ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
Н. Н. Щеглова-Лазарева
Приказ №
от «25» мая 2023

ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА

Подписано цифровой подписью: ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Дата: 2023.10.13 10:52:07 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «2 ступень Школа юного художника»

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: 2 года; 1 год - 216 часов, 2 год – 216 часов

(общее количество часов)

Возрастная категория: *от 9 до 11 лет*

Состав группы: *до 10 человек*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: *4616*

Автор-составитель:
Мясищева Т.Н., методист
Калинина Р.А., Харченко Л.В., педагоги дополнительного образования

г. Краснодар, 2023

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужилиследующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

11. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

16. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «2 ступень Школа юного художника» (далее «2 ступень ШЮХ») имеет художественную направленность и входит в комплексную программу ШЮХ.

1.3. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность

Новизна. Данная программа представляет собой часть комплексной образовательной модульной системы, которая позволяет решать развивающие, воспитательные, обучающие и главное творческие задачи, ориентируясь на возрастные и психофизические особенности учащихся.

Актуальность программы. Программа представляет собой начальнуючасть комплексной образовательной модульной системы, которая позволяетрешать развивающие, воспитательные, обучающие и главное творческиезадачи, ориентируясь на возрастные и психофизические особенности учащихся. Обеспечивает права ребенка на развитие, личностное самоопределение и адаптацию к жизни в обществе, способствует профессиональной ориентации, а также выявлению и поддержке детей, проявивших выдающиеся способности.

Педагогическая целесообразность заключается в приоритетности культурных ценностей, овладении знаниями, умениями, навыками и социальной адаптации ребёнка в обществе.

1.4. Отличительной особенностью данной программы является синтез различных видов изобразительного творчества – живописи (акварель, гуашь), рисунка (графика гелиевыми ручками и тушью, цветная графика фломастерами, рисунок мягкими материалами (соус, сангина, уголь), граттаж и т.д.) и прикладного творчества - бумажная пластика (папье-маше, квиллинг), мозаика (стекло, яичная скорлупа), роспись по стеклу. Программа является разно-уровневой, что позволяет учитывать разные психофизическиеособенности, творческие интересы ребенка и, в дальнейшем, темпом его творческого роста и уровнем личных достижений.

1.5. Адресат программы:

Дети в возрасте 9 - 11 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе дети с ОВЗ), с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренные, мотивированные), имеющими разную социальную принадлежность (в том

числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации).

1.6. Наполняемость группы: 4 - 6 человек.

1.7.Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/, после чего проходят тестирование (рисунок и живопись с натуры) и по конкурсу зачисляются.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены на второй или третий образовательный модули вне зависимости от освоения предыдущего модуля, но успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей и при условии свободных мест.

1.8.Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний и стойкой мотивации к избранному виду творческой деятельности. Пройдя обучение по данной программе, учащиеся смогут совершенствовать своё мастерство по программе углубленного уровня «3 ступень Школа юного художника».

Запланированное количество часов для реализации программы – 432 часа. Из них:

1 год обучения

РИСУНОК	ЖИВОПИСЬ	ДПИ	ИТОГО
Модуль1 – 12 час	Модуль1 – 12 час	Модуль1 – 12 час	Модуль1 – 36 час
Модуль2 – 26 час	Модуль 2 – 26 час	Модуль 2 – 26 час	Модуль 2 – 78 час
Модуль3 – 34 час	Модуль 3 – 34 час	Модуль 3 – 34 час	Модуль 3 – 102 час

2 год обучения

РИСУНОК	ЖИВОПИСЬ	ДПИ	ИТОГО
Модуль 1 – 12 час	Модуль 1 – 12 час	Модуль 1 – 12 час	Модуль 1 – 36 час
Модуль 2 – 26 час	Модуль 2 – 26 час	Модуль 2 – 26 час	Модуль 2 – 78 час
Модуль 3 – 34 час	Модуль 3 – 34 час	Модуль 3 – 34 час	Модуль 3 – 102 час

Срок реализации программы – 2 года.

1.9. Форма обучения

Форма обучения очная.

В программе предусмотрено использование дистанционных икомбин

Так же возможно использование программы в сетевой икомбин

1.10. Режим занятий.

1 год обучения: Общее количество часов – 216

часов.Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

(Рисунок (графика) – 1 х 2 часа; Живопись (ИЗО) – 1 х 2 часа;

ДПИ(Декор) - 1 х 2 часа.)

2 год обучения: Общее количество часов – 216

часов.Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

(Рисунок (графика) – 1 х 2 часа; Живопись (ИЗО) – 1 х 2 часа;

ДПИ(Декор) - 1 х 2 часа.)

Продолжительность занятий: 40 минут.

Между занятиями предусмотрен перерыв не более 10 минут.

Для обеспечения высокой работоспособности учащихся в течение всего урока предусматривается проведение здоровье - сберегающих пятиминуток.

1.11. Особенности организации образовательного процесса:

В соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста или разновозрастных группах, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение выездных тематических занятий,

экскурсий,

мастер-классов, встреч с интересными людьми и т.д., а также организацию занятий в дистанционном-режиме – на платформах Zoom, Moodle и др

Программа состоит из трех модулей. Каждый, из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны

друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

2. Цель и задачи программы

Цель - создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся; гармонизации личности, формирования здорового психофизиологического состояния; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; профессиональную ориентацию учащихся.

Задачи программы 1 года:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- продолжить обучение учащихся основам изобразительной грамоты;
- обучить и углубить навыки в работе различными графическими материалами, техническим приемам акварели и гуаши;

- обучить организации картинной плоскости;
- дать начальные знания линейной и воздушной перспективы;
- обучить выразительным возможностям тона и цвета;
- научить грамотно вести работу с точки зрения композиции декоративно-прикладного искусства;
- обучить приемам объемного конструирования и декорирования для создания творческих композиций.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развить творческое мышление и индивидуально-творческие способности;
- нацеливать на ответственность, аккуратность;

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- развить коммуникативную компетентность во взаимодействии с другими и в процессе совместной творческой деятельности.
- развить познавательную активность и любознательность.
- развить навыки последовательных и скоординированных действий.

3. Содержание программы «2 ступень ШЮХ» - 1 год.

Программа «2 ступень ШЮХ» на 1 году обучения состоит из 3 образовательных модулей:

- Модуль 1 «Пленэр»
- Модуль 2 «Углубление знаний и навыков»
- Модуль 3 «Композиция».

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля.

