ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Н.Н. Щеглова-Лазарева
Приказ № 213
от «25» мая 2023г.

ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Подписано цифровой подписью: ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Дата: 2023.10.13 10:37:40 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КАКОГО ЦВЕТА МИР?»

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *1 год; 72 часа*

(общее количество часов)

Возрастная категория: *5– 8 лет*

Состав группы: *до 10 человек*

Форма обучения: *очная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 3018

Автор-составитель:

Чирскова Е.А., методист

Попова М.В..,

педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2023

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1 Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2 Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3 Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).

4 Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

5 Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от31 марта 2022 г. № 678-р.

6 Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.

7 Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

8 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9 Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного

образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242).

11 Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12 Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13 Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14 Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

15 Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

16 Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17 Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Какого цвета мир?» имеет художественную направленность.

17.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность. программы.

Новизна программы заключается в том, что в ней охвачены несколько направлений декоративно-прикладного искусства. В рамках программы осуществляется интеграция со смежными дисциплинами – основами композиции, основами цветоведения, что значительно расширяет кругозор у детей и способствует углублению знаний по предмету. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Реализация творческого потенциала учащихся происходит через активное участие в выставках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

Актуальность программы определяется потребностями родителей обучающихся, заинтересованных в личностном развитии ребенка, и возможности реализоваться в художественном творчестве.

Педагогическая целесообразность

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей, Программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности. Программа ориентирована на то, чтобы учащиеся приобрели определённые знания, а также основополагающие практические умения и навыки в сфере изобразительного искусства.

В процессе обучения осуществляется всестороннее развитие учащихся, воспитание у них чувства прекрасного, умения замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в произведениях искусства. На занятиях складываются благоприятные условия для творческого общения по поводу деятельности и ее результата.

17.3. Отличительная особенность данной программы.

Основной отличительной особенностью программы «Какого цвета мир?» от уже существующих программ по декоративно-прикладному искусству является то, что она даёт возможность учащимся попробовать своисилы в разных видах декоративно-прикладного творчества и ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

При освоении данной программы используются разнообразные методы и приемы учебной работы. Каждое занятие предполагает использование различных игровых приемов, способствующих формированию и поддержанию у детей старшего дошкольного, младшего школьного возраста мотивации к творчеству.

Программа «Какого цвета мир» составлена на основе авторской программы по изобразительному искусству О.А. Куревиной, Е.Д. Ковалевской

Адресат программы: дети в возрасте 5-8 лет с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность.

1.6. Наполняемость группы: не более 10 человек.

1.7. Условия приема детей: запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/

Ребенок может быть зачислен на обучение по программе в течение всего учебного года.

1.8. Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы ознакомительный, что предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого дляосвоения содержания программы.

Запланированное количество часов для реализации программы - 72 часа

Срок реализации программы – 1 год.

1.9. Форма обучения

Форма обучения очная.

В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же возможно использование программы при сетевой и комбинированной формах реализации.

1.10. Режим занятий

Общее количество часов в год – 72 часа.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей 5-8 лет не более 40 минут.

Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

1.11. Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение выездных тематических занятий, экскурсий, мастер-классов, а также организацию занятий в дистанционном режиме.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития ребенка - то есть, в каждой теме существуют более легкие, и более трудные задания, изложение материала строится от простого к сложному.

2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1. Цель: создание условий для развития потенциальных творческих способностей, позитивной социализации, раскрытия внутреннего мира ребенка посредством изобразительного искусства**.**

2.2. Задачи программы:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

– формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;

– формирование художественных умений, знаний и представлений и применение их в процессе выполнения художественно-творческих работ;

– формирование способности использовать в художественно- творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

– формирование умения компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

– формирование умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

– формирование стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

– формирование основ критического мышления.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

– формирование чувства гордости за культуру и искусство своего народа, уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

– формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии интереса к изобразительному искусству; формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.

2.6. Содержание программы

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствиис местными условиями и возможностями, может изменятьсяпоследовательность изучения тем, количество времени на изучение отдельной темы.

Программа включает следующие разделы:

- Рисование;
- Лепка;
- Аппликация;

3. Содержание программы

3.1. Учебный план программы

№	**Название раздела**	**Количество часов**			**Форма аттестаци**
		Всего	**Из них**		
			Теория	**Практика**	
1.	**Рисование**	40	8	32	Первичная, промежуточная, итоговая аттестац Текущий контрол
2.	**Лепка**	12	2	10	
3.	**Аппликация**	16	4	12	
4.	**Участие в мероприятиях пооб программе воспитательной работы Центра**	4		4	
	Итого	**72**	**14**	**58**	

3.2. **Содержание учебного плана**

Раздел 1. Рисование - 40 часа

Тема 1 - 3. Рисование на заданную тему.Теория:

Предварительная аттестация. Инструктаж по ТБ.

Знакомство с различными техниками рисования: карандашом, акварельными и гуашевыми красками, восковыми мелками.

Использование основных изобразительных средств линия, точка, штрих,

пятно для изображения предметов с использование материалов карандаши, мелки, фломастеры.

Практика:

Формирование навыка передачи в рисунке образов знакомыхпредметов, их отличия по форме.

Формирование навыка передачи в рисунке образов знакомыхпредметов, их отличия по форме.

Формирование навыка растяжки тона, смешивания красок, умения покрывать ими нужную поверхность в пределах намеченного контура, менять направление мазка, следуя форме.

«На море». «Горы». «Радуга».

Тема 4 - 5. Пейзаж. Натюрморт.Теория:

Знакомство с жанрами изобразительного искусства натюрморт, пейзаж. Знакомство с понятием теплые и холодные цвета.

Практика:

Формирование навыка передачи в рисунке знакомых образов,передавая силуэты предметов по представлению.

Формирование умения изображать растения: деревья, кусты, грибы.

«Осени яркие краски». «Волшебный лес».

Тема 6. Рисование животных.Теория:

Знакомство с анималистическим жанром. Изображение животного по алгоритмической схеме

Практика:

Формирование умения изображения животного в статике и движении.

«Лесными тропинками»

Тема 7. Декоративное рисование на силуэтах сложной формы.Теория:

Знакомство с русскими народными промыслами на примере хохломской, гжельской росписями.

Знакомство с особенностями декоративного рисования.

Практика:

Формирование умения создавать узоры, орнамент на листе бумаги нестандартной формы.

«Расписная посуда»

Тема 8 - 10. Рисование на заданную тему.Теория:

Закрепление понятия о холодных и теплых цветах.Закрепление понятий портрет, пейзаж, натюрморт.**Практика:**

Формирование умения изображать человека в длинной шубе. Отработка навыка рисования акварельными и гуашевыми красками.,

восковыми мелками, в смешанной технике.

«Дед Мороз спешит на елку». «Вид из окна». «Рождественская свеча»

Тема 11. Рисование животных.Теория:

Изображение животного по алгоритмической схеме

Практика:

Отработка умения изображения животного в статике и движении

«В зимнем лесу»

Тема 12 - 14. Рисование человека. Портрет. Рисование человека в движении.

Теория:

Закрепление понятия портрет. Пропорции лица. Рисование фигуры человека. Конструкция. Пропорции.**Практика:**

Формирование умения изображения лица, фигуры человека. Отработка свободного владения карандашом, кистью.

Отработка навыка смешивания гуашевых красок, заполнения поверхности цветом.

«Портрет защитника Отечества» (эскиз, прорисовка в цвете).

«Игры на снегу»

Тема 15 - 16. Рисование растений.Теория:

Закрепление понятия натюрморт, пейзаж. Изображение растений по алгоритмической схеме**Практика:**

Закрепление умения изображать деревья.

Отработка навыка рисования акварельными и гуашевыми красками, восковыми мелками, рисования в смешанной технике.

«Цветы для мамы», «Весна идет»

Тема 17. Декоративное рисованиеТеория:

Практика:

«Роспись дымковской игрушки»

Тема 18. Пейзаж.Теория:

Расширение понятия пейзаж.

Практика:

Рисование в смешанной технике восковые мелки, акварель. Создание творческой работы по замыслу на космическую тему..

«Космос».

Тема 19 -- 22. Сюжетное рисование.Теория:

Учить передавать свои впечатления от окружающей действительности.

Практика:

Создание творческих работ по замыслу или на заданную тему.

Отработка навыка рисования карандашами, акварельными и гуашевыми красками, восковыми мелками, рисования в смешанной технике.

«Праздничное настроение», «Салют», «Город мой родной», «Мы путешествуем семьей».

Раздел 2. Лепка - 12 часов.

Тема 1 - 2. Лепка способом барельеф.Теория:

Знакомство с особенностями лепки из соленого теста.

Практика:

Формирование навыка скатывания шара, раскатывания столбика и конуса, соединения деталей между собой, использования стека и дополнительных материалов (веточки, семена), создания образа плодов.

«Щедрая Осень».

Тема 2. Пластилинография.Теория:

Знакомство с жанром изобразительного творчества портрет.

Знакомство с новым видом изобразительного искусствапластилинография.

Практика:

Формирование навыка работы с пластилином втехнике пластилинография., смешивание цветов.

Формирование умения изображения лица человека

«Портрет мамы»

Тема 3. Лепка способом барельеф.Теория:

Практика:

Отработка навыка работы с соленым тестом: скатывания,раскатывания, расплющивания, соединение деталей.

«Огород в кубанской станице»

Тема 4. Лепка конструктивным способом.Теория:

Практика:

Формирование навыка скульптурного изображения знакомыхпредметов.

Отработка навыков лепки из пластилина.

Тема 5. Лепка конструктивным способом.Теория:

Знакомство с народным прикладным творчеством «Дымковскаяигрушка».

Практика:

Формирование навыка скульптурного изображения человека иживотных в стиле дымковской игрушки.

«По мотивам Дымковской игрушки».

Тема 6. Пластилинография.Теория:

Практика:

Отработка умения передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами.

Отработка навыков работы с пластилином.

«Пластилиновое лето»

Раздел 3. Аппликация - 16 часов.

Тема 1 - 2. Силуэтная аппликация.

Теория:

Знакомство с понятием симметрия.

Практика:

Формирование навыка вырезания по сложному контуру , вырезание симметричных деталей из бумаги сложенной пополам или гармошкой.

Формирование навыка обрывания бумаги по сложному контуру и по прямой.

«Осенний букет», «Верный друг»

Тема 3 -5. Аппликация с элементами конструирования.Теория:

Формирование представлений об архитектуре

Практика:

Отработка технических навыков вырезывания по сложному контуру, симметричного вырезывания.

«Новогодняя открытка», «Замок настроения», «Открытка защитнику Отечества».

Тема 6. Многослойная аппликация.Теория:

Практика:

Отработка технических навыков вырезывания по сложному контуру, симметричного вырезания.

«Подарок маме»

Тема 7 -8. Объемная аппликация.Теория:

Практика:

«Поехали!» макет транспортного средства.Открытка «С днем Победы!»

Раздел 4. Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра

3.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

По итогам обучения, обучающиеся будут

знать:

– основные и дополнительные цвета;

– цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);

– свойства материалов (пластилина, солёного теста, бумагии др.);

– основные жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр;

– понятие симметрии;

– азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

уметь:

– свободно пользоваться карандашами, акварельными и гуашевыми красками, кисточкой, восковыми мелками;

– смешивать краски с целью получения нужных оттенков;

– пользоваться художественными материалами, применяя различные техники, используя фактуру и свойства материала;

– правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

– экспериментировать, используя в своей работе разные техники рисования, лепки, аппликации;

– грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

– работать самостоятельно и в коллективе;

– уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место

Предметные результаты отражают:

– умение пользоваться художественными материалами, применяя различные техники, используя фактуру и свойства материала;

– умение пользоваться карандашами, красками, кисточкой;

– знание цветовой гаммы;

– знание свойств материалов (пластилина, солёного теста, бумаги и др.);

– умение экспериментировать, используя в своей работе разные техники рисования, лепки, аппликации;

– развитие мелкой моторики рук.

Личностные результаты отражают:

– формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве

(умение вести диалог, координировать свои действия со взрослыми, со сверстниками, сопереживать, быть доброжелательными и чуткими).

– овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся мире, принятие и освоение социальной роли обучающегося, готовности к обучению в школе;

– развитие у детей познавательной активности, любознательности,

– формирование у детей готовности к совместной деятельности со сверстниками, опыта социальных взаимоотношений;

– воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;

– формирование общественной активности личности, чувства патриотизма, гражданской позиции, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому,многонациональной культуре;

Метапредметные результаты

– умение самостоятельно определять цели своего обучения,

– ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– работать индивидуально и в группе.

– умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить

логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

– развитие критического и творческого мышления

– навыка решения творческих и проблемных задач.

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

– работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

1. Дата начала обучения - 01.09.2023

2. Дата окончания обучения - 31.05.2024

3. Количество учебных недель - 36

4. Количество учебных дней – 36

5. Количество учебных часов: всего – 72, из них: теоретических – 14 ч.; практических – 58 ч.

Детальный график составляется ежегодно в соответствии с учебным планом для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (- Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, оснащенный специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

2.2.2. Материально-технические средства и оборудование, необходимые для реализации программы:

1. Компьютер с установленной операционной системой, доступом к сети Интернет, с русскоязычным интерфейсом;
2. Мультимедийное оборудование.
3. Стол – 10 штук;
4. Стул – 10 штук;
5. Магнитно-маркерная доска – 1 штука;
6. Шкаф – 5 штук.
7. Место преподавателя – 1 штука

У каждого обучающегося должны быть:

1. Бумага для рисования плотная формата А4 и А3
2. Цветной картон (матовый)
3. Цветная бумага не глянцевая
4. Клей ПВА
5. Простые карандаши средней мягкости (М, 2М) (В, 2В)
6. Цветные карандаши в наборах 12 -24 цветов и оттенков, мягкие.
7. Ластик белый мягкий среднего размера
8. Восковые мелки 12 или более цветов в наборе
9. Фломастеры 10 или более цветов
10. Краски акварельные 12 - 18 цветов
11. Гуашь 12 цветов
12. Палитра пластиковая или лист бумаги
13. Кисти (для акварели) пони или белка мягкие трех размеров (№1 - 2,

№ 4 - 6, № 8 - 10). Круглой формы и плоские.

14. Кисти (для гуаши) синтетика трех размеров (№1 - 2, № 4 - 6, № 8 -10). Круглой формы и плоские.
15. Кисти щетина № 8 – 10 плоская или круглая, № 16-20 плоская
16. Бросовый материал (трубочки для коктейля, ватные палочки, зубные щетки, пробки, поролон, фольга, и т.д.)
17. Дыроколы фигурные (цветок, листик, звездочка и др.)

18. Баночки для воды

19. Салфетки бумажные

20. Подставки для кистей

21. Пластилин средней мягкости 12 – 18 цветов в наборе

22. Стеки для обработки деталей

23. Печатки для украшения лепных работ – различные палочки, гвоздики, колпачки и др. предметы

24. Дощечки для лепки

25. Ручки гелиевые черные

26. Ножницы 13,5 – 15 см с закругленными концами

27. Мука пшеничная

28. Соль экстра

29. Степлер и скобы

30 Липкая лента двусторонняя (скотч)

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

– https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

– https://cdt23.ru/ МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или средние профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга

Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, творческое задание, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степениусвоения обучающимися учебного материала.Определение готовностидетей к восприятию новогоматериала. Повышениеответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, творческая работа, устный опрос, конкурсы, выставки, самостоятельная работаи т.д.
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определениерезультатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, выставки.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, фото работ, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, конкурсы.

2.4. Оценочные материалы.

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. (Приложение № 2)

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования бальной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров (Приложение № 3).

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 4).

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:решение задач творческого и поискового характера: творческие задания, задания вариативного повышенного уровня.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, игровой. **Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающегообучения, технология

проблемного обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Учебное занятие - основная форма организации образовательного процесса. На каждом занятии помимо обучающих задач реализуются воспитательные задачи.

Воспитательная работа. Воспитание – это целенаправленное управление процессом становления личности. Воспитательные задачи связаны с ориентацией обучающихся на критерии добра и зла, постановка их в ситуации нравственного выбора и конкретизация нравственных норм вреальной жизни. Педагог решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Основным в воспитательной работе является содействие саморазвитию личности, реализации творческого потенциала ребенка, обеспечение активной социальной адаптации, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий обучающихся по преодолениюсобственных проблем.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется

в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2023-2024 учебный год и «Программой воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»».

Профориентационная работа.

Большое внимание в программе уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых:

– системное мышление;

– мультиязычность и мультикультурность;

– работа в условиях неопределенности;

– экологическое мышление;

– межотраслевая коммуникация;

– и многое другое.

В процессе обучения по программе обучающиеся знакомятся с профессиями будущего, создают личную молекулу профессионального успеха.

Формы организации учебного занятия: мастер-класс, беседа, творческая мастерская, игра, игра - путешествие, выставка, открытое занятие, экскурсия, встреча с интересными людьми.

Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Дидактические материалы. Учебно-методический комплекс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Какого цвета мир» представлен в Приложении №5 к программе.

Алгоритм традиционного учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной

деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям). Анализ готового образца рисунка, аппликации, поделки, показ технологии выполнения изучаемой техники, составление алгоритма выполнения работы.

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского). Анализ работ, рефлексия, выставка детских работ. Итог занятия. Уборка рабочих мест.

2.6. Список литературы

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.:«Карапуз-дидактика», 2007.
2. И.А. Лыкова «Лепим с мамой» Москва «Карапуз-дидактика» 2005 г
3. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. – СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001

Все указанная литература находится в электронной библиотеке МАОУ ДО ЦДТ «Прикубанский».

Приложение № 1.

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Какого цвета мир?»на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	72	1 раз в неделю 2 часа

№	Месяц	Неделя	Название занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля

1	Сентябр	1-ая не	Рисование. На море	Введение в образовательную програм Инструктаж поТБ. Рисование. Графика.	2		Входная диагностика (собеседование, входящее тестирование
2	Сентябр	2 недел	Рисование. Горы.	Знакомство с красками. Растяжка тона	2		Текущий контроль
3	Сентябр	3 недел	Рисование. Радуга.	Основные цвета. Работа с красками. Получение новых цветов путем смешивания.	2		Текущий контроль
4	Сентябр	4 недел	Лепка. Щедрая Осень.	Лепка способом барельеф.	2		Текущий контроль
5	Октябрь	1 недел	Рисование. Осения краски.	Натюрморт. Знакомство с жанрамиизобразительного искусства.	2		Текущий контроль
6	Октябрь	2 недел	Аппликация .Осенний букет	Силуэтная аппликация . Симметричное вырезание деталей.	2		Текущий контроль

7	Октябрь	3 недел	Рисование. Волшебный лес.	Пейзаж. Рисование деревьев.	2		Текущий контроль
8	Октябрь	4 недел	Лепка. Портретмам	Портрет. Пластилинорафи	2		Текущий контроль
9	Ноябрь	1 недел	Рисование Лесными	Рисование животных.	2		Текущий
			тропинками				контроль
1	Ноябрь	2 недел	Аппликация.Верны друг	Силуэтная аппликация с использованием техники обрывания.	2		Текущий контроль
1	Ноябрь	3 недел	Рисование. Расписн посуда	Декоративное рисование н силуэтах сложной формы. Знакомство с русскими народными промыслами.	2		Текущий контроль
1	Ноябрь	4 недел	Лепка Огород в кубанской станице	Лепка способом барельеф	2		Текущий контроль
1	Декабрь	1 недел	Рисование. Дед Мо спешит на елку.	Рисование на новогоднюю тему. Техника по выбору.	2		Текущий контроль

1	Декабрь	2 недел	Аппликация. Новогодняя открытка.	Аппликация с элементами конструирования..	2		Текущий контроль
1	Декабрь	3 недел	Лепка. Новогодний сувенир.	Лепка конструктивным способом	2		Текущий контроль
1	Декабрь	4 недел	Рисование Вид изо	Мониторинг образователь результатов. Рисование на заданную тему.	2		Промежут яаттестация
1	Январь	1 недел	Рисование Рождественская свеча.	Инструктаж по ТБ. Рисова в смешанной технике	2		Текущий контроль
1	Январь	2 недел	Аппликация. Замок настроения.	Аппликация с элементами конструирования с использованием симметрично вырезания деталей	2		Текущий контроль
1	Январь	3 недел	Рисование .В зимне лесу	Рисование животных	2		Текущий контроль

2	Январь	4 недел	Рисование .Портрет солдата эскиз	Эскиз портрета в карандаше	2		Текущий контроль
2	Февраль	1 недел	Рисование .Портрет солдата	Прорисовка портрета красками.	2		Текущий контроль
2	Февраль	2 недел	Рисование. Игры на снегу.	Рисование человека в движении.	2		Текущий контроль
2	Февраль	3 недел	Аппликация Открытка защитник Отечества	Аппликация с элементами конструирования	2		Текущий контроль
2	Февраль	4 недел	Рисование .Цветы для мамы	Рисование растений. Цвет	2		Текущий контроль
2	Март	1 недел	Аппликация. Подар маме 8 марта	Многослойная аппликация	2		Текущий контроль
2	Март	2 недел	Рисование .Весна идет	Рисование растений. Пейзаж.	2		Текущий контроль

2	Март	3 неде	Лепка по мотивам дымковской игрушки	Лепка конструктивным способом по мотивам дымков игрушки.	2		Текущий контроль
2	Март	4 неде	Рисование .Роспись дымковскойигрушк	Декоративное рисование. Дымковская игрушка.	2		Текущий контроль
2	Апрель	1 неде	Рисование. Космос	Сюжетное рисование в смешанной технике	2		Текущий контроль
3	Апрель	2 неде	Аппликация.Поеха	Объемная аппликация транспорта с элементами конструирования	2		Текущий контроль
3	Апрель	3 неде	Рисование. Праздничное настроение	Сюжетное рисование	2		Текущий контроль
3	Апрель	4 неде	Аппликация. Открытка С днем Победы!	Объемная аппликация	2		Текущий контроль
3	Май	1 неде	Рисование Салют	Рисование на заданную тему. Техника по выбору.	2		Текущий контроль

3	Май	2 недел	Рисование. Город мой родной.	Сюжетное рисование. Техника по выбору.	2		Текущий контроль
3	Май	3 недел	Лепка. Пластилиновое лет	Пластилинография	2		Текущий контроль
3	Май	4 недел	Рисование. Мы путешествуемсемье	Сюжетное рисование. Графика. Мониторинг образовательных результатов	2		Итоговая аттестация

Приложение № 2.

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Какого цвета мир?»

	Оцениваемы параметры		**Степень выраженности оцениваемогокачества**	**Кол-в баллов**
	Цветовое решение	**Цвет** • цветовое решение изображения:, передача реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, • разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующейзамыслу и выразительности изображения:, цвет предметов передан неверно;	**Высокий уровень** — передан реальный цвет предметов; многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;	3 (балла
			Средний уровень — есть отступления отреальной окраски;, преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степенислучайно;	2 (балла

			Низкий уровень - цвет предметов переданневерно; безразличие к цвету, изображение выполнено водном цвете (или случайно взятыми цветами).	1 (балл)
	Изображение форм предметов	**Изображение форм предметов** • Передача формы: • Строение предмета: • Передача пропорции предмета визображении:	**Высокий уровень**— форма предмета переданаточно; части расположены верно; пропорции предмета соблюдаются;	3 (балла
			Средний уровень - есть незначительные искажения при передаче формы, строения предмета, его пропорций.;	2 (балла
			Низкий уровень - искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции предмета переданы неверно.	1 (балл)
	Владение техническими навыками	**Аппликация.** • Средства выразительности: а) силуэт; б) форма; в) цвет; г) композиция.	**Высокий** - создает (соответственно возрасту) художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных	3 (балла

	аппликации	• Практические умения (а) правильно держать ножницы, вырезать и наклеивать; б) формообразование: силуэтная,симметричная, накладная, обрывная, мозаика и др) • Декор адекватно теме (замыслу). • Эстетические суждения и оценки. • художественный образ.	практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки..	
			Средний - пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в эстетических суждениях и оценках	
			Низкий - не может создать художественныйобраз. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями	
	Владение приемамилепки	**Лепка.** • Средства выразительности: а) объем, форма; б) пластика; в) композиция. • Практические умения (деление, формообразование, раскатывание,	**Высокий уровень** – ребенок выполнил работу по словесной инструкции или технологической карте. Заполнил все пространство пластины (углы, края, середину,, правильно использовал цвет и величину).	3 (балла

			Правильно использовал необходимые приемы лепки: отщипывание, раскатывание, расплющивание, примазывание.	
		скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, и пр; сглаживание, прижимание, украшение).	**Средний уровень** -ребенок выполнил работу по показу, недостаточно заполнил пространство пластины (углы, края, середину). Использовал приемы :отщипывание, раскатывание, расплющивание, примазывание.	2 (балла)
			Низкий уровень – ребенок нуждается в помощи три выполнении работы. Слабо использовал приемы: отщипывание, раскатывание, расплющивание, примазывание.	1 (балл)
	Художественный вкус	**Отношения, интересы:** • Искренность, непосредственность, увлеченность, эмоциональность; • Интерес к изобразительной деятельности; • Способность «вхождения»	**Высокий уровень** - ребенок способнен создавать художественные образы, используя различные средства выразительности. Имеет достаточный объем знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, сформирован интерес к творческой деятельности.	3 (балла)

		визображаемый образ. **Показатели способов творческих действий:** •Создание новых комбинаций из усвоенных ранее элементов; • Дополнения, изменения, преобразование знакомого материала, нахождение оригинальных приемов изображения;	Свободно владеет техническими навыками.	
			Средний уровень - в изобразительной деятельности отмечается стереотипность образов. Ребенок не достаточно самостоятелен при выборе средств выразительности. Объем знаний об изобразительном искусстве тоже недостаточно полный, хотя освоилпрактические умения, владеет технические навыками.	2 (балла)

		• Самостоятельное нахождение новых способов, быстрота реакций и ориентировки в новых условиях. **Показатели качества результатов творчества:** •Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для воплощения художественных образов в рисунке, лепке, аппликации; • Соответствие результатов творчества элементарным художественным требованиям:	**Низкий уровень** - затрудняется переда образы предметов, явлений. Объем знаний искусстве очень мал. Практические умения сформированы, слабое владение техничес навыками.	1 (балл)

Приложение № 3

Диагностическая карта объединения «Какого цвета мир?»За 20_____- 20___учебный год Группа №_

Ф.И.О. преподавателя: ___

№	Ф.И. ребенка	ПАРАМЕТРЫ																	
		Цветовое решение			Изображен форм предме			Владение техническими навыками аппликации			Владение приемами скатывания, раскатывания			Художествен ныйвкус			Общий балл		
			I	II			II			III		II	III			III		I	

уровни	I начало у г.	II середин г.	III конец г.
	%	%	%
высокий			
средний			
низкий			

Педагог дополнительного образования ._____

Приложение № 4.

Диагностика результатов личностного развития обучающихся по дополнительной образовательной программе «Какого цвета мир?»

Диагностируемая характеристика	Критерии по степени выраженности оцениваемого качества	метод	Теоретико-методологическая основа
1. Познавательнаяактивность	**Низкий уровень (Н) –** Обучающийся самостоятельно не включается в работу (творческий процесс), неотвечает на вопросы педагога по собственному желанию **Средний уровень (С)** Обучающийся обладает устойчивой познавательной активностью. Обучающийся проявляет избирательное отношение к отдельным темам, демонстрирует активность при побуждающих действиях педагога, предпочитаетпоисковый, реже- репродуктивный вид учебной деятельности. **Высокий (В)** Ему свойственны увлеченность, сосредоточенность, интеллектуальная	Наблюдение	Педагогические исследования условий формирования познавательной активности (В.В. Зайко, Е.Э: Кригер, М.И. Лисина, М.И. Матюшкин, Т.А. Серебрякова)

	активность, положительные эмоции в процессе учебной деятельности.		
2. Коммуникативные навыки	**низкий уровень (Н)** Обучающийся малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогами,невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание. **средний уровень (С)** Обучающийся слушает и понимает речь, участвует в общении, чаще по инициативе других, неустойчивое умение пользоваться формами речевого этикета. **высокий уровень (В)** Обучающийся активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит	Наблюдение	Определение содержания коммуникативных компетенций и организаторских способностей (В.И. Байденко, М.В. Винокурова, И.А. Зимняя, Барташев А.В.)

	общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно ипоследовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета.		
Эмоционально-волевые качества			
3. Терпение	**низкий уровень (Н)** Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия; **средний уровень (С)** Терпения хватает больше. чем на ½ занятия **высокий уровень (В)** Терпения хватает на всё занятие	наблюдениенаблюдение	Теоретическо-экспериментальное наследие учёных (М.Я. Басов, К.Н. Корнилов, С.Л. Рубинштейн, И.П. Павлов, Л.С. Выготский, И.М. Сеченов, А.В. Веденов, В.И.
4. Воля	**низкий уровень (Н)** Волевые усилия обучающихся побуждаются извне **средний уровень (С)** Иногда - сам побуждает себя к практическим действиям	наблюдение	

	высокий уровень (В) Способность активно побуждать себя к практическим действиям		Селиванов, К.М. Гуревич, Е.П. Ильин, и другие) взаимодействие волевых и эмоциональных процессов указывали психологи О.В. Дашкевич, В.К. Калин, Л.С. Рубинштейн, В.И. Селиванов, А.И. Щербаков.
5. Самоконтроль	**низкий уровень (Н)** Слабо контролирует мгновенные импульсы и желания. постоянно находится подвоздействием контроля извне. **средний уровень (С)** Иногда сам успешно контролирует мгновенные импульсы и желания. **высокий уровень (В)** Способность обеспечить господство высших мотивов над низшими и контролировать импульсы и желания	наблюдение	
Свойства личности			
6. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям заниженная самооценка (Н) адекватная уровень (С)завышенная уровень (В	тестирование	Экспресс-диагностика уровня самооценки Фетискин Н.П.,

			Козлов В.В., Мануйлов Г.М.
7. Конфликтность	**высокий уровень (В)** желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт),преобладание агрессивного эмоционального фона **средний уровень (С)** не является инициатором конфликта, но в нем активно участвует **низкий уровень (Н)** Умеет контролировать себя в любой конфликтной ситуации, может найтикомпромисс, который устроит все стороны	наблюдение	Методологическую основу конфликтологии составляет комплекс философских, политологических и социологических идей, аккумулируемых в теории конфликта. (И.Кант, Г. Гегель, В. Вундт, З Фрейд и т.д.)

8. Творческие навыки (креативность) (при необходимости оценивания)	**низкий уровень (Н)** Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) **средний уровень (С)** Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца) **высокий уровень (В)** Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	Контрольноезадание.	Сущность творчества и творческой деятельности (Ю.А. Козырев, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, Л.С. Выготский)
9 Эмоционально-аффективные особенности	**низкий уровень (Н)** преобладание сниженного эмоционального фона, эмоциональная лабильность **средний уровень (С)** неустойчивый эмоциональный фон **высокий уровень (В)** преобладание повышенного эмоционального фона	наблюдение	Определение закономерностей и эмоционально-аффективных особенностей (Е.Ю. Никитина, Н. Стефанова)