ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
Н. Н. Щеглова-Лазарева
Приказ № 25
от «25» мая 2023 г.

ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА

Подписано цифровой подписью: ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Дата: 2023.10.13 10:38:01 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности
«Картинки - пластилинки»

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *144 часа (1 год)*
(общее количество часов)

Возрастная категория: *от 7 до 12 лет*

Состав группы: *до 10 человек*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: *4213*

Авторы-составители:
Мясищева Тамара Николаевна,
методист;
Ковалева Лариса Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2023

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467

«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242).

11. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

16. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Направленность программы: художественная.

1.2. Актуальность программы, новизна, педагогическая целесообразность.

Новизна.

Новизна данной программы определяется учётом особенностей контингента детей: небольшие материальные затраты и доступность теоретического и практического материала, зримые результаты работы. Развитие художественно-творческих способностей у учащихся младшего школьного возраста, через нетрадиционную работу с пластилином – «Пластилинографию».

Актуальность программы. «Пластилинография» – малоосвоенная техника, но чрезвычайно занимательная и эффективная. Она развивает мелкую моторику, внимание, любознательность, расширяет представление об окружающем мире, способствует развитию тактильных ощущений. Совершенствует сенсомотрику – ориентировку в пространстве, согласованность в работе руки и глаз, координацию движений, их точность. Поэтому является одним из наиболее востребованных и доступных видов декоративно-прикладного творчества. Также новизна заключаются в том, что она не привязана к какому — либо одному направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, рельефная лепка, скульптура малых форм и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к различным праздникам.

Актуальность программы выражается также в ориентации на формирование современных профессиональных компетенций, определённых в соответствии с «Атласом новых профессий». Программа учитывает социальный заказ общества и семьи на получение качественного образования и ранней профориентации детей, формирование логического, критического,

аналитического и алгоритмического мышления, развитие интеллектуальных способностей, формирование информационной компетентности.

Педагогическая целесообразность

Данная техника доступна для учащихся младшего школьно возраста и позволяет ученикам быстро достичь желаемого результата. Она вносит определенную новизну в творчество, делая его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с младшим школьным возрастом. Поэтому необходимость и целесообразность занятий пластилинографией не вызывает сомнения.

1.3. Отличительные особенности данной программы

Отличительной особенностью данной программы является использование на занятиях синтеза пластилинографии (рисование пластилином) и скульптуры малых форм.

1.4. Адресат программы: дети в возрасте 7 –12 летс любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе дети с ОВЗ), с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренные, мотивированные).

Наполняемость группы: 8–10 человек;

1.5. Условия приема детей: запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/

1.6. Уровни программы

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Запланированное количество часов для реализации программы – 144 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Количество часов в неделю – 4 часа.

1.7. Формы обучения: очная.

В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же возможно использование программы при сетевой и комбинированной формах реализации.

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

1.9. Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение выездных тематических занятий, экскурсий, мастер-классов. Программа разработана на основе модульного подхода и состоит из трех модулей, каждый, из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы.

Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей). При возникновении обоснованной

необходимости программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий на платформах Zoom, Moodle и др.

2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Цель: создание условий для развития художественно-творческих способностей у детей через нетрадиционную работу с пластилином – технику «Пластилинографии» и скульптуру малых форм.

2.2. Задачи программы:

Образовательные задачи:

• знакомство с новой техникой работы с пластилином на плоскости и приобретение базовых, умений и навыков;

• знакомство с видами лепки: барельеф, скульптура;

• создание условий для самостоятельного творчества;

Личностные задачи:

- Развитие у детей познавательной активности, любознательности,
- развитие интереса к различным приёмам работы пластилином и желание экспериментирования с ними;
- ормирование критического, образного и творческого мышления, художественного вкуса, чувства ритма, цвета, композиции и пространства;
- формирование развития крупной и мелкой моторики рук и глазомера;
- формировать этические нормы в межличностном общении;
- воспитывать отношение к лепке как к части искусства, играющей особую роль в развитии человека.

Метапредметные задачи:

– развить умение работать по предложенному плану;

– развить и оценивать собственные чувства, поведении, способности;

– развивать умение с помощью педагога найти и исправить свои ошибки;

– развивать умение следовать правилам поведения.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план программы

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. «Уроки от А до Я» - **36 ч.**					
		36	**11**	**25**	
1	Знакомство с предметом.	12	6	6	Фронтальный опрос, беседа
2	Введение в мир декоративно прикладного искусства.	20	4	16	Текущий контроль, просмотр работ .
3	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	Текущий контроль, просмотр работ
Модуль 2 «Волшебство на кончиках пальцев» - 69 ч					
		69	**4**	**65**	
4	Скульптуры малых форм	47	7	40	Текущий контроль, просмотр работ
5	Сувениры к праздникам, работы к выставкам.	18	2	16	Текущий контроль, просмотр работ
6	Итоговые занятия, просмотр готовых работ	4	1	3	Текущий контроль, просмотр работ
Модуль 3 «Живописный мир вокруг» - **36 ч.**					
		39	**4**	**32**	
7	Виды скульптуры и техника лепки	6	1	5	Текущий контроль, просмотр работ
8	Рисование пластилином	32	4	28	Текущий контроль, просмотр работ
9	Итоговые занятия, просмотр готовых работ	4	1	3	Текущий контроль, просмотр работ
	ИТОГО:	**144**	**55**	**89**	

3.2. Содержание учебного плана ДООП «Картинки - пластилинки».

Модуль 1. «Уроки от А до Я» - 36 ч.

Раздел 1. С чего все начиналось – 12 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях, экскурсиях. Знакомство с миром искусства. Основные термины. Известные художники, скульпторы и музыканты. История, изготовление и виды пластилина (Франц Колб, Вильям Харбурт, Джозеф Мак Викер).

Практическая часть. Просмотр репродукций известных художников и скульпторов, прослушивание музыки. Игры на развитие воображения, пространственной ориентации, глазомера, внимания. Знакомство с гимнастикой для рук. Виртуальные путешествия по музеям мира, экскурсии.

Раздел 2. Введение в мир декоративно прикладного искусства – 20 часов.

Теоретическая часть. Основные термины в искусстве. Произведения искусства, известные художники и скульпторы.

Практическая часть. Виды материалов и инструментов, организация рабочего места для лепки. Освоение основных базовых форм и приемов (раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, сглаживание, оттягивание и др.) Техника смешивание цветов пластилина.

Раздел 3. «Итоговые занятия, просмотр» – 4 часа.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, кроссворд, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших).

Модуль «Волшебство на кончиках пальцев».

Раздел 1. Скульптуры малых форм – 47 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях, экскурсиях. Характерные особенности предмета. Что такое скульптура? Виды скульптуры и материалы, используемые для создания творческой работы.

Техника и способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный). Композиция, пропорции и объем.

Практическая часть. Лепка разными способами простейших форм предметов, с натуры и по памяти. Создание композиций.

Раздел 2. Сувениры – 18 часов.

Теоретическая часть. Что такое сувенир? История, колорит, сувенир как предмет искусства. Значимые даты года.

Практическая часть. Под руководством педагога, учащиеся выполнят сувениры к разным праздникам, выставкам. Экскурсии.

Раздел 3. Итоговые занятия просмотр – 4 часа.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверке знаний пройденного материала (викторина, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся).

Модуль «Живописный мир вокруг».

Цель модуля: создание условий для формирования у обучающихся целостного представление об интеграции живописи и лепки, в декоративно-прикладном творчестве;

Задачи модуля:

• познакомить учащихся с видами живописи и лепки;

• научить учащихся технике декоративной лепки;

• развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся в процессе обучения.

Содержание учебного плана модуля «Живописный мир вокруг». 39

Раздел 1. Виды скульптуры и техника лепки– 6 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях, экскурсиях. Характерные особенности предмета и основные термины. Виды скульптуры:

«рельеф», «барельеф» и декоративной лепки пластилином. Материалы и инструменты (стеки, шприцы и т.д.). Техника смешивания и нанесения пластилина, создание фактуры.

Практическая часть. Под руководством педагога, учащиеся обучаются новой технике работы с пластилином по мере осваивания, выполняются тренировочные упражнения.

Раздел 2. Рисование пластилином – 32 часов

Теоретическая часть. Рассматривание иллюстраций, фотографий с животными и пейзажами. Обсуждение нюансов в изображении шерсти, глаз и т.п.

Практическая часть. Выбор сюжета, композиции, формата и размера работы. Создание эскиза. Под руководством педагога, учащиеся обучаются новой технике, подбирают (смешивание пластилина разного цвета) цветовые оттенки для будущей работы. Выполнение отдельных элементов. Оформление готовой работы.

Раздел 3. Итоговые занятия просмотр готовых работ – 4 часов.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверке знаний пройденного материала (викторина, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся).

Планируемые результаты освоения модуля «Живописный мир вокруг».

Обучающиеся будут знать;

• виды скульптуры, материалы и инструменты;

• основные термины и понятия: «рельеф», «барельеф»;

• алгоритм выполнения творческого задания;

• технику выполнения эскиза;

• технику пластилинография;

• правила техники безопасности при работе;

Обучающиеся будут уметь:

• работать в технике «Пластилинография»

• анализировать образец и эскиз и свою работу;

• применять на практике изученный теоретический материал;

• пользоваться инструментами и оборудованием;

• выявлять характерные особенности изображаемого предмета;

1.4. Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

1.4.1. Предметные результаты:

• знание основ техники «Пластилинография»;

• владение техникой «Пластилинография»;

• создание выразительных образов посредством объёма, цвета, композиции и лепки из пластилина.

1.4.2. Личностные результаты:

• развитие у детей познавательной активности, любознательности, потребности в творчестве, мелкой моторики рук и глазомера.

• развитие стремления к самовыражению через творческие работы;

• воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;

• формирование коммуникативной компетентности сотрудничества.

1.4.3. Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения,
- ставить и формулировать для себя новые задачи в творчестве, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

- работать индивидуально и в группе

Достижению личностных и метапредметных результатов способствуют занятия по каждому из 3 модулей программы.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график

1. Дата начала обучения - 01.09.2023

2. Дата окончания обучения - 31.05.2024

3. Количество учебных недель - 36

4. Количество учебных дней – 72

5. Количество учебных часов: всего – 144, из них: теоретических – 55 ч.; практических – 89 ч.

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием образовательных модулей для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (Приложение №1)

2.2. Условия реализации

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, оснащенный специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

2.2.2. Материально-технические средства и оборудование, необходимые для реализации программы:

Материалы и инструменты приобретаемые учащимися:

- цветной пластилин,
- дощечка для пластилина,
- стека,
- плотный картон разных размеров.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

– https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

– https://cdt23.ru/ МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»

2.2.3. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональные знания и умения по данному виду деятельности.

2.1. Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: отчеты, электронные портфолио

Время проведения	**Цель проведения**	**Формы контроля**
Первичная (входная) аттестация В начале учебного года (с занесением результатов в диагностической карте)	Определение уровня развития способностей	Беседа, опрос, тестирование
Текущий контроль В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа.

Промежуточная аттестация По окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, опрос, открытое занятие, самостоятельная работа.
Итоговая аттестация. В конце учебного года или курса обучения (с занесением результатов в диагностической карте)	Определение результатов обучения.	Творческая работа, просмотр, тестирование по выбору педагога

2.2. Оценочные материалы

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований с помощью материалов для диагностики личностных результатов обучающихся (Приложение 2).

Методы обучения: словесные методы обучения, демонстрация наглядных пособий, экскурсии, мастер-классы, выставки, конкурсы, самостоятельные работы творческого типа.

Педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология решения творческих задач, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, конкурс, наблюдение, открытое занятие, виртуальное посещение музеев, экскурсия, презентация.

Воспитательная работа. Воспитание – это целенаправленное управление процессом становления личности. Воспитательные задачи

связаны с ориентацией обучающихся на критерии добра и зла, постановка их в ситуации нравственного выбора и конкретизация нравственных норм в реальной жизни. Педагог решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Основным в воспитательной работе является содействие саморазвитию личности, реализации творческого потенциала ребенка, обеспечение активной социальной адаптации, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий обучающихся по преодолению собственных проблем.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2021-2022 учебный (Приложение 3) и «Программой воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»» (https://cdt23.ru/воспитательная-работа/программа-воспитательной-работы/).

Профориентационная работа.

Большое внимание в программе уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых:

– системное мышление;

– навыки художественного творчества;

– экологическое мышление;

– межотраслевая коммуникация;

– и многое другое.

В процессе обучения по программе обучающиеся знакомятся с профессиями будущего, создают личную модель профессионального успеха.

Алгоритм традиционного учебного занятия:

• I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

• II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

• III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2.5. Список литературы.

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы, хранится в электронной библиотеке МАОУ ДО «ЦДТ «Прикубанский»:

1. https://www.chitalkino.ru/shumakova-n-b/ Шумакова Н.Б. «Одаренный ребенок: особенности обучения». -М., Просвещение, 2006 г.
2. «Зоопарк из пластилина» Алёна Багрянцева. – М. :Эксмо,2014 – 64с.:ил. https://avidreaders.ru/book/zoopark-iz-plastilina.html
3. «Герои сказок из пластилина» Светлана Левсовская. – М.:Эксмо,2014 – 64с.:ил. https://avidreaders.ru/book/geroi-skazok-iz-plastilina.html
4. «Зверушки из пластилина» Светлана Левсовская. – М. :Эксмо,2014 – 64с.:ил. https://www.chitalkino.ru/davydova-g-n/plastilinografiya- 2/
5. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 96 с56.

Приложение 1

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Картинки - пластилинки»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№	Месяц	Неделя	Модуль программы/раздел программы	Тема занятия	Количество часов	Форма контроля
Модуль 1. «Уроки от А до Я» 36часов						
1.	Сентябрь	1-я неделя 2-я неделя	Раздел 1. «С чего все началось».	Введение. Знакомство с предметом. Мониторинг образовательных результатов, инструктаж по ТБ. Основные приемы лепки.	4 4	Фронтальный опрос, беседа
2.		3-я неделя 1-я неделя	Раздел 1«С чего все началось». Раздел 2 Введение в мир декоративно прикладного искусства	Введение. Знакомство с предметом. Мониторинг образовательных результатов, инструктаж по ТБ. Основные термины. История и виды пластилина. Знакомство с известными художниками и скульпторами .	2 4	Фронтальный опрос, беседа
3.	Октябрь	2-я неделя	Раздел 2. Введение в мир	Освоение основных базовых	4	Фронтальный опрос,

			декоративно прикладного искусства	форм. Выполнение композиции из несложных элементов.		беседа
4.		3я неделя	Раздел 2. Введение в мир декоративно прикладного искусства	Освоение основных базовых форм. Выполнение несложной композиции из жгутиков.	4	Фронтальный опрос, беседа
5.		4-я неделя	Раздел 2. Введение в мир декоративно прикладного искусства	Освоение основных базовых форм. Выполнение несложной композиции по шаблону.	4	Фронтальный опрос, беседа
6.		5-я неделя	Раздел 2 Введение в мир декоративно прикладного искусства	Освоение основных базовых форм выполнение несложного рисунка из сплющенных шариков.	4	Фронтальный опрос, беседа
7.		1-я неделя	Раздел3 Итоговые занятия, просмотр.	Проведение занятий по проверке знаний пройденного материала.	4	Фронтальный опрос, беседа
8.		Модуль 2 « Волшебство на кончиках пальцев» 69 часов				
9.		1-я неделя	Раздел 1 Скульптуры малых форм	Объёмная композиция конструктивный способ лепки на тему «Домашние животные»	4	Фронтальный опрос, беседа
10.	Ноябрь	2-я неделя	Раздел 1 Скульптуры малых форм	Объёмная композиция конструктивный способ лепки на тему «Домашние животные»	4	Фронтальный опрос, беседа
11.		3-я неделя	Раздел 1 Скульптуры малых форм	Объёмная композиция конструктивный способ лепки на тему «Домашние животные»	4	Фронтальный опрос, беседа
12.						
13.		4-я неделя	Раздел 1 Скульптуры малых форм	Объёмная композиция конструктивный способ лепки на тему «Фрукты овощи»	4	Фронтальный опрос, беседа
14.	Декабрь	5-я неделя	Раздел 1 Скульптуры малых форм	Объёмная композиция конструктивный способ лепки на тему « герои сказок»	4	Фронтальный опрос, беседа

15.		6-я неделя	Раздел1 Скульптуры малых форм	Объёмная композиция конструктивный способ лепки на тему « герои сказок»	4	Фронтальный опрос, беседа
16.		7-я неделя	Раздел 1 Скульптуры малых форм	Объёмная композиция конструктивный способ лепки на тему « Я, моя семья, и мои друзья» (фигурка человека состоящая из 5-10 частей).	4	Фронтальный опрос, беседа
17.		8-я неделя	Раздел 1 Скульптуры малых форм	Объёмная композиция конструктивный способ лепки на тему « Я, моя семья, и мои друзья» (фигурка человека состоящая из 5-10 частей).	4	Фронтальный опрос, беседа
18.	Январь	9 -я неделя	Раздел 1 Скульптуры малых форм	Объёмная композиция конструктивный способ лепки на тему «Новогоднее настроение»	4	Фронтальный опрос, беседа
19.		10-я неделя	Раздел 1 Скульптуры малых форм	Объёмная композиция конструктивный способ лепки на тему «Новогоднее настроение»	4	Фронтальный опрос, беседа
20.		11-я неделя	Раздел 1 Скульптуры малых форм	Объёмная композиция конструктивный способ лепки на тему «Рождество» (ангелок).	4	
21.		12 я неделя	Раздел 1 Скульптуры малых форм	Что такое сувенир? История, колорит, сувенир как предмет искусства.	4	Фронтальный опрос, беседа
22.	февраль	1-я неделя	Раздел 2 Сувениры к праздникам, работы к выставкам.	Выполнение сувениров к различным праздникам.	4	Фронтальный опрос, беседа
23.		2-я неделя	Раздел 2 Сувениры к праздникам, работы к выставкам.	Выполнение сувениров к различным праздникам.	4	Фронтальный опрос, беседа
24.		3-я неделя	Раздел 2 Сувениры к праздникам, работы к выставкам.	Посещение выставки в ЦДТ.	4	Фронтальный опрос, беседа
25.		4-я неделя	Раздел 2 Сувениры к праздникам, работы к выставкам.	Выполнение сувениров к	4	Фронтальный опрос, беседа

				различным праздникам.		
26.		5-я неделя	Раздел 2 Сувениры к праздникам, работы к выставкам.	Выполнение сувениров к различным праздникам.	4	Фронтальный опрос, беседа
27.		1-я неделя	Раздел 3 Итоговые занятия, просмотр готовых работ	Проведение занятий по проверке знаний пройденного материала.	4	Фронтальный опрос, беседа
28.	март	3 Модуль «Живописный мир вокруг» 39 часов				
29.		1- неделя	Раздел 1 Виды скульптуры и техника лепки.	Знакомство с характерными особенностями предмета и основные термины.	4	Фронтальный опрос, беседа
30.		2 – неделя	. Раздел 1 Виды скульптуры и техника лепки.	Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра	2	Фронтальный опрос, беседа
31.		2- неделя	Раздел 2 «Рисование пластилином»	Создание эскиза. Выполнение отдельных элементов. Оформление готовой работы.	4	Фронтальный опрос, беседа
32.		3-я неделя	Раздел 2 «Рисование пластилином».	Создание эскиза. Выполнение отдельных элементов. Оформление готовой работы.	4	Фронтальный опрос, беседа
33.		4-я неделя	Раздел 2 «Рисование пластилином»	Создание эскиза. Выполнение отдельных элементов. Оформление готовой работы.	4	Фронтальный опрос, беседа
34.	Апрель	5-я неделя	Раздел 2 «Рисование пластилином»	Посещение выставки в ЦДТ.	4	Фронтальный опрос, беседа
35.		7 - неделя	Раздел 2 «Рисование пластилином»	Создание эскиза. Выполнение отдельных элементов. Оформление готовой работы.	4	Фронтальный опрос, беседа
36.	Май	8 -я неделя	Раздел 2 «Рисование пластилином»	Создание эскиза. Выполнение отдельных элементов. Оформление готовой работы.	4	Фронтальный опрос, беседа
		9– неделя	Раздел 2 «Рисование пластилином»	Создание эскиза. Выполнение отдельных элементов. Оформление готовой работы.	4	Фронтальный опрос, беседа

		10 – неделя	Раздел 3 Итоговые занятия просмотр готовых работ.	Проведение занятий по проверке знаний пройденного материала.	4		
							Разд

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Сводная диагностическая карта результатов освоения программы. Объединение год обучения, группа

Ф.И.	Уровень мастерства (качество изделий)									Степень реализации творческих способностей												Участие в выставках			
	освоение техник (технологий)			эстетический вид изделий, аккуратность			умение доводить изделие до совершенства			умение творчески применить изученный учебный материал			самостоятельный выбор композиции									округ	город	край	Россия
													эскиз, схема			цвет			форма						
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3				

1- начало учебного периода
2- середина учебного периода **3-** конец учебного периода
Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.