**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»**

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУ ДО ЦДТ «Прикубанский»
Н. Н. Щеглова-Лазарева
от «25» мая 2023г.

ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА

Подписано цифровой подписью: ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Дата: 2023.10.13 10:36:15 +03'00'

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

**«ИНТРО-ДЭНС»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год; 144 часа
Возрастная категория: от 6 до 17 лет
Состав группы: 8-10 человек
Форма обучения: очная,
с возможностью применения дистанционных технологий
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 4646

Авторы-составители:
Другова Людмила Александровна,
Соколов Андрей Евгеньевич,
Ефентьев Антон Игоревич,
Афанасьев Алексей Олегович,
педагоги дополнительного образования
Бирюкова Ирина Викторовна, методист

г. Краснодар, 2023

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».

### 1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного

образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

11. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

16. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

**Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интро-Дэнс» имеет художественную направленность.

**Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

Современные тенденции развития современных танцевальных направлений, предполагают, не только проведение соревнований, а создание ослепительных зрелищных танцевальных композиций, что требует повышенной физической подготовки, творческого мышления и воображения, позволяющих импровизировать под музыку, выражая индивидуальность ребенка.

Поэтому, для создания условий раскрытия и развития творческого потенциала ребят, формирования у них устойчивой мотивации к занятиям хореографией и достижения ими высокого творческого результата, в данной программе используются различные методы работы. Особое значение приобретает взаимодействие традиционных и инновационных педагогических подходов.

К традиционным методам подготовки относятся методы и рекомендации по изучению танцевальной техники, построения и разучивание танцевальных комбинаций, изучение истории становления и развития искусства танца, общее эстетическое развитие занимающихся.

Инновационные методы включают в себя следующие компоненты: современные педагогические технологии развития лидерских и диалогических способностей; педагогические аспекты творческой деятельности; методы развития межличностного общения в коллективе; интеграцию в процессе создания коллективного творческого продукта танцевального коллектива; методы создания художественной среды средствами хореографии.

**Актуальность.** Дети, занимающиеся современными танцевальными направлениями, имеют возможность укреплять здоровье, вести здоровый образ жизни, развивать свои творческие способности, что напрямую отвечает

задачам, сформулированным в Указе Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

**Педагогическая целесообразность программы.** Основой педагогической целесообразности предлагаемой программы следует считать предоставление ребенку возможности попробовать себя в различных современных танцевальных направлениях, тем самым открывая для него более широкие перспективы для самоопределения и самореализации. Основной целью программы является формирование хореографического коллектива с учетом индивидуальных творческих особенностей личности в процессе хореографических занятий и концертной деятельности, нравственное и эмоциональное развитие ребенка, создание условий для самоопределения и самореализации воспитанника.

**Отличительная особенность программы.**

Программа «Интро-Дэнс» учитывает интерес подрастающего поколения в самоутверждении среди сверстников и предусматривает специально разработанную систему обучения учащихся различным современным танцевальным направлениям: хип-хоп, диско, хаус, формирует мотивацию учащихся в саморазвитии, позволяет развивать творческое мышление и воображение, эстетическую чуткость учащихся, позволяя им выражать свою индивидуальность в танцевальных композициях.

Обучение по программе предусматривает использование новейших техник и практик по развитию исполнительских навыков в области современной хореографии по различным танцевальным стилям, а также использование обучающих ресурсов, в том числе с использованием дистанционных форм обучения, обеспечивающих теоретическую, физическую, хореографическую подготовку.

Помимо обучения хореографии, большое внимание уделяется физической подготовке: включены упражнения на развитие всех групп мышц, стретчинг, элементы акробатики и гимнастики.

Программа имеет глубоко выраженную здоровьесберегающую составляющую, направленную на формирование активной жизненной позиции и профилактику асоциального поведения среди подрастающего поколения.

**Адресат программы.** Обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 6 – 17 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющих разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), не имеющих медицинских противопоказаний к занятиям данным видом деятельности.

Обучающие, успешно освоившие программу, могут продолжить обучение в рамках ДООП углубленного уровня «Интро-Про».

**Наполняемость группы:** 8-10 человек.

**Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://р23.навигатор.дети/.

Учащиеся в течение учебного года могут быть зачислены на образовательную программу при наличии свободных мест в группе и при успешном прохождении диагностики стартовых возможностей (приложение №3).