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН «2 ступень ШЮХ»

1 год

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
Модуль 1. «Пленэр»					
1.1	Графические зарисовки	10	2	5	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
1.2	Пленэрные зарисовки цветом	10	3	7	
1.3	Пленэр ДПИ	10	2	8	
1.4	Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра Итоговые занятия, экскурсии, просмотр.	6	6	-	
	Итого:	36	13	23	
Модуль 2. «Углубление знаний и навыков»					
2.1	Знакомство с рисунком	24	5	19	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2.2	Творчество в живописи	24	3	21	
2.3	Творчество в ДПИ	24	4	21	
2.4	Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра Итоговые занятия, экскурсии, просмотр.	6	6	-	
	Итого:	78	18	60	
Модуль 3. «Композиция»					
3.1.	Композиция рисованная	32	4	28	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
3.2.	Композиция живописная	32	5	27	
3.3	Композиция в ДПИ	32	5	27	
3.4	Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра Итоговые занятия, экскурсии, просмотр.	6	6	-	
	Итого:	54	20	34	
	Всего за год	216	33	183	

3.2. Модуль. «Пленэр»

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие

творческого потенциала, приобретение художественно- исполнительских и теоретических знаний работы на воздухе; воспитаниелюбви и бережного отношения к родной природе.

Задачи:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- приобретение навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.
- развить индивидуально-творческие способности воспитанников.

Учебный план модуля «Пленэр»

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.1	Графические зарисовки	10	2	5	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
1.2	Пленэрные зарисовки цветом	10	3	7	
1.3	Пленэр ДПИ	10	2	8	
1.4	Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра Итоговые занятия, экскурсии, просмотр.	6	6	-	
	Итого:	36	13	23	

Содержание учебного плана модуля «Пленэр»

Раздел 1. Графические зарисовки – 10 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Беседа о рисунке как самостоятельной дисциплине в художественной школе. Познакомить учащихся с особенностями работы на пленэре. Знакомство с новыми понятиями: набросок, зарисовка. Знакомство с линейной и воздушной перспективой.

Практическая часть. Пленэр. Графические зарисовки отдельных листьев, трав, цветов. Построение предметной формы линией, передача фактур также линией. Графические зарисовки части ствола с большими сучьями. Композиционное решение, точная и выразительная форма, передача объема с помощью основных теней.

Раздел 2. Пленэрные зарисовки цветом – 10 часов.

Теоретическая часть. Пленэр. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях.

Беседа о живописных материалах, о живописи. Оборудование живописца. Характеристики цвета. Основные и дополнительные, теплые и холодные цвета. Понятие о составе сложных цветов. Знакомство с новыми понятиями: набросок, этюд. Стереотипы в цветовом решении пейзажа.

Практическая часть. Получение первоначальных практических навыков передачи солнечного освещения, изменения локального цвета; последовательное ведение зарисовок; этюды деревьев, неба, животных, птиц. Отработка акварельных приемов: «лессировкой», «по-сырому», «Алла-прима». Преодоление стереотипа в цветовом решении пейзажа.

Раздел 3. Пленэр ДПИ – 10 часов.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Пленэр. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Материалы, инструменты и их применение. Сбор природного материала,

Ознакомление воспитанников с основными способами и приемами лепки.

Практическая часть. Сбор природного материала. Освоение приёмов обработка, сушка. Составление композиций из природного материала. Закрепление знаний на практических упражнениях. Ритмический рисунок в орнаменте

Раздел 4. Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра. Итоговые занятия, экскурсии и просмотр – 6 часов.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся).

Планируемые результаты освоения 1 модуля «Пленер»

Изобразительная деятельность способствует развитию моторики, координации движения руки и глаза, (включая пальчиковую гимнастику), что необходимо для письма; усидчивости, памяти, воображения, восприятия.

Обучающиеся будут знать:

- приемы работы карандашом
- приемы работы акварелью
- понятия: набросок, зарисовка, этюд; линейная и воздушная перспектива
- выбор и подготовку материалов для ДПИ

Обучающиеся будут уметь:

- правильно организовать своё рабочее место;
- пользоваться палитрой, краской, кистью, карандашом;
- ухаживать за инструментами;
- последовательно вести пленэрные зарисовки.

3.3. Модуль «Углубление знаний и навыков»

Цель: создание условий для раскрытия творческих способностей детей. Гармонизации личности и формирования здорового психофизиологического состояния ребенка средствами декоративно-прикладных видов деятельности; передача чувств цветом на уроках живописи; пройти первые шаги на занятиях по рисунку.

Задачи:

- приблизить учащихся к пониманию передачи своего видения через творчество.
- развить творческое мышление
- освоить технические возможностей акварели, гуаши
- научить держать карандаш
- использовать гелиевые ручки для выполнения графики
- обучить различным техникам работы с традиционным (сухоцветы, бумага и т.д.) и бросовым (фантики, пуговицы, салфетки и т.д.) материалами;

изучение их свойств и способов оформления.

Учебный план модуля «Углубление знаний и навыков»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
Модуль 2. «Углубление знаний и навыков»					
2.1	Знакомство с рисунком	40	5	35	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2.2	Творчество в живописи	40	3	37	
2.3	Творчество в ДПИ	40	4	36	
2.4	Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра Итоговые занятия, экскурсии, просмотр.	6	6	-	
	Итого:	126	18	108	

Содержание учебного плана модуля «Творчество» Раздел 1. «Знакомство с рисунком» – 40 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Начальные сведения о размещении изображения в заданном формате. Понятие: линия, точка, штрих, пятно, орнамент. Линейно- конструктивный натюрморт.

Практическая часть.

Равномерное покрытие (линия, точка, штрих, пятно);

Декоративное рисование плоской формы;

Декоративное рисование пейзажа. 1й, 2й планы;

Упражнение на воображение; Монотипия;

Эскиз для гравюры (процарапывания);

Геометрический орнамент;

Растительный орнамент – эскиз;

Растительный орнамент – в материале;

Рисунок круга (в квадрате, от центра);

Линейно-конструктивный натюрморт из фруктов;

Декоративный натюрморт с натуры (соус, пастель).

Раздел 2. «Творчество в Живописи» – 40 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Цветоведение в живописи. Понятие - оптическое и механическое смешивание цвета. Абстрактная композиция.

Практическая часть.

Контрастные цвета. Тонально-цветовые заливки плоскостей;

Закрепление приемов работы с акварелью (лессировки); Этюд веточки с осенними листьями;

Акварель. Оптическое и механическое смешивание цвета;

Акварель и тушь. Декоративное дерево;

Орнамент в круге (растительный);

Цветовая растяжка из трех цветов (желтый, зеленый ,черный);

Работа с натуры (простые предметы);

Акварель. Фрукты, цветы;

Гуашь. Абстрактная композиция в теплом колорите;

Абстрактная композиция в холодном колорите;

Натюрморт из весенних цветов (гуашь).

Раздел 3. «Творчество в ДПИ» – 40 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Цветовые решения в ДПИ. Знакомство с сухоцветами, техникой работы.. История и приёмы работы в технически квиллинг. Знакомство с материалом (яичной скорлупой), техникой работы с ней.

Практическая часть.

Аппликация в теплом; в холодном колорите. Декоративное панно.Создание декоративной композиции из природного материала.

Изготовление поделок в технике квиллинг.

Изготовление объемных новогодних сувениров.

Изготовление поделок в технике оригами.

Изготовление объемных сувениров.

Изготовление поздравительных открыток и сувениров.

Создание мозаики из яичной скорлупы.

Раздел 4. «Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра. Итоговые занятия, экскурсии и просмотр» – 6 часов.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся).

Планируемые результаты освоения 2модуля «Углублениезнаний и навыков»

Обучающиеся будут знать:

- начальные сведения о техники графики.
- понятия о композиции предметов и графической передачи их на бумаге.
- понятия о конструкции предметов.
- познакомятся с основами изобразительной грамоты
- отличие декоративно-прикладной композиции от станковой
- особенности работы с различными декоративными материалами:

Обучающиеся будут уметь:

- Овладевают навыками техники рисования карандашом, гелиевыми ручками.
- Овладевают навыками рисования.
- Овладеют техническими приемами акварели и гуаши
- Овладеют выразительными возможностями тона и цвета
- владеть техниками работы с различными художественными материалами;
- пользоваться приемами объемного конструирования для создания творческих композиций;
- декорировать формы, предметы и элементы интерьера;

3.4. Модуль. «Композиция»

Цель: создание условий для раскрытия творческих способностей детей, гармонизации личности и формирования здорового психофизиологического состояния ребенка средствами творческих работ на занятиях по рисунку, живописи и декоративно-прикладного искусства.

Проявление творческой фантазии и свободное владение изученными технологиями в своих творческих работах.

Задачи:

- обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

Учебный план модуля «Композиция»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
Модуль 3. «Композиция»					
3.1.	Композиция рисованная	16	4	12	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
3.2.	Композиция живописная	16	5	11	
3.3	Композиция в ДПИ	16	5	11	
3.4	Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра Итоговые занятия, экскурсии, просмотр.	6	6	-	
	Итого:	54	20	34	

Раздел 1. «Композиция рисованная» – 16 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Жанровая и сюжетная композиция.

Практическая часть.

Композиция новогодняя; Композиция к выставке; Композиция на свободную тему.

Раздел 2. «Композиция живописная» – 16 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Цветоведение в живописи. Жанровая и сюжетная композиция.

Практическая часть.

Композиция - Город – время года; Смешанная техника. Новогодняя композиция; Композиция на свободную тему.

Раздел 3. «Композиция в ДПИ» – 16 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Понятие - сюжетно - тематической композиции, сюжетно-композиционный центр в творческих работах ДПИ; симметрия, асимметрия. Использование не традиционных материалов в работе и декоре.

Практическая часть.

Создание мозаики из яичной скорлупы; Композиция в материале по выбору; Изготовление рамок, оформление работ.

Раздел 4. «Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра. Итоговые занятия, экскурсии и просмотр» – 6 часов.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся).

Планируемые результаты освоения модуля «Композиция»Обучающиеся будут знать:

- средства композиции: линия, штрих-линия; точка; пятно (тон, цвет);
- правила композиции: передача ритма; выделение сюжетно-композиционного центра; симметрия, асимметрия;

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять композиции по этапам: замысел сбор подготовительного материала наблюдение фантазия;
- варианты тонально-композиционных эскизов;
- варианты цвето-тональных эскизов;
- выполнение работы на формате в материале;
- оформление окончательного варианта композиции в паспарту, раму.

1.4. Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

1.4.1. Предметные результаты:

- формирование самостоятельной и мотивированной организации своей познавательной и творческой деятельности;
- формирование владения техническими приемами работы с художественными материалами (акварель, гуашь, карандаш, мелки, пластилин и т.д.);
- владение основами техники работы с материалами и инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- правильно пользоваться инструментами и материалами.
- воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия; создание условий для самостоятельного творчества;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.

1.4.2. Личностные результаты:

- формирование способности к творческому саморазвитию;
- развитие у детей познавательной активности;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничества (умение вести диалог, координировать свои действия с взрослыми и сверстниками, сопереживать, быть доброжелательными и чуткими);

1.4.3. Метапредметные результаты:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных

условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развитие творческого мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- умение определять задачи, создавать обобщения и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Цель 2 года обучения: развитие творческого, гибкого мышления, фантазии и воображения, через разнообразные виды и техники творческой деятельности.

Задачи программы 2 года обучения:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- дать начальные знания по перспективе прямоугольных форм и окружности;
- изучение конструкции предметов;
- владение художественной грамотой и проектной деятельностью;
- умение передавать форму, соблюдать пропорции.
- изучить основы композиционной грамотности, цветового оформления изделия;

- освоение приёмов декорирования предметов обихода, форм и элементов интерьера.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развитие навыков сотрудничества;
- развитие гибкого и образного мышления;
- развитие навыка творческого подхода в решении творческих и проблемных задач, художественными средствами.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- воспитание у детей познавательной активности;
- воспитание умений строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.

Содержание программы «2 ступень ШЮХ» 2 год обучения.

Программа «2 ступень ШЮХ» на 2 году обучения состоит из 3 образовательных модулей:

- Модуль 1 «Пленер»
- Модуль 2 «Углубление знаний и навыков»
- Модуль 3 «Композиция».

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля.

Учебный план программы «2 ступень ШЮХ» 2 год обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	Модуль 1. «Пленер»				
1.1	Графические зарисовки	10	1	9	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
1.2	Пленэрные зарисовки цветом	10	1	9	
1.3	Пленер ДПИ	10	2	8	
1.4	Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра. Итоговые занятия, просмотр.	6	6	-	
	Итого:	36	10	26	
	Модуль 2. «Углубление знаний и навыков»				

2.1	Знакомство с рисунком	24	5	19	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2.2	Творчество в живописи	24	3	21	
2.3	Творчество в ДПИ	24	3	21	
2.4	Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра. Итоговые занятия, просмотр.	6	6	-	
	Итого:	78	17	61	
	Модуль 3. «Композиция»				
3.1.	Композиция рисованная	32	5	27	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
3.2.	Композиция живописная	32	7	25	
3.3	Композиция в дпи	32	6	26	
3.4	Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра. Итоговые занятия, просмотр.	6	6	-	
	Итого:	102	24	78	
	Всего за год	216	51	165	

Модуль «Пленер»

Цель - создание условий для формирования у обучающихся целостного представления о живописи, рисунке и о материалах, используемых в творчестве. Освоение работы на воздухе, приобретение навыков в организациирабочего места.

