**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»**

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
Н.Н. Щеглова-Лазарева
Приказ № 22
«25» мая 2023г.

ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА

Подписано цифровой подписью: ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Дата: 2023.10.13 10:37:17 +03'00'

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

# ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ИСКУССТВО СЦЕНИЧЕСКОГО СЛОВА»

**Уровень программы:** *ознакомительный*

**Срок реализации программы:** *1 год; 72 часа*

**(общее количество часов)**

**Возрастная категория:** *7– 9 лет*

**Состав группы:** *до 10 человек*

**Форма обучения:** *очная*

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 17910

**Автор-составитель:**

Зозуля А.Г.,

педагог дополнительного образования

**г. Краснодар, 2023**

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты»

### 1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об

утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242).

11. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

16. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

**1.1.1. Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство сценического слова» имеет художественную направленность.

**1.1.2. Актуальность, новизна, и педагогическая целесообразность программы.**

**Актуальность программы.**

**Актуальность** программы состоит в том, что обучение детей сценической речи является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитания через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.

Актуальность обучения детей сценической речи несомненна, поскольку оно ориентировано на эффективное решение проблемы низкой речевой культуры и способствует развитию культуры речи. Развитые речевые навыки необходимы любому человеку, как в профессиональной деятельности, так и в межличностном общении.

Актуальность занятий во многом определяется совершенствованием важных качеств: воображения, памяти, фантазии, овладение яркой, образной, глубоко осмысленной и выразительной речью.

**Новизна.** Большинство современных детей огромное количество времени проводят в социальных сетях, живое общение отошло на второй план, как результат появление комплексов, замкнутости, неумение общаться, формулировать и доносить свои мысли. Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных способностей. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово, написанное в слово звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в объединении позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

**Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она призвана научить современных детей правильному произношению, использованию литературного языка в повседневной жизни, повысить общую и речевую культуру учащихся. Единство речи, игры и движения – универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующее внутренний мир человека.

В процессе работы у обучающихся расширяется словарный запас, повышается культура поведения, развиваются навыки речевого общения. В рамках занятий учащиеся получают знания о выразительности речи, знакомятся с ораторским мастерством, основными элементами сценической грамоты, на практике осваивают методы преодоления волнения, методы импровизации, учатся легко и непринужденно говорить перед аудиторией, грамотно выстраивать аргументацию.

Программа способствует решению эмоциональных проблем (освобождение от психофизических зажимов), интеллектуальных проблем (память, логика и т.д.), в процессе занятий решаются социальные проблемы (выработка свободного общения в коллективе, в быту), исправляются индивидуальные дикционные недостатки и др.

Полученные знания позволят учащимся развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить цели и стремиться к ним.

**1.1.3. Отличительная особенность данной программы.**

Отличительными особенностями программы «Искусство сценического слова» от существующих программ дополнительного образования детей состоит в том, что она включает в себя аспекты творчества, такие как сценическая речь, актерское мастерство, пластика и т.д.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие

навыков речевого искусства, исполнительской деятельности, накопление знаний об актерском мастерстве , которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у учащихся.

Спецификой образовательного процесса является его преимущественно практическая направленность, связанная с упражнениями для комплексного освоения сценической речи. Уделяется внимание технике речи, тренировке дыхания, работе над голосом и развитию координации слуха и голоса. Основой занятий по данной программе служат тренинги, которые «разогревают», тренируют внимание, быстроту реакции, фантазию, другие качества, необходимые учащимся в дальнейших занятиях.

Использование нетрадиционных форм проведения занятий: имитация ситуации, озвучивание и пантомима, импровизация на заданную тему, творческие экспромты, упражнения, тренинги на постановку голоса, создание мини сценариев на материале образцов, тематические сценарии, их защита, режиссура, актёрское мастерство дадут возможность каждому учащемуся творчески реализовать себя.

**1.1.4. Адресат программы:** обучение по программе осуществляется с детьми от 7 до 9 с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность.

**Наполняемость группы:** до 10 человек.

**Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/.

Ребенок может быть зачислен на обучение по программе, в течение всего учебного года.

**1.1.5. Уровни программы, объем и сроки ее реализации.**

Уровень освоения программы ознакомительный, что предполагает овладение первоначальными знаниями в предметной деятельности,

обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

**Объем программы:**

Запланированное количество часов для реализации программы - 72 часа.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**1.1.6. Форма обучения:** очная, также возможны занятия в дистанционной форме с применением электронных ресурсов.

**1.1.7. Режим занятий:**

Общее количество часов в год – 72 часа.

Количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-9 лет не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв не менее 5 минут.

**1.1.8. Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение выездных тематических занятий, экскурсий, тренингов, мастер-классов, встреч с интересными людьми и т.д.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа «Искусство сценического слова» может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения, посредством видео-конференций на платформе Zoom и прочих вспомогательных цифровых ресурсов.

**1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**Цель:** создание условий для формирования творческой личности ребенка, раскрытие его творческой индивидуальности средствами искусства сценического слова.

**Задачи программы:**

**Образовательные (ориентированы на предметный результат):**

- освоение основ сценической речи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка;
- развитие эмоциональной сферы учащихся, интереса к отечественной литературе;
- формирование умение применять полученные знания, умения, навыки на практике;

**Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):**

- развитие творческих речевых и исполнительских способностей учащихся
- развитие памяти, внимания, навыков нетрадиционного образного мышления, фантазии, воображения, желания импровизировать;
- развитие познавательных способностей: приучать к глубокому и детальному анализу произведений, содействовать расширению кругозора;

**Воспитательные (ориентированы на личностный результат):**

- воспитание культуры общения в коллективе, внимательное и ответственное отношение к творческому процессу;

воспитание уверенности в себе, готовности к действию, творческую активность;

- воспитание активного, творческого отношения к жизни, самостоятельности и инициативности;
- воспитание трудолюбия и самодисциплины;

**1.3.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика | |
| | **Раздел I. «Введение»** | | | | |
| 1.1 | Рассказ, поиск информации, работа с источником, учебной литературой, фономатериалом | 7 | 6 | 1 | Входная диагностика, текущий контроль, |
| 1.2. | Голос. Адаптивность | 7 | 6 | 1 | |
| | **Раздел II. «Техника речи»** | | | | |
| 2.1 | Артикуляционные движения | 7 | 6 | 1 | |
| 2.2. | Дикция | 7 | 6 | 1 | |
| | **Раздел III. «Интонация»** | | | | |
| 3.1. | Конкурс чтецов (любимые стихи) | 7 | 6 | 1 | |
| 3.2. | Орфоэпическое произношение | 7 | 6 | 1 | |
| | **Раздел IV. «Рассказывание»** | | | | |
| 4.1 | Рассказ близкий к тексту. | 4 | 4 | - | |
| 4.2 | Рассказ с изменением лица рассказчика | 4 | 4 | - | |
| | **Раздел V. «Мимика и жестикуляция»** | | | | |
| 5.1 | Этюд | 5 | 5 | - | |
| 5.2 | Формы построения стихотворений | 8 | 8 | - | |
| 5.3 | Конкурс чтецов | 7 | 5 | 2 | итоговая аттестация |
| 6. | Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра | 2 | | 2 | |
| | Итого | 72 | 64 | 8 | |

**1.3.2. Содержание учебного плана.**

**Раздел I. «Введение» – 14 часов.**

**Тема 1.1. «Рассказ, поиск информации, работа с источником, учебной литературой, фономатериалом» – 7 часов**

*Теоретическая часть.*

Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения «Искусство сценического слова». Основные термины. Информационно-рецептивный метод.

*Практическая часть.*

Методы артикуляционных движений, изучение и анализ аудиозаписей стихотворений и басен в исполнение известных актеров, тренинги на сплочение и командобразование, знакомство с дикцией и ее возможностями.

**Тема 1.2. « Голос. Адаптивность» – 7 часов**

*Теоретическая часть.*

Рассказы и начальный курс работы с информацией и ее поиска в сети интернет, презентации.

*Практическая часть.*

Работа по ролям, игра «Интервьюер», методы взаимодействия тела и голоса, развитие речевого аппарата через игру.

**Раздел II. «Техника речи» – 14 часов.**

**Тема 2.1. Артикуляционные движения – 7 часов**

*Теоретическая часть.*

Теоретические сведения о логике чтения, разбор игры «Поэты»

*Практическая часть.*

Играем в «Поэтов», индивидуальная работа над дикцией учащихся, тренировочные упражнения, иллюстрации с изображение различных эмоций, тренинг «Сердце»

**Тема 2.2. Дикция – 7 часов**

*Теоретическая часть.*

Знакомство с понятием дикция? Как с ней работать? Когда она нам может помешать, а когда наоборот спасти?! Рассказ «Четкая дикция»

*Практическая часть.*

Конкурс чтецов, правильное орфоэпическое произношение слов. Чек-лист «Дикция»

**Раздел III. «Интонация» – 14 часов.**

**Тема 3.1. Конкурс чтецов (любимые стихи) – 7 часов**

*Теоретическая часть.*

Основная работа с разбором стихотворений, правильной подачей, работе на сцене и за ней.

*Практическая часть.*

Подготовка к конкурсу стихотворений, тренинг «Джеф», репетиции с подготовкой актуального материала к конкурсу.

**Тема 3.2. Орфоэпическое произношение – 7 часов**

*Теоретическая часть.*

Орфоэпия – это просто, для детей. Что такое пауза?

*Практическая часть.*

Мастер-класс от оратора, приглашённый гость, чтение по ролям, выразительное чтение с использованием интерактивной доски.

**Раздел IV. «Рассказывание» – 8 часов.**

**Тема 4.1. Рассказ близкий к тексту – 4 часа**

*Теоретическая часть.* -

*Практическая часть.*

Все виды рассказывания. Тренинги «Мой собственный рассказ», рассказ в сокращении, импровизационные рассказы о времени года.

**Тема 4.2. Рассказ с изменением лица рассказчика – 4 часа**

*Теоретическая часть.* -

*Практическая часть.*

Рассказ, поделенный на роли, игра (листочки с эмоциями, надо менять свою собственную эмоцию\интонацию и рассказывать текст)

**Раздел V. «Мимика и жестикуляция» – 22 часа**

**Тема 5.1. Этюд – 5 часов**

*Теоретическая часть.* -

*Практическая часть.*

Этюд по авторскому сценарию, игра «Семейный фотограф», этюд без слов.

**Тема 5.2. Формы построения стихотворений –8 часов**

*Теоретическая часть.* -

*Практическая часть.*

Импровизационное стихотворение, басня наизусть, олицетворяем неживое.

**Тема 5.3. Конкурс чтецов – 7 часов**

*Теоретическая часть.*

Подготовка к последнему итоговому конкурсу чтецов, мотивационная речь для детей.

*Практическая часть.*

Работа по индивидуальным маршрутам, актуальная работа над собой, стихотворения от детей, конкурсные задания и испытания, тренинг «Прощаемся»

**6. Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра.**

**1.4. Планируемые результаты освоения программы**

**1.4.1. Предметные результаты:**

- освоение основ сценической речи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка;
- развитие эмоциональной сферы учащихся, интереса к отечественной литературе;
- формирование умение применять полученные знания, умения, навыки на практике;

**1.4.2. Личностные результаты:**

- воспитание культуры общения в коллективе, внимательное и ответственное отношение к творческому процессу;

- воспитание уверенности в себе, готовности к действию, творческую активность;
- воспитание активного, творческого отношения к жизни, самостоятельности и инициативности;
- воспитание трудолюбия и самодисциплины;

**1.4.3. Метапредметные результаты** освоения образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

**Регулятивные УУД:**

- умение определять цели и задачи собственной деятельности, планировать свои действия, выбирать эффективные средства и способы ее успешного осуществления в исполнительской и творческой деятельности и в реальных жизненных ситуациях;

**Познавательные УУД:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- анализ собственной учебно-творческой деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;

**Коммуникативные УУД:**

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками и педагогом
- приобретение умения применять речевые средства для решения коммуникативных задач;

## Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

### 2.1. Календарный учебный график

1. Дата начала обучения – 01.09.2023
2. Дата окончания обучения – 31.05.2024

3. Количество учебных недель – 36

4. Количество учебных дней – 36

5. Количество учебных часов: всего – 72, из них: теоретических – 51 ч.; практических – 21 ч.

(Детальный график - Приложение №1)

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение** - учебный кабинет, оснащенный специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

**Материально-технические средства и оборудование, необходимые для реализации программы:**

1. Компьютер с установленной операционной системой, доступом к сети Интернет, с русскоязычным интерфейсом;

2. Мультимедийное оборудование.

**Информационное обеспечение:**

Интернет-источники:

- https://rmc23.ru/ Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- https://www.youtube.com/channel/UCpytJq8Vie_0cY36GWOODYA авторский YouTube - канал с тематическими плейлистами.
- https://learningapps.org/ тематические онлайн игры
- https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ru Информационно-образовательный портал British Council.

**2.2.3. Кадровое обеспечение**: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или средние профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или

высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

### 2.3. Формы аттестации

| Время проведения | Цель проведения | Формы мониторинга |
|---|---|---|
| **Начальная или входная диагностика** | | |
| По факту зачисления в объединение | Диагностика стартовых возможностей | Беседа, опрос, тестирование. |
| **Текущий контроль** | | |
| В течение всего учебного года | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д. |
| **Промежуточная и итоговая диагностика** | | |
| В конце каждого образовательного раздела (с занесением | Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения. | Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование. |

| | | |
|---|---|---|
| результатов в диагностическую карту) | | |

**Формы отслеживания образовательных результатов**: беседа, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, олимпиады, конкурсы.

**Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, свидетельство (сертификаты).

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** отчеты, олимпиады, конкурсы.

**2.4. Оценочные материалы.**

**Мониторинг предметных результатов.** В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена классификация образовательных компетенций. (Приложение № 2)

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования бальной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров (Приложение № 3).

Система контроля знаний и умений учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий отдельных диагностических кейсов по каждому модулю.

**Мониторинг оценки личностных результатов** осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 4).

**Мониторинг метапредметных результатов.** Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач творческого и поискового характера: творческие задания, интеллектуальный марафон, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня.

**2.5. Методические материалы.**

Для данного объединения «Искусство сценического слова», потребуется наличие компьютера, пособие по всем разделам и личное собрание тренингов.

**Методы обучения:** беседы, демонстрация наглядных пособий, ролевые, дидактические игры, экскурсии, практикумы, лабораторные работы, просмотр учебных фильмов, исследовательский, конкурсы, самостоятельные работы творческого типа.

**Педагогические технологии:** технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

**Учебное занятие** - основная форма организации образовательного процесса. На каждом занятии помимо обучающих задач реализуются воспитательные задачи.

**Воспитательная работа.** Воспитание – это целенаправленное управление процессом становления личности. Воспитательные задачи связаны с ориентацией обучающихся на критерии добра и зла, постановка их в ситуации нравственного выбора и конкретизация нравственных норм в реальной жизни. Педагог решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Основным в воспитательной работе является содействие саморазвитию личности, реализации творческого потенциала ребенка, обеспечение активной социальной адаптации, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий обучающихся по преодолению собственных проблем.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях Центра. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2023-2024 учебный год и «Программой воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»».

**Профориентационная работа.**

Большое внимание в программе уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых:

системное мышление;

мультиязычность и мультикультурность;

работа в условиях неопределенности;

экологическое мышление;

межотраслевая коммуникация;

и многое другое.

В процессе обучения по программе обучающиеся знакомятся с профессиями будущего, создают личную молекулу профессионального успеха.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, игра, конкурс, круглый стол, лабораторное опытно-экспериментальное занятие, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, экскурсия, презентация.

**Тематика и формы методических материалов по программе:**

**Дидактические материалы:** наличие наглядного материала (иллюстрации, плакаты, выставочные стенды);

наличие демонстрационного материала (фотоальбомы, видеофильмы, аудиозаписи);

научно-популярная литература;

**Алгоритм учебного занятия:**

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

## 2.6. Список литературы

1) А. П. Квятковский. «Школьный поэтический словарь» . Изд-во «Дрофа» М.: 2013 год

2) В. М. Мокиенко. «В глубь поговорки» . Рассказы о происхождении крылатых слов и образных выражений . Изд-во «Просвещение» М.: 1975 год

3) Э. Вартаньян «Путешествие в слово». Изд-во «Советская Россия» М.: 20015 год

4) Е. И. Фадеева «Лабиринты общения» .Учебно-методическое пособие. Москва 2013 год

5) Алексей Югов «Думы о Русском слове». «Библиотека любителям Рос-

6) Э. Вартаньян «Путешествие в слово». Изд-во «Советская Россия» М.: 20015 год

7) Э. Вартаньян «Путешествие в слово». Изд-во «Советская Россия» М.: 20015 год

Все указанная литература находится в электронной библиотеке МАОУ ДО ЦДТ «Прикубанский»

Приложение № 1.

**Календарный учебный график**
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство сценического слова»**
**на 2023-2024учебный год**

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 год | 01.09.2023 | 31.05.2024 | 36 | 72 | 1 раза в неделю по 2 часа |

| | Тема занятий | Всего часов | Сроки аттестации |
|---|---|---|---|
| **Сентябрь.** | Вводное. Цели и задачи кружка «Искусство сценического слова»<br>Инструктаж по ТБ | 2 | Входная диагностика |
| | Введение. Рассказ, поиск информации, работа с источником, учебной литературой, фономатериалом. | 2 | Текущий контроль |
| | Введение. Информационно-рецептивный метод. | 2 | Текущий контроль |
| | Введение. Голос. Адаптивность. | 2 | Текущий контроль |
| | **Итого часов** | **8** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Октябрь.** | Введение. Артикуляционные движения. | 2 | Текущий контроль |
| | Введение. Дикция. | 2 | Текущий контроль |
| | Введение. Аудиозаписи стихотворений и басен в исполнении известных актеров. | 2 | Текущий контроль |
| | Техника речи. Индивидуальная работа над дикцией учащихся. | 2 | Текущий контроль |
| | **Итого часов** | **10** | |
| **Ноябрь** | Техника речи. Играем в «Поэтов» | 2 | Текущий контроль |
| | Техника речи. Конкурс чтецов (любимые стихи) | 2 | Текущий контроль |
| | Техника речи. Теоретические сведения о логике чтения. | 2 | Текущий контроль |
| | Техника речи. Орфоэпическое произношение. | 2 | Текущий контроль |
| | **Итого часов** | **8** | |
| **Декабрь** | Техника речи. Тренировочные упражнения | 2 | Текущий контроль |
| | Техника речи. Иллюстрации с изображением различных эмоций. | 2 | Текущий контроль |
| | Интонация. Темп. Ритм. | 2 | Текущий контроль |
| | Интонация. Эмоционально-образная выразительность. | 1 | Текущий контроль |
| | Мониторинг образовательных результатов | 1 | Промежуточная аттестация |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Итого часов | 8 | |
| **Январь** | Интонация. Эмоционально-образная выразительность углубленная. | 2 | Текущий контроль |
| | Интонация. Паузы. | 2 | Текущий контроль |
| | Интонация. Чтение по ролям. | 2 | Текущий контроль |
| | Интонация. Выразительное чтение прозы. | 2 | Текущий контроль |
| | **Итого часов** | **8** | |
| **Февраль** | Интонация. Мастер – класс от оратора. | 2 | Текущий контроль |
| | Рассказывание. Виды рассказывание. | 2 | Текущий контроль |
| | Рассказывание. Рассказ близкий к тексту. | 2 | Текущий контроль |
| | Рассказывание. Рассказ в сокращении. | 2 | Текущий контроль |
| | **Итого часов** | **8** | |
| **Март** | Рассказывание. Рассказ с изменением лица рассказчика. | 2 | Текущий контроль |
| | Мимика и жестикуляция. Понятие о мимике и жесте. | 2 | Текущий контроль |
| | Мимика и жестикуляция. Особенности чтения басни. | 2 | Текущий контроль |
| | Мимика и жестикуляция. Чтение оды. | 2 | Текущий контроль |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Итого часов** | **8** | |
| **Апрель** | Мимика и жестикуляция. Конкурс чтецов. | 2 | Текущий контроль |
| | Мимика и жестикуляция. Конкурс чтецов. | 2 | Текущий контроль |
| | Мимика и жестикуляция. Формы построения стихотворений | 2 | Текущий контроль |
| | Мимика и жестикуляция. Формы построения стихотворений | 2 | Текущий контроль |
| | **Итого часов** | **8** | |
| **Май** | Мимика и жестикуляция.. Этюд | 2 | Текущий контроль |
| | Мимика и жестикуляция. Что такое метафора, олицетворение, аллегория. | 2 | Текущий контроль |
| | Мимика и жестикуляция. Работа по индивидуальным маршрутам. | 2 | Текущий контроль |
| | Мониторинг образовательных результатов. | 2 | Итоговая аттестация |
| | **Итого часов** | **8** | |
| | **Итого часов по программе** | 72 | |

Приложение № 2.

Диагностическая карта

мониторинг результативности обучения

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство сценического слова»

| | Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное кол-во баллов | Методы диагностики |
|---|---|---|---|---|---|
| **Предметные результаты** | I. Теоретическая подготовка обучающихся:<br>1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)<br><br>1.2 Владение специальной терминологией | *Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.*<br><br>*Осмысленность и правильность использования специальной терминологии* | -**минимальный уровень** (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);<br>- **средний уровень** (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);<br>-**максимальный уровень** (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);<br><br>-**минимальный уровень** (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);<br>- **средний уровень** (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);<br>-**максимальный уровень** (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). | 1<br><br>2<br><br>3<br><br>1<br><br>2<br><br>3 | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос |
| | II. Практическая подготовка ребенка:<br>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. | - **минимальный уровень** (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);<br>- **средний уровень** (объем усвоенных умений и навыком | 1<br><br>2<br><br>3 | Контрольное задание |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | программой (по основным разделам учебного плана программы)<br><br>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.<br><br><br><br><br><br><br>2.3. Творческие навыки | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.<br><br><br><br><br><br><br>Креативность в выполнении практических заданий | - **максимальный уровень** (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)<br><br>-**минимальный уровень умений** (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);<br>- **средний уровень**(работает с оборудованием с помощью педагога);<br>-**максимальный уровень** (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);<br><br>-**начальный (элементарный) уровень развития креативности** (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);<br>-**репродуктивный уровень** (Выполняет в основном задания на основе образца);<br>-**творческий уровень** (выполняет практические задания с элементами творчества) | 1<br><br>2<br><br>3<br><br>1<br><br>2<br><br>3 | |

Приложение № 3.

**Сводная диагностическая таблица**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство сценического слова»**

**20__- 20___ учебный год**

Группа №___

| № | Ф.И.О. ребенка | I. Теоретическая подготовка обучающихся: | | II. Практическая подготовка ребенка | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля) | Владение специальной терминологией | Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам образовательного модуля) | Владение специальным оборудованием и оснащением. | Творческие навыки |
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |
| 6. | | | | | | |
| 7. | | | | | | |
| 8. | | | | | | |

Минимальный уровень
Средний уровень
Максимальный уровень