ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
Н. Н. Щеглова-Лазарева
Приказ № 2
от «25» мая 2023г.

ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА

Подписано цифровой подписью: ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Дата: 2023.10.13 10:38:21 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КРАСНА ДЕЛЬ»

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *2 года; 1 год-144 часа; 2 год-144 часа*
общее количество часов-288 часов

Возрастная категория: *от 7 до 12 лет*

Состав группы: *до 10 человек*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: *4322*

Автор-составитель:
Мясищева Т.Н., методист
Пестова Д,Р., педагог
дополнительного образования

г. Краснодар, 2023

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467

«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242).

11. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

16. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

1.1.1. Направленность программы – художественная

1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность

программы.

Новизна программы. Программа представляет собой интегрированный комплекс занятий, включающих в себя изучение истории промысла родного края, освоение технологических процессов, основных композиционных приемов ткачества, изготовления кружев и вышивки.

Актуальность.

Декоративно - прикладные искусства всех народов различны, но их связывают одни истоки - древняя культура предков. Сегодня очень важно, чтобы дети, постигая произведения прикладного искусства, занимаясь им, знали о происхождении народных промыслов, об истории их развития.

Занятия декоративно - прикладным творчеством обогащают внутренний мир детей, позволяют с пользой провести свободное время. Преобразующая деятельностьприкладного искусства весьма

широка, ибо охватывает разнообразные предметы быта и материала. Изучение различных видов

декоративно - прикладного искусства способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через народное творчество.

В то же время, нельзя забывать о наметившейся в последние годы тенденции к популяризации ручного труда (handmade) и к возрождению старинных ремесел.

Педагогическая целесообразность заключается в приоритетности культурных ценностей, овладении знаниями, умениями, навыками и социальной адаптации ребёнка в обществе.

1.3. Отличительная особенность данной программы.

Программа «Красна Дель» является модульной, составлена на основе материалов, предоставленных кафедрой народного декоративно-прикладного творчества КГИК, а также включает в себя передовой опыт таких исследователей как Бондарь Н.И., Некрасова В.В., Вакуленко Е.Г.

Её ведущая идея заключается в организации посильной, интересной и адекватной возрасту декоративно-прикладной деятельности, через призму

изучения истории и культуры Кубани. Основной задачей, которой является формирование навыка ремесла, получение знаний о народной культуре.

1.4. Адресат программы: дети в возрасте 7 – 12 лет, без предварительной подготовки и вступительных испытаний. Для одаренных и мотивированных детей предусмотрены занятия по индивидуальному плану. Не принимаются дети, имеющие медицинские противопоказания для занятий данным видом деятельности.

1.5. Наполняемость группы: 8-10 человек.

1.6. Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/. Ребенок может быть зачислен на обучение по программе, начиная с любого модуля.

1.7 Уровень программы. Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение учащимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Запланированное количество часов для реализации программы 2 года обучения – 288 часов. Первый год обучения – 144 часа. Из них:

Модуль 1 – 36 часов; Модуль 2 – 69 часов; Модуль 3 – 39 часов.

Во второй год обучения – 144 часа. Из них: Модуль 1 – 36 часов;

Модуль 2 – 69 часов; Модуль 3 – 39 часов.

Срок реализации программы – 2 года.

1.8. Форма обучения - очная.

В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же возможно использование программы при сетевой и комбинированной формах реализации.

1.9. Режим занятий:

Общее количество часов во 2 год обучения– 144 часа. Количество часов в неделю – 4 часа.

Общее количество часов во 2 год обучения– 144 часа. Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-12 лет 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

1.10. Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение выездных тематических занятий, экскурсий, деятельности, мастер-классов, встреч с мастерами и т.д.

Программа разработана на основе модульного подхода и состоит из пяти модулей, каждый из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться в дистанционном-режиме – на платформах Zoom, Moodle и др.

2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1. Цель: создание условий для гармоничного духовно-нравственного, художественно-эстетического развития личности, как носителя и хранителя русской национальной культуры и народных промыслов, создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области декоративно-прикладного искусства.