Обязательное условие - предоставление медицинской справки о возможности заниматься данным видом деятельности.

**Уровень программы, объем и срок ее реализации**:

**Уровень** освоения программы базовый и предполагает обучение базовым знаниям, умениям и навыкам в области современных танцевальных направлений. (Ознакомительным уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Интро-Старт». Углублённым уровнем является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Интро - Профи»).

**Срок реализации программы:** 1 год, 144 часа.

**Форма обучения** очная. В программе предусмотрено при необходимости использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

**Режим занятий** - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Обучение осуществляется по группам в количестве 8-10 человек.

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным (постоянным) составом объединения. На усмотрение педагога, в случае постановки массовой танцевальной композиции, возможно проведение сводных репетиций с участием нескольких учебных разновозрастных групп, объединенных в единый ансамбль.

Занятия проходят в форме показа и объяснения упражнений, фигур, поз, композиций, а затем повторений, отработки и закрепления навыков, а также в форме учебно-тренировочных сборов, соревнований.

На занятиях проводится базовый теоретический и практический курс основ предлагаемой темы. Педагог разбирает общие ошибки и исправляет проблемы большинства учащихся, возникающие в процессе обучения. При этом используется наиболее доступная для большинства форма и методика объяснения и показа. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение не только обучающих занятий, но и посещение мастер-классов, выездных соревнований, а также, при возникновении обоснованной необходимости, программа «Интро-Дэнс» может реализовываться с использованием дистанционных технологий или

электронного обучения, посредством видео-конференций на платформе Zoom и прочих вспомогательных цифровых ресурсов.

**1.2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**Цель:** создание условий для эмоционального, нравственного и физического развития ребенка в процессе хореографических занятий для его дальнейшей творческой самореализации.

**Задачи программы:**

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- обучение основам современной хореографии, умению свободно двигаться под музыку с различным ритмическим рисунком;
- развитие координации и пластики;
- применение полученных знаний, умений и навыков в индивидуальном и коллективном творчестве (импровизации, постановочной работе);
- формирование основных теоретических знаний в области современного танца.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развитие чувства ритма, внимания, физической памяти, воображения;
- развитие опорно-двигательного аппарата;
- формирование коммуникативной культуры;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат)**:**

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- воспитание волевых качеств, выносливости, трудолюбия и стрессоустойчивости;
- развитие двигательных, координационных и музыкальных данных детей.

**1.3. Содержание программы.**

**Учебный план.**

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 2 | - | 2 | Устный опрос (в течение года) |
| 2. | Общая физическая подготовка (ОФП) | 4 | 18 | 22 | диагностические срезы 2 раза в год |
| 3. | Основы хореографии | 2 | 22 | 24 | Открытые занятия (1-2 раза в год) |
| 4. | Растяжка | 2 | 12 | 14 | |
| 5. | Диско | 2 | 12 | 14 | |
| 6. | Хип-хоп | 2 | 12 | 14 | |
| 7. | Хаус | 2 | 12 | 14 | |
| 8. | Постановочная и репетиционная работа | 4 | 28 | 32 | |
| 9. | Участие в мероприятиях в рамках воспитательной работы Центра и подпроекта «Вдохновение» | - | 8 | 8 | |
| | **ИТОГО:** | **20** | **124** | **144** | |

**Содержание учебного плана**

**1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.**

*Теория.* Беседа о правилах поведения в танцевальном зале, общественных местах; правилах дорожного движения. Знакомство с целями и задачами на учебный год. Беседа по истории возникновения танца: история танцев: хаус, хип-хоп, техно, диско**.** Инструктаж по технике безопасности.

**2. Общая физическая подготовка (ОФП).**

*Теория.* Объяснение правильного исполнения упражнений на развитие всех групп мышц.

*Практика.* Упражнения на укрепление верхнего и нижнего пресса; развитие силы рук; упражнения на укрепления мышц спины; укрепление мышц стопы. Совершенствование техники классического танца (батманов), вырабатываемых умение правильно отводить ногу и приводить её обратно в позицию, сгибать и разгибать её, вытягивать и поднимать на любую высоту в каком-либо направлении и с любой скоростью, способствующих выработке

выворотности, устойчивости, мышечной силы, умения управлять отдельными группами мышц.

**3. Основы хореографии.**

*Теория.* Закрепление понятий о характере, темпе музыки, об эмоциональной окраске, о простейших пространственных построениях («Линия», «Колонна», «Диагональ», «Круг»). Объяснение правильного исполнения синхронов, переходов и рисунков.

*Практика.* Закрепление техники классического танца (батманов), навыков позиций рук и ног; основных ходов; переменных ходов; шагов на подскоках с переступанием; бега на полу пальцах. Выполнение деми плие по 1, 3 позиции; Demiplie по I и III позиции Baattementstendus; Relev, battement tendu jeté; grand battement jeté, battements relevé lent, партер, батман тандю; батман жете; ронд де жамб партер; растяжка**.**

**4. Растяжка.**

*Теория.* Образное восприятие и понимание значения всех выполняемых движений, которые вырабатывают гибкость, выворотность, растяжку.

*Практика.* Исполнение упражнений на полу, или партерный экзерсис (на спине и на животе) развивающих эластичность и силу мышц, подвижность суставов. Упражнения на растяжку; шпагат и т.д.; упражнения развивающие гибкость. Упражнения на подвижность суставов, эластичность мышц стопы (прыжки на полу пальцах, не касаясь пола пятками; подъем стоп, не отрывая пяток от пола; шаг на месте с вытягиванием подъема стопы; приседания, не отрывая пяток от пола; тренировка мышц свода стопы, поднимаясь на полу пальцы обеих ног по VI, невыворотной I, позициям ног; приседания и подъем на высокие полу пальцы; стретчинговые упражнения (активные).

**5. Диско.**

*Теория.* Знакомство с понятиями об элементах движений «диско».

*Практика.* Приставной шаг»; «Щучка»; «Стойка на руках»; прыжки с различным положением рук; комплекс координированных движений для рук.

**6. Хип-хоп.**

*Теория.* Знакомство со стилями хип-хопа: хаус, хип-хоп, локинг, поппинг.

*Практика.* Исполнение базовых степов хип-хопа: «Альф», «Смурф», «Монастери», «Рибок», «Биз марки».

**7. Хаус.**

*Теория.* Знакомство с танцевальным направлением и элементами в стиле «хаус».

*Практика.* Отработка работы ногами на базе прыжковых элементов, дорожек и шагов и сложной координации: «Падебуре», «Кросс степ», «Шафл».

**8. Постановочная и репетиционная работа.**

*Теория. З*акрепление понятий о характере, темпе музыки, о простейших пространственных построениях («Линия», «Колонна», «Диагональ», «Круг»). Объяснение правильного исполнения синхронов, переходов и рисунков.

*Практика.* Постановка концертных и конкурсных номеров. Обучение развитию навыков импровизации.

**9. Участие в мероприятиях в рамках плана воспитательной работы Центра и подпроекта «Вдохновение».**

*Практика:* участие в мероприятиях по программе воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» по плану на 2023\24 уч. г. и подпроекта «Вдохновение». Проведение открытых занятий для родителей. Участие в окружных мероприятиях.

## 1.4. Планируемые результаты:

Образовательные (предметные) результаты:

- знание базовых основ современной хореографии,
- умение свободно двигаться под музыку, используя навыки различных направлений современной хореографии;
- развитие чувства ритма, координации и пластики;
- формирование основных теоретических знаний, умений и навыков в области современного танца;

- владение базовыми умениями и навыками по основным жанровым направлениям в современной хореографии («Диско», «Хип-хоп», «Хаус»); формирование мотивации к физическому и творческому развитию средствами современной хореографии и разнообразной творческой деятельности.

Личностные результаты*:*

- формирование двигательных, координационных и музыкальных данных детей;
- воспитание волевых качеств, выносливости, трудолюбия и стрессоустойчивости;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- развитие творческой активности, образного мышления, артистизма и музыкальности воспитанников.

Метапредметные результаты:

- развитие чувства ритма, внимания, физической памяти, воображения;
- развитие опорно-двигательного аппарата;
- формирование коммуникативной культуры;
- развитие эстетического вкуса.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».**

**2.1. Календарный учебный график.**

1. Дата начала обучения - 01.09.2023
2. Дата окончания обучения - 31.05.2024
3. Количество учебных недель - 36
4. Количество учебных дней – 72
5. Количество учебных часов: всего – 144, из них: теоретических – 20 ч.; практических – 124 ч.