Задачи

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективыв пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами, этюдами;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры;
- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

Учебный план 1модуля «Пленер»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	

	Модуль 1. «Пленер»				
1.1	Графические зарисовки	10	1	9	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
1.2	Пленэрные зарисовки цветом	10	1	9	
1.3	Пленер ДПИ	10	2	8	
1.4	Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра. Итоговые занятия, просмотр.	6	6	-	
	Итого:	36	10	26	

Содержание учебного плана модуля «Пленэр» Раздел

Раздел 1. Графические зарисовки – 10 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Беседа о рисунке каксамостоятельной дисциплине в художественной школе. Познакомить учащихся с особенностями работы на пленэре. Понятие - Этюды, наброски и зарисовки растений с натуры на пленэре – особенности выполнения задания; последовательность работы над заданием.

Практическая часть. Пленэр: зарисовки листиков и цветов. Переработка лучшей зарисовки в графике (гелевые ручки)

Раздел 2. Пленэрные зарисовки цветом – 10 часов.

Теоретическая часть. Пленэр. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях.

Беседа о живописных материалах, о живописи. Знакомство с новыми понятиями: набросок, этюд. Стереотипы в цветовом решении пейзажа. цветовые и тональные отношения в пейзаже, плановости в глубоком пространстве.

Практическая часть. Получение первоначальных практических навыков передачи солнечного освещения, изменения локального цвета; последовательное ведение зарисовок; этюды деревьев, неба, животных, птиц.

Преодоление стереотипа в цветовом решении пейзажа. Закрепление приемов работы с акварелью (гризайль). Натюрморт.

Раздел 3. Пленэр ДПИ – 10 часов.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Пленэр. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Материалы,

инструменты и их применение. Сбор природного материала,

Ознакомление воспитанников с основными способами и приемами лепки.

Практическая часть. Сбор природного материала. Освоение приёмов обработка, сушка. Составление композиций из природного материала. Закрепление знаний на практических упражнениях. Декорирование - декупаж

Раздел 4. Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра. Итоговые занятия, экскурсии и просмотр – 6 часов.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся).

Планируемые результаты освоения модуля ««Пленэр»

Обучающиеся будут знать:

- графические материалы, технические приемы карандашом.
- законы организации картинной плоскости.
- особенности пленэрного освещения
- законы линейной и воздушной перспективы
- как составлять творческие композиции
- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективыв пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами, этюдами;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры;
- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

Обучающиеся будут уметь:

- владеть техническими приемами работы карандашом;
- владеть техниками выполнения аппликации;

- пользоваться выразительными методами в передаче натуры (графический или живописный подход в рисунках);
- пользоваться навыками работы: коллажи из материалов, собранныхна пленэре, из бумаги.
- организовать картинную плоскость.

Модуль «Углубление знаний и навыков»

Цель - создание условий для раскрытия и совершенствования всех граней личности: интеллекта, практического ума, трудолюбия, физического развития, характера и воли к самореализации, развитие восприятия и творчества у детей, посредством овладения основами профессионального грамотного рисования.

Задачи

- обучить работе различным техническим приемам акварели, гуаши, карандаша и фломастера;
- развить индивидуально-творческие способности воспитанников;
- развитие образного мышления, художественного вкуса, чувства ритма, цвета, пространства;
- воспитание стремления к творческой деятельности; самостоятельности, активности, аккуратности;
- обучить практическим навыкам рисования, привить учащимся «ступенчатость» в системе рисования;
- обучить практическим умениям и навыкам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- освоение приёмов декорирования предметов обихода и развитие творческого подхода в работе;
- стимулировать самостоятельное творческое мышление.

Учебный план модуля: «Углубление знаний и навыков»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
Модуль 2. «Углубление знаний и навыков»					
2.1	Знакомство с рисунком	24	5	19	Текущий контроль, просмотр
2.2	Творчество в живописи	24	3	21	

2.3	Творчество в ДПИ	24	3	21	выполненных работ
2.4	Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра. Итоговые занятия, просмотр.	6	6	-	
	Итого:	78	17	61	

Содержание учебного плана модуля «Углубление знаний инавыков»

Раздел 1. Знакомство с рисунком – 24 часа.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Беседа о рисунке как самостоятельной дисциплине в художественной школе. Тоновая шкала и тональный рисунок. Понятие - линия в пространстве, линия горизонта, точка схода; начальные сведения по перспективе прямоугольных форм и окружности. Особенности выполнения задания; последовательность работы над заданием.

Изучение конструкции предметов.

Практическая часть.

Упражнение на проведение прямых линий и деление отрезков

Тоновая шкала

Декоративное рисование пейзажа. Устройство человеческого глаза Тональный рисунок трех плоских прямоугольных фигур (светлый, серый, темный), отработка штриха

Линия горизонта, точка схода, построение листа, книги

Линия в пространстве. Тональный рисунок лежащей на плоскости стола листа тонированной бумаги или картона

Линейно-конструктивный рисунок лежащей на плоскости книги Линейный рисунок квадрата, круга в горизонтальном положении относительно горизонта

Раздел 2. Творчество в живописи – 24 часа.

Теоретическая часть. Пленэр. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях.

Раздел 3. Творчество в ДПИ – 24 часа.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Пленэр. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Материалы,

инструменты и их применение. Папье-маше, применение в современном интерьере, способы декорирования.

Практическая часть.

Папье-маше: эскиз, подготовка формы под папье-маше, выполнение в материале; Декорирование – роспись; Декорирование тканью, нитками и др.

- пользоваться навыками работы: конструирование из бумаги;
- владеть техниками декорирования предметов, папье-маше;
- составления творческих композиций;
- владеть навыками техники и приемов живописи и рисунка;
- обучатся «изобразительному языку» (освоение понятий – цветовые пятна и цветовые отношения, свето-тень и объем, композиционные построения и т.д.);
- работать с различными художественными материалами и со специальными инструментами.Раздел 4. «Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра. Итоговые занятия, экскурсии и просмотр» – 6 часов.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся).