Цель 1 года обучения: приобретение знаний в области художественного оформления тканых изделий и практических навыков, направленных на освоение технологий ручного ткачества, вышивки и кружева, для самостоятельного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы 1 года обучения:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- формирование и развитие у детей начальных умений и навыков творческой деятельности;
- формирование начальных знаний о техниках: вязания, ткачества, лоскутного шитья, обработки материалов и росписи.

Личностные задачи:

- развитие творческого мышления.
- формирование навыка решать творческие и проблемные задачи.
- развитие у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;

Метапредметные задачи:

- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве (умение вести диалог, координировать свои

действия с взрослыми, сверстниками, сопереживать, быть доброжелательными и чуткими).

Развитие творческого мышления;

Формирование навыка решать творческие и проблемные задачи.

Воспитательные задачи:

Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения и взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда;

Воспитывать отношение к рукоделию как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в развитии человека.

Воспитать стремление к творческой деятельности.

3. Содержание программы 1-го года обучения.

3.1. Учебный план программы.

Программа «Красна Дель» состоит из 3 образовательных модулей: • Модуль 1 «Кружево»;

- Модуль 2 «Вышивка»;
- Модуль 3 «Ткачество».

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля.

1.3.1. Учебный план программы.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	Модуль 1 «Кружево»				
1.1	Вязаное кружево. Крючок	10	1	9	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
1.2.	Выполнение Мережки	10	2	8	
1.3	Филейно-Гипюрная вышивка	12	2	10	
1.4	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	36	6	30	
	Модуль 2 «Вышивка».				
2.1.	Вышивка крестом традиционных рисунков	22	2	20	Текущий контроль, просмотр выполненных
2.2.	Вышивка по ткани без канвы	21	2	19	
2.3	Вышивка бисером	22	2	20	

2.3.	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	работ
	Итого:	69	7	62	
Модуль 3 «Ткачество»					
3.1	Ткачество по кругу	12	2	10	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
3.2	Гобелен с закладным рисунком с картона	10	2	8	
3.3	Ткачество поясов	13	2	11	
3.4	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	39	7	32	

3.2. Содержание учебного плана ДООП «Красна Дель» 1-ый год обучения.

Модуль1. «Кружево» - 36 ч.

Цель модуля: создание условий для формирования у обучающихся целостного представления о техниках кружева, мережки, технологий выполнения различных вариантов, с технологией лоскутного шитья, научить создавать и оформлять собственные изделия.

Задачи модуля:

- обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- научить учащихся техникам кружева: «Мережка», кружево «Филейно - гипюрное», вязаное крючком;
- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.
- обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- научить учащихся техникам вязания крючком: круговое, вязание сетки.;

Учебный план модуля «Кружево».

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Из них		
			Теория	Практика	
1	Вязаное кружево. Крючок	10	1	9	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2.	Выполнение Мережки	10	2	8	
3	Филейно-Гипюрная вышивка	12	2	10	
4	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	36	6	30	

Раздел 1. Вязаное кружево. Крючок – 10 часов.

Теоретическая часть.Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Основные термины. История кружев и знакомство с мастерами народного творчества в истории и в настоящее время. Существующие виды и инструменты для кружева. История ручного вязания и развитие вязального производства в настоящее время. Существующие виды и инструментами для вязания. Использование короткого крючка, объяснение как правильно держать его в руках, формируя воздушные петли цепочки. Провязывание столбиков без накида, с накидом. Условные обозначения в техническом рисунке. Что такое «раппорт». Толщина используемой пряжи и соответствие ее размеру крючка.

Практическая часть

С помощью педагога дети делают зарисовки условных обозначений в тетради и составляют композицию простейших рисунков в филейной сетке из воздушных петель. Выполняются кружева для рушников в макет хаты. По окончании работы проводится беседа, в которой отмечаются достоинства и наиболее характерные недостатки выполненных работ.

Раздел 2. Выполнение Мережки - 10 часов.

Теоретическая часть. Учащиеся знакомятся с архаичным значением символов в вышивке. Рассматривают образцы мережек крайних, внутренних, однолинейных, многолинейных. Получают знание по истории мережки, местах наиболее частого использования ее.

Практическая часть. Для закрепления механического движения дети выполняют изделие «яська» мережкой.

Раздел 3. Филейно - гипюрная вышивка - 12 часов.

Теоретическая часть. История вязания сетки лоя филейно-гипюрной вышивки и развитие вязального производства в настоящее время. Существующие виды и инструментами для вязания. Использование челнока, объяснение как правильно держать его в руках, формируя воздушные петли цепочки. Вязание сетки 20х20 см. Условные обозначения в техническом рисунке. Что такое «раппорт». Толщина используемой пряжи и соответствие ее размеру клетки.

Практическая часть. С помощью педагога дети делают зарисовки условных обозначений в тетради и составляют композицию простейших рисунков в филейной сетке. Выполняется небольшая салфетка.

Раздел 4. Итоговые занятия, просмотр – 4 часа.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой и вариантами оформления своих работ.

Практическая часть. Изготовление и оформление работ к окружным, городским, краевым, Российским и международным выставкам, и конкурсам. Подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших.

Планируемые результаты освоения модуля «Кружево». Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения ручного вязания и развитие вязального и вышивального производства в настоящее время;
- основные термины и условные обозначения в техническом рисунке;

- инструменты и материалы, необходимые для выполнения изделий в технике вязания кружев;
- техники «Мережка» и «Филейная сетка», «Филейно-гипюрная вышивка»

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- владеть техникой вышивки кружев и вязания крючком;
- читать схемы;
- применять на практике изученный теоретический материал;
- пользоваться инструментами для вышивки и вязания;
- подготовить и оформить свои работы к выставкам и конкурсам;

Модуль «Вышивка».

Цель модуля: создание условий для обучения учащихся технологиям вышивки и оформлению собственных изделий.

Задачи модуля:

- познакомить учащихся с новой техникой народного декоративно-прикладного творчества на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- научить учащихся техникам вышивки крестом, по ткани без канвы и бисером;
- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

Учебный план модуля «Вышивка».

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вышивка крестом традиционных рисунков.	22	2	20	Текущий

2	Вышивка по ткани без канвы.	21	2	19	контроль, просмотр выполненных работ
3	Вышивка бисером.	22	2	20	
4	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	69	7	62	

Содержание учебного плана модуля «Вышивка».

Раздел 1. Вышивка крестом традиционных рисунков – 22 часа.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство с предметом.

Понятия назначения рисунков и тем в вышивках. Выполнение изделий Рушники в макет хаты в технике «вышивка крестиком», Учащиеся знакомятся с архаичным значением символов в вышивке. Учатся переходам и вышивке в 2 цвета с идеальной изнанкой.

Практическая часть. Выполнение рушников в технике крестик с традиционным узором. Не менее трех: утиральник, божник, настольник.

Раздел 2. Вышивка по ткани без канвы – 21 час.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой вышивки по ткани без канвы, Знакомство с традиционным костюмом кубанских казачек.

Практическая часть. Выполнение вышитых элементов для костюма кубанской казачки: Нижняя юбка, рукава рубахи, передник.

Раздел 3. Вышивка бисером – 22 часа.

Теоретическая часть. Ознакомление с техниками вышивки биссером. Основные сферы применения и элементы.

Практическая часть. Вышивка броши в технике «бубышки» бисером, имитирующим речной жемчуг.

Раздел 4. Итоговые занятия, просмотр – 4 часа.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой и вариантами оформления своих работ.

Практическая часть. Изготовление и оформление работ к окружным, городским, краевым, Российским и международным выставкам, и конкурсам. Подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших.

Планируемые результаты освоения модуля «Вышивка».

Обучающиеся будут знать:

- историю и виды традиционных вышивок
- технику вышивок разными материалами;
- основные термины и условные обозначения в техническом рисунке;
- инструменты и материалы, необходимые для выполнения изделий с различными вышивками;

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- читать схемы;
- применять на практике изученный теоретический материал;
- пользоваться инструментами для вышивки;
- составлять рисунок вышивки, рисовать схему
- выполнение вышивки крестиком на ткани, канве, выполнение вышивки бисером по канве ил бархату подготовить и оформить свои работы к выставкам и конкурсам

Модуль «Ткачество».

Цель модуля: познакомить учащихся с технологией ткачества на станке и на раме. Создавать и оформлять собственные изделия.

Задачи модуля

- познакомить учащихся с новой техникой народного декоративно-прикладного творчества на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии; научить учащихся техникам ткачества «гобелен», «брань» на поясе;
- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие

• способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

1.3.4.1 Учебный план модуля «Ткачество».

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ткачество по кругу.	12	2	10	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2	Гобелен с закладным рисунком с картона.	10	2	8	
3	Ткачество поясов.	13	2	11	
4	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	39	7	32	

Содержание учебного плана модуля «Ткачество».

Раздел 1. Ткачество по кругу – 12 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство с предметом. Современные изделия в технике ткачество. Техника выполнение ткачества на круглой раме.

Практическая часть. Основы заправки ткацкой рамы. Выполнение круглого панно на ткацкой раме из лоскутиков и пряжи. Элементы интуитивного ткачества.

Раздел 2. Ткачество на раме с использованием картонов – 10 часов.

Теоретическая часть. Знакомство с работой на ткацкой раме и особенностями работы с картонами. Выбор рисунка и отрисовка картона.

Практическая часть. Отработка техник перехода цвета и контура в гобеленовом ткачестве с картоном. Выполнение изделия панно с предметным рисунком.

Раздел 3. Ткачество поясов – 13 часов.

Теоретическая часть. Знакомство с техниками плетения поясов на бердо, на дощечках, способы заправки, технология получения определенного рисунка при ткачестве.

Практическая часть. Отрисовка рисунка для ткачества на дощечках. Заправка дощечек, ткачество пояса на дощечках. Оформление краев пояса.

Раздел 4. Итоговые занятия, просмотр – 4 часа.

Теоретическая часть. Проведениезанятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, кроссворд, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших). Изготовление и оформление работ к окружным, городским, краевым, Российским и международным выставкам, и конкурсам. Подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших.

Планируемые результаты освоения модуля «Ткачество».

Обучающиеся будут **знать:**

- историю и виды традиционного ткачества
- технику работы на разных видах ткацкого оборудования;
- основные термины и условные обозначения в техническом рисунке
- инструменты и материалы, необходимые для выполнения изделий разных техниках ткачества;

Обучающиеся будут **уметь:**

- самостоятельно и мотивированно организовывать познавательную деятельность;
- читать схемы;
- применять на практике изученный теоретический материал;
- пользоваться инструментами для ткачества;
- составлять рисунок браного ткачества, рисовать схему и выполнять технику «браное ткачество» поясов;
- выполнять предметный рисунок на раме.

- ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

3.3. Планируемые результаты 1 года обучения.

3.3.1. Предметные результаты:

- знание классических и народных направлений прикладного искусства;
- знание основ бисероплетения, вышивки и ткачества на начальном уровне;
- знание названий материалов и назначение инструментов, которые используются на занятиях;
- знание приемов и правил безопасной работы с инструментами, способов соединений деталей изделий, дотачивание нити, закрепления нити;
- осуществление проектной деятельности, направленной на самостоятельную разработку и изготовления изделия;

3.3.2. Личностные результаты:

- развитие у детей познавательной активности;
- формирование коммуникативной компетентности сотрудничества (умение вести диалог, координировать свои действия с взрослыми и сверстниками, сопереживать, быть доброжелательными и чуткими).

3.3.3. Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения,
- ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логичное рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- развивать навык решения творческих и проблемных задач.
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

Достижению личностных и метапредметных результатов способствуют занятия по каждому из 3 модулей программы.

2.2.2. Цель 2 года обучения: формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

2.2.3. Задачи программы 2 года обучения:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- дальнейшее формирование и развитие у детей умений и навыков творческой деятельности;
- формирование знаний о техниках: вязания, ткачества, лоскутного шитья, обработки материалов и росписи.
- развитие творческого и образного мышления.
- формирование навыка решать творческие и проблемные задачи.

Метапредметные задачи:

развитие критического и креативного мышления;

развитие навыка самостоятельно решать творческие задачи.

Личностные задачи:

- развитие у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве (умение вести диалог, координировать свои

действия с взрослыми, сверстниками, сопереживать, быть доброжелательными и чуткими).

3. Содержание программы.

Программа «Красна Дель» состоит из 3 образовательных модулей:

- Модуль 1 «Кружево»;
- Модуль 2 «Вышивка»;
- Модуль 3 «Ткачество».

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля.

3.1 Учебный план программы 2 год обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	Модуль 1 «Кружево»				
1.1	Вязаное кружево. Крючок	10	1	9	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
1.2.	Выполнение Мережки	10	2	8	
1.3	Филейно-Гипюрная вышивка	12	2	10	
1.4	Итоговые занятия, просмотр	4	1	3	
	Итого:	36	6	30	
Модуль 2 «Вышивка».					

2.1.	Вышивка крестом традиционных рисунков	20	2	18	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2.2.	Вышивка по ткани без канвы	20	2	18	
2.3	Вышивка бисером	25	2	23	
2.3.	Итоговые занятия, просмотр.	4	2	2	
	Итого:	69	8	61	
Модуль 3 «Ткачество»					
3.1	Ткачество по кругу	12	2	10	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
3.2	Гобелен с закладным рисунком с картона	10	2	8	
3.3	Ткачество поясов	13	2	11	
3.4	Итоговые занятия, просмотр				
	Итого:	39	7	32	

3.2. Содержание учебного плана ДООП «Красна дель» 2-ой год обучения.

Модуль 1. «Кружево».

Цель модуля: создание условий для формирования у обучающихся целостного представления о техниках кружева, мережки,

технологий выполнения различных вариантов, с технологией лоскутного шитья, научить создавать и оформлять собственные изделия.

Задачи модуля:

- обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- научить учащихся техникам кружева: «Мережка», кружево «Филейно - гипюрное», вязаное крючком;
- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

- обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- научить учащихся техникам вязания крючком: круговое, вязание сетки.

1.3.2.1. Учебный план модуля «Кружево».

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Из них		
			Теория	Практика	
1	Вязаное кружево. Крючок	10	1	9	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2.	Выполнение Мережки	10	2	8	
3	Филейно-Гипюрная вышивка	12	2	10	
4	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	36	6	30	

Содержание учебного плана модуля «Кружево» - 36 часов.

Раздел 1. Вязаное кружево. Крючок – 10 часов.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Основные термины. История кружев и знакомство с мастерами народного творчества в истории и в настоящее время. Существующие виды и инструменты для кружева. История ручного вязания и развитие вязального производства в настоящее время. Существующие виды и инструментами для вязания. Использование короткого крючка, объяснение как правильно держать его в руках, формируя воздушные петли цепочки. Провязывание столбиков без накида, с накидом. Условные обозначения в техническом рисунке. Что такое «раппорт». Толщина используемой пряжи и соответствие ее размеру крючка.

Практическая часть

С помощью педагога дети делают зарисовки условных обозначений в тетради и составляют композицию простейших рисунков в филейной сетке из воздушных петель. Выполняются кружева для рушников в макет хаты. По окончании работы проводится беседа, в которой отмечаются достоинства и наиболее характерные недостатки выполненных работ.

Раздел 2. Выполнение Мережки - 10 часов.

Теоретическая часть. Учащиеся знакомятся с архаичным значением символов в вышивке. Рассматривают образцы мережек крайних, внутренних, однолинейных, многолинейных. Получают знание по истории мережки, местах наиболее частого использования ее.

Практическая часть. Для закрепления механического движения дети выполняют изделие «яська» мережкой.

Раздел 3. Филейно - гипюрная вышивка - 12 часов.

Теоретическая часть. История вязания сетки лоя филейно-гипюрной вышивки и развитие вязального производства в настоящее время. Существующие виды и инструментами для вязания. Использование челнока, объяснение как правильно держать его в руках, формируя воздушные петли цепочки. Вязание сетки 20х20 см. Условные обозначения в техническом рисунке. Что такое «раппорт». Толщина используемой пряжи и соответствие ее размеру клетки.

Практическая часть. С помощью педагога дети делают зарисовки условных обозначений в тетради и составляют композицию простейших рисунков в филейной сетке. Выполняется небольшая салфетка.

Раздел 4. Итоговые занятия, просмотр – 4 часа.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой и вариантами оформления своих работ.

Практическая часть. Изготовление и оформление работ к окружным, городским, краевым, Российским и международным выставкам, и конкурсам. Подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших.

Планируемые результаты освоения модуля «Кружево».

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения ручного вязания и развитие вязального и вышивального производства в настоящее время;
- основные термины и условные обозначения в техническом рисунке;
- инструменты и материалы, необходимые для выполнения изделий в технике вязания кружев;
- техники «Мережка» и «Филейная сетка», «Филейно-гипюрная вышивка»

Обучающиеся будут уметь:

- читать схемы;
- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- владеть техникой вышивки кружев и вязания крючком;
- применять на практике изученный теоретический материал;
- пользоваться инструментами для вышивки и вязания;
- подготовить и оформить свои работы к выставкам и конкурсам;

Модуль «Вышивка».

Цель модуля: создание условий для обучения учащихся технологиям вышивки и оформлению собственных изделий.

Задачи модуля:

- познакомить учащихся с новой техникой народного декоративно-прикладного творчества на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- научить учащихся техникам вышивки крестом, по ткани без канвы и бисером;
- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

Учебный план модуля «Вышивка».

2№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вышивка крестом традиционных рисунков.	20	2	18	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2	Вышивка по ткани без канвы.	20	2	18	
3	Вышивка бисером.	25	2	23	
4	Итоговые занятия, просмотр.	4	2	2	
	Итого:	69	8	61	

Содержание учебного плана модуля «Вышивка».

Раздел 1. Вышивка крестом традиционных рисунков – 20 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство с предметом.

Понятия назначения рисунков и тем в вышивках. Выполнение изделий Рушники в макет хаты в технике «вышивка крестиком», Учащиеся знакомятся с архаичным значением символов в вышивке. Учатся переходам и вышивке в 2 цвета с идеальной изнанкой.

Практическая часть. Выполнение рушников в технике крестик с традиционным узором. Не менее трех: утиральник, божник, настольник.

Раздел 2. Вышивка по ткани без канвы – 20 часов.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой вышивки по ткани без канвы, Знакомство с традиционным костюмом кубанских казачек.

Практическая часть. Выполнение вышитых элементов для костюма кубанской казачки: Нижняя юбка, рукава рубахи, передник.

Раздел 3. Вышивка бисером – 25 часов.

Теоретическая часть. Ознакомление с техниками вышивки биссером. Основные сферы применения и элементы.

Практическая часть. Вышивка броши в технике «бубышки» бисером, имитирующим речной жемчуг.

Раздел 4. Итоговые занятия, просмотр – 4 часа.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой и вариантами оформления своих работ.

Практическая часть. Изготовление и оформление работ к окружным, городским, краевым, Российским и международным выставкам, и конкурсам. Подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших.

Планируемые результаты освоения модуля «Вышивка».

Обучающиеся будут знать:

- инструменты и материалы, необходимые для выполнения изделий с различными вышивками;
- основные термины и условные обозначения в техническом рисунке;
- историю и виды традиционных вышивок •технику вышивок разными материалами;

Обучающиеся будут уметь:

- выполнение вышивки крестиком на ткани, канве.
- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- выполнение вышивки бисером по канве ил бархату
- составлять рисунок вышивки, рисовать схему
- пользоваться инструментами для вышивки;
- читать схемы;
- применять на практике изученный теоретический материал
- подготовить и оформить свои работы к выставкам и конкурсам;

Модуль «Ткачество».

Цель модуля: познакомить учащихся с технологией ткачества на станке и на раме. Создавать и оформлять собственные изделия.

Задачи модуля:

- познакомить учащихся с новой техникой народного декоративно-прикладного творчества на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;

- научить учащихся техникам ткачества «гобелен», «брань» на поясе;
- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие
- способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

Учебный план модуля «Ткачество».

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ткачество по кругу.	12	2	10	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2	Гобелен с закладным рисунком с картона.	10	2	8	
3	Ткачество поясов.	13	2	11	
4	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	39	7	32	

Содержание учебного плана модуля «Ткачество».

Раздел 1. Ткачество по кругу – 12 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство с предметом. Современные изделия в технике ткачество. Техника выполнение ткачества на круглой раме.

Практическая часть. Основы заправки ткацкой рамы. Выполнение круглого панно на ткацкой раме из лоскутиков и пряжи. Элементы интуитивного ткачества.

Раздел 2. Ткачество на раме с использованием картонов – 10 часов.

Теоретическая часть.

Знакомство с работой на ткацкой раме и особенностями работы с картонами. Выбор рисунка и отрисовка картона. *Практическая часть.* Отработка техник перехода цвета и контура в гобеленовом ткачестве с картоном. Выполнение изделия панно с предметным рисунком.

Раздел 3. Ткачество поясов – 13 часов.

Теоретическая часть. Знакомство с техниками плетения поясов на бердо, на дощечках, способы заправки, технология получения определенного рисунка при ткачестве.

Практическая часть. Отрисовка рисунка для ткачества на дощечках. Заправка дощечек, ткачество пояса на дощечках. Оформление краев пояса.

Раздел 4. Итоговые занятия, просмотр – 4 часа.

Теоретическая часть. Проведениезанятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, кроссворд, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших). Изготовление и оформление работ к окружным, городским, краевым, Российским и международным выставкам, и конкурсам. Подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших.

Планируемые результаты освоения модуля «Ткачество».

Обучающиеся будут знать:

- историю и виды традиционного ткачества
- технику работы на разных видах ткацкого оборудования;
- основные термины и условные обозначения в техническом рисунке
- инструменты и материалы, необходимые для выполнения изделий
- разных техниках ткачества;

Обучающиеся будут уметь:

- Самостоятельно и мотивированно организовывать познавательную деятельность;
- читать схемы;
- применять на практике изученный теоретический материал;
- пользоваться инструментами для ткачества;

- составлять рисунок браного ткачества, рисовать схему и выполнять технику «браное ткачество» поясов;
- выполнять предметный рисунок на раме.

Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

Предметные результаты:

- знание основ вязания, вышивки, ткачества, кружева на продвинутом уровне;
- знание народных направлений прикладного искусства.
- построение и моделирование графических изображений (схем);
- осуществление проектной деятельности, направленной на самостоятельную разработку и изготовления изделия;
- применение полученных знаний.

Личностные результаты:

- развитие у детей познавательной активности;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничества (умение вести диалог, координировать свои действия с взрослыми и сверстниками, сопереживать, быть доброжелательными и чуткими).

Метапредметные результаты:

- освоение образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий:
- уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логичное рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- развивать навык решения творческих и проблемных задач

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

1. Дата начала обучения - 01.09.2023

2. Дата окончания обучения - 31.05.2024

3. Количество учебных недель - 36

4. Количество учебных дней – 72

КТ Г составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием образовательных модулей для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы.

2.1.1.Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, оснащенный специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

2.1.2. Материально-технические средства и оборудование, необходимые для реализации программы:

- Швейная машина 3 шт.
- Ткацкие станки 2 шт.
- Оверлок
- Утюг
- Напольная рама вышивальная 2 шт
- Магнитно-маркерная доска
- Ноутбук

У учащихся должны быть:

- нити: хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические;
- крючки различных диаметров;
- сантиметровая лента; набивочный материал;
- ручки, карандаши, фломастеры, ножницы, иглы, булавки.
- иглы для вышивки;
- мулине белого, черного и красного цвета в достаточном количестве;

- ткань – двунитка;
- основа для вышивки в виде ленты «aida 12»;
- пяльцы, нить ПНК Кирова «снежинка» и «кружевница»;
- лоскуты разного качества и состава;
- нитки для ткачества в мотках;

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

– https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»;

– https://cdt23.ru/ МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

2.2.3. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, выставки, просмотры, самостоятельная работа и т.д.

Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, конкурсы, выставки, открытые и итоговые занятия, просмотры.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, конкурсы.

2.4. Оценочные материалы.

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга по диагностической карте результатов освоения программы (Приложение № 2).

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы. Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения: беседы, демонстрация наглядных пособий, экскурсии, мастер-классы, выставки, конкурсы, самостоятельные работы творческого типа.

Педагогические технологии: развивающего и проблемного обучения, исследовательской и проектной деятельности, коллективной

творческой деятельности, портфолио, решения творческих задач, здоровьесберегающие и информационно-коммуникационные.

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, конкурс, виртуальное посещение музеев, экскурсия, презентация. Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Воспитательная работа. Воспитание – это целенаправленное управление процессом становления личности. Воспитательные задачи связаны с ориентацией обучающихся на критерии добра и зла, постановка их в ситуации нравственного выбора и конкретизация нравственных норм в реальной жизни. Педагог решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Основным в воспитательной работе является содействие саморазвитию личности, реализации творческого потенциала ребенка, обеспечение активной социальной адаптации, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий обучающихся по преодолению собственных проблем.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2023-2024 учебный год и «Программой воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»» (https://cdt23.ru/воспитательная-работа/программа-воспитательной-работы/).

Профориентационная работа.

Основным направлением профориентационной работы по программе является проф. информирование обучающихся о мире творческих профессий, личностных и профессионально важных качествах человека, существенных для самоопределения. Значительное внимание в программе уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых:

– системное мышление;

– навыки художественного творчества;

– межотраслевая коммуникация;

– и многое другое.

Алгоритм традиционного учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, конкурс, виртуальное посещение музеев, экскурсия, презентация. Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

2.5. Список литературы.

Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности.

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей.
2. https://disk.yandex.ru/i/QBAM4--GT4I4-w
3. Вакуленко, Е. Г. Традиционное декоративно-прикладное искусство в системе современного образования на Кубани //Культурная жизнь Юга России. - 2003. - № 1. https://disk.yandex.ru/i/uwRvbf5-ZfIytg
4. Вакуленко, Е. Г. Программа спецкурса «Плетение из лозы, соломки и листьев початков кукурузы» по специальности 053000 «Народное художественное творчество». - Краснодар, 2002. https://disk.yandex.ru/d/Kp7jqpGhjz8L-g
5. Вакуленко, Е. Г. Программа спецкурса «Народное кружево» ,
6. «Ткачество» по специальности 053000 «Народное художественное творчество». -Краснодар, 2002. https://disk.yandex.ru/d/Kp7jqpGhjz8L-g
7. Вакуленко Е.Г. Вышивка рушников, образов, покровов. https://disk.yandex.ru/i/CTsy5doatrM8ng

Приложение № 1.

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Красна дель»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю , 2 занятия по 40 минут.

№	Месяц	Неделя	Модуль программы	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	1-5-ая неделя	«Кружево».	36	очная	просмотр выполненных работ
2.	Октябрь	1-5-ая неделя				
3.	Ноябрь	1-4-ая неделя	«Вышивка».	69	очная	просмотр выполненных работ
4.	Декабрь	1-4-ая неделя				
5.	Январь	3-5-ая неделя				
6.	Февраль	1-4-ая неделя				
7.	Март	1-2-ая неделя				
8.	Март	3-5-ая неделя	«Ткачество».	39	очная	просмотр выполненных работ
9.	Апрель	1-5-ая неделя				
10.	Май	1-5-ая неделя				

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Красна дель»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю , 2 занятия по 40 минут.

№	Месяц	Неделя	Модуль программы	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	1-5-ая неделя	«Кружево».	36	очная	просмотр выполненных
2.	Октябрь	1-5-ая неделя				
3.	Ноябрь	1-4-ая неделя	«Вышивка».	69	очная	просмотр выполненных работ
4.	Декабрь	1-4-ая неделя				
5.	Январь	3-5-ая неделя				
6.	Февраль	1-4-ая неделя				
7.	Март	1-2-ая неделя				
8.	Март	3-5-ая неделя	«Ткачество».	39	очная	просмотр выполненных работ
9.	Апрель	1-5-ая неделя				
10.	Май	1-5-ая неделя				

Сводная диагностическая карта результатов освоения программы.

Объединение год обучения, группа

Ф.И.	Уровень мастерства (качество изделий)									Степень реализации творческих способностей												Участие в выставках			
	освоение техник (технологий)			эстетический вид изделий, аккуратность			умение доводить изделие до совершенства			умение творчески применить изученный учебный материал			самостоятельный выбор композиции									округ	город	край	Россия
													эскиз, схема			цвет			форма						
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3				

1- начало учебного периода
2- середина учебного периода
3- конец учебного периода
Результаты оцениваются по трехбалльной шкале:
начальный (элементарный) 1 балл.

высокий уровень 3 балла.

Уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);
средний уровень 2 балла.
Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);

Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)**.**