Календарный учебный график составляется на каждый год обучения и каждую группу отдельно и размещается в электронном журнале посещаемости объединения (образец оформления календарного учебного графика – ***приложение 1***).

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение.**

**Характеристика помещения для занятий по программе:**

- просторное светлое, хорошо проветриваемое помещение с ровным покрытием пола.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов:**

- музыкальная аппаратура (магнитофон, музыкальный центр или активная колонка);
- тренировочные коврики по количеству обучающихся;
- сценические костюмы и сценическая обувь (хранятся в костюмерной);
- специальная тренировочная форма: футболка, свободные спортивные брюки, кроссовки (каждый обучающийся приносит с собой на занятие, приобретается и хранится у детей).

**Информационное обеспечение:**

- https://р23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- https://cdt23.ru/ МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

**Кадровое обеспечение**: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**2.3. Формы аттестации.**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Для отслеживания результатов обучения по программе используются: контрольные задания (два раза в год); диагностика по сводной таблице знаний,

умений и навыков по дополнительной образовательной программе на начало, середину и конец года; концерты, фестивали, соревнования.

Успехи учащихся фиксируются грамотами и дипломами фестивалей, смотров, конкурсов и соревнований, участием в концертах, а также аудиозаписями, видеозаписями, отзывами родителей, портфолио педагога и коллектива.

**Воспитательная работа.**

В процессе занятий осуществляется не только образовательная деятельность, но и воспитательная. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины.

В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования;
- наставничество более опытных учащихся.

Таким образом, воспитательная работа создает условия для самосовершенствования и саморазвития, самоактуализации каждого обучающегося.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2023-2024 учебный год и «Программой воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» (https://cdt23.ru/воспитательная-работа/программа-воспитательной-работы/).

**Работа с родителями** занимает большое место при реализации программы. Это объясняется тем, что обучение в объединении – длительный по времени процесс. Для того чтобы дети могли успешно заниматься, быть

полноценными участниками жизни коллектива, необходима заинтересованность и постоянная поддержка их семей. Особенно это важно при работе с мальчиками. Известно, что мальчишки в меньшей степени тяготеют к выполнению повторяющихся движений, они более непоседливы, подвижны, с большим разбросом внимания. Поэтому задача педагога вовлечь родителей в жизнь коллектива. Родители приводят детей на фестивали, смотры, концерты, совместно с коллективом выезжают на различные конкурсы за пределы города. Для родителей проводятся собрания, индивидуальные встречи, беседы, открытые занятия, на которых они наглядно могут проследить за успехами своего ребенка.

**Профориентационная работа.**

Большое внимание в программе «Интро-Дэнс» уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых:

- Системное мышление
- Межотраслевая коммуникация
- Работа с людьми
- Навыки художественного творчества.

Программа «Интро-Дэнс» помогает овладеть наиболее перспективными универсальными компетенциями (soft skills), позволяющими ребёнку в дальнейшем найти своё место в мире, успешно решать профессиональные и социальные задачи.

Деятельность педагога по реализации задач профориентации помогает обучающемуся проектировать индивидуальную образовательную траекторию, моделировать варианты профильного обучения и профессионального становления, осуществлять анализ собственных достижений, а также способствует формированию у обучающихся адекватной самооценки.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** конкурсы; концерты; фестивали; смотры; открытые занятия; портфолио педагога и коллектива.

**2.4.Оценочные материалы.**

Для отслеживания результативности образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы, в соответствии с целями и задачами программы, предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. К программе прилагаются контрольные задания для отслеживания требований, которые предъявляются ребенку в процессе освоения им образовательной программы. Результаты фиксируются в сводной диагностической таблице знаний, умений и навыков воспитанников.

Результаты личностных, предметных и метапредметных достижений учащихся оцениваются по десятибалльной шкале: 1-3 балла – низкий уровень; 4-7 балла – средний уровень; 8-10 баллов – высокий уровень и фиксируются в диагностической карте ***(Приложение 2***).

**2.5. Методические материалы.**

**Описание методов обучения и воспитания.**

В процессе реализации программы предполагается очное обучение, но при возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа «Интро-Дэнс» может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения, посредством видео-конференций на платформе Zoom и прочих вспомогательных цифровых ресурсов.

**Методы обучения** - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

**Педагогические технологии:**

Технологическую основу программы составляют следующие педагогические технологии: здоровьесберегающие технологии; личностно-ориентированного обучения; развивающего обучения, технология сотрудничества; игровой деятельности, информационно-коммуникативные технологии; наставничества и шефства.

**Формы организации учебного занятия** – репетиционное занятие, беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, праздник, соревнование, фестиваль, чемпионат.

**Алгоритм традиционного учебного занятия**

Подготовительный этап занятия – 15-20 минут.

- Построение детей в хореографическом классе для дальнейшей работы.
- Приветствие.
- Постановка целей и задач занятия.
- Разминка (выполнение упражнений, направленных на разогрев различных групп мышц, постановку правильного дыхания, музыкально-ритмических, эмоционально-динамических игр и упражнений, способствующих подготовке двигательного аппарата обучающегося к эффективной деятельности).

Основная часть занятия – 15-20 минут.

Разучивание нового, повторение пройденного материала (исполнение хореографических связок). Демонстрация правильного исполнения движений, контроль над правильным исполнением элементов движений, танцевальных связок, а также постановочная работа концертных номеров.

Заключительная часть занятия – 5-10 минут.

Исполняется для закрепления выученный материал.

- Подведение итогов, анализ занятия.
- Прощание.
- Выход из класса.

Структура занятия может изменяться в зависимости от поставленных дидактических задач и педагогических целей в процессе занятия.

## 2.6. Список литературы.

1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. – Санкт-Петербург : "Респекс" "Люкси", 1996. – 253 с.

2. Зуева, И.А Современные танцы. – Учебное пособие / И.А Зуева, Е.Г. Игнатенко, И.Н. Подольская. – Краснодар : КГУФКСТ, 2008. – 93 с.

3. Васильева, Т.К. Секрет танца / Т.К. Васильева. – Санкт-Петербург : ТОО "Диамант", ООО "Золотой век", 1997. – 480 с.

4. Лазарева, Е.Я Мир педагогических технологий. Опыт работы учреждения дополнительного образования. / Е.Я Лазарева, Л.А. Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2006. – 92 с.

5. Раздрокина, Л.Л Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л Раздрокина. – Ростов-на-Дону : "Феникс", 2007. – 157 с.

6. Опарина, Н.А Школьные праздники и зрелища: Репертуарный методический сборник. / Н.А Опарина. – Москва : ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2012. – 128 с.

Все представленные источники литературы хранятся в электронной библиотеке МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» или библиотеке методического кабинета МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Приложение № 1
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Интро-Дэнс»**

**«Утверждаю»**
**Директор МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»**
**Щеглова-Лазарева Н.Н.**

**_____**
**(подпись)**

**Календарный учебный график**
**по программе «Интро-Дэнс» на 2023-2024 учебный год.**

| № | Тема | Всего часов | Групповые занятия | Сентябрь 18 | Октябрь 18 | Ноябрь 16 | Декабрь 18 | Январь 12 | Февраль 16 | Март 18 | Апрель 18 | Май 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж. | **2** | **2** | 1 | - | - | - | 1 | - | - | - | - |
| 2. | Общая физическая подготовка (ОФП) | **22** | **22** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 3. | Основы хореографии | **24** | **24** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4. | Растяжка | **14** | **14** | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 5. | Диско | **14** | **14** | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Хип-хоп | **14** | **14** | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 7. | Хаус | **14** | **14** | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 8. | Постановочная и репетиционная работа | **32** | **32** | 3 | 5 | 3 | 5 | - | 3 | 6 | 7 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9. | Участие в мероприятиях в рамках воспитательной работы | **8** | | | | | | | | | | |
| | **ИТОГО Количество учебных часов по 1модулю:** | **144** | **144** | 18 | 18 | 16 | 18 | 12 | 16 | 18 | 18 | 8 |
| | **Количество часов по модулю теоретических/ практических** | **20/ 124** | | | | | | | | | | |
| | **Количество учебных недель** | **36** | | | | | | | | | | |
| | **Количество учебных дней** | **72** | | | | | | | | | | |

Приложение № 2
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Интро-Дэнс»**

**Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации**

Проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся осуществляется на мероприятиях текущей, промежуточной и итоговой аттестации: контрольных уроках и публичных выступлениях. В конце каждого учебного года проводятся годовые отчетные концерты учащихся и открытые занятия, на которых учащиеся исполняют произведения, пройденные в течение года.

При оценивании обучающегося, осваивающего общеобразовательную общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

**Критерии оценки результатов обучения по программе.**

**Оценивание по 10-балльной системе:**

**«10» баллов** – яркое, артистичное исполнение хореографических композиций. Осмысленное выполнение исполнительских задач, поставленных педагогом. Проявление творческой индивидуальности. Участие в отчётных концертах, конкурсах, фестивалях на краевом, Всероссийском и Международном уровнях.

**«9» баллов –** уверенное эмоциональное исполнение, соблюдение стилевых особенностей. Правильное выполнение технических и

исполнительских задач. Участие в отчётных концертах, конкурсах, фестивалях на краевом, Всероссийском и Международном уровнях.

**«8» баллов –** выразительно-эмоциональное исполнение танцевальной композиции. Выступление в концертах, конкурсах фестивалях на краевом, Всероссийском уровнях.

**«7» баллов –** недостаточно осмысленное исполнение танцевальной композиции, недостаточное владение техническими навыками, наличие одной ошибки в исполнении. Обязательное участие в концертных выступлениях, участие в школьных конкурсах, городских и краевых конкурсах, смотрах и фестивалях.

**«6» баллов –** исполнение танцевальной композиции, но допущены две ошибки, недостаточно выразительное исполнение. Участие в концертах, городских и краевых конкурсах, смотрах и фестивалях.

**«5» баллов –** невыразительное, неуверенное исполнение танцевальной композиции. Допущено три ошибки при исполнении. Участие в городских и окружных концертных выступлениях.

**«4» балла –** невыразительное, неуверенное исполнение танцевальной композиции. Допущено четыре ошибки при исполнении. Участие в окружных и школьных концертных выступлениях.

**«3» балла –** значительные ошибки при исполнении танцевальной композиции, слабое знание хореографического текста, вялость, невыразительное исполнение. Участие в школьных концертных выступлениях.

**«2» балла –** значительные ошибки при исполнении танцевальной композиции, вялое, невыразительное исполнение. Не проявляет интереса к концертным выступлениям.

**«1» балл –** неоднократное нарушение норм поведения. Значительные ошибки при исполнении танцевальной композиции, не знание хореографического материала, вялость, невыразительное исполнение. Отказ от публичных концертных выступлений.

**Итоговые контрольные задания.**

1. Показать шпагат поперечный и продольный, колесо.
2. Показать элементы партерной гимнастики: «кошечка», «лодочка», «березка», «колесо», «шпагат».
3. Показать позиции рук и ног.
4. Показать движения современного танца на выбор (Диско, Хаус, Хип-хоп).
5. Проверка ориентации в пространстве: построиться в диагональ, колонну, в шеренгу, продвигаться по малому кругу, перестраиваться в звездочку.

**Сводная диагностическая таблица знаний, умений и навыков хореографической направленности на _____ уч. год.**

Наименование объединения_____

ФИО педагога_____

№ группы _____, год обучения_____

| № | ФИО ученика | Развитие танцевальных способностей | | | | | | | | | | | | | | | Усвоение учебного материала | | | | | | | | | | | | | | | | | | Концертная и конкурсная деят-ть | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Чувство ритма | | | Выворотность, гибкость | | | Хореографическая память | | | Исполнительская выразительность, артистизм | | | выносливость | | | Владение основами акробатики | | | Владение основами современной хореографии | | | Владение навыками современного танца на выбор | | | Владение импровизацией | | | Знание теоретического материала | | | Знание репертуара | | | ЦДТ, Окружные мероприятия | | | Муниципальные и краевые мероприятия | | | Всероссийские и Международные мероприятия | | |
| | | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Уровни:** от 0-3 – низкий уровень, 4-7 – средний уровень, 8-10 - высокий уровень.

**Условные обозначения: н –** начало года; **с –** середина года; **к –** конец года

Приложение № 3
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Интро-Дэнс»**

**Контрольное тестирование**

**при зачислении на базовый уровень общеобразовательной общеразвивающей программы «Интро-Дэнс».**

| **№** | **Фамилия, имя учащегося** | **Задание** | **Зачет/ не зачет** |
|---|---|---|---|
| | | **Ритм** (простучать заданный ритм) | |
| | | **Знание позиции рук и ног** | |
| | | **Растяжка, гибкость** | |
| | | **Базовая техника** | |

Руководитель _____ _____
(ФИО) (подпись)

«____»_____20___г.