ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Н.Н. Щеглова-Лазарева
Приказ № 223
от «25» мая 2023г.

ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА

Подписано цифровой подписью: ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Дата: 2023.10.13 10:39:55 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «ВЕСНУШКИ»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год; 180 часов
Возрастная категория: от 9 до 11 лет
Форма обучения: очная,
с возможностью применения дистанционных технологий
Состав группы: 12-14 человек
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 56615

Авторы - составители:
Цыпкина Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования,
Бирюкова Ирина Викторовна, методист

Краснодар, 2023

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы».

1.1 Пояснительная записка.

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

11. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

16. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Направленность (профиль) программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальный театр «Веснушки» имеет художественную направленность.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна программы.

Данная образовательная программа дает возможность не только освоить основы актерского мастерства, но и позволяет учащимся выразить свои мысли и чувства с помощью различных средств выразительности. Обучаясь по программе «Музыкальный театр «Веснушки», ребята, посредством развития речи, вокала, мимики и жестов выявляют свое понимание окружающего мира. В своем художественном творчестве каждый учащийся реализует свой потенциал, воспитывая в себе трудолюбие и выносливость, тем самым и происходит самоутверждение и самоопределение творческой личности детей. В основе программы лежит принцип дифференцированного подхода с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. На различных возрастных этапах становления личности ребёнка определяется своя специфика занятий театральным творчеством.

Новизна программы в том, то в ней представлена структура педагогического воздействия на формирование творческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Актуальность программы.

Театрализованная деятельность удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы. В процессе реализации программы «Музыкальный театр «Веснушки» дети осваивают основы актерского мастерства и вокального исполнительства, развивают художественный вкус и расширяют кругозор. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих

вокальных и актерских способностей, мог овладеть умениями и навыками музыкального театрального искусства, научиться передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

Дети, занимающиеся театральным творчеством, имеют возможность вести здоровый образ жизни и развивать свои творческие способности, что напрямую отвечает задачам, сформулированным в Указе Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Педагогическая целесообразность программы.

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, театральное искусство решает немаловажную задачу – оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь, а актерское мастерство тренирует силу воли, умение держаться на публике, стимулирует лидерские и организаторские качества. Воспитанный театром человек вырастает душевно более тонким, чутким к искусству, природе, переживаниям других людей. Приобщаясь к театру, ребята начинают мыслить шире, у них появляется интерес к литературе и истории.

Программа «Музыкальный театр «Веснушки» позволяет средствами театральной деятельности решать воспитательные задачи, развивать творческие способности ребенка, учит видеть прекрасное в жизни и в людях, способствует формированию социально-необходимых знаний и навыков и повышению общей культуры обучающихся.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ по театральному мастерству является то, что программа включает в себя несколько дисциплин: вокальное исполнительство и основы актерского мастерства, что способствует систематическому формированию музыкально-слуховых представлений, развитию творческих задатков детей, приобщению к

музыкальному театральному искусству и непосредственное проникновение в мир художественного творчества.

Программа адаптирована к занятиям для обучающихся объединения «Музыкальный театр «Веснушки» Центра детского творчества, не имеющих музыкальной и театральной подготовки.

В программе широко применяются игровые технологии. Использование игровых методов и приемов, позволяет сделать процесс обучения более доступным и решать задачи повышенной трудности.

Адресат программы. Программа адресована для учащихся от 9 до 11 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющих разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации).

Наполняемость группы: 12-14 человек.

1.1.5. Условия приема детей: запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/

Учащиеся в течение учебного года могут быть зачислены на образовательную программу при наличии свободных мест в группе и при успешном прохождении диагностики стартовых возможностей (приложение №3).

Уровень программы, объем и срок ее реализации:

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися основных знаний, умений и навыков в области театрального искусства.

(Ознакомительным уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальный театр «Веснушки +». Углублённым уровнем является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальный театр «Веснушки - Профи»).

Срок реализации программы 1 год, 180 часов.

Форма обучения: очная. В программе предусмотрено при необходимости использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Режим занятий – по предмету «Вокал» занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (группа) и 1 раз в неделю по 2 часа (на каждую подгруппу); по предмету «Актерское мастерство» занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятия 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение осуществляется по группам в количестве 12-14 человек, которые делятся на подгруппы (6-7 человек). В процессе обучения формируются группы детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Периодически проводятся занятия с группами разных возрастных категорий творческого коллектива (сводные репетиции) перед концертными выступлениями, или при подготовке определенного концертного номера, если этого требует творческий замысел.

Групповое занятие (12-14 человек) - традиционное занятие – репетиция (отработка общего навыка), или занятие с объяснением нового материала, или занятие – закрепление изученного материала, постановка концертных номеров.

Подгрупповое занятие (6-7 человек), такое формирование подгрупп обусловлено дифференцированным подходом в обучении, построением партнерских взаимоотношений в микроколлективе, а также разными учебными сменами в образовательном процессе школы. Занятия в подгруппах направлены на разучивание и отработку вокальных, театральных партий, сценических постановок и др.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития ребенка.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа «Музыкальный театр «Веснушки» может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения, посредством видео-конференций на платформе Zoom и прочих вспомогательных цифровых ресурсов.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы – создание условий для развития творческого потенциала обучающихся средствами музыкального театрального искусства, формирование актерской культуры и эстетического вкуса обучающихся.

Задачи:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- формирование навыков актерского мастерства и выражения своего отношения к произведению;
- формирование навыков создания художественного образа во время исполнения театральных композиций;
- развитие основных вокальных навыков (звуковедение, строй, дикция, артикуляция);
- развитие слуха, речи, способности управлять своим дыханием;
- развитие основных качеств звучания голоса;
- формирование навыков сценического движения.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- формирование чувства коллективизма, взаимовыручки, уважения к друг другу;
- создание условий для общекультурного и эстетического развития детей;
- способствовать расширению музыкально-художественного кругозора детей на лучших литературных произведениях русской и зарубежной классики;

– формирование навыков целеполагания, контроля и коррекции собственных действий;

– развитие творческого воображения;

– развитие скорости, координации и ритмичности.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

– формирование коммуникативных навыков (способность свободного, раскованного общения);

– формирование внутренней мотивации к учебной деятельности;

– воспитание исполнительской, сценической, слушательской культуры;

– приобщение ребенка к здоровому образу жизни;

– формирование гражданской позиции и патриотизма.

1.3 Содержание программы.

Учебный план.

№	Содержание и формы работы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/ контроля
Предмет «Вокал»					
1.	Инструктаж по ТБ и ППБ	2	-	2	-
2.	Вокально-хоровая работа: пение одноголосных произведений, пение распевок, работа над дикцией, дыханием, звуковедением, фонопедические упражнения.	8	28	30	Открытые занятия, концертные выступления, диагностические срезы знаний, умений и навыков
3.	Ансамблевая работа: работа по партиям, дуэты, трио; работа над произведениями.	-	70	70	
4.	Знакомство с музыкальной грамотой. Работа над дикцией, артикуляцией.	-	38	38	
5.	Участие в мероприятиях в рамках воспитательной работы Центра и подпроекта «Вдохновение»	-	4	4	Конкурс, фестиваль, открытое занятие, отчётный концерт
	Итого:	**10**	**134**	**144**	
Предмет «Основы актерского мастерства»					
1	Инструктаж по ТБ и ППБ	2	-	**2**	
2	История театрального искусства	1	-	**1**	Тестирование по теме программы

3	Театральные жанры и виды театрального искусства	1	-	**1**	Контрольный опрос по теме.
4	Сценическое раскрепощение	-	4	**4**	Педагогическое наблюдение
5	Работа актера над собой	-	6	**6**	Анализ собственных и других работ
6	Сюжет и законы его развития	2	-	**2**	Контрольные задания
7	Этюды, сценическое действие	-	6	**6**	Анализ собственных и других работ
8	Инсценировка литературных отрывков, песен	1	11	**12**	Анализ собственных и других работ
9	Контрольный урок. Участие в различных мероприятиях в рамках воспитательной работы и проекта «Вдохновение».	-	2	**2**	Открытые занятия (1-2 раза в год)
	Итого:	7ч.	29ч.	**36ч.**	
	ВСЕГО:	17	163	**180ч.**	

Содержание учебного плана.

Предмет «Вокал»

1. ***Инструктаж по ТБ и ППБ.***

Теория: Правила дорожного движения. Правила поведения на концертной площадке.

2. ***Вокально-хоровая работа.***

Теория: музыкальные теоретические понятия.

Практика: Пение распевок, дикционные, фонопедические упражнения, работа над интонацией, звуковедением, работа над унисоном, работа над одноголосными и 2-х-голосными произведениями.

3. ***Ансамблевая работа.***

Практика: Работа над точным интонированием вокальных партий. Вокальная работа в малых ансамблях (дуэты, трио).

4. ***Знакомство с музыкальной грамотой. Работа над дикцией и артикуляцией***.

Теория: основные элементы музыкального языка; основы вокальной терминологии; певческий голос, особенности развития и совершенствование детского певческого голоса; знания о голосовом аппарате и приемах звукообразования; артикуляционный аппарат; органы артикуляционного

аппарата; певческая дикция, орфоэпия; певческая установка, виды певческой установки; основы певческого дыхания; охрана голоса, соблюдение правил пения и режима голосообразования; технические приемы вокального исполнительства.

Практика: анализ элементов музыкального языка на примерах несложных песен; контрольные задания по теме «основы вокальной терминологии»; тренинг по теме «технические приемы вокального исполнительства»; контрольные задания по вопросам звукообразования и охраны детского голоса; выполнение упражнений для выработки правильного певческого дыхания, артикуляции, дикции.

5. ***Участие в мероприятиях в рамках плана воспитательной работы и подпроекта «Вдохновение».***

Практика: участие в мероприятиях по программе воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» по плану на 2022\23 уч. г. и подпроекта «Вдохновение». Проведение открытых занятий для родителей. Участие в окружных мероприятиях.

Предмет «Основы актерского мастерства»

1. ***Инструктаж по ТБ и ППБ.***

Теория: беседа по технике безопасности; беседа по противопожарной безопасности.

2. ***История театрального искусства.***

Теория: истоки театра; классический русский театр и его представители; античный театр.

3. ***Театральные жанры и виды театрального искусства.***

Теория: великие драматурги и их творчество; Г. Товстоногов о жанре театрального искусства; создание жанра.

4. ***Сценическое раскрепощение.***

Теория: внимание и мышечная свобода; органическое внимание – путь к мышечному освобождению, формирование умения абстрагироваться от посторонних раздражителей;

Практика: тренировка внимания к окружению; взаимообусловленные действия; сценическое отношение и сценическое общение; оценка намерений и действий партнера; воздействие на партнера в желаемом направлении.

5. Работа актёра над собой.

Практика: упражнения на развитие воображения; упражнения на развитие сценического внимания; упражнения на освобождение мышц; упражнения на правдоподобие чувствований; парные этюды на общение; этюды на разные виды общения; этюды с обострением предлагаемых обстоятельств, направленных на выявление и решение сценических задач.

6. Сюжет и законы его развития.

Теория: основные события в пьесе, произведениях, отрывке; реализация событий.

7. Этюды, сценическое действие.

Теория: сценические законы построения этюдов; события в этюде и их реализация; единство места действия и времени;

Практика: общение; взаимодействие.

8. Инсценировка литературных отрывков, стихов, песен.

*Теория: п*одбор и разбор литературного материала; стихотворное произведение и особенности работы над ним; природа стихотворной речи, ее специфика, отличие от речи прозаической; краткая история возникновения стиха; система стихотворения, русский народный стих; стихотворная пауза, связь ритмической паузы с логической; строфа, виды строф, деление стихотворной строки на доли; свободный стих и его особенности, особенности работы над словом в стихотворном спектакле.

Практика: практическая работа.

9. Контрольный урок. Участие в различных мероприятиях в рамках воспитательной работы и проекта «Вдохновение».

Практика: исполнение на зрителя литературных композиций, стихов, инсценированных песен в рамках проекта «Вдохновение».

1.4. Планируемые результаты:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- формирование навыков актерского мастерства и выражения своего отношения к произведению;
- формирование навыков создания художественного образа во время исполнения театральных композиций;
- развитие основных вокальных навыков (звуковедение, строй, дикция, артикуляция);
- развитие слуха, речи, способности управлять своим дыханием;
- развитие основных качеств звучания голоса;
- формирование навыков сценического движения.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- формирование чувства коллективизма, взаимовыручки, уважения к друг другу;
- создание условий для общекультурного и эстетического развития детей;
- способствовать расширению музыкально-художественного кругозора детей на лучших литературных произведениях русской и зарубежной классики;
- формирование навыков целеполагания, контроля и коррекции собственных действий;
- развитие творческого воображения;
- развитие скорости, координации и ритмичности.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- формирование коммуникативных навыков (способность свободного, раскованного общения);
- формирование внутренней мотивации к учебной деятельности;

– воспитание исполнительской, сценической, слушательской культуры;

– приобщение ребенка к здоровому образу жизни;

– формирование гражданской позиции и патриотизма.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график.

1. Дата начала обучения - 01.09.2023
2. Дата окончания обучения - 31.05.2024
3. Количество учебных недель - 36
4. Количество учебных дней – 72
5. Количество учебных часов: всего – 180, из них: теоретических – 17 ч.; практических – 163 ч.

Календарный учебный график составляется на каждый год обучения и каждую группу отдельно и размещается в электронном журнале посещаемости объединения (образец оформления календарного учебного графика – ***приложение 1***).

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Характеристика помещения для занятий по программе:

- просторное светлое, хорошо проветриваемое помещение с ровным покрытием пола.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- фортепиано или электропиано с банкеткой;
- музыкальная аппаратура (магнитофон, музыкальный центр или активная колонка);
- сценические костюмы и сценическая обувь (хранятся в костюмерной);

Информационное обеспечение:

- https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- https://cdt23.ru/ МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.3 Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для отслеживания результатов обучения по программе используются: контрольные задания (два раза в год); диагностика по сводной таблице знаний, умений и навыков; диагностический срез результатов личностного развития обучающихся по дополнительной образовательной программе на начало, середину и конец года; концерты, фестивали, соревнования.

Успехи учащихся фиксируются грамотами и дипломами фестивалей, смотров, конкурсов и соревнований, участием в концертах, а также аудиозаписями, видеозаписями, отзывами родителей, портфолио педагога и коллектива.

Воспитательная работа.

В процессе занятий осуществляется не только образовательная деятельность, но и воспитательная. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины.

В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования;
- наставничество более опытных учащихся.

Таким образом, воспитательная работа создает условия для самосовершенствования и саморазвития, самоактуализации каждого обучающегося.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2023-2024 учебный год и «Программой воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» (https://cdt23.ru/воспитательная-работа/программа-воспитательной-работы/).

Работа с родителями занимает большое место при реализации программы. Это объясняется тем, что обучение в объединении – длительный по времени процесс. Для того чтобы дети могли успешно заниматься, быть полноценными участниками жизни коллектива, необходима заинтересованность и постоянная поддержка их семей. Поэтому задача педагога вовлечь родителей в жизнь коллектива. Родители приводят детей на фестивали, смотры, концерты, совместно с коллективом выезжают на различные конкурсы за пределы города. Для родителей проводятся собрания, индивидуальные встречи, беседы, открытые занятия, на которых они наглядно могут проследить за успехами своего ребенка.

Профориентационная работа.

Большое внимание в программе «Музыкальный театр «Веснушки» уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых:

- Системное мышление

- Межотраслевая коммуникация

- Работа с людьми

- Навыки художественного творчества.

Программа «Вдохновение» помогает овладеть наиболее перспективными универсальными компетенциями (soft skills), позволяющими ребёнку в дальнейшем найти своё место в мире, успешно решать профессиональные и социальные задачи.

Деятельность педагога по реализации задач профориентации помогает обучающемуся проектировать индивидуальную образовательную траекторию, моделировать варианты профильного обучения и профессионального становления, осуществлять анализ собственных достижений, а также способствует формированию у обучающихся адекватной самооценки.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурсы; концерты; фестивали; смотры; открытые занятия; портфолио педагога и коллектива.

2.4 Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы, в соответствии с целями и задачами программы, предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. К программе прилагаются контрольные задания для отслеживания требований, которые предъявляются ребенку в процессе освоения им образовательной программы. Результаты фиксируются в сводной диагностической таблице знаний, умений и навыков воспитанников.

Результаты личностных, предметных и метапредметных достижений учащихся оцениваются по десятибалльной шкале: 1-3 балла – низкий уровень; 4-7 балла – средний уровень; 8-10 баллов – высокий уровень и фиксируются в диагностической карте ***(Приложение 2***).

2.5. Методические материалы.

Описание методов обучения и воспитания.

В процессе реализации программы предполагается очное обучение, но при возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа «Музыкальный театр «Веснушки» может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения, посредством видео-конференций на платформе Zoom и прочих вспомогательных цифровых ресурсов.

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Педагогические технологии.

Технологическую основу программы составляют следующие педагогические технологии: технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу; технология игрового обучения применяется в группах младшего школьного возраста, технология здоровьесберегающего обучения включает в себя организацию работы с детьми таким образом, чтобы достичь наибольшего эффекта для сохранения и укрепления здоровья воспитанников; информационные технологии – для качественного звучания танцевальных фонограмм, соответствующих современным техническим требованиям используются компьютерные технологии, позволяющие: накапливать и хранить музыкальные файлы; менять темп, звуковысотность музыкального произведения; производить монтаж, компоновку музыкального произведения; хранить фото и видеоматериалы коллектива; активно использовать доступ в глобальную сеть Интернет; эффективно осуществлять поиск и переработку информации; пользоваться почтовыми услугами Интернета; поддерживать контакты с коллегами и осуществлять деловое общение.

Формы организации учебного занятия – репетиционное занятие, беседа, встреча с интересными людьми, концерт, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, праздник, фестиваль.

Алгоритм учебного занятия.

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	**Результат**
Подготовительный	1 этап	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии.	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.	**Восприятие.**
	2 этап	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция.	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.	**Самооценка, оценочная деятельность педагога.**
Основной	3 этап	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).	**Осмысление возможного начала работы.**
	4 этап	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей.	**Освоение новых знаний.**
	5 этап	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.	**Осознанное усвоение нового учебного материала.**
	6 этап	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения.	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми.	**Осознанное усвоение нового материала.**
	7 этап	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме.	Использование бесед и практических заданий.	**Осмысление выполненной работы.**

	8 этап	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).	**Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов.**
Итоговый	9 этап	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы.	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия.	**Самоутверждение детей в успешности.**
	10 этап	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку.	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.	**Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях**
	11 этап	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия.	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий.	**Определение перспектив деятельности.**

Структура занятия может изменяться в зависимости от поставленных дидактических задач в процессе занятия.

2.6. Список литературы для преподавателей

1. Арчажникова, Л.Г. Профессия – учитель музыки. / Л.Г. Арчажникова. – Москва : «Просвещение»., 1984.. – 110 с.

2. Попов, В.С. Русская народная песня в детском хоре. / В.С. Попов. – Москва : «Музыка», 1985.. – 80 с.

3. Лазарева, Е.Я Мир педагогических технологий. Опыт работы учреждения дополнительного образования. / Е.Я Лазарева, Л.А. Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2006. – 92 с.

4. Юдина, С.Е. Мои любимые праздники. / С.Е. Юдина. – Краснодар: Нотное издание., 2009. – 54 с.

5. Юдина, С.Е. Волшебный мир детства. Песни для детей. Нотное издание / С.Е. Юдина. – Краснодар: Нотное издание. ЗАО «Кубаньагропромпроект», 2009. – 60 с.

6. Опарина, Н.А Школьные праздники и зрелища: Репертуарный методический сборник. / Н.А Опарина. – Москва : ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2012. – 128 с.

Все представленные источники литературы хранятся в электронной библиотеке МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» или библиотеке методического кабинета МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Приложение № 1

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкальный театр «Веснушки»

«Утверждаю»
Директор МАОУДО
«ЦДТ «Прикубанский»
Щеглова-Лазарева Н.Н.

_____
(подпись)

Календарный учебный график
по программе «Музыкальный театр «Веснушки» на 2023 - 2024 учебный год.
Предмет «Вокал»

№	Тема	Всего часов	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Инструктаж по ТБ и ППБ	2	1	-	-	-	1	-	-	-	
2	Вокально-хоровая работа	30	4	3	3	4	3	3	4	3	3
3	Ансамблевая работа	70	6	8	8	10	6	8	8	8	8
4	Знакомство с музыкальной грамотой. Работа над дикцией, артикуляцией.	38	7	5	4	3	2	3	5	5	4
5	Участие в различных мероприятиях в рамках воспитательной работы и проекта «Вдохновение»	4	-	-	1	1	-	-	1	-	1
	Всего:	144	18	16	16	18	12	14	18	16	16

«Утверждаю»
Директор МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
Щеглова-Лазарева Н.Н.

_____
(подпись)

Календарный учебный график
по программе «Музыкальный театр «Веснушки» на 2023 - 2024 учебный год.
Предмет «Основы актерского мастерства»

№	Тема	всего	Сент.	Окт.	Нояб.	Дек.	Янв.	Февр.	Март	Апрель	Май
1	Инструктаж по ТБ и ППБ	**2**	**1**	**-**	**-**	**-**	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**
2	История театрального искусства	**1**	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
3	Театральные жанры и виды театрального искусства	**1**	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
4	Сценическое раскрепощение	**4**	**-**	**1**	**1**	**-**	**1**	**1**	**-**	**-**	**-**
5	Работа актера над собой	**6**	**-**	**1**	**1**	**-**	**1**	**-**	**1**	**1**	**1**
6	Сюжет и законы его развития	**2**	**-**	**1**	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
7	Этюды, сценическое действие	**6**	**-**	**1**	**1**	**1**	**-**	**-**	**1**	**2**	**-**
8	Инсценировка литературных отрывков, песен	**12**	**1**	**1**	**-**	**2**	**-**	**2**	**2**	**2**	**2**
9	Контрольный урок. Участие в различных мероприятиях в рамках воспитательной работы и проекта «Вдохновение».	**2**	**-**	**-**	**-**	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**
	Итого:	**36ч.**	**4**	**5**	**4**	**4**	**3**	**3**	**4**	**5**	**4**

Итого по программе:

1.Количество учебных недель - 36

2.Количество учебных дней - 72

3.Количество учебных часов всего – 144 ч., из них: теоретических – 17 ч.; практических – 163 ч.

Приложение № 2

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Музыкальный театр «Веснушки»**

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации

Проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся осуществляется на мероприятиях текущей, промежуточной и итоговой аттестации: контрольных уроках и публичных выступлениях. В конце каждого учебного года проводятся годовые отчетные концерты учащихся и открытые занятия, на которых учащиеся исполняют произведения, пройденные в течение года.

При оценивании обучающегося, осваивающего общеобразовательную общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Критерии оценки результатов обучения по программе.

Оценивание по 10-балльной системе:

«10» баллов – яркое, артистичное исполнение произведений. Осмысленное выполнение исполнительских задач, поставленных педагогом. Проявление творческой индивидуальности. Участие в отчётных концертах, конкурсах, фестивалях на краевом, Всероссийском и Международном уровнях.

«9» баллов – уверенное эмоциональное исполнение, соблюдение стилевых особенностей, чёткая дикция, чистая интонация и выразительный

звук, ощущение высокой певческой позиции. Правильное выполнение вокально-технических и исполнительских задач. Участие в отчётных концертах, конкурсах, фестивалях на краевом, Всероссийском и Международном уровнях.

«8» баллов – выразительно-эмоциональное исполнение произведений, не очень уверенное применение вокально-технических навыков, недостаточное понимание стиля произведения. Выступление в концертах, конкурсах фестивалях на краевом, Всероссийском уровнях.

«7» баллов – недостаточно осмысленное исполнение произведений, недостаточное владение вокально-техническими навыками, наличие одной ошибки в средствах музыкальной выразительности. Обязательное участие в концертных выступлениях, участие в школьных конкурсах, городских и краевых конкурсах, смотрах и фестивалях.

«6» баллов – исполнение произведений со знанием словесного текста, но допущены две ошибки в интонировании мелодии, недостаточно выразительная фразировка, недостаточно опёртое дыхание. Участие в концертах, городских и краевых конкурсах, смотрах и фестивалях.

«5» баллов – невыразительное, неуверенное исполнение произведений. Допущено три ошибки в интонировании мелодии, слабое дыхание, не проставлены смысловые акценты в словесном тексте. Участие в городских и окружных концертных выступлениях.

«4» балла – невыразительное, неуверенное исполнение произведений. Допущено четыре ошибки в интонировании мелодии, слабое дыхание, не проставлены смысловые акценты в словесном тексте. Участие в окружных и школьных концертных выступлениях.

«3» балла – значительные ошибки в интонировании мелодии, слабое знание словесного текста, вялость артикуляционного аппарата, невыразительное исполнение, тусклый звук. Участие в школьных концертных выступлениях.

«2» балла – значительные ошибки в интонировании мелодии, слабое знание словесного текста, вялость артикуляционного аппарата, невыразительное исполнение, тусклый звук. Не проявляет интереса к концертным выступлениям.

«1» балл – неоднократное нарушение норм поведения. Значительные ошибки в интонировании мелодии, не знание словесного текста, вялость артикуляционного аппарата, невыразительное исполнение, тусклый звук. Отказ от публичных концертных выступлений.

Сводная диагностическая карта знаний, умений и навыков вокального направления на _____уч. год.

(Проводится на основании контрольных заданий и педагогического наблюдения)

ФИО педагога_____

Год обучения_____

№	ФИО ученика	Развитие музыкальных способностей					Усвоение учебного материала по предмету вокала					Усвоение учеб. материала по предмету хореография			Концертная деятельность		
		Чувство ритма	Музыкальный слух	Вокальные данные	Музыкальная память	Диапазон	Овладение певческими данными	Умение чисто интонировать	Умение петь в малых ансамблях	Навыки пения в эстрадной манере	Умение владеть певческим дыханием	Владение навыками хореографии	Гибкость, выворотность	Умение красиво двигаться под	ЦДТ	Округ, город	Край

Уровни: от 0-3 – низкий уровень, 4-7 – средний уровень, 8-10 - высокий уровень

Условные обозначения: н – начало года, **с –** середина года, **к –** конец года

Приложение № 3
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Музыкальный театр «Веснушки»**

Контрольное прослушивание
при зачислении на базовый уровень общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкальный театр «Веснушки»

ФИО учащегося _____

	Контрольные показатели	**Задание**	**Оценка** (зачет/ не зачет)
	Чувство ритма	Прохлопать заданный ритм	
	Вокальная интонация	Исполнить заданную одноголосную мелодию	
	Исполнительская выразительность, артистизм	Передать образ в исполняемой песне	
	Диапазон при распевке	Hm-D2	
	Исполнительская выразительность	Исполнить песню	

Руководитель _____ _____
(ФИО) (подпись)

«____»_____20___г.