ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
Н. Н. Щеглова-Лазарева
Приказ № 225-ОД
от «25» мая 2023г.

ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Подписано цифровой подписью: ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МАСТЕРСКАЯ КЕРАМИКИ»

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год-144 часа;*
(общее количество часов)
Возрастная категория: *от 9 до 14 лет*
Состав группы: *до 5 человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в Навигаторе: *46889*

Авторы-составители:
Мясищева Т.Н.,
методист
Бондаренко А.Л.,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2023г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты».

1.1 Пояснительная записка.

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).
11. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

16. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ

«Прикубанский».

1.2. Направленность программы – художественная.

1.3. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна. Программа объединения «Мастерская керамики», подчеркивает значимость народных ремёсел – их традиционное значение в жизни семьи, общества, культуры России.

Курс программы направлен на изучение основ гончарного искусства во взаимосвязи с народной глиняной игрушкой, в виде выстроенной системы обучения и воспитания детей и подростков, а также выражается в интеграции со смежными дисциплинами – лепка, дизайн и роспись, что значительно расширяет кругозор учащихся и способствует развитию пространственного мышления на основе методов и технологии трехмерного изображения объемных предметов.

Актуальность программы.

В процессе работы в объединении «Мастерская керамики» расширяется представление о мире, культуре. Делая своими руками красивую и полезную вещь, ребенок повышает свою самооценку, а трехмерное изучение объемных предметов помогает школьникам познавать предметы в реальной полноте их форм. Работа с глиной в сочетании с обязательной росписью игрушек расширяет круг знаний детей не только о пластике материала, о гибкой изменчивой форме, но и позволяет овладеть полезными техническими навыками, чувством пропорций и цветовосприятия, тренирует руку и глаз, способность координировать движение руки со зрительно воспринимаемым объектом, расширяет спектр возможностей для

развития художественных способностей детей. Актуальность программы выражается также в ориентации на формирование современных профессиональных компетенций, компьютерных программ, основанных на сформированном трёхмерном видении предметов.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

С помощью лепки происходит коррекция психофизического и умственного развития детей и подростков посредством самомассажа (воздействие на активные зоны ладоней). Лепка из глины способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы с глиной воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

1.4. Отличительная особенность данной программы.

Отличительной особенностью данной программы является возможность учащегося найти свой художественный стиль, выбрать направление, в котором будет отражаться его индивидуальность. А это достигается разнообразием в программе форм занятий - кроме традиционных, предусмотрены экскурсии в краеведческий музей, встречи с народными мастерами, что позволяет, глубоко осваивая учебный материал, создавать предметы декоративного и утилитарно-бытового назначения.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития учащегося - то есть, в каждой теме существуют более легкие, и более трудные задания. Дети объединяются в группы по возрастам.

1.5. Адресат программы: дети в возрасте 9 – 14 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, в том числе одаренных мотивированных детей, имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации) и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

1.6. Наполняемость группы: 4 - 5 человек. Обусловлено тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер.

1.7. Условия приема детей: ребенок может быть зачислен на обучение по программе, начиная с любого раздела, успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор

дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/

1.8. Уровни содержания программы, объем и сроки ее реализации:

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение учащимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Запланированное количество часов для реализации программы – 144ч.

Срок реализации программы – 1 год.

Количество часов в неделю – 4 часа.

1.9. Форма обучения: очная.

В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

1.10. Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут.

Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

1.11. Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в сформированных группах, учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения. Состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение выездных тематических занятий, экскурсий, мастер-классов, встреч с интересными людьми и т.д.

Программа состоит из трех разделов. Все они взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание разделов формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий.

2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1. Цель: создание условий для художественно-эстетического развития способностей учащихся и успешного освоения декоративно-прикладной деятельности.

2.2 <u>Задачи программы:</u>

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- формирование представлений о видах глины и её свойствах, шликере, ангобах, шамоте;
- формирование навыков работы с глиняным пластом, жгутом, со способами работы на гончарном круге, умению цветового оформления изделия керамическими и акриловыми красками, используя специальное оборудование и инструменты;
- владение художественной и композиционной грамотой;
- умение передавать форму, соблюдать пропорции;

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развитие эмоциональной компетентности;
- развитие критического, творческого и образного мышления;
- развитие художественного вкуса, чувства ритма, цвета и пространства;
- развитие познавательной активности;
- развитие навыков сотрудничества;
- развитие навыка решать поставленные творческие и проблемные задачи, художественными средствами.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- воспитание стремления к творческой деятельности, самостоятельности, активности и аккуратности;
- воспитание коммуникативных умений.
- воспитание у детей познавательной активности;
- воспитание умений строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.

3. Содержание программы.

- Программа «Мастерская керамики» состоит из 3 образовательных разделов:
- Раздел 1 «Виды глины и способы лепки»;
- Раздел 2 «Мелкая пластика»;
- Раздел 3 «Работа нам гончарном круге».

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного раздела.

1.3.1. Учебный план программы.

	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. «Виды глины и способы лепки».				
1.	Виды глины и способы применения.	6	2	4	Текущий контроль, просмотр выполненных работ.
2.	Различные способы лепки из глины.	22	2	20	
	Раздел 2. «Мелкая пластика».				
3.	Лепка рельефа с растительным и животным орнаментом, изразец.	20	2	18	Текущий контроль, просмотр выполненных работ.
4.	Народные игрушки, свистульки.	14	2	12	
5.	Сувенир.	20	1	19	
6.	Итоговое занятие, просмотр	4	1	3	
	Раздел 3. «Работа на гончарном круге».				
7.	Работа на гончарном круге.	20	6	14	Текущий контроль, просмотр выполненных работ.
8.	Отливка из гипсовых форм.	14	1	13	
9.	Лепка и декор.	20	2	18	
10.	Итоговые занятия, просмотр	4	1	3	
	Итого:	144	20	124	

1.3.1.1. Содержание учебного плана программы.

Раздел 1. «Виды глины и способы лепки» - 28 часов.

Тема: «Виды глины и способы применения» – 6 ч.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Природные материалы, виды глины, применение и инструменты. История керамики и развитие этого направления в настоящее время.

Практическая часть. Учащиеся самостоятельно изучают, пробуют работать с кусками разных видов глины. Применяют все предложенные инструменты. Делают выводы из полученных результатов.

Тема: «Различные способы лепки из глины» - 22 ч.

Теоретическая часть. Способы и техники лепки, и их применение. Материалы и вспомогательные средства.

Практическая часть. С помощью педагога учащиеся выполняют работы применяя разные техники лепки. Лепка жгутом, лепка из целого куска, лепка из частей, скрепляя их при помощи шликера.

Раздел 2 «Мелкая пластика» - 58 часов

Тема: «Лепка рельефа с растительным и животным орнаментом, изразец» - 20 ч.

Теоретическая часть. Знакомство с рельефом и изразцом. Основные виды орнамента, растительный орнамент, животный мир в орнаменте. Техника изготовления изразца.

Практическая часть. Знакомство с видами орнамента, используемыми в декоративно прикладном искусстве. Лепка декоративных пластин. Изготовление изразца упрощенным способом.

Тема: «Народные игрушки и свистульки» - 14 ч.

Теоретическая часть. История народной игрушки. Дымковская, филимоновская и каргопольская игрушки, их отличительные особенности: лепка и роспись, материалы и инструменты необходимые для выполнения.

Практическая часть. Под руководством педагога, лепка дымковской, филимоновской и каргопольской игрушки. Роспись готовых изделий.

Тема: «Сувенир» - 20 ч. *Теоретическая часть*. Знакомство с понятием подарок, сувенир. Варианты создания и оформления сувенирной продукции.

Практическая часть. Лепка подарков и сувениров.

Тема: «Итоговые занятия» - 4 ч.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, кроссворд, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших).

Раздел 3 «Работа на гончарном круге» - 58 ч.

Тема: «Работа на гончарном круге» - 20 ч.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Основные

художественные материалы и инструменты. История создания гончарного круга, предметы быта и искусства из глины. Знакомство с новой терминалогией.

Практическая часть. Приёмы подготовки глины для работы на гончарном круге. Знакомство с инструментами для работы на гончарном круге. Изучение основных операций: центрование глиняного кома, опускание, поднятие, вытягивание стенок сосуда. Декорирование ангобами, глазурями, инструментами.

Тема: «Отливка» -14 ч.

*Теоретическая часть***.** Знакомство детей с техникой отливки глиняных изделий из гипсовых форм. Рассматривание разных способов декорирования отлитых изделий (виды росписей, налепливание объёмных декоративных элементов, декорирование инструментами и т.п.) Экскурсия на фарфоровый завод (просмотр видео).

Практическая часть. С помощью преподавателя сделать отливку выбранной формы. Извлечь, зачистить и задекорировать по сделанному предварительно эскизу.

Тема**:** «Лепка и декор» - 20 ч.

Теоретическая часть. Рассматривание образца и о обсуждение этапов работы. Знакомство с новой терминологией.

Практическая часть. Лепка фигурок животных, составление многофигурных композиций, с применением разных техник выполнения. Дальнейшее декорирование ангобами, глазурью, акрилом.

Тема: «Итоговые занятия» - 4 ч.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, кроссворд, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших).

Планируемые результаты освоения программы.

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения гончарного искусства;
- историю развития, технику лепки и росписи народной игрушки;
- основные способы работы на гончарном круге;
- основные термины и способы лепки из глины;

технологию изготовления фарфоровых изделий способом отливки.

- владеть знаниями по обработке и декорированию керамических изделий;
- инструменты и материалы, необходимые для работы;

- знать основы композиции.

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою
- познавательную деятельность;
- владеть основами техники лепки из глины;
- применять на практике изученный теоретический материал;
- правильно пользоваться инструментами и материалами;
- определять художественную ценность своих керамических работ и оформлять свои работы к выставкам и конкурсам.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, формулирование для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- умение выстраивать правильные логические действия, прогнозировать на несколько шагов вперед, находить оптимальные варианты решения творческих задач;
- построение рассуждений, анализ, синтез, сравнение и оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием образовательных модулей для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (Приложение №1).

1. Дата начала обучения - 01.09.2023
2. Дата окончания обучения - 31.05.2024
3. Количество учебных недель - 36
4. Количество учебных дней – 72
5. Количество учебных часов: всего – 144, из них: теоретических – 20 ч.; практических – 124 ч.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение - освоение программы «Мастерская керамики» требует наличия учебного кабинета. Помещение должно быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Мастерская для практических работ:

- стол ученический на 6 человек - 1шт;
- стол учительский - 1шт;
- стул ученический - 6 шт;
- стул учительский - 1шт;
- стелаж для размещения оборудования, инструментов и наглядного материала - 4 шт;
- стек - 6 шт;
- фактурный холст- 6шт;
- скалка - 6 шт;
- фартук - 12 шт;
- двойная мойка - 1 шт;
- гончарный круг - 4 шт;
- табурет для гончаров - 4 шт;
- турнетка - 6 шт:
- муфельная печь - 1 шт;
- ёмкость для глины - 6 шт;
- гипсовая форма для шликерного литья - 11шт;
- сушильный шкаф - 1шт;
- палитра - 6 шт;
- стаканчик для для рисования - 6 шт.

Расходные материалы:

- глина - 50 кг;
- гипс - 25 кг;
- кисть синтетика - №2, 4 - 6 шт каждого номера;
- простые карандани - 6 шт;
- ластик - 6шт;
- акриловый лак - 1 шт;
- набор акриловых красок по керамике - 1шт;
- набор ангобов для керамики - 1 шт.

Расходные материалы, необходимые для работы, приобретаются родителем (законным представителем) на каждого ребенка индивидуально.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

– https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

– https://cdt23.ru/ МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональные знания и умения по данному виду деятельности.

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Педагогическое наблюдение.
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного раздела (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение результатов обучения.	Творческая работа, просмотр, тестирование по выбору педагога.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, конкурсы, выставки, открытые и итоговые занятия, просмотры.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, конкурсы.

2.4 Оценка планируемых результатов.

Оценочные материалы.

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга по диагностической карте результатов освоения программы (Приложение № 2).

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы. Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения: беседы, демонстрация наглядных пособий, экскурсии, мастер-классы, выставки, конкурсы, самостоятельные работы творческого типа.

Педагогические технологии: развивающего и проблемного обучения, исследовательской и коллективной творческой деятельности, решения творческих задач, здоровье-сберегающие и информационно-коммуникационные.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, мастер-класс, и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. Педагог решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося.

В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- система морального стимулирования.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2023-2024 учебный (Приложение 3) и «Программой воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»» (https://cdt23.ru/воспитательная-работа/программа-воспитательной-работы/).

Профориентационная работа.

Большое внимание в программе уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых:

– системное мышление;
– создание более сложных арт-объектов;
– управление творческими состояниями;
– экологическое мышление;
– межотраслевая коммуникация;
– и многое другое.

В процессе обучения по программе обучающиеся знакомятся с профессиями будущего, создают личную молекулу профессионального успеха.

Алгоритм традиционного учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1.Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний.

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Список литературы.

Все представленные источники литературы хранятся в электронной библиотеке МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

1. С. Ю. Ращупкина Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову. - М.: Рипол Классик , 2010
2. Хоаким Чаварра Техника работы на гончарном круге . - М.: АстрельГод, 2010
3. Эткин Дж. Керамика для начинающих . - М.: Арт-родник , 2006

Приложение №1

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская керамики»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю, 2 занятия по 40 минут.

№	Месяц	Неделя	Раздел программы	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	1-5-ая неделя	«Виды глины и способы лепки».	Виды глины и способы применения.	6	очная	просмотр выполненных работ
2.	Октябрь	1-5-ая неделя		Различные способы лепки из глины.	22		
3.	Ноябрь	1-4-ая неделя	«Мелкая пластика».	Лепка рельефа с растительным и животным орнаментом, изразец.	20	очная	просмотр выполненных работ
4.	Декабрь	1-4-ая неделя		Народные игрушки, свистульки.	14		
5.	Январь	3-5-ая неделя		Сувенир	20		
6.	Февраль	1-4-ая неделя		Итоговое занятие, просмотр	4		
7.	Март	1-2-ая неделя					
8.	Март	3-5-ая неделя	«Работа на гончарном	Работа на гончарном круге.	20	очная	просмотр выполненных

			круге».	Отливка из гипсовых форм	14		работ
				Лепка и декор.	20		
9.	Апрель	1-5-ая неделя		Итоговое занятие, просмотр	4		
10.	Май	1-5-ая неделя					

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Сводная диагностическая карта результатов освоения программы.

Объединение _____, год обучения _____ группа

Ф.И.	Уровень мастерства (качество изделий)									Степень реализации творческих способностей												Участие в выставках			
	Освоение техник (технологий)			эстетический вид изделий, аккуратность			умение доводить изделие до совершенства			умение творчески применить изученный учебный материал			самостоятельный выбор композиции									Окрут	Город	Район	Россия
													эскиз, схема			цвет			форма						
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3				

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале:

1- начало учебного периода

2- середина учебного периода

3- конец учебного периода

начальный (элементарный) 1балл.

Уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);

средний уровень 2 балла.

Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); **высокий уровень 3 балла.**

Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества