ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
Н. Н. Щеглова-Лазарева
Приказ № 23
от «25» мая 2023

ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА

Подписано цифровой подписью: ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Дата: 2023.10.13 10:44:05 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Созвучие - гитара»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 года; 72 часа
Возрастная категория: от 7 до 18 лет
Состав группы: 3 человека и индивидуальные занятия
Форма обучения: очная,
с возможностью применения дистанционных технологий
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 18774

Автор - составитель:
Запольских Жанна Александровна,
педагог дополнительного образования,
Ульянова Татьяна Васильевна,
методист

г. Краснодар 2023

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы».

1.1 **Пояснительная записка.**

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467

«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

11. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

16. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

1.1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Созвучие - гитара» имеет художественную направленность. Программа «Созвучие - гитара» неразрывно связана с программой «Созвучие-инструментальный ансамбль» и предполагает не только обучение игре на гитаре, но и приобретение знаний и умений в области инструментального исполнительства в струнном ансамбле.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Музыкальный инструмент «гитара» - один из наиболее популярных в наше время, получивший самое широкое распространение благодаря своей доступности и универсальности, а также возможности вести обучение как в классическом, так и в эстрадном направлениях. Потому интенсивное развитие эстрадного жанра предопределяет **новизну** учебной программы по освоению игры на гитаре. Гитара не только прекрасный сольный, но и аккомпанирующий, а также ансамблевый инструмент.

Приобщение к музыке вводит учащихся в мир волнующих, радостных переживаний, доступных их возрасту. Чтобы открыть перед детьми дверь в этот мир, надо развивать у них способности, позволяющие успешно проявлять себя в любой музыкальной деятельности – будь то пение, восприятие музыки, игра на музыкальном инструменте и прочее. Массу возможностей для музыкального воспитания детей предоставляет освоение музыкального инструмента гитара. На гитаре можно исполнить серьёзное классическое произведение, аккомпанировать себе, напевая песню, сыграть современную эстрадную пьесу соло или являясь участником ансамбля, а также импровизировать.

Понятие «аккомпанемент» включает в себя не только инструментальный жанр, но и вокально-инструментальный, в частности песенный жанр. Очень важно, чтобы обучающийся игре на гитаре научился аккомпанировать и себе во время пения, и другому обучающемуся. В рамках предлагаемой

программы возможно и совместное семейное музицирование (с мамой, папой, бабушкой и т.д.)

Авторская или бардовская музыка стала самостоятельным песенным жанром и значимым фактором в неформальной культуре студенчества и молодых интеллектуалов в середине XX века. Чаще всего барды-исполнители являются одновременно авторами и стихов, и музыки, сопровождая свое исполнение гитарным аккомпанементом. При этом значимость текста явно превалирует над музыкой. Ведь суть авторской песни не в авторском праве на стихи и мелодию, а в донесении до слушателей авторской позиции и мироощущения. Данный жанр быстро стал популярным среди широкого круга студентов, туристов, интеллигенции, многие из которых обрели славу непрофессиональных композиторов, в силу своей доступности даже для начинающего исполнителя.

Методика обучения игре на гитаре по данной программе направлена на раскрытие индивидуальных способностей и возможностей каждого учащегося, которые проявляются через конкретное исполнение музыкальных произведений разных жанров (пьес, этюдов, романсов, песен и т.д.).

Актуальность программы «Созвучие - гитара» заключается в ознакомлении обучающихся с лучшими образцами музыкальной и поэтической культуры, а также воспитании у них художественного вкуса и формировании эстетического восприятия мира. Музыкальные занятия всегда благотворно влияют на интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие ребёнка, создавая психологически комфортную среду. К концу обучения по данной образовательной программе обучающиеся смогут самостоятельно разучивать и грамотно исполнять на гитаре различные произведения – в этом её педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы состоит также в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации учащихся, соответствующей их духовным и интеллектуальным

потребностям посредством приобщения к миру искусства.

1.1.3. Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность заключается в реализации программы, которая предусматривает обучение учащегося овладению специальными навыками игры на инструменте и требует определённо-сформировавшегося игрового аппарата, а также теоретических знаний в области музыкальной грамоты, теории и истории музыки.

1.1.4. Адресат программы. Программа предназначена для обучения детей с 7 до 18 лет с разным уровнем интеллектуального развития, имеющих разную социальную принадлежность, пол и национальность.

Программа рассчитана на 1 год обучения. В класс гитары дети приходят по собственному желанию. Для овладения игрой на инструменте они должны обладать определенными музыкальными способностями:

- музыкальным слухом;
- чувством ритма;
- музыкальной памятью.

Зачисление в объединение производится по заявлению родителей, или лиц их заменяющих.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/.

1.1.5. Уровни содержания программы, объем и сроки ее реализации:

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися основных знаний, умений и навыков в области индивидуального и ансамблевого инструментального исполнительства на гитаре.

Запланированное количество часов для реализации программы – 72 часа.

Срок реализации программы – 1 года.

1.1.6. Форма обучения

Форма обучения: очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации.

1.1.7. Режим занятий:

Общее количество часов – занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв – 5 минут.

Формы занятий – индивидуальные.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся индивидуально. Традиционное занятие – репетиция, или занятие - закрепление изученного материала; отработка инструментальных партий, работа над штрихами и ансамблевым строем, получение необходимых теоретических знаний.

Индивидуальное обучение – это занятие с объяснением нового материала, разучивание инструментальных партий, работа над исполнительскими навыками, получение необходимых теоретических знаний.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития детей.

В процессе обучения у учащихся развиваются исполнительские, музыкально-ритмические способности и художественный вкус.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – всестороннее творческое развитие личности детей через овладение навыками ансамблевой и индивидуальной игры на шестиструнной гитаре в условиях учреждений дополнительного образования.

Для успешного освоения программы ставятся следующие **задачи:**

Образовательные (предметные) задачи:

- формирование основных исполнительских приёмов ансамблевой и индивидуальной игры на гитаре;
- обучение навыкам чтения нот с листа, подбору по слуху, игры в ансамбле;

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- воспитание художественного вкуса и общей эстетической культуры обучающихся;
- развитие музыкально-слуховых представлений и музыкально-образного мышления;

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развитие творческого потенциала учащегося и интереса к музыкальному искусству;
- развитие коммуникативных и организаторских склонностей обучающихся.

Дополнительные или сопутствующие формы обучения:

- для начального этапа обучения используются комбинированные занятия (с игровыми элементами), практические занятия, занятия – экскурсии, беседы, учебный диалог, исполнение наглядных примеров, индивидуальная работа;
- для среднего и старшего возраста к указанным формам прибавляются: создание проблемных ситуаций, самостоятельное выполнение творческих заданий, проведение конкурсов и концертов. В задачи перечисленных сопутствующих форм обучения входит: воспитание художественного интереса и внутренней культуры учащихся, развитие артистичности, творческой фантазии, формирование способностей к самовыражению и самореализации.

В учебном процессе используются следующие **педагогические технологии**: технологии сотрудничества и творческой деятельности,

здоровьесберегающие и игровые. Здоровьесберегающие технологии объединяют в себе все направления деятельности педагога по формированию, сохранению и укреплению здоровья обучающихся - это использование активных методов и форм обучения, снятие стрессообразующих факторов учебно-образовательного процесса, рациональная организация двигательной активности, смена видов деятельности, чередование периодов напряжённой умственной, физической работы и расслабления. Технологии сотрудничества и творческой деятельности проявляются в организации совместной деятельности учащихся, педагогов и родителей, когда все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела (концертного выступления, поездки и т. д.). Особое место в деятельности объединения занимает использование игровых технологий. Игра повышает интерес обучающихся к учебным занятиям, стимулирует активность, позволяет учащимся получать и усваивать большее количество информации, улучшает отношения между учениками и педагогом.

В рамках образовательной программы «Созвучие - гитара» у обучающихся формируются следующие ключевые **компетенции:**

- социокультурная (знания музыкального (гитарного) искусства, воспитание у обучаемых любви к данному виду искусства, умения реализовать себя при концертных выступлениях);

- ценностно-смысловая и самосовершенствования (умение оценивать свою творческую деятельность, достижения, своё эмоциональное состояние на уроках и концертных выступлениях);

- коммуникативная (обучение навыкам бесконфликтного общения с родителями, педагогами, сверстниками).

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по ТБ и ППБ	2	2	-	Опрос-Диагностические срезы (2 раза в год), открытые занятия, академический концерт, тех. зачет, переводной экзамен.
2	История гитары. Устройство гитары	2	1	1	
3	Развитие музыкально-слуховых представлений	8	8	-	
4	Изучение нотной грамоты	10	10	-	
5	Настройка инструмента	4	-	4	
6	Формирование игрового аппарата	28	2	26	
7	Аккомпанемент	12	2	10	
8	Участие в концертных и конкурсных мероприятиях в рамках воспитательной работы и проекта «Вдохновение»	6	-	6	
Всего:		**72**	**25**	**47**	

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема № 1. Инструктаж по ТБ и ППБ.

Теория: беседа о правилах обращения с гитарой; беседа о противопожарной безопасности.

Тема № 2. История гитары. Устройство гитары.

Теория: история возникновения авторской песни в России; рассказ об истории и развитии гитары (в каких странах гитара получила распространение, когда появилась в России, записи выдающихся гитаристов-виртуозов); русский бытовой романс; рассказ об устройстве гитары; различные виды гитар, заводское исполнение и изготовление инструмента мастерами-умельцами.

Практика: опрос

Тема № 3. «Развитие музыкально-слуховых представлений»

Теория: Понятия мелодия, темп, ритм, метроритм, тембр, фразировка, нюансы. Жанры, формы, характер музыкальных произведений.

Тема № 4. «Изучение нотной грамоты»

Теория: Музыкальная грамота (обозначение нот, запись нот на нотоносце, аппликатура). Обозначение струн, строй, расположение нот на грифе инструмента в I-III позициях. Основные музыкальные термины.

Тема № 5. «Настройка инструмента»

Практика: Настройка инструмента.

Тема № 6. «Формирование игрового аппарата»

Теория: Правильная постановка игрового аппарата

Практика: Подготовительные упражнения для пальцев рук. Работа над приемами звукоизвлечения, умением расслабляться.

Тема № 7. «Аккомпанемент»

Теория: Знакомство с ритмическими рисунками при игре в 2-х и 3-х дольных размерах.

Практика: Начальные навыки гитарного аккомпанемента.

Тема № 8. Участие в концертных мероприятиях в рамках воспитательной работы Центра и проекта «Вдохновение».

Практика: участие в мероприятиях по программе воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» по плану на 2023\24 уч. г. и подппроекта «Вдохновение». Проведение открытых занятий для родителей. Участие в окружных мероприятиях.

1.4. Планируемые результаты.

В свете современных требований в ходе реализации программы воспитанники должны получить следующие результаты:

Предметные результаты:

В результате обучения по программе воспитанники должны **знать к концу обучения:**

- нотную грамоту;
- обозначение пальцев;
- музыкальную терминологию;
- строй гитары;
- композиторов, основоположников гитарной школы;
- понятия «темп», «ритм», «метроритм», «фраза» и другие;
- динамические оттенки.

Уметь:

- настраивать гитару;
- правильно сидеть и держать инструмент;
- владеть приемами звукоизвлечения тирандо и апояндо;
- играть гаммы и каденции в тональностях до двух знаков;
- исполнять аккорды из трех и четырех звуков;
- исполнять восходящие и нисходящие арпеджио из трех и четырех звуков.

Личностные результаты:

- сформированность эстетических потребностей и ценностей, личностного смысла учения;
- развитие мотивов учебной деятельности, мотивации к творческому труду, работе на результат;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью воспринимать цель и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого характера;

- формирование умения понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности;
- определение общей цели и путей ее достижения.

В свете современных требований образования в ходе реализации программы воспитанники должны получить следующие результаты.

При оценке знаний и умений игры каждого обучающегося учитываются следующие показатели:

- эмоциональная выразительность;
- точность воспроизведения авторского текста;
-метроритм;
-динамика;
-степень технической подготовки;
- чувство формы, фразы;
- агогика.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.

1. Дата начала обучения - 01.09.2023
2. Дата окончания обучения - 31.05.2024
3. Количество учебных недель - 36
4. Количество учебных дней – 72
5. Количество учебных часов: 1 год обучения: всего – 72, из них: теоретических – 25 ч.; практических – 47 ч.

Календарный учебный график по каждому году обучения размещается в электронном журнале посещаемости.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Характеристика помещения для занятий по программе:

- просторное светлое, хорошо проветриваемое помещение с ровным покрытием пола.

Для успешного освоения программы необходимо:

1. гитара;
2. пюпитры, подставка для ног;
3. сценические костюмы и сценическая обувь (хранятся в костюмерной);
4. Музыкальный центр.

Информационное обеспечение:

- https://р23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- https://cdt23.ru/ МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.3 Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для отслеживания результатов обучения по программе используются: контрольные задания (два раза в год); диагностика по сводной таблице знаний, умений и навыков; диагностический срез результатов личностного развития обучающихся по дополнительной образовательной программе на начало, середину и конец года; концерты, фестивали, соревнования.

Успехи учащихся фиксируются грамотами и дипломами фестивалей, смотров, конкурсов и соревнований, участием в концертах, а также аудиозаписями, видеозаписями, отзывами родителей, портфолио педагога и коллектива.

Воспитательная работа.

В процессе занятий осуществляется не только образовательная деятельность, но и воспитательная. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины.

В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования;
- наставничество более опытных учащихся.

Таким образом, воспитательная работа создает условия для самосовершенствования и саморазвития, самоактуализации каждого обучающегося.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2023-2024 учебный год и «Программой воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» (https://cdt23.ru/воспитательная-работа/программа-воспитательной-работы/).

Работа с родителями занимает большое место при реализации программы. Это объясняется тем, что обучение в объединении – длительный по времени процесс. Для того чтобы дети могли успешно заниматься, быть полноценными участниками жизни коллектива, необходима

заинтересованность и постоянная поддержка их семей. Поэтому задача педагога вовлечь родителей в жизнь коллектива. Родители приводят детей на фестивали, смотры, концерты, совместно с коллективом выезжают на различные конкурсы за пределы города. Для родителей проводятся собрания, индивидуальные встречи, беседы, открытые занятия, на которых они наглядно могут проследить за успехами своего ребенка.

Профориентационная работа.

Большое внимание в программе «Созвучие - гитара» уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых:

- Системное мышление
- Межотраслевая коммуникация
- Работа с людьми
- Навыки художественного творчества.

Программа «Созвучие - гитара» помогает овладеть наиболее перспективными универсальными компетенциями (soft skills), позволяющими ребёнку в дальнейшем найти своё место в мире, успешно решать профессиональные и социальные задачи.

Деятельность педагога по реализации задач профориентации помогает обучающемуся проектировать индивидуальную образовательную траекторию, моделировать варианты профильного обучения и профессионального становления, осуществлять анализ собственных достижений, а также способствует формированию у обучающихся адекватной самооценки.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурсы; концерты; фестивали; смотры; открытые занятия; портфолио педагога и коллектива.

2.4. Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательного, развивающего

и воспитательного компонента программы, в соответствии с целями и задачами программы, предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. К программе прилагаются контрольные задания для отслеживания требований, которые предъявляются ребенку в процессе освоения им образовательной программы. Результаты фиксируются в сводной диагностической таблице знаний, умений и навыков воспитанников.

Результаты личностных, предметных и метапредметных достижений учащихся оцениваются по десятибалльной шкале: 1-3 балла – низкий уровень; 4-7 балла – средний уровень; 8-10 баллов – высокий уровень и фиксируются в диагностической карте ***(Приложение 1***).

2.5. Методические материалы.

Описание методов обучения и воспитания.

В процессе реализации программы предполагается очное обучение, но при возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа «Аллегро» может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения, посредством видеоконференций на прочих вспомогательных цифровых ресурсов.

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Педагогические технологии.

Технологическую основу программы составляют следующие педагогические технологии: технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу; технология игрового обучения применяется в группах младшего школьного возраста, технология здоровьесберегающего обучения включает в себя организацию работы с детьми таким образом, чтобы достичь наибольшего эффекта для сохранения

и укрепления здоровья воспитанников; информационные технологии – для качественного звучания танцевальных фонограмм, соответствующих современным техническим требованиям используются компьютерные технологии, позволяющие: накапливать и хранить музыкальные файлы; менять темп, звуковысотность музыкального произведения; производить монтаж, компоновку музыкального произведения; хранить фото и видеоматериалы коллектива; активно использовать доступ в глобальную сеть Интернет; эффективно осуществлять поиск и переработку информации; пользоваться почтовыми услугами Интернета; поддерживать контакты с коллегами и осуществлять деловое общение.

Формы организации учебного занятия – репетиционное занятие, беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, праздник, соревнование, фестиваль, чемпионат.

Алгоритм традиционного учебного занятия.

Подготовительный этап:

Подготовка к занятию помещения и необходимого оборудования.

Организационный этап (5 минут):

- вводная часть – название темы, краткое описание того, что будет происходить на занятии;
- проверка и настройка инструментов.

Основная часть (30 минут):

- работа по теме занятия;
- отработка навыка;

Заключительный этап (5 минут):

- подведение итогов;
- результативность;
- анализ;
- поощрение.

2.6. Список литературы.

1. Л.Г. Арчажникова – Профессия – учитель музыки. – Москва, «Просвещение». - 1984.

2. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н.Соковнина. – М.: Просвещение, 1983г.

4. Е.Я.Лазарева, Л.А. Савченко – Мир педагогических технологий. Опыт работы учреждения дополнительного образования. – Краснодар. Просвещение-Юг, 2006

5. С. Юдина – Мои любимые праздники. Нотное издание. – Краснодар, 2009г.

6. С. Юдина – Волшебный мир детства. Песни для детей. Нотное издание., ЗАО «Кубаньагропромпроект», Краснодар, 2009г.

7. Н.А. Опарина – Школьные праздники и зрелища: Репертуарный методический сборник. - Москва., ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2012.

Все представленные источники литературы хранятся в электронной библиотеке МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» или библиотеке методического кабинета МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Приложение № 1
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Созвучие - гитара»**

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации

Проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся осуществляется на мероприятиях текущей, промежуточной и итоговой аттестации: контрольных уроках и публичных выступлениях. В конце каждого учебного года проводятся годовые отчетные концерты учащихся и открытые занятия, на которых учащиеся исполняют произведения, пройденные в течение года.

При оценивании обучающегося, осваивающего общеобразовательную общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры при исполнении песен;
- овладение практическими умениями и навыками игры на гитаре в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Критерии оценки результатов обучения по программе.

Оценивание по 10-балльной системе:

«10» баллов – яркое, артистичное исполнение произведений. Осмысленное выполнение исполнительских задач, поставленных педагогом. Проявление творческой индивидуальности. Участие в отчётных концертах, конкурсах, фестивалях на краевом, Всероссийском и Международном уровнях.

«9» баллов – уверенное эмоциональное исполнение, соблюдение стилевых особенностей, чёткая дикция, чистая интонация и выразительный звук, ощущение высокой певческой позиции, качественная игра гитарного аккопманемента. Правильное выполнение вокально-технических и исполнительских задач. Участие в отчётных концертах, конкурсах, фестивалях на краевом, Всероссийском и Международном уровнях.

«8» баллов – выразительно-эмоциональное исполнение произведений, не очень уверенное применение вокально-технических навыков и гитарного аккомпанемента, недостаточное понимание стиля произведения. Выступление в концертах, конкурсах фестивалях на краевом, Всероссийском уровнях.

«7» баллов – недостаточно осмысленное исполнение произведений, недостаточное владение вокально-техническими навыками и гитарным аккомпанементом, наличие одной ошибки в средствах музыкальной выразительности. Обязательное участие в концертных выступлениях, участие в школьных конкурсах, городских и краевых конкурсах, смотрах и фестивалях.

«6» баллов – исполнение произведений со знанием словесного текста, но допущены две ошибки в интонировании мелодии и в гитарном аккомпанементе, недостаточно выразительная фразировка, недостаточно опёртое дыхание. Участие в концертах, городских и краевых конкурсах, смотрах и фестивалях.

«5» баллов – невыразительное, неуверенное исполнение произведений. Допущено три ошибки в интонировании мелодии и в гитарном аккомпанементе, слабое дыхание, не проставлены смысловые акценты в словесном тексте. Участие в городских и окружных концертных выступлениях.

«4» балла – невыразительное, неуверенное исполнение произведений. Допущено четыре ошибки в интонировании мелодии и в гитарном аккомпанементе, слабое дыхание, не проставлены смысловые акценты в словесном тексте. Участие в окружных и школьных концертных выступлениях.

«3» балла – значительные ошибки в интонировании мелодии и в гитарном аккомпанементе, слабое знание словесного текста, вялость артикуляционного аппарата, невыразительное исполнение, тусклый звук. Участие в школьных концертных выступлениях.

«2» балла – значительные ошибки в интонировании мелодии, слабое знание словесного текста и гитарного аккомпанемента, вялость артикуляционного аппарата, невыразительное исполнение, тусклый звук. Не проявляет интереса к концертным выступлениям.

«1» балл – неоднократное нарушение норм поведения. Значительные ошибки в интонировании мелодии, незнание словесного текста и гитарного аккомпанемента, вялость артикуляционного аппарата, невыразительное исполнение, тусклый звук. Отказ от публичных концертных выступлений.

Контрольные задания для итоговой аттестации 1 год обучения.

Должны знать и различать буквенно-цифровую запись аккордов, понятия мажор, минор и септаккорд, темп, ритм, динамика звука, размер, тональность. Различать и уметь исполнить песни в мажорной и минорной тональностях.

Должны исполнить по одной песне каждым приёмом игры: двудольный бой, четырёхдольный бой, восьмидольный бой, вальсовый ритм, четырёхдольный перебор, шести дольный перебор, восьмидольный перебор. Знать и различать песни в двудольном, в трёхдольном, в четырёхдольном, шести дольном и в восьмидольном ритмах. Должны знать отличительные особенности и авторов и исполнителей советской эстрады, бардовской песни, песни рок-групп, российской эстрады.

Требования к исполнению: выразительно-эмоциональное исполнение песен любого жанра, уверенное владение вокально-техническими навыками при пении и гитарным аккомпанементом при игре, понимание стиля произведения. Выступление в концертах, конкурсах и фестивалях на городском и краевом уровнях.

Сводная диагностическая таблица знаний, умений и навыков обучающихся на 2023-2024 уч. год.

Наименование объединения _____;

ФИО педагога _____;

№ группы __, год обучения __.

№	ФИО воспитанников	Чувство ритма			Музыкальный слух			Музык-ая память			Умение играть свою партию			Умение играть в ансамбле			Умение играть партию индивидуально			Раскрепо-щенность			Внимание			Концертная и конкурсная деятельность								
																										ЦДТ, округ			Город			Край		
		н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к
1																																		
2																																		
3																																		

Уровни: от 0-3 – низкий уровень, 4-7 – средний уровень, 8-10 - высокий уровень.

Условные обозначения: н – начало учебного года; **с** – середина учебного года; **к** – конец учебного года.

Приложение №2

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Созвучие - гитара»

Утверждаю:
Директор МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
Н.Н. Щеглова-Лазарева

_____
(подпись)

Календарный учебный график объединения «Созвучие - гитара»
на 2023-2024 учебный год.
Руководитель – Запольских Жанна Александровна

Предмет «Индивидуальные занятия»

№	Тема	Всего	Сент.	Окт.	Нояб.	Дек.	Янв.	Февр.	Март	Апр.	Май
1	Инструктаж по ТБ и ППБ	2	1	-	-	-	1	-	-	-	-
2	История гитары. Устройство гитары	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-
3	Развитие музыкально-слуховых представлений	8	1	1	1	1	-	1	1	1	1
4	Изучение нотной грамоты	10	2	1	1	1	1	1	1	1	1
5	Настройка инструмента	4	1	1	1	1	-	-	-	-	-
6	Формирование игрового аппарата	28	4	3	3	3	3	3	3	3	3
7	Аккомпанемент	12	2	2	2	1	1	1	1	1	1
8	Участие в концертных и конкурсных мероприятиях в рамках воспитательной работы и проекта «Вдохновение»	6	-	-	-	-	-	-	3		3
Всего:		**72**	**12**	**9**	**8**	**7**	**5**	**6**	**8**	**6**	**9**

Итого по программе:
1.Количество учебных недель - 36
2.Количество учебных дней – 72;
3.Количество учебных часов всего – 72 ч.,
из них: теоретических – 25 ч., практических – 47 ч.

Приложение № 3
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Созвучие - гитара»**

КОНТРОЛЬНОЕ ПРОСЛУШИВАНИЕ (ТЕСТИРОВАНИЕ)
для обучающихся, поступающих на базовый уровень общеобразовательной общеразвивающей программы «Созвучие - гитара»

ФИО учащегося_____

Показатели	Задание	Оценка
Чувство ритма	Прохлопать заданный ритм	
Навыки игры на инструменте	Исполнить любое произведение на выбор учащегося	
Координация слуха и голоса	Пропеть заданную мелодию	

Руководитель _____ _____ «____»_____20___г
(ФИО) (подпись)