Планируемые результаты освоения модуля «Углубление знаний и навыков»

Обучающиеся будут знать:

- графические и технические приемы;
- законы организации картинной плоскости;
- начальные сведения о цвете, красках и их свойствах;
- основы цветоведения;
- начальные сведения о способах декорирования интерьера.

Обучающиеся будут уметь:

Беседа о живописных материалах, о живописи. Углубляют знания и навыки различать основные цвета и оттенки, постигать законы покоя и движения.

Гуашь - техники, приемы. Виды орнамента.

Практическая часть.

Декоративный натюрморт; Исполнение в разном материале одного и того же предмета; Орнамент: геометрический; растительный; зооморфный; (чередование длительных и краткосрочных учебных постановок).

Модуль 3 «Композиция»

Цель - создание условий для раскрытия и совершенствования всех граней личности: интеллекта, практического ума, трудолюбия, физического развития, характера и воли к самореализации, развитие восприятия и творчества у детей, посредством овладения основами профессионального грамотного рисования.

Научить создавать предметы декора своими руками.

Задачи

- развить индивидуально-творческие способности воспитанников;
- обучить практическим навыкам рисования, привить учащимся «ступенчатость» в системе рисования;
- проявление индивидуальности в творчестве, последовательное ведение работы; использование палитры, точное решение и нахождение нужного цвета;
- освоение приёмов декорирования предметов обихода;
- закрепление навыков и умений;
- развитие мелкой моторики.

Учебный план модуля «Композиция»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	Модуль 3. «Композиция»				
3.1.	Композиция рисованная	32	5	27	Текуий контроль, просмотр
3.2.	Композиция живописная	32	7	25	
3.3	Композиция в дпи	32	6	26	выполненн ыхработ
3.4	Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра. Итоговые занятия, просмотр.	6	6	-	
	Итого:	102	24	78	

Раздел 1. «Композиция рисованная» – 32 часа.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Тональный рисунок гипсовых фигур. Жанровая и сюжетная композиция.

Практическая часть.

Тональный рисунок гипсовых фигур: куба; призмы; цилиндра/конуса; шара. Рисунок драпировки. Композиция (свободная тема, на цветном картоне).

Композиция к конкурсу, выставки

Раздел 2. «Композиция живописная» – 32 часа.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Акварельные краски и их свойства. Цветоведение в живописи. Жанровая и сюжетная композиция. Смешанная техника.

Содержание учебного плана модуля: «Композиция»

Практическая часть.

Осенний букет. Композиции: новогодняя, к 8 марта, в технике «алла-прима», пуантилизм; Декоративный натюрморт самостоятельно составленный. Композиция на свободную тему

Раздел 3. «Композиция в ДПИ» – 32 часа.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целямии задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Способы декорирования интерьера. Приёмы декорирования предметов обихода и творческий подход в работе с цветным стеклом. Использование не традиционных материалов в работе и декоре.

Практическая часть.

Декорирование стекла; Роспись по стеклу; Изготовление рамок, оформление работ.

Раздел 4. «Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра. Итоговые занятия, экскурсии и просмотр» – 6 часов.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний

пройденного материала (викторина, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся).

Планируемые результаты освоения модуля «Композиция»

Обучающиеся будут знать:

- законы организации картинной плоскости;
- линейную и воздушную перспективу
- правила составления творческих композиций;
- основы цветоведения..

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять композиции по этапам: замысел фантазия творческое решение задачи;
- раскрывать тему композиции средствами различных жанров живописи и графики: натюрморт, пейзаж, интерьер;
- компоновать предметы в заданном формате;
- анализировать пропорции и конструкцию предметов любой формы;
- с помощью штриха лепить форму и объём предмета;
- применять знания о понятиях свето-тень, рефлекс, тоновые отношения, блик;
- грамотно вести работу с точки зрения композиции декоративно-прикладного искусства;
- декорировать формы, предметы и элементы интерьера;
- оформление окончательного варианта композиции в паспарту, раму.

1.4. Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

1.4.1.Предметные результаты:

- знание основ изобразительного искусства на начальном уровне;
- знание классических и народных направлений прикладного искусства.
- осуществление проектной деятельности, направленной на самостоятельную разработку и изготовления изделия;

- применение полученных знаний.

1.4.2. Личностные результаты:

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- в ходе творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- развитие психологических качеств личности обучающегося (по психолого - педагогической диагностике)

1.4.3. Метапредметные результаты:

- развитие ключевых образовательных компетенций : информационной, коммуникативной, социальной, креативной (портфолио достижений)
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
- использовать в работе литературу, инструменты, приборы.
- оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием образовательных модулей для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (Приложение №1)

1. Дата начала обучения - 01.09.2021
2. Дата окончания обучения -31.05.2022
3. Количество учебных недель - 36

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, оснащенный типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий,

хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Компьютер с интернетом -8

Интерактивная доска -1

Рисунок

Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие учебно-методическое обеспечение:

- постановочные столы
- мольберты
- планшеты
- стулья
- софиты
- доска, мел, указка, тряпка
- натюрмортный фонд, содержащий предметы, необходимые в постановках: драпировки, учебные гипсы, предметы утвари, муляжи и прочий реквизит;
- работы из методического фонда школы.

Каждому обучающемуся необходимо иметь:

- простые карандаши М, 2М, ластик;
- ватман, картон;
- соус, сангина, уголь, фломастеры, тушь;
- гелиевые ручки (чёрные, белая, золото, серебро);
- линейки.

индивидуально:

- простые карандаши М, 2М, ластик;
- бумага Ф-А3, ватман, картон;
- цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гелиевые ручки.

Живопись

Для успешного результата в освоении программы имеется следующее учебно-методическое обеспечение:

Материально - техническое оснащение:

- мольберты;
- планшеты;
- стулья;
- софиты;
- доска, мел, указка, тряпка;
- для постановочных заданий используются:
- драпировки;
- чучела птиц и животных;
- предметы утвари, муляжи и прочий реквизит;
- работы из методического фонда школы.

Информационное обеспечение

- дидактический материал: карточки, схемы;
- зрительный ряд: слайды, репродукции и художественные альбомы знаменитых художников мира и России, наглядные пособия, лучшие работы воспитанников;
- звуковой ряд: музыка, сказки и беседы на кассетах, пластинках и дисках.

Каждому обучающемуся необходимо иметь:

- простые карандаши М, 2М, ластик;
- бумага Ф-А3, ватман, картон;
- кисти (круглые, плоские – разных номеров);
- краски: акварель, гуашь, акрил;
- цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гелиевые ручки.

ДПИ

Занятия проводятся в помещении с хорошим дневным освещением, имеет стеллажи для хранения выставочных работ, шкафы для размещения инструментов, материалов, образцов готовых изделий. Помещение оснащено 5-тью столами.

