ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
Н. Н. Щеглова-Лазарева
Приказ № 225-д
от «25» мая 2023г.

ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Подписано цифровой подписью: ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Дата: 2023.10.12 15:28:41 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МУЛЬТИ-ПУЛЬТИ»

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *144 часа (1 год)*

(общее количество часов)

Возрастная категория: *от 6 до 11 лет*

Состав группы: *6 человек*

Форма обучения: *очная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: *10791*

Автор-составитель:
Чиркова Н.С.,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2023

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).

4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об

утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

11. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

16. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

1.2. Направленность программы: техническая.

1.3. Актуальность программы, новизна, педагогическая целесообразность.

Новизна. Программа «Мульти – пульти» позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы. Ключевая идея такого взаимодействия - создание авторского мультфильма, который станет современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского творческого поиска. Создавая мультфильм, ребёнок оказывается в центре творчества, осваивает новые материалы и техники, нацеленные на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. Это является наиболее благоприятными условиями для всестороннего развития личности ребёнка.

Актуальность программы. В настоящее время особое место в формировании и развитии творческих способностей, нестандартного подхода к любому делу занимает мультипликация. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. Выразительные средства мультипликации являются естественными стимуляторами творческой активности и раскрепощения мышления детей. Детская мультипликация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это синтетический вид деятельности, который строится на принципе интеграции нескольких образовательных областей.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы заключается в овладении обучающимися конкретными предметными знаниями и умениями, необходимыми для

дальнейшего применения. Процесс создания авторского мультфильма может дать детям множество полезных знаний и многому научить практически. Обучающиеся будут снимать короткие мультфильмы в разных техниках. На каждом этапе создания мультфильма, от написания сценария, озвучивания, монтажа и до просмотра, осуществляется целенаправленная работа по созданию условий для формирования личностных качеств, таких как инициатива, познавательная активность, творческий поиск, который открывает возможности активного познания мира и себя. А это те целевые ориентиры, которые позволяют достичь эффективного обучения ребенка и реализовать задачи данной программы.

Данная программа предполагает тесное сотрудничество обучающихся с другими образовательными программами учреждения. Ведь, процесс создания мультфильма включает такие занятия, как: литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

1.4. Отличительные особенности данной программы

Отличительной особенностью данной программы универсальность ее языка, позволяющего организовать всеобъемлющую систему комплексного обучения детей разных возрастных групп. Доступность языка, игровые формы обучения позволяют нам ориентироваться и на детей дошкольников. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

1.5. Адресат программы: дети в возрасте 6–11 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренные, мотивированные).

1.6. Наполняемость группы: 6 человек

1.7. Условия приема детей: запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/

1.8. Уровни программы

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Запланированное количество часов для реализации программы – 144 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Количество часов в неделю – 4 часа.

1.9. Формы обучения: форма обучения очная.

В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же возможно использование программы при сетевой и комбинированной формах реализации.

1.10. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 30 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

1.11. Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития ребенка - то есть, в каждой теме существуют более легкие, и более трудные задания.

2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Цель: создание условий для всестороннего развития личности обучающихся и формирование системы знаний в области мультипликации.

2.2. Задачи программы:

Образовательные задачи:

– познакомить с историей мультипликации и с основными видами мультипликации;

– познакомить с основами анимации (замысел и драматургия, владение различными техниками анимации, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма);

– познакомить с компьютерными технологиями, которые являются основой научно-технического процесса в мультипликации;

– сформировать навыки работы с перекладной рисованной, пластилиновой и кукольной анимации, создание в этих техниках мультфильмов;

– формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира.

Личностные задачи:

– сформировать этические нормы в межличностном общении;

– сформировать устойчивый интерес к изучению математики и информатики;

– содействовать формированию коммуникативных способностей, совершенствовать социальные навыки;

– создать условия для профессионального просвещения, самоопределения обучающихся;

– создать условия для устойчивого интереса к изучению мультипликации.

Метапредметные задачи:

– развить критическое мышление;

– развить логическое мышление и пространственное воображение;

– развивать самостоятельность суждений, независимость и нестандартность мышления;

– развитие эмоционально-волевой сферы;

– создать условия для систематического и целенаправленного развития восприятия, логического мышления, воображения, мелкой и крупной моторики и речи обучающихся;

– развить навыки проектно-исследовательской деятельности.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план программы

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
«Теоретические основы мультипликации		**12**	**5**	**7**	
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Самостоятельная работа
2	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	2	1	1	Самостоятельная работа
3	Знакомство с историей мультипликации.	2	1	1	Самостоятельная работа
4	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	4	1	3	Самостоятельная работа
5	Итоговое занятие	2	1	1	Самостоятельная работа

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
«Первые шаги по созданию мультфильма»		**36**	**9**	**27**	
	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.	2	1	1	Самостоятельная работа
	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	6	1	5	Самостоятельная работа
	Подготовка к съемке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев.	4	1	3	Самостоятельная работа
	Знакомство с программой Stop motion. Просмотр мультфильмов в технике stop motion	2	0	2	Самостоятельная работа
	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала.	6	0	6	Самостоятельная работа
	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	6	1	5	Комбинированная работа
	Монтаж мультфильма-сказки.	2	1	1	Комбинированная работа
	Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.	2	1	1	Комбинированная работа

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	2	1	1	Комбинированная работа
	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	1	1	Комбинированная работа
	Итоговое занятие	2	1	1	
«Пластилиновая анимация»		**46**	**13**	**33**	
	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	2	1	1	Самостоятельная работа
	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	4	1	3	Самостоятельная работа
	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)	4	0	4	Самостоятельная работа
	Изготовление героев, сцены-макета.	8	2	6	Самостоятельная работа
	Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	2	1	1	Самостоятельная работа
	Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	2	1	1	Самостоятельная работа
	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	14	2	12	Самостоятельная работа
	Обсуждение готовых сцен, совмещение планов.	2	1	1	Самостоятельная работа
	Озвучивание мультфильма. Просмотр	2	1	1	Самостоятельная работа

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	отснятого материала. Обсуждение.				
	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	2	1	1	Самостоятельная работа
	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	1	1	Самостоятельная работа
	Итоговое занятие.	2	1	1	Комбинированная работа
«Кукольная анимация»		**32**	**6**	**26**	
	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	2	1	1	Самостоятельная работа
	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Текущий контроль.	4	1	3	Самостоятельная работа
	Написание сценария. Распределение ролей.	2	1	1	Самостоятельная работа
	Изготовление героев и декораций.	6	1	5	Самостоятельная работа
	Покадровая съемка сюжета. Озвучивание и создание мультфильма. Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации	14	0	14	Самостоятельная работа
	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	1	1	Комбинированная работа
	Итоговое занятие	2	1	1	Комбинированная работа

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
«Рисованная анимация»		**18**	**8**	**10**	
	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	2	2	0	Комбинированная работа
	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	2	1	1	Комбинированная работа
	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	2	2	0	Комбинированная работа
	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты).	10	1	9	Комбинированная работа
	Итоговый контроль.	2	2	0	Комбинированная работа
	ИТОГО:	**144**	**43**	**101**	

3.2. Содержание учебного плана.

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
I. Теоретические основы мультипликации (12 ч.)					
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ. Рисование.	Теоретическая часть. Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации «Мир мультиков». Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий,	Рассказ с элементами беседы	Презентация Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос

		демонстрация мультфильма «Мультприветствие» снятого с помощью программы Stop motion. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы. Практическая часть. Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.			
2	Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование.	*Теоретическая часть.* Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев. *Практическая часть.* Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.	Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино», беседа	Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Разгадывание кроссворда «Простоквашино»
3	Презентация на тему «История мультипликации». Словарная работа (мультипликация, анимация)	*Теоретическая часть.* Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация» - словарная работа. Просмотр презентации и обсуждение. Обсуждение правил безопасности при	Рассказ с элементами беседы Индивидуальные задания: раскрасить мяч штриховко	Презентация «История мультипликации» Листы бумаги, цветные карандаши (фломастер	Опрос Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: аккуратность

		работе с ножницами. *Практическая часть.* Рисование, раскраска косыми линиями в разных направлениях, вырезание круга (мяча), передвижение его по листу бумаги – имитация прыжков мяча без участия человека.	й слева-направо, справа-налево, горизонтально, вертикально, клеткой и т.д.	ы), ножницы	штриховки). Проверка умения слушать.
4	Знакомство с видами мультипликации (презентация). Просмотр и обсуждение мультфильмов.	*Теоретическая часть.* Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации: 1. Кукольная анимация 2. Пластилиновая анимация 3. Силуэтная и коллажная анимация 4. Компьютерная анимация 5. Электронная анимация 6. Техника порошка 7. Живописная анимация Повтор правил безопасности при работе с ножницами. *Практическая часть.* Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.	Просмотр и обсуждение мультфильмов	Презентация «Виды мультипликации» Ножницы, шаблоны героев мультфильмов для вырезания, клей ПВА	Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: цельность героя, аккуратность при наклеивании на картон)

5	Продолжение знакомства с видами мультипликации. Вырезание из бумаги героев по шаблону, наклеивание на картон. Инструктаж по ТБ.	*Теоретическая часть.* Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации. Повтор правил безопасности при работе с ножницами. *Практическая часть.* Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.	Просмотр и обсуждение мультфильмов	Презентация «Виды мультипликации» Ножницы, шаблоны героев мультфильмов для вырезания, клей ПВА	Устный опрос «Виды мультфильмов» Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: цельность героя, аккуратность при наклеивании на картон)
6	Итоговое занятие. Опрос по пройденному материалу. Разгадывание кроссворда про героев мультипликации. Раскрашивание.	*Теоретическая часть.* Повторение пройденного. Словарная работа. Разгадывание загадок про героев мультфильмов. *Практическая часть.* Рисование по точкам (проверка знания чисел от 1 до 41), раскраска героев. Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: последовательное соединение чисел, аккуратность)	Беседа	Шаблоны с рисунками «Соедини по точкам», карандаши (фломастеры).	Опрос по пройденному материалу.
II. «Первые шаги к созданию мультфильма» (48 ч.)					
7	Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки из предложенных; обговаривание плана действий пошагово)	*Теоретическая часть.* Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев.	Обсуждение.	Доска, мел, тетрадь (блокнот), ручка	Фронтальный опрос.

		Практическая часть. Запись пошаговых действий.			
8	Знакомство с видами декораций (словарная работа). Осуждение, подбор декораций д/мультфильма	*Теоретическая часть.* Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Повтор правил работы с ножницами и ножом. *Практическая часть.* Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.	Беседа.	Презентация «Какие бывают декорации?» Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	Рефлексия настроения.
9	Выбор материала для изготовления декораций и героев для фильма. Повтор правил обращения с ножницами. Изготовление героев из бумаги и картона.	*Теоретическая часть.* Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Повтор правил работы с ножницами и ножом. *Практическая часть.* Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.	Беседа.	Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	Рефлексия настроения.
10	Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение	*Теоретическая часть.* Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации?	Беседа.	Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для	Опрос по пройденному материалу.

	ролей. Пробы чтения текста.	Виды декораций. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Повтор правил работы с ножницами и ножом. *Практическая часть.* Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.		вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	
11	Знакомство с программой для съемки мультфильма, вэб-камерой. Инструкция по ТБ при работе с компьютером (презентация).	*Теоретическая часть.* Информация о программе Stop motion и её возможностях. Элементы управления. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. *Практическая часть.* Знакомство с программой и ее свойствами.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	Опрос по пройденному материалу.
12	Установка макета-сцены, декораций, героев. Пробные стоп-кадровые съемки (упражнения)	*Теоретическая часть.* Создание условий для съемки. *Практическая часть.* Установка декораций, расстановка героев.	Рассказ.	Сцена-макет, декорации к сказке»Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр.	Упражнение «Плюс, минус, интересно»
13	Просмотр мультфильмов в	*Теоретическая часть.* Объяснение *Практическая*	Беседа. Показ.		Опрос: Понравились ли

	технике stop motion	*часть.* Просмотр мультфильмов. Обсуждение.	Обсуждение.		мультфильмы? Кто главные герои? Кто из героев больше понравился? Ваше отношение к главным героям и т.п.
14	Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Словарная работа («раскадровка»). Съемка. Просмотр. Обсуждение.	*Теоретическая часть.* Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. *Практическая часть.* Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа.	Сцена-макет, декорации к сказке»Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	Упражнение «Закончи предложение»
15	Стоп-кадровая съемка сцен сказки «Теремок» на новый лад». Просмотр. Исправление ошибок.	*Теоретическая часть.* Объяснение *Практическая часть.* Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа.	Сцена-макет, декорации к сказке»Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр.	Рефлексия настроения.

				Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	
16	Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр. Корректировка. Осуждение.	*Теоретическая часть.* Объяснение *Практическая часть.* Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Объяснение. Показ.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия настроения.
17	Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно сценарию. Просмотр. Осуждение. Прослушивание и запись речи героев.	*Теоретическая часть.* Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. *Практическая часть.* Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Объяснение. Показ процесса записи звука.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия настроения.
18	Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр, исправление ошибок. Запись речи героев. Прослушивание.	*Теоретическая часть.* Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла. Сохранение звукового файла. *Практическая часть.* Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение,	Объяснение. Показ процесса записи и наложении звука.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия настроения.

		удаление лишних звуковых записей.			
19	Стоп-кадровая съемка сцен сказки по сценарию. Запись звука. Просмотр, обсуждение.	*Теоретическая часть.* Объяснение порядка действий при наложении, вставке звукового файла. Сохранение звукового файла. *Практическая часть.* Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Объяснение. Показ процесса наложения и вставки звука в фильм.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия настроения.
20	Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр, обсуждение.	*Теоретическая часть.* Объяснение *Практическая часть.* Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр. Обсуждение.	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия настроения.
21	Словарная работа. Знакомство с титрами. Подбор музыки к сказке. Подготовка к монтажу.	*Теоретическая часть.* Знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке. Обсуждение подходящей музыки для сказки. *Практическая часть.* Создание названия и титров (тренировочные упражнения). Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.	Объяснение. Словарная работа. Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением.	Фронтальный опрос
22	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки,	*Теоретическая часть.* Объяснение порядка добавления «титров»,	Объяснение. Показ процесса монтажа.	Ноутбук с программным обеспечени	Вопросы-ответы

	титров). Сохранение готового фильма.	«субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже. *Практическая часть.* Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)	Показ добавления титров, субтитров, музыки	ем, микрофон.	
23	Подготовка к просмотру готового мультфильма-сказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний.	*Теоретическая часть.* Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру. *Практическая часть.* Знакомство с функцией сохранения фильма. Всей командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.	Объяснение. Показ. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран	Упражнение «Вопрос. Ответ.»
24	Итоговое занятие. Тест-опрос пройденного материала. Награждение наиболее активных детей.	*Теоретическая часть.* Проверка знаний учащихся. *Практическая часть.* Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Тест. Беседа.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	Тест-опрос письменно.
III. «Пластилиновая анимация» (54 ч.)					
25	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Съемка мультфильма «Экскурсия на АЭС» в рамках проведения конкурса.	*Теоретическая часть.* Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. *Практическая часть.* Съемка мультфильма «Экскурсия на АЭС» на конкурс.	Беседа. Рассказ.	Презентация Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Вопрос-ответ

26	Работа над сюжетом для нового мультфильма на тему «Новый год». Рисование.	*Теоретическая часть.* Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Новый год». *Практическая часть.* Рисование сцен к мультфильму.	Рассказ. Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	Упражнение «Цепочка желаний»
27	Работа над сценарием мультфильма про Новый год.	*Теоретическая часть.* Раскручивание сценария. *Практическая часть.* Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
28	Продумывание, выбор материала для изготовления декораций.	*Теоретическая часть.* Раскручивание сценария. Продумывание, выбор материала для изготовления декораций. *Практическая часть.* Рисование сцен к мультфильму.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Вопрос-ответ
29	Продолжение работы над сценарием, выбор героев; рисование сцен мультфильма	*Теоретическая часть.* Продолжение работы над сценарием, выбор героев, декораций *Практическая часть.* Рисование сцен к мультфильму.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Вопрос-ответ
30	Изготовление героев, сцены-макета.	*Теоретическая часть.* Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены. *Практическая часть.* Изготовление	Беседа с элементами презентации, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин,	Упражнение «Упражнение закончи предложение»

		героев, сцены-макета.		стеки, доски для лепки, клеенки на столы	
31	Изготовление героев, декораций.	*Теоретическая часть.* Объяснение. Текущий инструктаж по ТБ при работе с клеем, ножницами. *Практическая часть.* Изготовление героев, декораций.	Беседа с элементами и презентации, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Упражнение «Цепочка желаний»
32	Изготовление героев, декораций.	*Теоретическая часть.* Постановка задач. Проговаривание плана поэтапного изготовления героев, декораций. *Практическая часть.* Изготовление героев, декораций. Написание речи для озвучивания мультфильма. Проговаривание ролей (пробы).	Беседа, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
33	Распределение ролей. Пробы озвучивания.	*Теоретическая часть.* Постановка задач. Распределение ролей между детьми. *Практическая часть.* Изготовление героев, декораций. Запись озвучивания ролей.	Беседа	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Упражнение «Упражнение закончи предложение»
34	Установка сцены, расстановка	*Теоретическая часть.* Повтор возможностей	Беседа.	Ноутбук с программным	Ребята по кругу высказыв

	героев. Пробные съемки.	программы. Напоминание правил во время съемок. *Практическая часть.* Установка сцены. Настройка освещения. Пробные съемки сцен из мультфильма.		обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	аются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал….. Я понял, что…… Я смог…. У меня получилось…. Теперь я могу….. Я выполнял задания… Я научился …
35	Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	*Теоретическая часть.* Настрой на съемочный процесс. Умение договариваться. *Практическая часть.* Прослушивание и распределение ролей. Пробные упражнения.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	Рефлексия настроения
36	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	*Теоретическая часть.* Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма. *Практическая часть.* Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	*Метод «Ресторан».* - Я съел бы еще этого… - Больше всего мне понравилось… - Я почти переварил … - Я переел…

					- Пожалуйста, добавьте …
37	Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	*Теоретическая часть.* Подготовка детей к записи речи героев. *Практическая часть.* Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.	Объяснение.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
38	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	*Теоретическая часть.* Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма. *Практическая часть.* Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	Рефлексия настроения
39	Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	*Теоретическая часть.* Подготовка детей к записи речи героев. *Практическая часть.* Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.	Объяснение.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
40	Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр.	*Теоретическая часть.* Настрой на съемочный процесс. *Практическая часть.* Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Корректировка.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	Упражнение «Цепочка желаний»
41	Стоп-кадровая съемка	*Теоретическая часть.* Обсуждение что удалось-не	Беседа.	Ноутбук с программным	Рефлексия

	мультфильма. Просмотр.	удалось при съемке. Поиск решений. *Практическая часть.* Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Обсуждение.		обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	настроения
42	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	*Теоретическая часть.* Проговаривание ролей. *Практическая часть.* Озвучивание мультфильма. Добавление звуковых файлов в мультфильм. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	Вопросы-ответы по цепочке
43	Монтаж мультфильма.	*Теоретическая часть.* Знакомство с программой Windows Movie Maker. Объяснение правил и показ монтажа. *Практическая часть.* Пробные упражнения по монтажу снятого материала.	Объяснение.	Ноутбук с программным обеспечением	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал….. Я понял, что…… Я смог…. У меня получилось…. Теперь я могу….. Я выполнял задания… Я научился …

44	Наложение титров, музыки.	*Теоретическая часть.* Пояснение правил наложения титров в программе Windows Movie Maker. *Практическая часть.* Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма. Просмотр мультфильма, обсуждение недочетов.	Рассказ с элементами демонстрации.	Ноутбук с программным обеспечением	Упражнение «Цепочка желаний»
45	Подготовка мультфильма к демонстрации	*Теоретическая часть.* Подготовка к просмотру. *Практическая часть.* Просмотр мультфильма. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.	Беседа. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиа-проектор, экран	Вопросы-ответы по цепочке
46	Демонстрация фильма. Обсуждение.	*Теоретическая часть.* Подготовка к просмотру. *Практическая часть.* Просмотр мультфильма. Высказывание пожеланий при съемке следующего фильма.	Беседа. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиа-проектор, экран	Упражнение «Цепочка желаний»
47	Итоговое занятие.	*Теоретическая часть.* Проверка знаний учащихся. *Практическая часть.* Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Тест. Беседа.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из

					рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал….. Я понял, что…… Я смог…. У меня получилось…. Теперь я могу….. Я выполнял задания… Я научился …
IV. «Кукольная анимация» (42 ч.)					
48	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	*Теоретическая часть.* Объяснение создания кукольной анимации. *Практическая часть.* Просмотр кукольных мультфильмов. Обсуждение.	Рассказ.	Презентация или ознакомительное видео	Фронтальный опрос
49	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.	*Теоретическая часть.* Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Загадочный космос» *Практическая часть.* Рисование на тему «Космос»	Рассказ с элементами беседы Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал….. Я понял, что…… Я смог…. У меня получилось…. Теперь я

					могу….. Я выполнял задания… Я научился …
50	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.	*Теоретическая часть.* Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Загадочный космос» *Практическая часть.* Рисование на тему «Космос»	Рассказ с элементами беседы Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	Упражнение «Цепочка желаний»
51	Написание сценария. Распределение ролей.	*Теоретическая часть.* Придумывание героев, их действий на сцене, заднего фона *Практическая часть.* Написание сценария, рисование героев, сцены общей	Обсуждение Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
52	Изготовление героев и декораций.	*Теоретическая часть.* Выбор материала для изготовления декораций и героев. *Практическая часть.* Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)	Обсуждение	Различный материал, ножницы, клей, магнит	Рефлексия настроения
53	Изготовление героев и декораций.	*Теоретическая часть.* Объяснение и повтор правил ТБ при работе с клеем, ножницами перед изготовлением декораций и героев. *Практическая часть.* Изготовление героев, использование	Объяснение	Различный материал, ножницы, клей, магнит	Рефлексия настроения

		готовых игрушек (при наличии у детей)			
54	Изготовление героев и декораций.	*Теоретическая часть.* Объяснение и повтор правил ТБ при работе с клеем, ножницами перед изготовлением декораций и героев. *Практическая часть.* Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)	Объяснение	Различный материал, ножницы, клей, магнит	Рефлексия настроения
55	Покадровая съемка сцен мультфильма.	*Теоретическая часть.* Повторение сценария. *Практическая часть.* Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр мультфильма, обсуждение.	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, декорации	*Метод «Ресторан».* - Я съел бы еще этого… - Больше всего мне понравилось… - Я почти переварил… - Я переел… - Пожалуйста, добавьте…
56	Покадровая съемка мультфильма.	*Теоретическая часть.* Повторение сценария. Объяснение, как и что снимать. *Практическая часть.* Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, декорации	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)

		компьютера. Сохранение отснятого материала.			
57	Покадровая съемка мультфильма.	*Теоретическая часть.* Объяснение, как и что снимать. *Практическая часть.* Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр проектов мультфильма, обсуждение.	Объяснение	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, декорации	Рефлексия настроения
58	Озвучивание и создание мультфильма.	*Теоретическая часть.* Знакомство с программой «Аудио Мастер» для записи звука, изменения голоса, наложения фона в мультфильм. Выбор музыкального сопровождения. *Практическая часть.* Запись звука в программе «Аудио Мастер». Добавление нужных эффектов для озвучивания мультфильма. Сохранение записанных звуков в созданной папке на рабочем столе компьютера. Обсуждение, учет замечаний.	Рассказ с элементами демонстрации	Ноутбук, колонки, аудиофайлы	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
59	Монтаж мультфильма.	*Теоретическая часть.* Обзор возможностей программы	Объяснение с элементами	Ноутбук с программн	Фронтальный опрос

		Windows Movie Maker. Объяснение правил монтажа. *Практическая часть.* Нахождение в компьютере сохраненных проектов мультфильма. Упражнения по монтажу снятого материала. Подбор музыки из предложенных вариантов. Сохранение смонтированного материала.	презентации	ым обеспечением	
60	Участие в конкурсе, посвященном Дню космонавтики	*Теоретическая часть.* Знакомство с Положением по конкурсу. Инструктаж. *Практическая часть.* Участие в конкурсе.	Рассказ		Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
61	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	*Теоретическая часть.* Повтор правил наложения титров в программе Windows Movie Maker. *Практическая часть.* Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма в компьютере. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал….. Я понял, что…… Я смог…. У меня получилось…. Теперь я могу….. Я выполнял задания…

					Я научился …
62	Демонстрация фильма. Обсуждение.	*Теоретическая часть.* Подготовка к просмотру. *Практическая часть.* Просмотр мультфильма. Обсуждение.	Беседа. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран	Рефлексия настроения.
63	Итоговое занятие	*Теоретическая часть.* Проверка знаний учащихся. *Практическая часть.* Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Разгадывание кроссворда на тему мультипликации.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	Опрос в виде кроссворда.
V. «Рисованная анимация» (18ч.)					
64	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	*Теоретическая часть.* История создания рисованной анимации. *Практическая часть.* Просмотр рисованных мультфильмов. Обсуждение.	Рассказ	Презентация	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
65	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	*Теоретическая часть.* Знакомство с программами для съемки фильмов. Знакомство с программой для рисования в автофигурах OpenOffice. Правила поведения в компьютерном классе. *Практическая часть.* Рисование животного в программе OpenOffice.	Рассказ	Презентация	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
66	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	*Теоретическая часть.* Как создаются	Рассказ	Презентация	Вопрос-ответ

		компьютерные мультфильмы. *Практическая часть.* Создание анимации в программе OpenOffice.			
67	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	*Теоретическая часть.* Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. *Практическая часть.* Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Stop motion, например, «Катится мяч», «Растут цветы» и др. (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
68	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	*Теоретическая часть.* Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. *Практическая часть.* Создание мини-мультфильмов в программе Stop motion. (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
69	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	*Теоретическая часть.* Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. *Практическая часть.* Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Stop motion. (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	Рефлексия настроения
70	Маленькие мультики своими руками.	*Теоретическая часть.* Объяснение процесса съемки.	Беседа	Ноутбук с программным	Рефлексия деятельно

	Индивидуальные проекты.	Определение, что снимать и как. *Практическая часть.* Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Stop motion. (Самостоятельная работа)		обеспечением	сти. (знаю, понимаю, умею)
71	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	*Теоретическая часть.* Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. *Практическая часть.* Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Stop motion. (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	Рефлексия настроения
72	Итоговое занятие	*Теоретическая часть.* Проверка знаний учащихся. *Практическая часть.* Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Анкетирование.	Листы бумаги, ручки, грамоты (дипломы)	Анкета
Каникулярный период					
1.	Приключения мультяшек в рамках летней кампании.	Закрепление полученных знаний путем проведения и участия в мастер-классах, проводимых МАОУДО МО «ЦДТ «Прикубанский» в рамках летней оздоровительной кампании.			Наблюдение
2.	Самостоятельная работа.	Нарисовать на бумаге или изготовить героев из любого материала. Снять покадрово			Презентация работы в начале следующего

		программе Stop motion на фотоаппарат или телефон мини-анимацию на тему «Лето».			учебного года

3.3. Планируемые результаты

3.3.1. Предметные результаты

По итогам обучения, обучающиеся будут

знать:

– правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалом.

– название и назначение инструментов для работы с пластилином, бумагой, картоном и др. материалами.

– начальные сведения из истории создания мультипликации.

– виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения).

– различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы).

– этапы создания мультфильма.

– новые приемы работы с различными материалами – бумага, картон, пластилин и др.

3.3.2. Личностные результаты

– ответственное отношение к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения; чувство личной ответственности за качество окружающей информационной среды;

– готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и математики;

– умение аргументированно доносить свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения.

3.3.3. Метапредметные результаты

– самостоятельное определение цели своего обучения, формулирование для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;

– умение выстраивать правильные логические конструкции, прогнозировать на несколько шагов вперед, находить оптимальные варианты решения проблем, моделировать различные ситуации при решении задач;

– построение рассуждений, анализ, синтез, сравнение;

– оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

1. Дата начала обучения - 01.09.2022

2. Дата окончания обучения - 31.05.2023

3. Количество учебных недель - 36

4. Количество учебных дней – 72

5. Количество учебных часов: всего – 144, из них: теоретических – 43 ч.; практических – 101 ч.

(Детальный график - Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, оснащенный специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

2.2.2. Материально-технические средства и оборудование, необходимые для реализации программы (адрес проведения: ул. Герцена 190, к/ш «Факел»):

1. Компьютер с установленной операционной системой, доступом к сети Интернет, с русскоязычным интерфейсом;

2. Цветной принтер – 1 шт;

3. Ноутбук – 3 шт;

4. Минимальное программное обеспечение: CD диск с мультипликационной программой " Stop motion ", Windows Movie Maker, офисный пакет OpenOffice;

5. Веб-камера – 3 шт;

6. Микрофон – 1 шт;

7. Мультстудия-3 шт.

Материально-технические средства и оборудование, необходимые для реализации программы (адрес проведения: ул. Константина Образцова,10, д/с №117 «Мир чудес»):

1. Ноутбук с установленной операционной системой, доступом к сети Интернет, с русскоязычным интерфейсом;
2. Фотоаппарат - 1 шт;
3. Веб-камера - 1 шт;
4. Мультстудия - 2 шт.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

– https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

– https://cdt23.ru/ МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»

2.2.3. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: отчеты, электронные портфолио

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля

Первичная (входная) аттестация В начале учебного года (с занесением результатов в диагностической карте)	Определение уровня развития способностей к проектной деятельности.	Беседа, опрос, тестирование
Текущий контроль В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, диагностические игры, практическая работа.
Промежуточная аттестация По окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения. Диагностика развития способностей к проектной деятельности.	Творческая работа, опрос, открытое занятие, самостоятельная работа, защита проектов, презентация, демонстрация моделей, диагностические игры, тестирование
Итоговая аттестация. В конце учебного года или курса обучения (с занесением результатов в диагностической карте)	Определение изменения уровня развития детей, их творческих и интеллектуальных способностей. Диагностика развития способностей к проектной деятельности. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в	Защита проекта

	том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Выявление уровня сформированности общей одаренности обучающихся.	

2.4. Оценочные материалы

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований с помощью материалов:

- Диагностика личностных результатов [Приложение 2];
- Диагностика метапредметных результатов [Приложение 3];
- Диагностика достижений [Приложение 4];
- Материалы для диагностики личностных результатов обучающихся [Приложение 5].

2.5. Методические материалы

Методы обучения: словесные методы обучения, метод распознавания и определения признаков, метод «Моделирование», метод «Эксперимент или опыты», наглядные методы обучения.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Воспитательная работа. Воспитание – это целенаправленное управление процессом становления личности. Воспитательные задачи связаны с ориентацией обучающихся на критерии добра и зла, постановка их в ситуации нравственного выбора и конкретизация нравственных норм в реальной жизни. Педагог решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Основным в воспитательной работе является содействие саморазвитию личности, реализации творческого потенциала ребенка, обеспечение активной социальной адаптации, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий обучающихся по преодолению собственных проблем.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2021-2022 учебный (Приложение 8) и «Программой воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»» (https://cdt23.ru/воспитательная-работа/программа-воспитательной-работы/).

Профориентационная работа.

Большое внимание в программе уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых:

– системное мышление;

– управление проектами;

– мультиязычность и мультикультурность;

– работа в условиях неопределенности;

– экологическое мышление;

– межотраслевая коммуникация;

– и многое другое.

В процессе обучения по программе обучающиеся знакомятся с профессиями будущего, создают личную молекулу профессионального успеха, в рамках организованной проектно-исследовательской деятельности.

Алгоритм традиционного учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2.6. Список литературы

1. Косярский А.А. Методическое пособие. Организация проектной деятельности / А.А. Косярский, В.Г. Даниш, Т.И. Дорошкевич – Казань, издательство Бук, 2019 – 64 с.

2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г – 200 с.

3. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.

Все представленные источники литературы хранятся в электронной библиотеке МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Электронные ресурсы:

1. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"

2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)

3. Фестиваль педагогических идей «открытый урок» http://festival.1september.ru/articles/643088/

4. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m

5. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей) http://uchitel39.ru/tvorchectvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm

Приложение 1

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мульти-Пульти»
на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	31.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Количество часов	Форма контроля
Раздел 1. «Теоретические основы мультипликации»					
1.	Сентябрь	1-я неделя	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	2	
2.		1-я неделя	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма	2	
3.		2-я неделя	Знакомство с историей мультипликации.	2	

4.		2-3-я неделя	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	4	
5.		3-я неделя	Итоговое занятие	2	
Раздел 2. «Первые шаги к созданию мультфильма»"					
6.	Сентябрь-октябрь	4-я неделя	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.	2	
7.		4-я неделя	Изготовление героев, сцены - макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции	6	
8.	Октябрь	1-я неделя			
9.		2-я неделя	Подготовка к съемке мультфильма - сказки. Установка сцены -макета, расстановка героев.	4	
10.		3-я неделя	Просмотр мультфильмов в технике stop motion	2	
11.		3-я неделя 4-я неделя	Стоп - кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	6	
12.	Ноябрь	1-я неделя 2-я неделя	Озвучивание мультфильма - сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение	6	
13.		2-я неделя	Монтаж мультфильма - сказки.	2	
14.		3-я неделя	Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами	2	
15.		3-я неделя	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации	2	
16.		4-я неделя	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	
17.		4-я неделя	Итоговое занятие.	2	
18.					
Раздел 3. «Пластилиновая анимация»					

19.	Ноябрь-декабрь	5-я неделя	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	2	
20.		5-я неделя	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	4	
21.	Декабрь	1-я неделя			
22.		1-я неделя 2-я неделя	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)	4	
23.		2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Изготовление героев, сцены -макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	8	
24.		4-я неделя	Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	2	
25.	Январь	1-я неделя	Распределение ролей. Пробы. Репетиции	2	
26.		1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение	14	
27.	Февраль	1-я неделя	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	2	
28.		1-я неделя	Участие в праздновании юбилея Центра	2	
29.		2-я неделя	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	2	
30.		2-я неделя	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	
31.		3-я неделя	Итоговое занятие.	2	
Раздел 4. «Кукольная анимация»					
32.	Февраль	3-я неделя	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	2	
33.	Февраль - Март	4-я неделя	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Текущий контроль.	4	
34.		1-я неделя			
35.	Март	2-я неделя	Написание сценария. Распределение ролей	2	
36.		2-я неделя	Изготовление героев и декораций.	6	

		3-я неделя			
37.	Март - апрель	4-я неделя 5-я неделя 1-я неделя 2-я неделя	"Покадровая съемка сюжета. Озвучивание и создание мультфильма. Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации»	14	
38.	Апрель	2-я неделя	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	
39.		3-я неделя	Итоговое занятие	2	
Раздел 5. «Рисованная анимация»					
40.	Апрель	3-я неделя	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов	2	
41.		4-я неделя	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	2	
42.		4-я неделя	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	2	
43.	Май	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль.	10	
44.		3-я неделя	Итоговое занятие.	2	
				144	

Приложение 2

Диагностика метапредметных и личностных результатов обучающихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульт-пульти» в начале (середине, конце) 20/20.. учебного года

№ п/п	**Фамилия, имя обучающегося**	**Возраст обучающегося**	**Показатели метапредметных результатов**							**Показатели личностных результатов**												
			Умение планировать и осуществлять свою деятельность	Умение работать в коллективе	Умение осуществлять познавательные действия	Умение использовать компьютерные технологии	Наличие коммуникативных умений	Сумма	Средний балл	Навыки адаптации	Самореализация	Творческая активность	Инициативность	Проявление любознательности	Ценностная ориентация	Навыки конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстникам	Ответственность	Эмоционально-нравственная отзывчивость	Само презентация	Самооценка	Сумма	Средний балл
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						

Шкала оценки: в полном объеме – 3 балла, достаточно – 2 балла, частично – 1 балл, не владеет – 0 баллов

Приложение 3

Диагностика предметных результатов обучающихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульт-пульти»

в начале (середине, конце) 20/20.. учебного года

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Возраст обучающегося	Показатели предметных результатов										
			Знания				Умения и навыки						
			Знание основ анимации	Знание основных понятий мультипликации	Знание терминологии мультпликации	Знание законов раскадровки, сюжетной линии	Умение работать в различных техниках мультипликации	Умение работать различными инструментами	Умение создавать героев мультипликации различными художественными материалами	Умение подбирать музыкальное сопровождения мультипликации	Умение анализировать свою работу	Сумма	Средний балл
1													
2													
3													
4													
5													
6													

Шкала оценки: в полном объеме – 3 балла, достаточно – 2 балла, частично – 1 балл, не владеет – 0 баллов

Приложение 4

Таблица творческих достижений обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мульти-пульти»

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Достижения в мероприятиях дистанционного уровня			Достижения в мероприятиях районного уровня			Достижения в мероприятиях городского уровня			Достижения в мероприятиях всероссийского уровня			Достижения в мероприятиях международного уровня		
		I полугодие	II полугодие	Итог за учебный год	I полугодие	II полугодие	Итог за учебный год	I полугодие	II полугодие	Итог за учебный год	I полугодие	II полугодие	Итог за учебный год	I полугодие	II полугодие	Итог за учебный год
1																
2																
3																
4																
5																
6																
Итого:																

Приложение 5

Материалы для диагностики личностных результатов обучающихся

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 3 – в полном объёме;
- 2 – достаточно;
- 1 – частично;
- 0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.

18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.

19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.

20. Стараюсь защищать тех, кого обижают

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптированности учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой.

Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализации ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

1. Коммуникативные и организаторские склонности (КОС) (В.В. Синявский, В.А. Федорошин)

Инструкция: на каждый вопрос следует ответить «да» или «нет». Если вы затрудняетесь в выборе ответа, необходимо все-таки склониться к соответствующей альтернативе (+) или (-).

Текст опросника

1. Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?

2. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?

3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненное Вам кем-то из Ваших товарищей?

4. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?

5. Есть ли у Вас стремление к установлению новых знакомств с разными людьми?

6. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?

7. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за каким-либо другим занятием, чем с людьми?

8. Если возникли какие-либо помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от них?

9. Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?

10. Любите ли Вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?

11. Трудно ли Вы включаетесь в новую для Вас компанию?

12. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?

13. Легко ли Вам удается устанавливать контакты с незнакомыми людьми?

14. Стремитесь ли Вы добиваться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?

15. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?

16. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обязанностей, обязательств?

17. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?

18. Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?

19. Раздражают ли Вас окружающие люди и хочется ли Вам побыть одному?

20. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?

21. Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?

22. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удается закончить начатое дело?

23. Испытываете ли Вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?

24. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?

25. Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?

26. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?

27. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых Вам людей?

28. Верно ли, что Вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?

29. Полагаете ли Вы, что Вам не доставляет особого труда внести оживление в малознакомую Вам компанию?

30. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе?

31. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?

32. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?

33. Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомую Вам компанию?

34. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?

35. Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?

36. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?

37. Верно ли, что у Вас много друзей?

38. Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?

39. Правда ли, что Вас пугает перспектива оказаться в новом коллективе?

40. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Обработка результатов и интерпретация

Коммуникативные способности - ответы "да" на следующие вопросы: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37; и "нет" на вопросы: 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39.

Организаторские способности - ответы "да" на следующие вопросы: 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38; и "нет" на вопросы: 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40.

Подсчитывается количество совпадающих с ключом ответов по каждому разделу методики, затем вычисляются оценочные коэффициенты отдельно для коммуникативных и организаторских способностей по формуле:

$$К = 0{,}05 \cdot С, \text{ где}$$

К – величина оценочного коэффициента

С – количество совпадающих с ключом ответов.

Оценочные коэффициенты может варьировать от 0 до 1. Показатели, близкие к 1 говорят о высоком уровне коммуникативных и организаторских способностях, близкие к 0 – о низком уровне. Первичные показатели коммуникативных и организаторских способностей могут быть представлены в виде оценок, свидетельствующих о разных уровнях изучаемых способностей.

Коммуникативные умения:

Показатель	Оценка	Уровень
0,10-0,45	1	I – низкий
0,46-0,55	2	II – ниже среднего
0,56-0,65	3	III – средний
0,66-0,75	4	IV – высокий
0,76-1	5	V – очень высокий

Организаторские умения:

Показатель	Оценка	Уровень
0,20-0,55	1	I – низкий
0,56-0,65	2	II – ниже среднего
0,66-0,70	3	III – средний
0,71-0,80	4	IV – высокий
0,81-1	5	V – очень высокий

Анализ полученных результатов.

Участники, получившие оценку 1, характеризуются низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.

Получившим оценку 2, коммуникативные и организаторские склонности присущи на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, чувствуют себя сковано в новой компании, коллективе; предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои знакомства; испытывают трудности в установлении контактов с людьми и при выступлении перед аудиторией; плохо ориентируются в незнакомой ситуации; не отстаивают свои мнения, тяжело переживают обиды; проявления инициативы в общественной деятельности крайне снижено, во многих делах они предпочитают избегать принятия самостоятельных решений.

Для участников, получивших оценку 3, характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они стремятся контактам с людьми, не ограничиваю круг своих знакомств, отстаивают своё

мнение, планируют свою работу, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Коммуникативные и организаторские склонности необходимо развивать и совершенствовать.

Получившие оценку 4, относятся к группе с высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они не теряться в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся расширить круг своих знакомых, занимаются общественной деятельностью, помогают близким. Друзьям, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации общественных мероприятий, способны принять самостоятельное решение в трудной ситуации. Всё это они делают не по принуждению, а согласно внутренним устремлениям.

Получившие высшую оценку - 5, обладают очень высоким уровнем проявления коммуникативности и организаторских склонностей. Они испытывают потребность в коммуникативности и организаторской и активно стремиться к ней, быстро ориентироваться в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе, инициативны, предпочитают в важном деле или в создавшейся сложной ситуации принимать самостоятельные решения, отстаивают своё мнение и добиваются, Чтобы оно было принято товарищами, могут внести оживление в незнакомую компанию, любят организовывать разные игры, мероприятия. Настойчивы в деятельности, которая их привлекает. Они сами ищут такие дела, которые бы удовлетворяли их потребность в коммуникации и организаторской деятельности.