ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
Н. Н. Щеглова-Лазарева
Приказ № 25
от «25» мая 2023

ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА

Подписано цифровой подписью: ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Дата: 2023.10.13 10:41:37 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Семицветик»

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *1 год-144 часа*

(общее количество часов)

Возрастная категория: *от 5 до 6 лет*

Состав группы: *до 8 человек*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: *2787*

Автор-составитель:
Скрипникова Н.В., методист
Попова М.В., педагог
дополнительного образования

г. Краснодар, 2023

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

11. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

16. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

1.2. Направленность программы – художественная.

1.3. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна программы определяется метапредметной результативностью, ожидаемой по итогам реализации программы. Программа «Семицветик» является модульной и включает в себя элементы изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, формируя межпредметные взаимосвязи между ними.

Актуальность создания программы обусловлена социальным запросом со стороны государства, детей и родителей, способствуя решению задачи повышения доступности дополнительного образования, дает возможность каждому ребенку выбрать наиболее приемлемый для него вид творческой деятельности. Программа ориентирована на формирование и развитие психофизических особенностей детей, предметной подготовке к школе. Изобразительная деятельность способствует развитию моторики, координации движения руки и глаза, (включая пальчиковую гимнастику), что необходимо для письма; усидчивости, памяти, воображения, восприятия. Изучение разных видов изобразительной деятельности и создание самостоятельной работы на их основе способствует воспитанию эстетически развитой личности, дает детям радость творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в многообразии форм обучения, позволяющих сделать образовательный процесс увлекательным и эффективным.

1.4. Отличительной особенностью данной программы является доступность используемого в работе материала и разнообразие способов учебно-творческой деятельности учащихся, использование нетрадиционных методов подачи материала, разнообразие техник, разнообразие материалов. Включение дидактической игры в процесс изобразительного творчества.

1.5. Адресат программы: обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 5 – 6 лет, любым видом и типом психофизиологических

особенностей (в том числе детей с ОВЗ), с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации).

Имеются ограничения по зрению – не принимаются дети с прогрессирующим ухудшением зрения, слабовидящие, учащиеся специализированных школ для слабовидящих.

1.6. Наполняемость группы: 7-8 человек.

1.7. Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/.

1.8. Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы ознакомительный.

Запланированное количество часов для реализации программы – 144 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

1.9. Форма обучения: очная.

В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же возможно использование программы в сетевой и комбинированной формах реализации.

1.10. Режим занятий:

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий - 30 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв не менее 10 минут.

1.11. Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение мастер-классов, встреч с интересными людьми и т.д.

Программа разработана на основе модульного подхода и состоит из трех модулей. Каждый модуль представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

При возникновении обоснованной необходимости программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

2. Цель и задачи программы.

2.1. Цель: создание условий для развития художественно-творческих способностей детей посредством умений и навыков в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве.

2.2. Задачи программы:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

– Обучить практическим умениям в рисовании карандашами, акварельными красками, гуашью.

– Обучить практическим умениям и навыкам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества – созданию аппликаций, лепке из пластилина и соленого теста, конструирование из бумаги, коллаж.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

– Формирование общественной активности личности.

– Развитие эмоциональной компетентности.

– Формирование коммуникативных умений.

– Развитие творческого мышления.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

– Развить коммуникативную компетентность во взаимодействии с другими и в процессе совместной творческой деятельности.

– Развить познавательную активность и любознательность.

– Развить навыки последовательных и скоординированных действий.

3. Содержание программы

Программа состоит из 3 образовательных модулей:

- Модуль 1 «Графика»;
- Модуль 2 «Живопись»;
- Модуль 3 «Прикладное творчество».

3.2. Учебный план программы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	Модуль 1. «Графика»-35 ч.				
11	Вводные занятия: знакомство с графическими материалами.	18	6	12	Входная диагностика, текущий контроль, итоговая аттестация
12.	Комплекс занятий цветными каранда-	17	5	12	

	шами, фломастерами, мелками.				
	Модуль 2. «Живопись»-83 ч.				
21	Акварельные краски.	30	4	26	Текущий контроль, итоговая аттестация
22.	Гуашь.	33	4	29	
33.	Нетрадиционные техники рисования.	20	4	16	
	Модуль 3. «Прикладное творчество»-26				
31.	Лепка.	10	4	6	Текущий контроль, итоговая аттестация
32.	Аппликация. Бумажная пластика.	16	6	10	
	Итого	144	33	111	

3.3. Модуль1. «Графика» -35 часов

Цель модуля: создание мотивационных условий для формирования познавательных и творческих компетенций детей через обучение основам графики в изобразительном творчестве.

Задачи модуля:

- Познакомить учащихся с графическими материалами.
- Сформировать умения работать графическими материалами в разных техниках.
- Развить познавательную активность и любознательность.

Учебный план модуля «Графика» - 35 часов.

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	из них		
			теория	практика	
1.	Вводные занятия: знакомство с графическими материалами.	18	6	12	Входная диагностика, текущий контроль, итоговая аттестация
2.	Комплекс занятий цветными карандашами, фломастерами, мелками.	17	5	12	
	Итого:	35	11	24	

Содержание учебного плана модуля «Графика»

Раздел 1. Вводные занятия: знакомство с графическими материалами.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения; техника безопасности. Знакомство с различными графическими материалами и техниками рисования.

Практическая часть. Комплекс творческих работ.

Раздел 2. Комплекс занятий цветными карандашами, фломастерами, мелками.

Теоретическая часть. Знакомство с различными графическими материалами и техниками рисования-цветные карандаши, мелки, фломастеры. Техники рисования-штриховка, растушевка, контур.

Практическая часть. Комплекс творческих работ.

Планируемые результаты освоения модуля «Графика».

Обучающиеся будут знать:

– что такое графика в изобразительном творчестве;

– какие графические материалы предназначены для рисования;

– способы и техники рисования графическими материалами.

Обучающиеся будут уметь:

– применять графические материалы на практике;

– пользоваться техническими возможностями графического материала в рисовании.

3.4. Модуль «Живопись»-83 часа

Цель модуля: создание мотивационных условий для формирования познавательных и творческих компетенций детей через обучение основам живописи в изобразительном творчестве.

Задачи модуля:

– Познакомить учащихся с материалами для живописи.

– Сформировать умения работать живописными материалами в разных техниках.

– Развить познавательную активность и любознательность.

Учебный план модуля «Живопись»

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	из них		
			теория	практика	
21	Акварельные краски.	30	4	26	Входная диагностика, текущий контроль, итоговая аттестация
22.	Гуашь.	33	4	29	
33.	Нетрадиционные техники рисования.	20	4	16	
	Итого:	83	12	71	

Содержание учебного плана модуля «Живопись»

Раздел 1. Вводные занятия: знакомство с материалами для живописи. Акварель.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения; техника безопасности. Знакомство с различными живописными материалами и техниками рисования. Акварель.

Практическая часть. Комплекс творческих работ.

Раздел 2. Знакомство с материалами для живописи. Гуашь.

Теоретическая часть. Знакомство с различными живописными материалами и техниками рисования. Гуашь.

Практическая часть. Комплекс творческих работ.

Раздел 3. Знакомство с различными техниками в изобразительном творчестве. Нетрадиционные способы рисования.

Теоретическая часть. Знакомство с различными живописными материалами и техниками рисования.

Практическая часть. Комплекс творческих работ.

Планируемые результаты освоения модуля «Живопись».

Обучающиеся будут знать:

– что такое живопись;

– какие живописные материалы предназначены для рисования;

– способы и техники рисования красками;

Обучающиеся будут уметь:

– применять различные краски на практике;

– пользоваться техническими возможностями различных красок в рисовании.

3.5. Модуль 3. «Прикладное творчество»-26 часов.

Цель модуля: создание мотивационных условий для формирования познавательных и творческих компетенций детей через обучение основам работы в прикладном творчестве.

Задачи модуля:

– Познакомить учащихся с видами прикладного творчества.

– Сформировать умения работать с пластилином, бумагой в разных техниках.

– Развить познавательную активность и любознательность.

Учебный план модуля «Прикладное творчество»

	Модуль 3. «Прикладное творчество»-26				
31.	Лепка.	10	4	6	Текущий контроль, итоговая аттестация
22.	Аппликация. Бумажная пластика.	16	6	10	
	Итого	26	10	16	

Содержание учебного плана модуля «Прикладное творчество»

Раздел 1. Вводные занятия: знакомство с материалами для лепки.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения; техника безопасности. Знакомство с материалами для лепки-пластилин, глина, соленое тесто.

Практическая часть. Комплекс творческих работ.

Раздел 2. Знакомство с материалами и техниками работы в аппликации.

Теоретическая часть. Знакомство с различными материалами и техниками аппликации и бумажной пластики.

Практическая часть. Комплекс творческих работ.

Планируемые результаты освоения модуля «Прикладное творчество».

Обучающиеся будут знать:

что такое прикладное творчество;

какие материалы предназначены для изготовления поделок;

способы и техники работы с пластилином, с бумагой;

Обучающиеся будут уметь:

применять различные способы работы на практике;

пользоваться техническими возможностями различных материалов в изготовлении поделок.

4. Планируемые результаты

4.1. Предметные результаты:

- знание основ работы графическими и живописными материалами;
- умение использовать различные техники в рисовании и прикладном творчестве;
- умение проявлять практические навыки работы в различных видах изобразительного творчества, а также в различных техниках декоративно-прикладного творчества;

4.2. Личностные результаты:

- развитие коммуникативной компетентности во взаимодействии с другими и в процессе совместной творческой деятельности.
- развитие познавательной активности и любознательности.
- развитие навыков последовательных и скоординированных действий.

4.3. Метапредметные результаты

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• развитие творческого мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;

• работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

1. Дата начала обучения - 01.09.2023
2. Дата окончания обучения - 31.05.2024
3. Количество учебных недель - 36
4. Количество учебных дней – 72

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием образовательных модулей для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (Приложение №1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, оснащенный типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации заня-

тий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

Инструменты и материалы:

Альбомы, ватман;

краски (акварель, гуашь);

кисти №3 и №5;

графитные карандаши М, 2М, ластик;

цветная бумага, цветной и белый картон;

клей ПВА;

ножницы;

пластилин, досточка под пластилин;

салфетки;

баночки для воды;

цветные карандаши;

фломастеры;

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

https://rmc23.ru/ Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

2.2.3. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или средние профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подго-

товки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: отчеты, электронные портфолио.

2.4. Оценочные материалы.

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагности-

ческих исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе запланировано применение метода оценки знаний и умений. (Приложение № 2)

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 3).

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: педагогическое наблюдение и анализ выполнения творческих работ (Приложение №3).

2.5. Методические материалы.

Методы обучения: словесные методы обучения, практические методы обучения графическому дизайну, метод распознавания и определения признаков.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Дидактические материалы.

раздаточные материалы,

инструкционные, технологические карты (к теме), задания, упражнения.

виртуальная экскурсия (казачья деревня)
виртуальная экскурсия (http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html)

Воспитательная работа. Воспитание – это целенаправленное управление процессом становления личности. Воспитательные задачи связаны с ориентацией обучающихся на критерии добра и зла, постановка их в ситуации нравственного выбора и конкретизация нравственных норм в реальной жизни. Педагог решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Основным в воспитательной работе является содействие саморазвитию личности, реализации творческого потенциала ребенка, обеспечение активной социальной адаптации, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий обучающихся по преодолению собственных проблем.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО

«ЦДТ «Прикубанский» на 2023-2024 учебный год и «Программой воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»» (https://cdt23.ru/воспитательная-работа/программа-воспитательной-работы/).

Профориентационная работа.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в педагогике. В старшем дошкольном возрасте происходит введение дошкольников в профориентацию через знакомство со спецификой различных профессий (дизайнер, иллюстратор, художник-оформитель и т.д.). Проводимая профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд и профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни каждого человека.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2.6. Список литературы.

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы, хранится в электронной библиотеке МАОУ ДО «ЦДТ «Прикубанский»:

1. Давыдов, В.В. «Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении». / В.В. Давыдов. – Томск : ПЕЛЕНГ, 1992. – 103 с.,

2. Кузин В.С. «Изобразительное искусство в начальной школе» / В.С. Кузин - М: Дрофа, 1996

3. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика преподавания»/ Н.М. Сокольникова - М:Академа, 2002

4. Островский, Г.С. Как создается картина / Г.С. Островский. – М.

: Изд-во Акад. художеств, 2012. – 58 с.

5. Темерин С.М. Художественное оформление быта и воспитание вкуса./ С.М. Темерин - М.,2011

6. Как научиться рисовать : Универс. пособие для детей и взрослых / [Фиона Уатт]; Пер. с англ. М. Д. Лахути. - М. : РОСМЭН, 2000. - 95, [1] с. : цв. ил.; 31 см.; ISBN 5-8451-0242-1

Рекомендуемые произведения искусства

Натюрморт: Ван Гог «Ирисы», «Корзина с яблоками»; А.Головин «Цветы и фарфор»; И.Грабарь «Подснежники», «Хризантемы»; Р.Гуттузо «Корзина с картофелем»; К.Коровин «Цветы и фрукты»; К.Петров-Водкин «Натюрморт с селедкой»; М,Сарьян «Пионы»; З. Серебрякова «За завтраком»; И.Хруцкий «Цветы и фрукты».

Пейзаж: И.Айвазовский «Море»; Ф.Васильев «Мокрый луг», «Болото»; И.Грабарь «Мартовский снег»; А.Куинджи «Лунная ночь на Днепре»; И.Левитан «Золотая осень»; Г.Нисский «Над снегами»; В.Поленов «Заросший пруд»; А.Рылов «В голубом просторе»; А.Саврасов «Рожь», «Радуга»; М.Сарьян «Горы Армении»; И.Шишкин «Корабельная роща»; К.Юон «Мартовское солнце».

Портрет: А.Арканов «Девушка с кувшином»; А.Бубнов «Васька»; Н.Ге «Портрет Л.Н.Толстого»; П.Корин «Кукрыниксы», «Александр Невский» (из триптиха); Э.Мурильо «Мальчик с собакой»; З.Серебрякова «Портрет сына»; В.Серов «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; В.Тропинин «Кружевница»; Ф.Хальс «Шут с лютней».

Жанровая живопись: М.Авилов «Поединок на Кулковом поле»; К. Васильев «Гуси-лебеди»; В.Васнецов «Ковер-самолет», «Витязь на распутье»; А.Дейнека «Хоккеисты»; Н.Ламакин «Рыбаки Балтики»; Ю.Пименов «Новая Москва»; А. Пластов «Сенокос», «Ужин тракториста»; В.Суриков «Взятие снежного городка»; Т.Яблонская «Утро».

Приложение № 1.

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Семицветик» на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю , 2 занятия по 30 минут.

№	Месяц	Неделя	Модуль программы	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	1-5-ая неделя	«Графика»	35	очная	просмотр выполненных работ
2.	Октябрь	1-3-ая неделя				
	Октябрь	4-5-ая неделя	«Живопись»	83	очная	просмотр выполненных работ
3.	Ноябрь	1-4-ая неделя				
4.	Декабрь	1-4-ая неделя				
5.	Январь	3-5-ая неделя				
6.	Февраль	1-4-ая неделя				
7.	Март	1-5-ая неделя				
8.	Апрель	1-5-ая неделя	«Прикладное твор-чество»	26	очная	просмотр выполненных работ
9.	Май	1-5-ая неделя				

Приложение № 2.

Сводная диагностическая карта результатов освоения программы.

Объединение год обучения, группа

Ф.И.	Уровень мастерства (качество изделий)									Степень реализации творческих способностей												Участие в выставках			
	освоение техник (технологий)			эстетический вид изделий, аккуратность			умение доводить изделие до совершенства			умение творчески применить изученный учебный материал			самостоятельный выбор композиции									округ	город	край	Россия
													эскиз, схема			цвет			форма						
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3				

1- начало учебного периода
2- середина учебного периода
3- конец учебного периода

начальный (элементарный) 1 балл:
Уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);
средний уровень 2 балла:
Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);
высокий уровень 3 балла:Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).