Необходимые для работы материалы и инструменты удобно размещены, и находиться в чистоте и порядке.

Инструменты и материалы:

- ножницы;
- иглы, булавки;
- жидкий клей (ПВА, «Момент», «Мастер»);
- клеевой пистолет, свечи, спички;
- леска d 0,15мм, обмоточная проволока;
- свечи, спички;
- вата, поролон, манная крупа, пшено, мука, соль.

Каждому обучающемуся необходимо иметь:

- графитные карандаши, ластик;
- картон, цветная бумага, салфетки;
- клей ПВА, кисти для клея, клей-карандаш;
- ножницы,
- краски: акварель, акриловые;
- гелевые ручки различных цветов;
- бисер, стеклярус, бусы;
- нитки мулине, шерстяные, синтетические, ирис и т.д.;
- ленты, кружево, тесьма;
- кусочки ткани, кожи, меха;
- посуда (разовые тарелки, банки и т.д.);
- деревянная рамка, стекло.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

Информационное обеспечение:

- доступ в интернет – источникам;
- мультимедийная аппаратура;
- аудио;
- фотоаппарат.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- https://rmc23.ru/ Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- http://mosmetod.ru/ Московский городской методический центр
- http://www.dop-obrazovanie.com/ сайт о дополнительном внешкольном образовании.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или средние профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.

	эффективных методов и средств обучения.	
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: отчеты, электронные портфолио.

2.4. Оценочные материалы.

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе запланировано применение метода оценки знаний и умений. (Приложение № 2)

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 3).

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: педагогическое наблюдение и анализ выполнения творческих работ

2.5. Методические материалы

Методы обучения: словесные методы обучения, практические методы обучения графическому дизайну, метод распознавания и определения признаков.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Учебное занятие - основная форма организации образовательного процесса. На каждом занятии помимо обучающих задач реализуются воспитательные задачи.

Воспитательная работа. Воспитание – это целенаправленное управление процессом становления личности. Воспитательные задачи связаны с ориентацией обучающихся на критерии добра и зла, постановка их в ситуации нравственного выбора и конкретизация нравственных норм в реальной жизни. Педагог решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Основным в воспитательной работе является содействие саморазвитию личности, реализации творческого потенциала ребенка, обеспечение активной социальной адаптации, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий обучающихся по преодолению собственных проблем.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях Центра . В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
-высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования

Дидактические материалы.

Методическое обеспечение программы: дидактические материалы по программе представлены в облачном хранилище и доступны для ознакомления по ссылке:

https://drive.google.com/drive/folders/1EDbqEoi7_a2EMU6EaHUj9WyXE6ulYBQn?usp=sharing%20…..

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2.5. Список литературы

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы:

Рисунок

- Барщ А. Наброски и зарисовки. М., 1970. https://vk.com/wall-42109398_146800
- Беда Г. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. 2-е издание, переработанное и дополненное. М., 1981. https://search.rsl.ru/ru/record/01001072329
- Кулебакин Г. Рисунок и основы композиции. М., 1978. https://search.rsl.ru/ru/record/01001150107
- Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку. М., 1986. https://search.rsl.ru/ru/record/01002135461
- Ростовцев Н. Учебный рисунок. М,. 1976. https://search.rsl.ru/ru/record/01001286698
- Ростовцев Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М., 1983. https://search.rsl.ru/ru/record/01000581970
- Сокольникова Н. Основы рисунка. Обнинск, 1996. https://search.rsl.ru/ru/record/01001738867
- Школа изобразительного искусства. 3-е издание, исправленное и дополненное. Том Н. М., 1988. https://search.rsl.ru/ru/record/01001425178

Живопись

- Беда Г. Цветовые отношения и колорит. Краснодар, 1967.
- https://search.rsl.ru/ru/record/01005962068
- Беда Г. Живопись. М., 1977.https://search.rsl.ru/ru/record/01007714159
- Лепикаш В. Живопись акварелью. М., 1961.
- Порсин Ю. Руководство по работе акварельными красками. Л., 1960.
- Пучков А., Триселев А. Методика работы над натюрмортом. М., 1982
- Смирнов Г. Живопись. М., 1975.
- Сокальникова Н. Основы живописи. Обнинск, 1996.
- А. А. Васильев Живопись натюрморта (акварель) г. Краснодар 1999 год.
- Великие художники (20 томов) г. Москва 2010 год
- История русской живописи в 20 книгах. М. 2014 год.
- *Бесчастнов Н.П.* Художественный язык орнамента. М.; 2010.
- *Терещенко Т. Ф.* Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
- Орнамент всех времен и стилей (комплект из 2 книг; М.: Арт-родник - , 2004. - 324 с.
- Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
- *Е. В. Данкевич, О. В. Жакова.* Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристал»», М.: ЗАО «Издательский дДром Оникс», 2000.
- *Дрожжин Г.А.* Сохранить традиции народного искусства. Ассоциация

  «Народные художественные промыслы России», Родина. 2002г.
- Персал Рональд Керамика и фарфор. Минск Белфакс 1997
- Г. Есипова, научный сотрудник ГМИИ имени А. С. Пушкина. http//www.g-play.ru/gobelin

Ч. Бандорина, К. Арт-текстиль и семейство гобеленов (О видаххудожественного текстиля) Частная архитектура. 2000. № 3. с. 102-104.

Литература и методические рекомендации, рекомендованные для детей и родителей по данной программе:

- Л.М.Фридман «Психологический справочник учителя», г. Москва «Просвещение» 1992 г. https://search.rsl.ru/ru/record/01001601793
- П.А.Рудик «Психология», г. Москва,«Просвещение» 1993 г. https://search.rsl.ru/ru/record/01002102249
- Беда Г. Цветовые отношения и колорит. Краснодар, 1967. https://search.rsl.ru/ru/record/01005962068
- Беда Г. Живопись. М., 1977. Лепикаш В. Живопись акварелью. М., 1961. https://search.rsl.ru/ru/record/01006391519
- Порсин Ю. Руководство по работе акварельными красками. Л., 1960. https://search.rsl.ru/ru/record/01006162931
- Пучков А., Триселев А. Методика работы над натюрмортом. М., 1982 https://search.rsl.ru/ru/record/01001094772
- Смирнов Г. Живопись. М., 1975. https://search.rsl.ru/ru/record/01008437993
- А. А. Васильев Живопись натюрморта (акварель) г. Краснодар 1999 год. https://search.rsl.ru/ru/record/01002554525
- Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М.; 2010. avidreaders.ru›book…yazyk-ornamenta.html
- *Терещенко Т. Ф.* Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987. https://search.rsl.ru/ru/record/01007406885
- Орнамент всех времен и стилей (комплект из 2 книг; М.: Арт-родник - , 2004. - 324 с. https://search.rsl.ru/ru/record/01008739539
- Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. https://search.rsl.ru/ru/record/01000679518
- Г. Есипова, научный сотрудник ГМИИ имени А. С. Пушкина. http//www.g-play.ru/gobelin
- Ч. Бандорина, К. Арт-текстиль и семейство гобеленов (О видах

художественного текстиля) Частная архитектура. 2000. № 3. с. 102-104. http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/3471/2/urgu0838s.pdf

- Карпова О.С. «Полезные мелочи для дома». М. Изд-во Мир книги, 2006г. https://search.rsl.ru/ru/record/01002998796
- Порсин Ю. Руководство по работе акварельными красками. Л., 1960. https://search.rsl.ru/ru/record/01006162931
- Пучков А., Триселев А. Методика работы над натюрмортом. М., 1982 https://search.rsl.ru/ru/record/01001094772
- Смирнов Г. Живопись. М., 1975. https://search.rsl.ru/ru/record/01008437993
- Лепикаш В. Живопись акварелью. М., 1961. https://search.rsl.ru/ru/record/01006391519

- Порсин Ю. Руководство по работе акварельными красками. Л., 1960. https://search.rsl.ru/ru/record/01006162931
- Пучков А., Триселев А. Методика работы над натюрмортом. М., 1982 https://search.rsl.ru/ru/record/01001094772
- Смирнов Г. Живопись. М., 1975. https://search.rsl.ru/ru/record/01008437993

Приложение № 1.

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «2 ступень Школа юного художника»

на 2023-2024 учебный год

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Пленер (зарисовки листиков и цветов)	8	1	7	8								
2	Беседа о рисунке как самостоятельной дисциплине в художественной школе. Тестирование	2	1	1		2							
3	Линия в академическом и декор. рисунке (вертикальные, горизонтальные, наклонные, прямые, кривые)	2		2		2							
4	Равномерное покрытие (линия, точка, штрих, пятно)	4		4		4							
5	Декоративное рисование плоской формы	2		2			2						
6	Декоративное рисование пейзажа. 1й, 2й планы	6	1	5			6						
7	Упражнение на воображение	2		2				2					
8	Монотипия	2		2					2				
9	Эскиз для гравюры (процарапывания)	4	1	3					4				
10	Геометрический орнамент	4	1	3					2	2			
11	Растительный орнамент -эскиз	4	1	3							4		
12	Растительный орнамент – в материале	4		4							4		
13	Рисунок круга (в квадрате, от центра)	2		2								2	
14	Линейно-конструктивный натюрморт из фруктов	4		4								4	
15	Декоративный натюрморт с натуры (соус, пастель)	4	1	4								2	2
16	Композиция новогодняя	4		4				4					
17	Композиция к выставке	6		6						6			
18	Композиция на свободную тему	4		4									4
19	Просмотр	4						2					2
	Среда **ИТОГО:**	**72**	**11**	**61**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**

Итого по программе:
1.Количество учебных недель – 36
2.Количество учебных дней – 36
3.Количество учебных часов всего– 72, из них: теоретических – 11, практических – 61

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «2 ступень Школа юного художника»

на 2023-2024 учебный год

ШЮХ. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН **ЖИВОПИСЬ ИЗО** 1 год обучения

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Пленер (зарисовки листиков и цветов) Т.Б.	**8**	1	7	8								
2	Беседа о живописных материалах, о живописи. Оборудование живописца. Акварельные краски и их свойства.	**2**	1	1		2							
3	Характеристики цвета. Основные и дополнительные, теплые и холодные цвета. Понятие о составе сложных цветов	**2**	1	1		2							
4	Контрастные цвета. Тонально-цветовые заливки плоскостей. Растяжки одной краски (от темного к светлому). Упражнения.	**2**	1	1		2							
5	Закрепление приемов работы с акварелью (лессировки)	**2**		2		2							
6	Этюд веточки с осенними листьями. Отработка приемов акварелью.	**2**		2			2						
7	Акварель. Оптическое и механическое смешивание цвета. Получение из основных цветов составного цвета	**2**	1	1			2						
8	Акварель и тушь. Декоративное дерево	**4**	1	3					4				
9	Орнамент в круге (растительный)	**4**	1	3					4				
10	Цветовая растяжка из трех цветов (желтый, зеленый ,черный)	**2**		2						2			
11	Работа с натуры (простые предметы, чучело птицы)	**6**	1	5						2	4		
12	Акварель. Фрукты, цветы	**4**		4							4		
13	Гуашь. Абстрактная композиция в теплом колорите,	**6**	1	5								6	
14	Абстрактная композиция в холодном колорите,	**4**		4								2	2
15	Натюрморт из весенних цветов (гуашь).	**4**		4									4
16	Композиция. Город – осень, весна. гуашь	**4**		4			4						
17	Смешанная техника. Новогодняя композиция на Ф-А3	**6**	1	5				6					
18	Композиция на свободную тему к выставке (гуашь)	**4**		4						4			
19	Просмотр	**4**	4					2					2
	ИТОГО:	**72**	**14**	**58**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**

Итого по программе:
1.Количество учебных недель – 36,
2.Количество учебных дней – 36,
3.Количество учебных часов всего– 72, из них: теоретических – 14, практических – 58

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «2 ступень Школа юного художника»

на 2023-2024 учебный год

ШЮХ. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН **ДПИ - ДЕКОР** 1 год обучения

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Пленер. Инструктаж по ТБ. Сбор природного материала, обработка, сушка. Создание творческих композиций	8	1	7	8								
2	Ритмический рисунок в орнаменте	4	1	3		4							
3	Цветовые решения аппликации, в теплом колорите. Аппликация в холодном колорите. Декоративное панно.	6	1	5		4	2						
4	Знакомство с сухоцветами, техникой работы. Создание декоративной композиции из природного материала.	6	1	5			6						
5	Знакомство с приемами объемного конструирования. Изготовление поделок в технике квиллинг. Изготовление объемных новогодних сувениров.	10	2	8				6	4				
6	Изготовление поделок в технике оригами. Изготовление объемных сувениров.	12	1	11					4	6	2		
7	Изготовление поздравительных открыток и сувениров.	8		8						2	6		
8	Знакомство с материалом (яичной скорлупой), техникой работы с ней. Создание мозаики из яичной скорлупы.	6	1	5								6	
9	Композиция в материале по выбору. Изготовление рамок, оформление работ.	8	1	7								2	6
10	Просмотр	4	4					2					2

	ИТОГО	72	13	59	8	8	8	8	8	8	8	8	8

Итого по программе:
1.Количество учебных недель - 36
2.Количество учебных дней - 36
3.Количество учебных часов всего– 72, из них: теоретических – 13, практических – 59

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «2 ступень Школа юного художника»

на 2023-2024 учебный год

ШЮХ. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН **РИСУНОК - ГРАФИКА** 2 год обучения

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Пленер (зарисовки листиков и цветов)	**8**		8	8								
2	Переработка лучшей зарисовки в графике (гелевые ручки)	**4**	1	3		4							
3	Упражнение на проведение прямых линий и деление отрезков	**2**		2		2							
4	Тоновая шкала	**2**		2		2							
5	Декоративное рисование пейзажа. Устройство человеческого глаза	**2**		2			2						
6	Тональный рисунок трех плоских прямоугольных фигур (светлый, серый, темный), отработка штриха	**2**		2			2						
7	Линия горизонта, точка схода, построение листа, книги	**4**	1	3			4						
8	Линия в пространстве. Тональный рисунок лежащей на плоскости стола листа тонированной бумаги или картона	**4**	1	3					4				
9	Линейно-конструктивный рисунок лежащей на плоскости книги	**4**		4					4				
10	Линейный рисунок квадрата, круга в горизонтальном положении относительно горизонта	**4**	1	3						4			
11	Просмотр	**2**						2					
12	Композиция (свободная тема, на цветном картоне)	**6**	1	5				6					
13	Композиция к конкурсу, выставки	**6**	1	5						4	2		
14	Тональный рисунок гипсового куба	**4**		4							4		
15	Тональный рисунок гипсовой призмы	**4**		4							2	2	
16	Тональный рисунок гипсового цилиндра/конуса	**4**		4								4	
17	Тональный рисунок гипсового шара	**4**		4								2	2
18	Рисунок драпировки	**4**		4									4
19	Просмотр	**4**	4					2					2

	ИТОГО:	**72**	**10**	**62**	**8**	**8**	**8**	**8**	**6**	**8**	**8**	**8**	**8**

Итого по программе:

1.Количество учебных недель - 36

2.Количество учебных дней - 36

3.Количество учебных часов всего– 72, из них: теоретических – 10, практических – 62,

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «2 ступень Школа юного художника»

на 2023-2024 учебный год

ШЮХ. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН **ЖИВОПИСЬ ИЗО** 2 год обучения

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Пленер (зарисовки листиков и цветов) Т.Б.	**8**	1	7	8								
2	Акварельные краски и их свойства. Осенний букет.	**4**	1	3		4							
3	Гуашь. Техники, приемы. Овощи, фрукты	**8**	1	7		4	4						
4	Гуашь. Декоративный натюрморт	**4**		4			4						
5	Исполнение в разном материале одного и того же предмета	**2**		2					2				
6	Орнамент геометрический	**4**	1	3						4			
7	Орнамент растительный	**4**	1	3							4		
8	Орнамент зооморфный	**4**	1	3								4	
9	Закрепление приемов работы с акварелью (гризайль). Натюрморт.	**4**		4				2	2				
10	Композиция новогодняя.	**4**		4				4					
11	Композиция (алля-прима) (акварель)	**2**		2					2				
12	Смешанная техника. Композиция к 8 марта	**4**		4					2	2			
13	Декоративный натюрморт самостоятельно составленный.	**4**		4						2	2		
14	Композиция в технике пуантилизм (гуашь ,ватные палочки)	**6**	1	5							2	4	
15	Композиция на свободную тему	**6**		6									6
16	Просмотр	**4**	4					2					2
	Итого	**72**	**11**	**61**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**

Итого по программе:

1.Количество учебных недель - 36

2.Количество учебных дней - 36

3.Количество учебных часов всего– 72, из них: теоретических – 11, практических – 61

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «2 ступень Школа юного художника»

на 2023-2024 учебный год

ШЮХ. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН **ДПИ ДЕКОР -** 2 год обучения

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Пленер	**8**	1	7	8								
2	Декорирование - декупаж	**4**	1	3		4							
3	Эскиз, подготовка формы под папье-маше	**4**	1	3		4							
4	Папье-маше, выполнение в материале	**6**	1	5			6						
5	Декорирование - роспись	**6**	1	5			2	4					
6	Декорирование тканью, нитками и др.	**4**		4				2	2				
7	Композиция на свободную тему	**6**	1	5					6				
8	Работа с цветным стеклом	**12**	1	11						8	4		
9	Декорирование стекла	**4**	1	3							4		
10	Роспись по стеклу	**14**	1	13								8	6
11	Просмотр	**4**	4					2					2
	ИТОГО	**72**	**13**	**59**	8	8	8	8	6	8	8	8	8

Итого по программе:

1.Количество учебных недель - 36
2.Количество учебных дней - 36
3.Количество учебных часов всего– 72, из них: теоретических – 13, практических –

Приложение № 2

Контрольный срез уровня знаний, умений и навыков воспитанников ШЮХ_____года обучения
на 202__- 202__у.г.

	ФИ.	Итоги собеседования, итоги переводных просмотров	Усвоение учебного материала					Переводная оценка	Участие в выставках		
			живопись		ДПИ		пленер		ЦДТ	округ город	край
			1	2	1	2	1				
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Результаты оцениваются по 5 бальной системе:

5 - учащийся полностью справляется с поставленной целью практических заданий;

4 - учащийся полностью овладел программным материалом, но при выполнении его допускает неточности второстепенного характера;

3 - учащийся слабо справляется с поставленной целью практических заданий;

2 - учащийся допускает грубые ошибки при выполнении практических заданий;

1- учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания

Приложение № 3

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩЕГОСЯ

Ф.И._____

Год обучения	Полугодие	Просмотр	ЖИВОПИСЬ				ДПИ				Баллы		
			Техника исполнения	Знание основ цветоведения	Владение тоном и цветом	организация плоскости	освоение техник	применение материалов	выбор композиции	аккуратность	рисунок	живопись	ДПИ
1	1												
	2												
2	1												
	2												

Результаты оцениваются по 5 бальной системе:

5 - учащийся полностью справляется с поставленной целью практических заданий;

4 - учащийся полностью овладел программным материалом, но при выполнении его допускает неточности второстепенного характера;

3 - учащийся слабо справляется с поставленной целью практических заданий;

2 - учащийся допускает грубые ошибки при выполнении практических заданий;

1- учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания