т.д.: орнамент геометрический; орнамент растительный; орнамент зооморфный; стилизация природных форм. Отработка приемов работы с художественными материалами.

Раздел 2. Виды, техники ДПИ – 34 часа.

Теоретическая часть. Способы и приёмы конструирования; знакомство с формообразованием оригами; понятие «декор» в жизни человека; техника «Декупаж»; виды аппликации и разнообразие используемых материалов.

Практическая часть. Декоративное панно, мини-картинки; освоение приёмов конструирования из бумаги - оригами; изготовление новогодних и объёмных рождественских сувениров; изготовление простых форм; освоение приёмов декорирования рамок, тарелок, открыток.

Раздел 3. Итоговые занятия, экскурсии и просмотр – 4 часа.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся).

Модуль 3 «Композиция и стилизация» - 36 ч.

Цель - научить самостоятельному выбору сюжета и компоновке на листе бумаги, последовательности ведения работы при создании предметов декора своими руками.

Задачи

- развить индивидуально-творческие способности воспитанников;
- использование палитры, точное решение и нахождение нужного цвета;
- освоение техники декупаж; изготовление композиций и коллажей на свободную тему;
- закрепление навыков и умений;
- развитие мелкой моторики.

Раздел 1. Стилизация – 16 часов.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Законы композиции. Получение знаний, по выполнению изображений стилизованных природных форм.

Практическая часть. Создание композиции на свободную тему из стилизованных предметов. Декоративный натюрморт. Превращение реалистичных изогнутых округлых плавных форм в резкие, более прямые и острые. (Обрубовка)

Представление реалистичных форм в формы геометрические (Геометризация форм). Замена основной формы предмета на геометрические (Замена главного) Работа со штрихом или точкой (Трассировка формы).

Раздел 2. Композиция мозаичная – 16 часов.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой декупаж. Композиция на свободную тему. Самостоятельный выбор сюжета.

Практическая часть. Освоение приёмов декорирования в технике декупаж.

Изготовление композиций и коллажей на свободную тему. Композиция в материале по выбору.

Раздел 3. Итоговые занятия, экскурсии и просмотр – 4 часа.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся).

3.1. Планируемые результаты

3.3.1. Предметные результаты

По итогам обучения, обучающиеся будут

знать:

- технические приемы работы красками, карандашами, мелками и т.д.;
- основные и дополнительные, теплые, холодные и контрастные цвета;
- законы организации картинной плоскости;
- правила и законы сюжетной композиции;
- различные техники декоративно-прикладного творчества – лепка из пластилина и соленого теста, коллаж.

уметь:

- применять на практике изученный теоретический материал;
- владеть приемами работы цветными карандашами, фломастерами, восковыми мелками.
- организовывать картинную плоскость;
- разбираться в тоне и цвете;
- пользоваться навыками в работе: лепки из пластилина и соленого теста, в составлении композиции;

- добиваться пропорции объёмных форм и аккуратности в росписи.

3.3.2. Личностные результаты

- готовность к повышению своего образовательного уровня, познавательной активности;
- иметь способности к творческому саморазвитию;
- иметь коммуникативные компетентности сотрудничества (умение вести диалог, координировать свои действия с взрослыми и сверстниками, сопереживать, быть доброжелательными и чуткими).

3.3.3. Метапредметные результаты

- самостоятельное определение цели своего обучения, формулирование для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

1. Дата начала обучения - 01.09.2022
2. Дата окончания обучения - 31.05.2023
3. Количество учебных недель - 36
4. Количество учебных дней – 72
5. Количество учебных часов: всего – 144, из них: теоретических – 27 ч.; практических – 117 ч.

(Детальный график - Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Учебные кабинеты, оснащенный специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

2.2.2. Материально-технические средства и оборудование, необходимые для реализации программы:

Живопись

***Материально - техническое оснащение*:**

- мольберты;
- планшеты;
- стулья;
- софиты;
- доска, мел, указка, тряпка; для постановочных заданий используются:
- драпировки,
- учебные гипсы,
- предметы утвари, муляжи и прочий реквизит;
- работы из методического фонда школы.

Инструменты и материалы:

- *индивидуально:*
- простые карандаши М, 2М, ластик;
- бумага Ф-А3, ватман, картон;
- кисти (круглые, плоские – разных номеров);
- краски: акварель, гуашь, акрил;
- цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гелиевые ручки.

ДПИ

Инструменты и материалы:

предоставляемые педагогом:

- ножницы;

- иглы, булавки;
- жидкий клей (ПВА, «Момент», «Мастер»);
- клеевой пистолет, свечи, спички;
- леска d 0,15мм, обмоточная проволока;
- свечи, спички;
- вата, поролон, манная крупа, пшено, мука, соль.

индивидуально:

- графитные карандаши, ластик;
- пластилин, пластика;
- картон, цветная бумага, салфетки;
- клей ПВА, кисти для клея, клей-карандаш;
- ножницы,
- краски: акварель, акриловые;
- гелевые ручки различных цветов;
- бисер, стеклярус, бусы;
- нитки мулине, шерстяные, синтетические, ирис и т.д.;
- ленты, кружево, тесьма;
- кусочки ткани, кожи, меха;
- посуда (банки);
- деревянная рамка, стекло.

Информационное обеспечение:

Интернет – источники:

- https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»;
- https://cdt23.ru/ МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»

2.2.3. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или

высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия (просмотр).

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, конкурсы, электронные портфолио.

Время проведения	**Цель проведения**	**Формы мониторинга**
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, выставки, просмотры, самостоятельная работа и т.д.
Промежуточная диагностика		
По окончании полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Просмотр работ за полугодие.
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, просмотр.

2.4. Оценочные материалы. Мониторинг предметных результатов.

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга по диагностической карте результатов освоения программы (Приложение № 3).

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы. Результаты оцениваются по 5 бальной системе:

5 - учащийся полностью справляется с поставленной целью практических заданий;

4 - учащийся полностью овладел программным материалом, но при выполнении его допускает неточности второстепенного характера;

3 - учащийся слабо справляется с поставленной целью практических заданий;

2 - учащийся допускает грубые ошибки при выполнении практических заданий;

1- учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного раздела и фиксируются в сводной диагностической таблице (Приложение № 4).

2.5. Методические материалы.

Методы обучения: беседы, демонстрация наглядных пособий, экскурсии, мастер-классы, выставки, конкурсы, самостоятельные работы творческого типа.

Педагогические технологии: развивающего и проблемного обучения, исследовательской и проектной деятельности, коллективной

творческой деятельности, портфолио, решения творческих задач, здоровьесберегающие и информационно-коммуникационные.

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, конкурс, виртуальное посещение музеев, экскурсия, презентация. Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Воспитательная работа. Воспитание – это целенаправленное управление процессом становления личности. Воспитательные задачи связаны с ориентацией обучающихся на критерии добра и зла, постановка их в ситуации нравственного выбора и конкретизация нравственных норм в реальной жизни. Педагог решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Основным в воспитательной работе является содействие саморазвитию личности, реализации творческого потенциала ребенка, обеспечение активной социальной адаптации, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий обучающихся по преодолению собственных проблем.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2021-2022 учебный (Приложение 5) и «Программой воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»» (https://cdt23.ru/воспитательная-работа/программа-воспитательной-работы/).

Профориентационная работа.

Большое внимание в программе уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых:

– системное мышление;

– управление проектами;

– навыки художественного творчества;

– экологическое мышление;

– межотраслевая коммуникация;

– и многое другое.

В процессе обучения по программе обучающиеся знакомятся с профессиями будущего, успех в которых напрямую зависит от знаний законов цветоведения, законов организации картинной плоскости, создают личную модель профессионального успеха.

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия,

создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие: усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2.6. Список литературы

Список литературы, использованной педагогами при написании образовательной программы, хранится в электронной библиотеке МАОУ ДО

«ЦДТ «Прикубанский»:

- **Электронные ресурсы**:
- **Методическое обеспечение программы:** https://drive.google.com/drive/folders/1EDbqEoi7_a2EMU6EaHUj9WyXE6ulYBQn?usp=sharing%20…..

Рисунок

• Барщ А. Наброски и зарисовки. М., 1970. https://search.rsl.ru/ru/record/01007275582

• Беда Г. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. 2-е издание, переработанное и дополненное. М., 1981. https://search.rsl.ru/ru/record/01001072329

• Кулебакин Г. Рисунок и основы композиции. М., 1978. https://search.rsl.ru/ru/record/01001150107

• Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку. М., 1986. https://search.rsl.ru/ru/record/01002135461

• Ростовцев Н. Учебный рисунок. М,. 1976. https://search.rsl.ru/ru/record/01001286698

• Ростовцев Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М., 1983.https://search.rsl.ru/ru/record/01000581970

• Сокольникова Н. Основы рисунка. Обнинск, 1996. https://pokrov.ekb.muzkult.ru/media/2018/12/10/1211848651/N.M.Sokolnikova_Os novy_kompozicii_5-8_kl._razd.1.pdf

• Школа изобразительного искусства. 3-е издание, исправленное и дополненное. Том Н. М., 1988. https://search.rsl.ru/ru/record/01001425178

Живопись

- Беда Г. Цветовые отношения и колорит. Краснодар, 1967. https://search.rsl.ru/ru/record/01005962068
- Беда Г. Живопись. М., 1977. https://search.rsl.ru/ru/record/01007714159
- Лепикаш В. Живопись акварелью. М., 1961. https://search.rsl.ru/ru/record/01006391519 Порсин Ю. Руководство по работе акварельными красками. Л., 1960. https://search.rsl.ru/ru/record/01006162931 Пучков А., Триселев А. Методика работы над натюрмортом. М., 1982 https://search.rsl.ru/ru/record/01001094772
- Смирнов Г. Живопись. М., 1975. https://search.rsl.ru/ru/record/01008437993
- А. А. Васильев Живопись натюрморта (акварель) г. Краснодар 1999 год. https://search.rsl.ru/ru/record/01002554525

ДПИ

- Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М.; 2010. avidreaders.ru›book…yazyk-ornamenta.html
- Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987. https://search.rsl.ru/ru/record/01007406885

Орнамент всех времен и стилей (комплект из 2 книг; М.: Артродник - , 2004. - 324 с. https://search.rsl.ru/ru/record/01008739539

- Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. – М.: ОЛМАПРЕСС, 2001. https://search.rsl.ru/ru/record/01000679518
- Г. Есипова, научный сотрудник ГМИИ имени А. С. Пушкина.

Ч. Бандорина, К. Арт-текстиль и семейство гобеленов (О видах художественного текстиля) Частная архитектура. 2000. № 3. с. 102-104.

Приложение № 1

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «1 ступень ШЮХ» на 2023-2024 учебный год.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	38 (36 +2 каникулы)	144	4 раза в неделю по 40 минут
2 год	01.09.2023	31.05.2024	38 (36 +2 каникулы)	144	

«1 ступень ШЮХ» УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН **Декоративно – прикладное искусство.**

Лепка - 1 год обучения

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Пленер (сбор листиков, веточек и цветов) Т.Б.	**8**		8	8								
2	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Знакомство с материалами используемыми на занятиях.	**2**	1	1		2							
3	Изготовление поделок из пластилина	**8**	1	7		6	2						
4	Изготовление жанровых композиций из пластилина	**4**		4			4						
5	Изготовление объемных новогодних сувениров.	**4**	1	3			2	2					
6	Новогодняя открытка как самостоятельное художественное произведение.	**4**		4				4					
7	Изготовление картин из пластилина	**6**	1	5					6				
8	Лепка из теста, роспись	**8**	1	7					2	4	2		

9	Открытка маме, папе	**4**		4						4			
10	Композиция на свободную тему	**6**		6							6		
11	Декоративные панно, мини-картинки.	**8**	1	7								8	
12	Лепка из пластика (бусы, брошь….)	**6**	1	5									6
13	Просмотр	**4**	4					2					2
	ИТОГО:	**72**	**11**	**61**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**

Итого по программе:

1.Количество учебных недель – 36

2.Количество учебных дней – 36

3.Количество учебных часов всего– 72, из них: теоретических – 11, практических – 61

«1 ступень ШЮХ» УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Живопись (декоративное рисование) 1 год обучения

№	Темы	Всего часов	Теория	Практик	а Сентябр	ь Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Пленер (зарисовки листиков и цветов) Т.Б.	**8**		8	8								
2	Знакомство с материалами, техниками рисования. Диагностика.	**2**	1	1		2							
3	Беседа о живописи. Оборудование живописца. Акварельные краски	**2**	1	1		2							
4	Приемы работы с акварелью, комплекс творческих заданий: Отмывка	**2**		2		2							
5	Закрепление приемов работы с акварелью (лессировка, осенние листья)	**2**		2		2							
6	Вливание цвета – от светлого к тёмному (пейзаж -абстрактный)	**2**		2			2						
7	По сырому (фейерверк, поляна с цветами…)	**2**		2			2						
8	«Печатка» (бумага, картошка, губка….)	**2**		2			2						

9	Знакомство с краской и приемами работы гуашью, творческие задания	**2**	1	1			2						
10	Смешивание красок и получение дополнительных цветов. Букет в вазочке	**2**		2				2					
11	Новогодняя композиция (набрызг)	**4**	1	3				4					
12	Композиция «Весёлый кактус»	**4**	1	3					4				
13	Сказочный пенёк (по пленерным зарисовкам)	**2**		2					2				
14	Приемы работы цветными карандашами, фломастерами, восковыми мелками.	**8**	2	6					2	6			
15	Композиция (портрет мамы …..)	**4**	1	3						2	2		
16	Характеристики цвета. Цветовой круг. Основные и дополнительные, теплые и холодные цвета.	**2**	1	1							2		
17	Контрастные цвета. Тонально-цветовые заливки плоскостей. Упражнения.	**4**		4							4		
18	Композиция. Весна (гуашь, акварель)	**4**		4								4	
19	Акварель. Фрукты, цветы	**4**	1	4								4	
20	Нетрадиционные способы рисования. Акварель и тушь. Декоративное дерево	**6**	1	5									6
21	Просмотр	**4**	4					2					2
	ИТОГО	**72**	**15**	**57**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**

Итого по программе:
1.Количество учебных недель – 36 2.Количество учебных дней – 36 3.Количество учебных часов всего– 72, из них: теоретических – 15, практических – 57

«1 ступень ШЮХ» УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Живопись (декоративное рисование) 2 год обучения

№	Темы	Всего часов	часов Теория	Практика	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Пленер, ТБ.	**8**		8	8								
2	Этюд веточки с осенними листьями. Отработка приемов работы с акварелью.	**2**		2		2							
3	Акварель. Оптическое и механическое смешивание цвета. Получение из основных цветов составного цвета	**2**	1	1		2							
4	Акварельные краски. Осенний букет.	**4**		4		4							
5	Рисунок овалов на примере предметов быта	**2**	1	1			2						
6	Рисунок натюрморта	**4**	1	3			4						
7	Композиция новогодняя.	**6**	1	5			2	4					
8	Гуашь. Овощи, фрукты	**8**	1	7				2	6				
9	Гуашь. Декоративный натюрморт	**4**		4					2	2			
10	Композиция на свободную тему	**4**		4						4			
11	Работа с натуры (простые предметы, чучело птицы) рисунок	**4**	1	3						2	2		
12	Акварель. Фрукты, цветы	**2**		2							2		
13	Орнамент геометрический; растительный; зооморфный	**12**	1	11							4	8	
14	Декоративный натюрморт самостоятельно составленный. Контрольная работа	**6**		6									6
15	Просмотр	**4**	4					2					2
	ИТОГО	**72**	**11**	**61**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**

Итого по программе:

1.Количество учебных недель – 36

2.Количество учебных дней – 36

3.Количество учебных часов всего– 72, из них: теоретических – 11, практических – 61

«1 ступень ШЮХ» УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Декоративно – прикладное искусство. Мозаика - 2 год обучения

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Вводное занятие. ТБ. Общий режим работы. Композиция в материале по выбору. Зарисовки деревьев, цветов. Зарисовки архитектуры	**8**	1	7	8								
2	Виды мозайки. Знакомство с материалами, используемыми на занятиях. Декоративное панно, мини-картинки.	**16**	2	14		8	8						
3	Знакомство с формообразованием оригами. Изготовление новогодних сувениров	**6**	1	5				6					
4	Инструктаж по Т.Б. Изготовление объёмных рождественских сувениров.	**2**	1	1					2				
5	Виды аппликации и изготовление простых форм. Декорирование рамок, тарелок, открыток.	**20**	2	18					6	8	6		
6	Знакомство с техникой декупаж.	**4**	1	3								4	
7	Изготовление композиций и коллажей на свободную тему	**6**		6								4	2
8	Композиция в материале по выбору	**4**		4									4
9	Просмотр работ. Подготовка к конкурсам, выставкам.	**4**	4					2					2
10	Посещение выставок	**2**									2		
	ИТОГО:	**72**	**12**	**60**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**

Приложение № 3

Контрольный срез уровня знаний, умений и навыков воспитанников ШЮХ_____года обучения на 202__- 202__у.г.

	ФИ.	Итоги собеседования, итоги переводных просмотров	Усвоение учебного материала					Переводная оценка	Участие в выставках		
			живопись		ДПИ		пленер		ЦДТ	округ город	край
			1	2	1	2	1				
1 2											
3											
4											
5											
6											
7											

Результаты оцениваются по 5 бальной системе:

5 - учащийся полностью справляется с поставленной целью практических заданий;

4 - учащийся полностью овладел программным материалом, но при выполнении его допускает неточности второстепенного характера;

3 - учащийся слабо справляется с поставленной целью практических заданий;

2 - учащийся допускает грубые ошибки при выполнении практических заданий;

1 - учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания

Приложение № 4

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩЕГОСЯ

Ф.И._____

Год обучения	Полугодие	Просмотр	ЖИВОПИСЬ				ДПИ				Баллы		
			Техника исполнения	Знание основ цветоведения	Владение тоном и цветом	организация плоскости	освоение техник	применение материалов	выбор композиции	аккуратность	рисунок	живопись	ДПИ
1	1												
	2												
2	1												
	2												

Результаты оцениваются по 5 бальной системе:

5 - учащийся полностью справляется с поставленной целью практических заданий;

4 - учащийся полностью овладел программным материалом, но при выполнении его допускает неточности второстепенного характера;

3 - учащийся слабо справляется с поставленной целью практических заданий;

2 - учащийся допускает грубые ошибки при выполнении практических заданий;

1- учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания.