ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Н. Н. Щеглова-Лазарева
Приказ № 32
от «25» мая 2023г.

ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА

Подписано цифровой подписью: ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Дата: 2023.10.13 10:38:49 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЛЕПКА»

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *1 год-144 часа*

общее количество часов

Возрастная категория: *от 7 до 12 лет*

Состав группы: *до 10 человек*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: *1443*

Автор-составитель:
Скрипникова Н.В., методист
Десятниченко Н.В., педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2023

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

11. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

16. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

1.2. Направленность программы – художественная.

1.3. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна программы заключается в том, что образовательный процесс основан на интеграции видов художественно-эстетической деятельности и деятельности экспериментирования с художественными материалами (солёным тестом, полимерной глиной пластилином, гипсом, бумагой, природными материалами, воздушным пластилином), в ходе освоения способов создания изделия.

Актуальность. Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка: повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Кроме того, лепка развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизирует работу обеих рук, формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что при ее реализации осуществляется знакомство и приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, формируется художественный вкус, отвечающий национальным традициям, открывается простор для последующего совершенствования в других областях культуры, обеспечивается эмоциональное благополучие обучающихся.

Открывает возможность использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной деятельности при выполнении творческих работ.

1.4. Отличительной особенностью данной программы является владение вместе несколькими прикладными технологиями, что позволяет

поддерживать интерес учащихся. В данной программе даются основы по следующим направлениям деятельности: создание сувениров и поделок из соленого теста; создание авторской бижутерии и поделок из полимерной глины; создание мини украшений из гипса.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития учащегося - то есть, в каждой теме существуют более легкие, и более трудные задания. Дети объединяются в группы по возрастам.

1.5. Адресат программы: дети в возрасте 7 – 12 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе детей с ОВЗ), с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации).

1.6. Наполняемость группы: 8-10 человек.

1.7. Условия приема детей: ребенок может быть зачислен на обучение по программе, начиная с любого модуля. Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/ .

1.8. Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение учащимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Запланированное количество часов для реализации программы на 1 году обучения - 144 часов. Из них:

Модуль 1 – 36 часов;

Модуль 2 – 69 часов;

Модуль 3 – 39 часов.

на 2-ом году обучения - 216 часов. Из них:

Модуль 1 – 36 часов;

Модуль 2 – 141 часов;

Модуль 3 – 39 часов.

Срок реализации программы – 2 года.

1.9. Форма обучения: очная.

В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же возможно использование программы в сетевой и комбинированной формах реализации.

1.10. Режим занятий:

Общее количество часов в 1 год обучения– 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов во 2 год обучения– 216 часов.

Количество часов в неделю – 6 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-12 лет 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв не более 10 минут.

1.11. Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в сформированных группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение выездных тематических занятий, экскурсий, мастер-классов, встреч с интересными людьми и т.д.

Программа разработана на основе модульного подхода и состоит из трех модулей, каждый из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе

учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

При возникновении обоснованной необходимости программа может реализовываться с использованием занятий в дистанционном-режиме – на платформах Zoom, Moodle и др.

2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1. Цель: Создание условий для раскрытия и развития индивидуальных творческих способностей учащихся посредством знаний, умений и навыков работы с соленым тестом, полимерной глиной и гипсом средствами декоративно-прикладного искусства.

Цель 1 года обучения: создание условий для раскрытия и развития индивидуальных творческих способностей обучающихся посредством самовыражения через изготовление изделий в технике лепки из пластилина, полимерной глины, работы с соленым тестом и т.д.

Задачи программы обучения 1 год обучения:

Образовательные задачи:

- Формирование системы знаний по объемной и плоскостной лепке из различных материалов;
- Обучение основным техническим способам и приемам обработки полимерной глины и изготовления изделий из данного материала;
- Обучение основным техническим способам и приемам обработки холодного фарфора и изготовления изделий из данного материала;
- Обучение основным техническим способам и приемам обработки и изготовления изделий из папье-маше.

Метапредметные задачи:

- развитие критического, творческого и образного мышления;
- развитие использования приобретенных умений и навыков;
- развитие, художественного вкуса, чувства ритма, цвета и пространства;

Личностные задачи:

- воспитание стремления к творческой деятельности, самостоятельности, активности и аккуратности;
- воспитание коммуникативных умений.

3. Содержание программы.

Программа «Лепка» 1 года обучения состоит из 3 образовательных модулей:

Модуль 1 «Техника «Холодный фарфор»;

Модуль 2 «Техника создания цветка из «капли»;

Модуль 3 «Техника «Папье-маше».

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля.

3.1. Учебный план программы.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	Модуль 1. «Техника «Холодный фарфор».				
1.1	Ягоды,орехи, грибы в технике «холодный фарфор».	16	2	14	Текущий контроль, просмотр выполненных работ.
1.2.	Создание композиции и панно.	16	2	14	
1.3.	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	36	5	31	
	Модуль 2. «Техника создания цветка из «капли».				

2.1 2.2. 2.3.	Приём лепки цветка из «капли». Простейшие цветы из полимерной глины. Итоговые занятия, просмотр.	20 45 4	2 2 1	18 43 3	Текущий контроль, просмотр выполненных работ.
	Итого:	69	5	64	
	Модуль 3. «Техника «Папье-маше».				
3.1. 3.2. 3.3.	Лепка фигурок и масок. Лепка объемных панно. Итоговые занятия, просмотр.	16 16 4	4 4 1	12 12 3	Текущий контроль, просмотр выполненных работ.
	Итого:	36	9	27	

Модуль 1. «Техника «Холодный фарфор».

Цель модуля: создание условий для формирования у учащихся целостного представления о технике «Холодный фарфор».

Задачи модуля:

- обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- научить учащихся технике «Холодный фарфор»;
- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

Учебный план модуля «Техника «Холодный фарфор».

№ п/п	**Раздел**	Количество часов			Формы аттестации.
		Всего	из них		
			теория	практика	

1.	Ягоды, орехи, грибы в технике «Холодный фарфор».	16	2	14	Текущий контроль, просмотр выполненных работ.
2.	Создание композиции и панно.	16	2	14	
3.	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	36	5	31	

Содержание учебного плана модуля «Техника «Холодный фарфор».

Раздел 1. Ягоды, орехи, грибы в технике «Холодный фарфор» – 16 часов.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Основные художественные материалы и инструменты. История техники «Холодный фарфор» и его виды.

Практическая часть. С помощью педагога учащиеся выполняют лепку ягод, орехов и грибов далее проводится просмотр, в котором отмечаются достоинства и наиболее характерные недостатки выполненных работ.

Раздел 2. Техника «Создание композиции и панно» – 16 часов.

Теоретическая часть. Понятие техники «Холодный фарфор», её особенности, материалы и инструменты необходимые для лепки.

Практическая часть. Под руководством педагога, учащиеся обучаются новой технике работы с массой «Холодный фарфор», по мере осваивания, создаётся панно.

Раздел 3. «Итоговые занятия, просмотр» – 4 часа.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся).

Планируемые результаты освоения модуля «Техника «Холодный фарфор».

Обучающиеся будут **знать:**

- историю возникновения техники;
- понятие техника «Холодный фарфор» и её виды;
- инструменты и материалы, необходимые для работы в технике.

Обучающиеся будут **уметь:**

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- владеть основами техники «Холодный фарфор»;
- применять на практике изученный теоретический материал;
- правильно пользоваться инструментами и материалами;
- подготавливать и оформлять свои работы к выставкам и конкурсам.

Модуль 2. «Техника создания цветка из «капли».

Цель модуля: познакомить учащихся с понятием лепка из «капли», его основными видами.

Задачи модуля:

- обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- познакомить учащихся с основными видами лепки цветов из полимерной глины;
- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

Учебный план модуля «Техника создания цветка из «капли».

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля.
		всего	теория	практика	
1	Приём лепки цветка из «капли».	20	2	18	

2	Простейшие цветы из полимерной глины.	45	2	43	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
3	Итоговые занятия,	4	1	3	
	просмотр.				
	Итого:	69	5	64	

Содержание учебного плана модуля «Техника создания цветка из «капли».

Раздел 1. Приём лепки цветка из «капли» – 20 часов.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Основные художественные материалы и инструменты. Знакомство с техникой создания цветка из «капли». Изучение особенности строения таких цветов, как: сирень, цветка вишни, мака полевого.

Практическая часть. Лепка и придание фактуры листьям и лепесткам, обучение креплению тычинок, тонировка изделия. Проработка мельчайших деталей.

Раздел 2. Техника «Простейшие цветы из полимерной глины» – 45 часов.

Теоретическая часть. Понятие «Полимерная глина», её особенности, материалы и инструменты необходимые для выполнения лепки. Техника изготовления простых цветов.

Практическая часть. Под руководством педагога, учащиеся обучаются новой технике работы с полимерной глиной. Рассматривание репродукций цветов, создание цветовых оттенков из массы для будущей работы. Обсуждение особенностей при лепке цветов разной формы.

Раздел 3. «Итоговые занятия, просмотр» – 4 часа.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой и вариантами оформления своих работ.

Практическая часть. Изготовление и оформление работ к окружным, городским, краевым, Российским и международным выставкам и конкурсам. Подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших.

Планируемые результаты освоения модуля «Техника создания цветка из «капли».

Обучающиеся будут **знать:**

- историю развития, основные виды лепки из полимерной глины и технику лепки из «капли»;
- знать основы композиции;
- художественные инструменты и материалы, необходимые для выполнения композиционных решений;

Обучающиеся будут **уметь:**

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- владеть художественными материалами и инструментами при выполнении композиции;
- применять на практике изученный теоретический материал;
- подготовить и оформить свои работы к выставкам и конкурсам.

Модуль 3. «Техника «Папье-маше».

Цель модуля: познакомить учащихся с техникой «Папье-маше» и её видами.

Задачи модуля:

- обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- познакомить учащихся с разными видами техники;
- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

Учебный план модуля «Техника «Папье-маше».

№	Тема	Количество часов	

п/п		всего	теория	практика	Формы контроля
1	Лепка фигурок и масок.	16	4	12	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2	Лепка объемных панно.	16	4	12	
3	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	36	9	27	

Содержание учебного плана модуля «Техника «Папье-маше».

Раздел 1. Лепка фигурок и масок – 16 часов.

Теоретическая часть. Основные виды жанра. История жанра в разных исторических эпохах. Знакомство с современными тенденциями в развитии жанра.

Практическая часть. Знакомство с видами и типами композиции, используемыми в анималистическом жанре.

Раздел 2. Техника «Лепка объемных панно» – 16 часов.

Теоретическая часть. Рассматривание фотографий с животными. Выбор формата и размера. Обсуждение нюансов в изображении шерсти, глаз и т.п.

Практическая часть. Под руководством педагога, учащиеся обучаются новой технике работы с пластилином. Предварительный рисунок. Подбор (замес цветов из пластилина) цветовых оттенков для будущей работы.

Раздел 3. «Итоговые занятия, просмотр» – 4 часа.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, игровые занятия и т.д., по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся).

Планируемые результаты освоения модуля «Техника «Папье-маше».

Обучающиеся будут **знать:**

• историю техники папье-маше;

• основные виды техники;

• художественные инструменты и материалы применяемые при работе в технике «Папье-маше»;

Обучающиеся будут **уметь:**

• самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;

• применять на практике изученный теоретический материал;

• подготовить и оформить свои работы к выставкам и конкурсам.

3. Планируемые результаты 1-го года обучения.

Предметные результаты:

• ознакомление с новым способом изображения – лепкой в технике «Холодный фарфор».

• формирование способности создавать выразительные образы посредством объёма и цвета, при помощи лепки из полимерной глины;

• ознакомление с приемами и правилами работы в технике папье-маше;

• формирование чувства цвета, пропорции, ритма;

• воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия; создание условий для самостоятельного творчества;

• развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Личностные результаты:

• формирование способности к творческому саморазвитию;

• развитие у детей познавательной активности;

• формирование коммуникативной компетентности в сотрудничества (умение вести диалог, координировать свои действия с взрослыми и сверстниками, сопереживать, быть доброжелательными и чуткими).

• формирование правильного адекватного социального поведения.

• формирование трудолюбия, любознательности, самостоятельности и ответственности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения,
- ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развивать навык решения творческих и проблемных задач;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Достижению личностных и метапредметных результатов способствуют занятия по каждому из 3 модулей программы.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

1. Дата начала обучения - 01.09.2023
2. Дата окончания обучения - 31.05.2024
3. Количество учебных недель - 36
4. Количество учебных дней – 72

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием образовательных модулей для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (Приложение №1).

2.2. Условия реализации программы.

2.1.1. Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, оснащенный специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

2.1.2. Материально-технические средства и оборудование, необходимые для реализации программы:

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- кусачки, круглогубцы, набор стеков;
- маникюрные ножницы;
- нож канцелярский;
- молды для придания фактуры;
- зубочистки;
- кисти с искусственной щетиной;
- краски: масляные, акриловые и пастель сухая;
- лак для полимерной глины;
- разбавитель №4;
- глина полимерная самозатвердевающая;
- соленое тесто (мука, соль);
- гипс;
- холодный фарфор
- проволока флористическая 0,5-1 мм;
- пленка;
- влажные и бумажные салфетки;
- различная бумага.
- клей ПВА или суперклей.

Для хранения дополнительного материала надо иметь ящик с ячейками для каждого вида.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

– https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования

детей Краснодарского края»;

– https://cdt23.ru/ МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

2.2.3. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Педагогическое наблюдение.
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение результатов обучения.	Творческая работа, просмотр, тестирование по выбору педагога.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, конкурсы, выставки, открытые и итоговые занятия, просмотры.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, конкурсы.

2.4. Оценочные материалы.

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга по диагностической карте результатов освоения программы (Приложение № 2).

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы. Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения: беседы, демонстрация наглядных пособий, экскурсии, мастер-классы, выставки, конкурсы, самостоятельные работы творческого типа.

Педагогические технологии: развивающего и проблемного обучения, исследовательской и проектной деятельности, коллективной творческой деятельности, решения творческих задач, здоровьесберегающие и информационно-коммуникационные.

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, конкурс, виртуальное посещение музеев, экскурсия, презентация. Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Воспитательная работа. Воспитание – это целенаправленное управление процессом становления личности. Воспитательные задачи связаны с ориентацией обучающихся на критерии добра и зла, постановка их в ситуации нравственного выбора и конкретизация нравственных норм в реальной жизни. Педагог решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Основным в воспитательной работе является содействие саморазвитию личности, реализации творческого потенциала ребенка,

обеспечение активной социальной адаптации, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий обучающихся по преодолению собственных проблем.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2023-2024 учебный год и «Программой воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»» (https://cdt23.ru/воспитательная-работа/программа-воспитательной-работы/).

Профориентационная работа.

Основным направлением профориентационной работы по программе является проф. информирование обучающихся о мире творческих профессий, личностных и профессионально важных качествах человека, существенных для самоопределения. Значительное внимание в программе уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых:

– системное мышление;
– навыки художественного творчества;
– межотраслевая коммуникация;
– и многое другое.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа:организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия,осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2.6. Список литературы.

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы, хранится в электронной библиотеке МАОУ ДО «ЦДТ «Прикубанский»:

1. Ращупкина, С.Ю. Лепка из глины для детей: развиваем пальцы и голову. / С.Ю. Ращупкина. – Москва : РИПОЛ классик, 2010. – 254 с.

2. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030800 "Изобразительное искусство" / Г.М. Логвиненко. – М. : Гум. издат. центр ВЛАДОС, 2005. – 144 с. ил. ISBN 5-691-01055-7.

3. Преображенская, В. Н. Подделки из ниток, пуговиц, бусин. / В. Н. Преображенская. – Москва : РИПОЛ Классик, 2012 - (Поделки-самоделки). – 64 с. : ил.

Приложение №1

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лепка» на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю , 2 занятия по 40 минут.

№	Месяц	Неделя	Модуль программы	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	1-5-ая неделя	«Техника «Холодный фарфор».	36	очная	просмотр выполненных работ
2.	Октябрь	1-5-ая неделя				
3.	Ноябрь	1-4-ая неделя	«Техника создания цветка из «капли».	69	очная	просмотр выполненных работ
4.	Декабрь	1-4-ая неделя				
5.	Январь	3-5-ая неделя				
6.	Февраль	1-4-ая неделя				
7.	Март	1-2-ая неделя				

8.	Март	3-5-ая неделя	«Техника «Папье-маше».	39	очная	просмотр выполненных работ
9.	Апрель	1-5-ая неделя				
10.	Май	1-5-ая неделя				

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Сводная диагностическая карта результатов освоения программы.

Объединение год обучения, группа

Ф.И.	Уровень мастерства (качество изделий)									Степень реализации творческих способностей												Участие в выставках			
	освоение техник (технологий)			эстетический вид изделий, аккуратность			умение доводить изделие до совершенства			умение творчески применить изученный учебный материал			самостоятельный выбор композиции									округ	город	край	Россия
													эскиз, схема			цвет			форма						
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3				

1- начало учебного периода
2- середина учебного периода
3- конец учебного периода
Результаты оцениваются по трехбалльной шкале:
начальный (элементарный) 1 балл.
Уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);
средний уровень 2 балла.
Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);
высокий уровень 3 балла.
Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)**.**