ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании педагогического совета МАОУДО ЦДТ «Прикубанский» Протокол № 2 023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор)
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»

Н. Н. Щеглова-Лазарева
Приказ № 225 — 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «УРАРТУ ПЛЮС»

Уровень программы: <u>углубленный</u> Срок реализации программы: <u>1 год;</u>

Общее количество часов по программе: 144 часа

Возрастная категория: 14 – 16 лет

Состав группы: <u>до 8 человек</u> Форма обучения: <u>очная</u>

Вид программы: модифицированная

ID-номер Программы в Навигаторе: <u>3386</u>

Автор-составитель: Оганесян Мексида Альбертовна педагог дополнительного образования

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты».

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ
 «Об образовании в Российской Федерации».
- 2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- 3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
- 4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- 5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- 6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
- 7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2023 г. № 678-р.
- 8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи».

- 9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2022 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- 10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
- 11. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).
- 12. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. N 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
- 13. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 14. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.
- 15. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский», 2022 г.
- 16. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский», 2022 г.
- 17. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский», 2020г.

18. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский», 2022 г.

1.1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Урарту плюс» имеет социально-гуманитарную направленность.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна программа «Урарту плюс» заключается в ее практической значимости, позволяющей обучающимся применять полученные знания, умения и навыки, как в повседневном общении, так и при чтении учебной и художественной литературы на армянском языке. Образовательный аспект, данный программы тесно переплетается с воспитательными задачами — воспитание детей в духе патриотизма и гордости за свой великий народ.

Актуальность

В условиях проживания армян на территории РФ очень важно сохранить свою самобытную национальную и языковую культуру, обычаи, чувство патриотизма и любви к своей исторической Родине. В связи с этим необходимо личностное развитие учащихся, их творческая инициатива в

реализации интересных национальных проектов в рамках образовательного процесса.

Данная программа отвечает запросу на данный вид образовательных услуг со стороны родительской общественности, представителей Армянской апостольской церкви.

Отличительные особенности программы

В использовании интересных нетрадиционных форм организации и проведения

занятий: сюжетно-ролевые игры, тематические тренинги, праздники, театрализованные представления по мотивам произведений армянских поэтов и писателей.

1.1.3 Адресат программы:

Обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 14—16 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе для одаренных детей и детей с ОВЗ), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность.

Наполняемость группы: до 8 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/.

1.1.4. Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы углубленный, что предполагает освоение обучающимися специализированных углубленных знаний по предмету, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

1.1.5. Форма обучения. Режим занятий

<u>Форма обучения</u>: очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной форме реализации.

1.1.6. Режим занятий:

Режим занятий: Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество часов в неделю на 1 группу – 4 часа.

Занятия проводятся 2раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий 40 минут. Между занятиями предусмотрен

перерыв 10 минут.

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный, смешанный (мальчики и девочки).

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение занятий, как в помещение, так и на выезде, в форме экскурсии, возможно проведение дистанционных онлайн-занятий.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе реализации программы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, познавательную активность, предпочтения детей с OB3).

Организация образовательного процесса осуществляется всоответствии с планом комплектования групп и учебным планом. Занятия проводятся в группах по 8 человек.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», согласно инструкциям Роспотребнадзора, программа «Армянский для детей» может реализовываться с использованием дистанционных технологий обучения.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель образовательной программы: формирование качественной системы знаний по арменоведению, создание условий для личностного роста, формирование лидерских качеств, через овладение навыкамиорганизаторской, инструкторской деятельности в рамках образовательного процесса.

Задачи:

Предметные (обучающие)

-Формирование глубоких знаний в области истории развития Армянского

государства, его культуры, искусства, экономики.

- Формирование знаний и умений в работе с дополнительнойлитературой, ЦОР, выбора источника информации.
- -формирование навыков организаторской, инструкторскойдеятельности.

Метапредметные

- -Развитие устойчивой мотивации к саморазвитию (в том числелидерского потенциала);
- -Формирование навыков коллективной работы, оценки своей деятельности.

Личностные:

- -воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине;
- формирование системы нравственных ценностей, гражданской позиции.

1.3. Содержание программы

Программа «Урарту плюс» углубленного уровня и рассчитана на 144 часа.

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность.

1.3.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

No	Название раздела,	а, Количество часов Ф		сов	Форма контроля
	темы	Всего	Теори	Практи	
			Я	ка	
1	Инструктаж по ТБ.	2	2		Контрольные задания
	География Армении (геополитика)	10	4	6	презентация.
2	Экономическое	12	6	6	Пионумономи и клуб
۷.	развитие Армении	12	O	O	Дискуссионный клуб, презентации.

3.	Национальное достояние- архитектура Армении.	12	8	4	Презентация, контрольные вопросы.
4.	Классическая армянская литератураи искусство.	36	22	14	Презентация, спектакль, круглый стол, дискуссионный клуб.
5.	Этническая культураспецифика проведения национальных праздников и обрядов.	20	12	8	Презентации, праздники, театрализованные представления, концерты.
6.	Методика подготовкии организации дела	20	12	8	Дискуссионный клуб, презентации, игры, мастер-классы, воспитательное мероприятие, праздник.
7.	Формы организаторской деятельности.	20	12	8	Практикум, праздник, круглыйстол,
8.	Культурно-досуговые мероприятия ЦДТ	12	4	8	Открытое занятия, тестирование, круглый стол, контрольные задания, тестирования, викторины. Воспитательные тематические мероприятия.
	ИТОГО	144	82	62	_

1.3.2. Содержание учебного плана программы

1.1 Инструктаж по ТБ. Вводный инструктаж по ТБ (2 часа)

География Армении (10 час.).

Теория:

- 1. Природа и природные ресурсы (климат, растительность и животный мир, реки и озера)
- 2. История (хронологическая таблица)
- 3. Население
- 4. Административно-территориальное деление
- 5. Экономика страны
- 6. Транспорт, внешние экономические связи

Практика: Подготовка докладов и презентаций по разделам.

2. Экономическое развитие Армении (12 час.).

Теория: Материально-техническая и социально культурная сферы (развитие различных отраслей народного хозяйства) Ведущие отрасли народного хозяйства. Экспорт и импорт страны.

Практика: Подготовка презентации и доклада на армянском языке.

Проведение дискуссии.

3. Национальное достояние – архитектура Армении (12 час.).

Теория: Развитие градостроительства и архитектуры с древних времен:

- IV до н. э. III н. э
- 1.1 Галерея
- 2 IV—VII века
- 2.1 Галерея. IV—VII века
- 3 VIII—XIV века
- 3.1 Галерея. VIII—XIV века
- 4 Архитектура Ани
- 5 XV—XVIII века
- 5.1 Галерея
- 6 XIX век. Начало XX века
- 7 XX век

8 Начало XXI века

Практика: Самостоятельная подготовка презентаций по

теме. **4.** *Классическая армянская литература и искусство*

(36 час.). Теория:

- Крупнейшие представители армянской литературы: Ованес Туманян, Амо Сагян, Паруйр Севак, Ованес Шираз, Уильям Сароян, Егише Чаренц, Грант Матевосян, Сильва Капутикян и др.
- -Великие творцы армянской музыки: Комитас, Арам Хачатурян, Арно Бабаджанян, Роберт Амирханян, Армен Тигранян, Тигран Мансурян и т.д.
- -Великие творцы армянской живописи: Ованес Айвазовский, Аршил Горки, Мартирос Сарьян и т.д.
- -Народное творчество Армении: ковроткачество, кузнечное дело, керамика, ювелирное дело и т.д.

Практика: Постановка этюдов на армянском языке по произведениям этих писателей.

Этническая культура – специфика проведения национальных праздников и обрядов (20час.).

Теория: Религиозная характеристика, характеристика народных традиций, игр, праздников и обрядов.

Практика: Проведение народных игр.

5. Методика подготовки и организация дела (20 час).

Теория: Технология подготовки и организации мероприятия. Этапы проведения мероприятия. Структура мероприятия. Сценарий дела.

Практика: Проведение игры «Конструирование праздника».

6. Формы организаторской деятельности (20 час).

Теория: Классификация различных форм организации и проведения дела.

Практика: проведение тематических праздников, концертов, дискуссионных клубов.

<u>7. Культурно-досуговые мероприятияЦДТ (12час.).</u>

Практика: участие в мероприятиях ЦДТ различной направленности, в

рамках проектов «Вдохновение», «Мужеству верность храня».

1.4 Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

Предметные результаты:

В результате освоения программы

Формируются:

- глубокие знания в области истории развития Армянского государства, культуры, искусства, современного экономического развития.
- навыки организаторской деятельности, исследовательской работы;

Метапредметные результаты.

Развивается:

- познавательная активность;
- лидерские качества, инициатива;
- мотивация на самообразование, самореализацию.

Личностные результаты:

Формируется:

- система нравственных ценностей, гражданская позиция, чувствопатриотизма.

В реализации программы используются следующие принципы:

Наглядности использование дидактического пособия, аудио ивидеоматериалов, интерактивной доски.

Сотрудничества – в процессе работы педагог и учащиеся выступают как партнеры. **Систематичности** - результат усвоения программы зависит от систематичности посещения занятий объединения;

Последовательности — обучение ведется от простого — к сложному в доступной пониманию форме;

Индивидуализации — используется личностно-ориентированный подход. **Актуализации** — в условиях жизни в РФ, многонациональном Краснодарском крае, очень важно сохранить национальные обычаи армянского народа, его язык и культуру;

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием образовательных модулей для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале.

Период обучения	Дата начала обучения по	Дата окончания обучения по	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
	программе	программе			
учебный			36	144	2раза в
год	01.09.2021	31.05.2022			неделю
					по 2 часа

Возможны проведение занятий по индивидуальной образовательной траектории.

2.2. Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия: Материально-техническое обеспечение.

Наличия учебного кабинета. Помещение кабинета оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Оборудование кабинета

столы, стулья, компьютер, интерактивная доска, аудио аппаратура, коллекция национальных костюмов, стенд для информации о жизни объединения, карта старой и новой Армении, медиатекаи фонотека.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

https://rmc23.ru/ Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<u>https://p23.навигатор.дети/</u> Навигатор дополнительного образованиядетей Краснодарского края».

http://knmc.kubannet.ru/ Краснодарский НМЦ

http://dopedu.ru/ Информационно-методический портал системы дополнительного образования

http://mosmetod.ru/ Московский городской методический центр

http://www.dop-obrazovanie.com/

сайт о

дополнительномвнешкольном образовании.

<u>https://cdt23.ru/ - официальный сайт МАОУДО ЦДТ «Прикубанский».</u>

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» (Профессиональный стандарт № 513).

Формы аттестации:

- конкурсы
- презентации
- контрольные задания

Для определения результативности в программе используются следующие **Формы отслеживания образовательных результатов**:

- -беседа,
- -наблюдение,
- -конкурсы,
- -открытые и итоговые занятия,
- -олимпиады,
- -конкурсы.
- -выставки,
- -фестивали,

Формы фиксации образовательных результатов:

- -грамоты, дипломы,
- -протоколы диагностики,
- -материалы анкетирования и тестирования -диагностический срез.
- -фото,
- -свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- отчеты,
- олимпиады,
- конкурсы,
- отзывы родителей
- -диагностический срез.

2.1. Оценка планируемых результатов.

Оценочные материалы. Оценочным материалом является диагностическая карта (срез), который делится на два модуля: 1— Освоение учебной программы, 2— Личностное развитие. Карта (срез) предусматривает показатели и критерии текущей и итоговой оценки результатов освоенияпрограммы. (см. приложение №3 и №4).

5 Методические материалы.

В процессе обучения используются следующие методы:

Словесный: рассказ, лекция, объяснение, беседа, дискуссия.

Наглядный: иллюстрация (рисунков, таблиц, карт), Демонстрация (просмотр кинофильмов, презентации).

Практический: чтение литературы, решение кроссвордов, просмотр видеофильмов, самостоятельная работа с ЦОР, национальные песни, танцы, театральные инсценировки, викторины, тематические праздники и т.д.;

Репродуктивный: (повторение за педагогом). Согласно этому методу, знания

ученикам сообщаются уже в «готовом» виде: устного и печатного слова, наглядных и практических материалов.

Объяснительно-иллюстративный: информация преподносится при помощи комбинированных средств: устного и печатного слова, наглядных ипрактических материалов, Учащиеся имеют возможность слушать, смотреть, читать, сравнивать с ранее пройденным материалом и запоминать. Игровой: сюжетно – ролевые игры, игры-путешествия, театрализованные постановки. Игра – уникальная форма деятельности, с помощью которой можно отдохнуть и расслабиться и при этом освоить новые знания.

Формы организации образовательного процесса:

- -групповая;
- -малыми подгруппами

Формы организации учебного занятия – беседа, встреча с интересными людьми, круглый стол, олимпиада, открытое занятие, праздник, презентация, фестиваль, экскурсии, конкурсы.

Педагогические технологии.

В работе объединения «УРАРТУ плюс» используются современные образовательные технологии. Ни одна из технологий в условиях современного образования не является универсальной, (они напрямую) зависят от уровня подготовленности учащихся, их потенциальных возможностей, условий обучения, специфики предмета и программы и многих других факторов). В процессе одного занятия можно использовать более трех, четырех педагогических технологий, в результате смены вида деятельности, постановки определенных образовательных задач в предлагаемых обстоятельствах.

<u>Информационно – коммуникационная технология.</u> Применение ИКТ способствует улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям

современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

Технология игровой деятельности — игровые технологии как одна из форм организации познавательной деятельности при изучении нового материала. Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными нетолько работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению любого предмета.

Технология коллективной творческой деятельности.

Это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все члены коллектива участвуют в планировании и анализе; деятельность носит характер коллективного творчества и направлена на пользу и радость далеким и близким людям».

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2021-2022 учебный (Приложение 8) и «Программой воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»» (https://cdt23.ru/воспитательная-работа/программа-воспитательной-работы/).

Алгоритм учебного занятия І этап организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

этап - проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

этап - подготовительный (подготовка к восприятию новогосодержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- 1 Усвоение новых знаний и способов действий. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного понимания нового материала. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.
- 2. Первична проверка понимания Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявления неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.
- 3. Закрепление знаний и способов действия. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.
- 4. Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

этап – итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

этап – рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

этап - информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, задания, упражнения, тесты, кроссворды электронные игры, видеофильмы, презентации, аудио и видео материалы, анкеты и др.

Список используемой литературы

1. Д. Гюрджинян – учебники по преподаванию армянской истории, культурыв неармянской среде. «Հшյпд լեqnւ» 1, 2, 3.

- 2. «Арменоведение» учебник «Հալրենագիտություն».
- 3. Е.Л. Арутюнян «Русско-армянский и армяно-русский словарь» Краснодар 2010г.
- 4. Русско-армянский, армяно-русский словарь. Составитель Э. Клен. -Краснодар, 2005.
- 5. Е.Л.Арутюнян, «Младший Мгер» («Фпрр Uhtp»), Краснодар, 2012г.
- 6. Дж.Гюламирян «Айбенаран» (Букварь), учебник для армянских образовательных учреждений Диаспоры, «Зангак-97», Ереван, 2014.
- 7. Э. Мкртчян, О. Закарян «Арменоведение», учебное пособие для армянских образовательных учреждений Диаспоры, «Зангак», 2008.
- 8. Пайлеванян «Русско-армянский разговорник», 2010.
- 9.В. Егиазарян «Арев, арев, ек, ек» (Солнце, иди ко мне), «Эдит принт», Ереван, 2012
- 10. О. Туманян «Сборник детских стихов», Ереван, 2010
- 11. Л. Смбатян «Детские праздники», изд. «Эдит-принт», Ереван, 2011
- 12. О. Туманян «Сказки, мультфильмы» + диск, изд. «Эдит-принт», 2012

Приложение № 1.

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе « Армянский для детей» на 2023-2024 учебный год

№	Месяц	Неделя	/раздел программы	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
	Сентябрь	1-ая	Инструктаж по ТБ	Инструктаж по ТБ ППБ 03.09 и ПДД 03.10.	2	Опрос
			География Армении	Природа и природные ресурсы (климат, растительность и животный мир, реки и озера)	2	Подготовка докладов и презентаций по разделам
		2-ая	Экономическое развитие Армении	Материально-техническая и социально культурная сферы (развитие различных отраслей народного хозяйства)	2	Проведение дискуссии
			Экономическое развитие Армении	Материально-техническая и социально культурная сферы (развитие различных отраслей народного хозяйства)	2	Проведение дискуссии
		3-яя	Национальное достояние- архитектура Армении.	Развитие градостроительства и архитектуры с древних времен: IV до н. э. — III н. э	2	Презентации

		Национальное достояние- архитектура Армении.	Галерея 2 IV—VII века	2	Презентации
	4-ая	Классическая армянская литератураи искусство.	Крупнейшие представители армянской литературы: Ованес Туманян, Амо Сагян	2	Постановка этюдов на армянском языке по произведениям этихписателей
		Классическая армянская литератураи искусство.	Крупнейшие представители армянской литературы: Паруйр Севак, Ованес Шираз	2	Постановка этюдов на армянском языке по произведениям этихписателей
Октябрь	5-ая	География Армении	История (хронологическая таблица). Население	2	Подготовка докладов и презентаций по разделам
		География Армении	Административно- территориальное деление	2	Подготовка докладов и презентаций по разделам
	6-ая	Экономическое развитие Армении	Ведущие отрасли народного хозяйства.	2	Проведение дискуссии
		Экономическое развитие Армении	Ведущие отрасли народного хозяйства.	2	Проведение дискуссии
	7-ая	Национальное достояние- архитектура Армении.	Галерея. IV—VII века VIII—XIV века	2	Презентации

		Национальное достояние- архитектура Армении.	Галерея. VIII—XIV века Архитектура Ани XV—XVIII века	2	Презентации
	8-ая	Этническая культура- специфика проведения национальных праздников и обрядов.	Религиозная характеристика	2	Презентации, праздники, театрализованные представления, концерты
		Этническая культура- специфика проведения национальных праздников и обрядов.	Религиозная характеристика	2	Презентации, праздники, театрализованные представления, концерты
Ноябрь	9-ая	Методика подготовкии организации дела	Технология подготовки и организации мероприятия	2	Проведение игр
		Методика подготовкии организации дела	Технология подготовки и организации мероприятия	2	Проведение игр
	10-ая	Формы организаторской деятельности.	Классификация различных форм организации и проведения дела	2	Проведение тематических праздников, концертов, дискуссионных клубов.
		Формы организаторской деятельности.	Классификация различных форм организации и проведения дела	2	Проведение тематических праздников, концертов, дискуссионных клубов.

	11-ая	Культурно-досуговые мероприятия ЦДТ, школа «Армат»	Участие в мероприятиях ЦДТ различной направленности	2	Урок-праздник
		Культурно-досуговые мероприятия ЦДТ, школа «Армат»	Участие в мероприятиях школы «Армат» различной направленности	2	Урок-праздник
	12-ая	Этническая культура- специфика проведения национальных праздников и обрядов.	Характеристика народных традиций	2	Презентации, праздники, театрализованные представления, концерты
		Этническая культура- специфика проведения национальных праздников и обрядов.	Характеристика народных традиций	2	Презентации, праздники, театрализованные представления, концерты
Декабрь	13-ая	Методика подготовкии организации дела	Этапы проведения мероприятия.	2	Проведение игр
		Методика подготовкии организации дела	Этапы проведения мероприятия.	2	Проведение игр
	14-ая	Формы организаторской деятельности.	Основы организаторской деятельности	2	Проведение тематических праздников, концертов, дискуссионных клубов.
		Формы организаторской деятельности.	Структура организаторской деятельности и ее особенности	2	Проведение тематических праздников, концертов,

					дискуссионных клубов.
	15-ая	Культурно-досуговые мероприятия ЦДТ, школа «Армат»	Участие в мероприятиях ЦДТ различной направленности	2	Урок-праздник
		Культурно-досуговые мероприятия ЦДТ, школа «Армат»	Участие в мероприятиях школы «Армат» различной направленности	2	Урок-праздник
	16-ая	Этническая культура- специфика проведения национальных праздников и обрядов.	Характеристика народных игр.	2	Презентации, праздники, театрализованные представления, концерты
		Этническая культура- специфика проведения национальных праздников и обрядов.	Характеристика народных игр.	2	Презентации, праздники, театрализованные представления, концерты
Январь	17-ая	Этническая культура- специфика проведения национальных праздников и обрядов.	Характеристика народных праздников и обрядов.	2	Презентации, праздники, театрализованные представления, концерты

		Этническая культураспецифика проведения национальных праздников и обрядов.	Характеристика народных праздников и обрядов.	2	Презентации, праздники, театрализованные представления, концерты
	18-ая	Методика подготовкии организации дела	Структура мероприятия.	2	Проведение игр
		Методика подготовкии организации дела	Структура мероприятия.	2	Проведение игр
	19-ая	Формы организаторской деятельности.	Структура организаторской деятельности и ее особенности	2	Проведение тематических праздников, концертов, дискуссионных клубов.
		Формы организаторской деятельности.	Классификация различных форм организации и проведения дела	2	Проведение тематических праздников, концертов, дискуссионных клубов.
	20-ая	Классическая армянская литератураи искусство.	Крупнейшие представители армянской литературы: Уильям Сароян, Егише Чаренц	2	Проведение дискуссии
		Классическая армянская литература и искусство.	Крупнейшие представители армянской литературы: Грант Матевосян, Сильва Капутикян	2	Постановка этюдов на армянском языке по произведениям этихписателей
Фев	раль 21-ая	Классическая армянская литератураи искусство.	Великие творцы армянской музыки: Комитас, Арам Хачатурян	2	Проведение дискуссии

		Классическая армянская литератураи искусство.	Великие творцы армянской музыки: Арно Бабаджанян, Роберт Амирханян	2	Проведение дискуссии
	22-ая	Этническая культура- специфика проведения национальных праздников и обрядов.	Характеристика народных праздников и обрядов.	2	Презентации, праздники, театрализованные представления, концерты
		Этническая культура- специфика проведения национальных праздников и обрядов.	Характеристика народных праздников и обрядов.	2	Презентации, праздники, театрализованные представления, концерты
	23-ая	Методика подготовкии организации дела	Сценарий дела.	2	Проведение игр
		Методика подготовкии организации дела	Сценарий дела.	2	Проведение игр
	24-ая	Классическая армянская литератураи искусство.	Великие творцы армянской музыки: Армен Тигранян, Тигран Мансурян	2	Проведение дискуссии
		Классическая армянская литератураи искусство.	Великие творцы армянской живописи: Ованес Айвазовский, Аршил Горки	2	Проведение дискуссии
Март	25-ая	Классическая армянская литератураи искусство.	Великие творцы армянской живописи: Мартирос Сарьян и др.	2	Проведение дискуссии
		Классическая армянская литератураи искусство	Народное творчество Армении: ковроткачество, кузнечное дело, керамика, ювелирное дело и т.д.	2	Проведение дискуссии

	26-ая	Формы	Классификация различных	2	Проведение
		организаторской	форм организации и проведения		тематических
		деятельности.	дела		праздников,
		A TOTAL COLLEGE	A		концертов,
					дискуссионных
					клубов.
		Формы	Классификация различных	2	Проведение
		организаторской	форм организации и проведения		тематических
		деятельности.	дела		праздников,
					концертов,
					дискуссионных
			1-2-		клубов.
	27-ая	Классическая	Народное творчество Армении:	2	Проведение
		армянская литератураи	ковроткачество, кузнечное		дискуссии
		искусство.	дело, керамика, ювелирное дело		
			и т.д.		
		Классическая	Народное творчество Армении:	2	Проведение
		армянская литератураи	ковроткачество, кузнечное		дискуссии
		искусство.	дело, керамика, ювелирное дело		
			и т.д.		
	28-ая	География Армении	Экономика страны	2	Подготовка
					докладов и
					презентаций по
					разделам
		Экономическое	Экспорт и импорт страны.	2	Проведение
		развитие Армении			дискуссии
		passimerapinemin			direk y com
 Апрель	29-ая	Экономическое	Экспорт и импорт страны.	2	Проведение
1		развитие Армении			дискуссии
		Национальное	Галерея	2	Презентации
		достояние-	XIX век. Начало XX века		
		архитектура Армении.	XX век		
			Начало XXI века		

					T
30)-ая	Национальное достояние- архитектура Армении.	Галерея	2	Презентации
		Классическая армянская литератураи искусство.	Великие творцы армянской живописи: Минас Аветисян, Жансем (Ованес Семерджян)	2	Проведение дискуссии
31	-ая	Классическая армянская литератураи искусство.	Великие армянские актеры театра и кино: Мгер (Фрунзик) Мкртчян, Армен Джигарханян, Хорен Абраамян	2	Проведение дискуссии
		Классическая армянская литератураи искусство.	Великие творцы армянской музыки: Шарль Азнавур, Дживан Гаспарян	2	Проведение дискуссии
32		Формы организаторской деятельности.	Классификация различных форм организации и проведения дела	2	Проведение тематических праздников, концертов, дискуссионных клубов.
		Формы организаторской деятельности.	Классификация различных форм организации и проведения дела	2	Проведение тематических праздников, концертов, дискуссионных клубов.

Май	33-ая	Классическая	Великие творцы армянской	2	Проведение
		армянская литератураи	музыки: Саят-Нова, Александр		дискуссии
		искусство.	Спендиаров		
		Классическая	Крупнейшие представители	2	Постановка
		армянская литература и	армянской литературы: Ваан		этюдов на
		искусство.	Терян, Хачатур Абовян		армянском языке
					по произведениям
					этихписателей
	34-ая	Методика подготовкии организации дела	Конструирование праздника	2	Проведение игр
		Методика подготовкии организации дела	Конструирование праздника	2	Проведение игр
	35-ая	Классическая	Крупнейшие представители	2	Постановка
		армянская литератураи	армянской литературы: Геворг		этюдов на
		искусство.	Эмин, Аветик Исаакян		армянском языке
					по произведениям
					этихписателей
		География Армении	Транспорт, внешние	2	Подготовка
			экономические связи		докладов и
					презентаций по
					разделам
	36-ая	Культурно-досуговые мероприятия ЦДТ, школа «Армат»	Участие в мероприятиях ЦДТ различной направленности	2	Урок-праздник
		Культурно-досуговые мероприятия ЦДТ,	Участие в мероприятиях школы «Армат» различной	2	Урок-праздник
		мероприятия 11,11, школа «Армат»	направленности		
		школа «Армат»	паправленности		

Оценочные материалы

Диагностический срез по образовательной программе (по результатам контрольных заданий, тестирования, наблюдения)

№	Ф.И.О воспитанника		Oci (п	B06	ни	е у ате	чеб лы	ная	ой нан	пр	огр вн	oci	іМЬ ГЬ)	I											Л	ич	НС	ст	НС	е	pa	3B)	ит	ие										
				чал		Τ	cep	едп	ина		К	ОН	ец					Ha	чал	0 ГС	да						С	epe	дин	аг	ода							К	оне	цго	да			
		1	2	2 3	3 4	1	1 2	2 :	3 4	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	9 :
1		Т	T	T	T	T	Т	T	T	T	\top	T	T	┪	╛	\neg	П	\Box	П	\exists	\neg	\Box			П	\top	\top	7	╛	T	╛	\exists	\neg			Г	Г	Г	Г	Т	Г	Т	T	Т
2		十	T		†	T	T	Ť	\top	\top	\top	\top	\top	\dashv	7					\exists						\top	\top	\forall	\exists	\dashv	\dashv	\exists	\exists								T	T		†
3		\top	T		†	†	t	t	\top	\top	\top	\top	\forall	\dashv	\forall	\dashv				\dashv	\dashv					\top	\top	\forall	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv							T	T	T	\top	†
4		T	T	T	†	†	T	Ť	\top	\top	\top	\top	\top	\dashv	\exists	\exists				\exists	\exists	\exists			T	\top	\top	\forall	\dashv	7	\dashv	\exists	\exists							T	T	T	T	十
5		T	T	T	†	†	T	Ť	\top	\top	\top	T	\top	\dashv	\exists	T				\exists	\exists	T				\top	\top	7	\dashv	T	\dashv	\exists	\exists								T	T	T	T
6		T	T	T	†	†	T	Ť	\top	\top	\top	\top	\top	\dashv	\dashv	T				\dashv	\exists	\exists			П	\top	\top	\forall	\dashv	7	\dashv	\exists	\dashv							T	T	T	T	十
7		\top	T		T	T	T	Ť	T	T	\top	T	T	\exists	T											T	1	1	\exists	1											T	T		Ť
8		\top	T	T	T	T	T	Ť	T	\top	T	T	T	\exists	T										П	T	T	\forall	T	1	\exists	T							Г	T	T	T	T	T
9			T	T	†	†	T	Ť	†	\top	†	\top	\top	\dashv	\dashv	\exists				\dashv	\dashv	T			T	\top	\top	\forall	\dashv	\dashv	\forall	\exists	\dashv						T	T	T	T	T	†
10		T	T	T	†	T	T	Ť	\top	\top	\top	\top	\top	\dashv	\dashv	┪			\Box	\dashv	\dashv	T			Ħ	\top	\top	\forall	\dashv	\dashv	\dashv	\exists	\dashv							T	T	T	\dagger	十
11		\top	T		†	†	t	Ť	\top	\top	\top	T	T	\exists	1											\top	1	\exists	\exists	1	\dashv	1									T	T		Ť
12		T	T	T	†	†	T	Ť	\top	\top	\top	\top	\top	\dashv	\dashv	\exists			\Box	\dashv	\dashv	\exists			Ħ	\top	\top	\forall	\dashv	1	\dashv	\exists	\dashv							T	T	T	T	十
13		\top	T		†	T	T	Ť	\top	\top	\top	\top	\top	\dashv	7											\top	\top	\dashv	\exists	1	\dashv	\exists	\neg								T	T		†
14		\top	T		T	T	T	Ť	T	1	\top	T	T	1	T											T	1	1	\exists	1											T	T		†
15		\top	T		†	†	T	Ť	†	\top	\dagger	\top	\forall	\dashv	\forall	\exists				\dashv	\dashv	\exists			Ħ	\top	\top	\dashv	\forall	\dashv	\dashv	\exists	\dashv							T	T	T	T	$^{+}$
	У <u>ровни:</u> высокий		_	^	_					сp	ед	тн	ий	ή		(C	>			НИ	131	сиі	й	ı]																	_

Освоение учебной программы

Показатели No Уровни Средний Высокий Низкий (критерии оценки) (критерии оценки) (критерии оценки) Усвоение теоретического курса Углубленное Понимание Поверхностное знание программы. знание курса содержание теоретического курса предмета Приобретение практических умений, Полное освоение Частичное Не применение, в навыков по предмету курса. практических практике повседневной использование жизни, полученных навыков, умений практических знаний. согласно умений, навыков программе обучения Умение передать полученные знания Умение Частичная передача Бессистемная младшим воспитанникам. самостоятельно знаний, умений по фрагментная передача организовать отдельным видам знаний другим. учебный процесс деятельности (инструкторская работа) Способность организовать собственное Занимается Занимается Систематическое, самообразование целенаправленное самообразованием самообразованием занятие согласно ситуации только под создаваемой при самообразованием, принуждением Повышение своего консультативной педагога, родителей. уровня работе.

Диагностика результатов личностного развития обучающихся по дополнительной образовательной программе

Диагностируемая характеристика	Критерии по степени выраженности оцениваемого качества	мето д	Теоретико- методологическая основа
1. Познавательная активность	Назкай уровень (H) — Обучающийся самостоятельно не включается в работу (творческий процесс), не отвечает на вопросы педагога по собственному желанию Среднай уровень (C) Обучающийся обладает устойчивой познавательной активностью. Обучающийся проявляет избирательное отношение к отдельным темам, демонстрирует активность при побуждающих действиях педагога, предпочитает поисковый, режерепродуктивный вид учебной деятельности. Высокай (В) Ему свойственны увлеченность, сосредоточенность, интеллектуальная активность, положительные эмоции в процессе учебной деятельности.	Наблюдение	Педагогические исследования условий формирования познавательной активност (В.В. Зайко, Е.Э: Кригер М.И. Лисина, М.И. Матюшкин, Т.А. Серебрякова)
2. Соммуникативны е навыки	назкай уровень (H) Обучающийся малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогами, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание. средний уровень (C) Обучающийся слушает и понимает речь, участвует в общении, чаще по инициативе других, неустойчивое умение пользоваться формами речевого этикета. высокий уровень (B) Обучающийся активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета.	Наблюдение	Определение содержания коммуникативных коммуникативных компетенций и организаторских способностей (В.И. Байденко, М.В. Винокурова, И.А. Зимняя Барташев А.В.)

4.

	Эмоционально-волевые качества		
3. Терпение	нпзкий уровень (H) Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия; средний уровень (C) Терпения хватает больше. чем на ½ занятия высокий уровень (B) Терпения хватает на всё занятие	наблюдение наблюдение	Теоретическо- экспериментальное наследие учёных (М.Я. Басов, К.Н. Корнилов, С.Л. Рубинштейн, И.П. Павлов, Л.С. Выготский, И.М.
4. Воля	низкий уровень (H) Волевые усилия обучающихся побуждаются извне средний уровень (C) Иногда - сам побуждает себя к практическим действиям высокий уровень (B) Способность активно побуждать себя к практическим действиям	наблюдени е	Сеченов, А.В. Веденов, В.И. Селиванов, К.М. Гуревич, Е.П. Ильин, и другие) взаимодействие волевых и эмоциональных процессов указывали психологи О.В. Дашкевич,
5. Самоконтроль	назкий уровень (H) Слабо контролирует мгновенные импульсы и желания, достоянно находится под воздействием контроля извне. средний уровень (C) Иногда сам успешно контролирует мгновенные импульсы и желания. высокий уровень (B) Способность обеспечить господство высших мотивов над низшими и контролировать импульсы и желания	наблюдение	В.К. Калин, Л.С. Рубинштейн, В.И. Селиванов, А.И. Щербаков.
	Свойства личности		
6. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям заниженная самооценка (H) адекватная уровень (C) завышенная уровень (B	ec.1	Экспресс-диагностика уровня самооценки Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М.
7. Конфликтность	высокий уровень (В) желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт), преобладание агрессивного эмоционального фона средний уровень (С) не является инициатором конфликта, но в нем активно участвует низкий уровень (Н) Умеет контролировать себя в любой конфликтной ситуации, может найти компромисс, который устроит все стороны	наблюдение	Методологическую основу конфликтологии составляет комплекс философских, политологических и социологических идей, аккумулируемых в теории конфликта. (И.Кант, Г. Гегель, В. Вундт, 3 Фрейд и т.д.)
8. Творческие навыки (креативность) (при необходимости оценивания)	низкий уровень (Н) Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) средний уровень (С) Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца) высокий уровень (В) Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	Контрольное задание.	Сущность творчества и творческой деятельности (Ю.А. Козьфев, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, Л.С. Выготский)
9. Направленность личности	 А – обозначают направленность на собственную личность; Б – на общение с другими людьми; В – на деловую активность 	анкетир	Ориентационная анкета (Б. Басса)
10. Эмоционально- аффективные особенности	низкий уровень (H) Преобладание сниженного эмоционального фона, эмоциональная лабильность средний уровень (C) неустойчивый эмоциональный фон высокий уровень (B) Преобладание повышенного эмоционального фона	наблюдение	Определение закономерностей и эмоционально-аффективных особенностей (Е.Ю. Никитина, Н. Стефанова)

Диагностический срез по образовательной программе (по результатам контрольных заданий, тестирования, наблюдения)

N₂	Ф.И.О воспитанника	Oci (II	Освоение учебной программы (познавательная активность)																			Л	Гич	IH(oc:	THO	oe :	pa	3B	ИТ	ие										
			чал ода			середина				не	Ц				На	чал	0 TC	да						(Сере	едип	на г	ода	1						К	оне	цго	да			
		1 2		3 4	1	2	3	4	1 .	2 3	3 4	1	1 2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1
1			T	Т		П			T		Т	T	Т								Ì		П				П												П		
2				T					T																									Т					П		\Box
3				T					T																														П		
4				T					T		T		T						П		T		T											Г					П		
5									İ																														П		П
6																																							П		П
7				T		П			Т												T		T																П		
8																																							П		
9																																							П		
10																																									
11																																									
12																																	L								
13																																	L						Ш		
14																																							Ш		
15																																									
,	Уровни:																																								
-	<u>э ровии.</u> высокий	4	_	7				ср	ед	Ήŀ	ιй		()			HI	13 K	НÌ	Í																				