**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»**

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
Н. Н. Щеглова-Лазарева
Приказ № 
от «25» мая 2023г.

ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА

Подписано цифровой подписью: ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Дата: 2023.10.12 17:14:14 +03'00'

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Жемчужина»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год; 216 часов
Возрастная категория: от 7 до 18 лет
Состав группы: 15 человек
Форма обучения: очная,
с возможностью применения дистанционных технологий
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 58228

Авторы - составители:
Соловьев Александр Валерьевич
педагоги дополнительного образования,
Ульянова Татьяна Васильевна, методист

г. Краснодар 2023

**Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

**1.1.Пояснительная записка.**

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242).

11. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

16. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

**1.1.1. Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жемчужина» имеет художественную направленность.

**1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

**Новизна.** В отличие от традиционных программ, предлагаемых для обучения танцоров для выступлений на турнирах по спортивным бальным танцам, данная программа предлагает обучение сценическому бальному танцу. Репертуар, предусмотренный данной программой, имеет сюжетную линию. С помощью бальной хореографии педагог создает драматургические танцевальные номера, с которыми дети выступают на сцене.

**Актуальность.** Дети, занимающиеся бальными танцами, имеют возможность укреплять здоровье, вести здоровый образ жизни, развивать свои творческие способности, что напрямую отвечает задачам, сформулированным в

Указе Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

**Педагогическая целесообразность.**

Воспитание с раннего возраста здорового и красивого тела (первого – благодаря физическому компоненту танца, ибо вследствие постоянных упражнений он развивает мышцы, придает гибкость и эластичность корпусу; второго – благодаря духовному его компоненту) несомненно, создает предпосылки становления физически и духовно сильного, красивого человека. Немаловажным является и так называемый лечебный эффект. В результате регулярных занятий создается мышечный корсет, и исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие. Занятия бальными танцами развивают музыкальность, творческую активность и артистизм, формируют социально ценные личностные качества.

**1.1.3. Отличительные особенности данной программы.**

Отличительной особенностью данной программы являются

- целостный (комплексный) подход к проблеме здоровья - физического, психического и социального;

- возможность вовлечения в объединение детей с ослабленным здоровьем;

- единство творческой и оздоровительной направленности;

- учет индивидуальных психофизических способностей детей и выбор своего направления в танцевальной технике, что способствует самореализации личности;

**1.1.4. Адресат программы**. Обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 7 – 18 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющих разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), пол и национальность, без специальной подготовки с предоставлением медицинской справки о возможности заниматься данным видом деятельности.

**1.1.5. Наполняемость групп:** 15 человек.

**1.1.6.Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/

Учащиеся в течение учебного года могут быть зачислены на образовательную программу, при наличии свободных мест в группе и при успешном прохождении контрольного тестирования ***(Приложение №3).***

Обязательное условие - предоставление медицинской справки о возможности заниматься данным видом деятельности.

**1.1.7. Уровни содержания программы, объем и сроки ее реализации:**

**Уровень** освоения программы базовый и предполагает обучение базовым знаниям, умениям и навыкам в области спортивного бального танца. *(После прохождения обучения по программе базового уровня, ребята могут продолжить свое обучение по программе углублённого уровня «Жемчужина-Профи», или закончить обучение по программе и покинуть коллектив, если не имеют цели продолжать обучение по данному направлению деятельности).*

**Срок реализации программы:** 1 год, 216 часов.

**Форма обучения** очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

**Режим занятий** - занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

**1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.**

Обучение осуществляется по группам в количестве 15 человек. Занятия проходят в форме показа и объяснения упражнений, фигур, поз, композиций, а затем повторений, отработки и закрепления навыков, а также в форме учебно-тренировочных сборов, соревнований.

На занятиях проводится базовый теоретический и практический курс основ предлагаемой темы. Педагог разбирает общие ошибки и исправляет проблемы большинства учащихся, возникающие в процессе обучения. При этом используется наиболее доступная для большинства форма и методика объяснения и показа. Закрепление материала и получение необходимых навыков проходит с разной степенью интенсивности: кто-то усваивает материал быстро, укладываясь в рамки установленного лимита для конкретной темы, а кому-то необходимо больше времени для детального разъяснения.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа «Жемчужина» может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения, посредством видео-конференций на прочих вспомогательных цифровых ресурсов.

**1.2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**Цель:** создание условий для эмоционального, нравственного и физического развития ребенка в процессе хореографических занятий для его дальнейшей творческой самореализации.

**Задачи:**

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- обучение базовым знаниям, умениям и навыкам в области бального танца;
- формирование общих хореографических навыков и умений;
- знакомство с основами композиционного построения бальных танцев.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развитие двигательных, координационных и музыкальных данных детей;
- развитие чувства ритма, внимания, физической памяти, воображения;
- развитие опорно-двигательного аппарата;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- воспитание дисциплины, трудолюбия, чувства коллективизма;
- формирование коммуникативной культуры
- воспитание стремления к здоровому образу жизни.

## 1.3. Содержание программы.

### Учебный план

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | - | Педагогическое наблюдение, опрос |
| 2. | Гигиенические основы занятий | 1 | 1 | | Педагогическое наблюдение, опрос |
| 3. | Элементы музыкальной грамоты | 9 | 2 | 7 | Диагностические срезы, открытые занятия, концертные выступления, мастер- |
| 4. | Танцевальная азбука (освоение основных движений и шагов) | 9 | 2 | 7 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5. | Танцы на основе современной пластики и историко-бытовые бальные танцы | 21 | 2 | 19 | классы, концерты, мини турниры |
| 6. | Танцы европейской программы: Медленный вальс, Квикстеп | 45 | 8 | 37 | |
| 7. | Танцы латиноамериканской программы: Ча-ча-ча, Самба | 45 | 8 | 37 | |
| 8. | Общая физическая подготовка | 63 | 8 | 55 | |
| 9. | Психологические игры и упражнения на развитие коммуникативности | 9 | 2 | 7 | |
| 10. | Мероприятия в рамках воспитательной работы Центра и подпроекта «Вдохновение» | 12 | - | 12 | |
| | **Итого:** | **216** | **37** | **179** | |

**Содержание учебного плана.**

1. **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория:* Знакомство с программой. Цели, задачи, содержание программы. Задачи работы на учебный год. Правила поведения во время занятий. Инструктаж по технике безопасности.

2. **Гигиенические основы занятий.**

*Теория:* Требования к тренировочной форме для занятий спортивными бальными танцами. Режим питания.

3. **Элементы музыкальной грамоты.**

*Теория:* Понятие о характере и особенностях танцевальной музыки.

Понятие музыкальный размер. Прослушивание и разбор музыкальных отрывков. Определение ритма и такта. Темп. Начало и конец музыкальной фразы.

*Практика.* Упражнения на шагах, хлопках и дирижёрском жесте. Упражнения с различным музыкальным рисунком. Простейшие танцевальные движения с различной продолжительностью. Построение и перестроение в зале под различную музыку, ритмический рисунок и темп. Индивидуальные задания на определение характера музыки. Танцевальные этюды.

**4. Танцевальная азбука (Освоение основных движений и шагов).**

**Танцевальная азбука.**

*Теория:* В данном разделе объясняются правила исполнения отдельных движений рук, ног, корпуса и тела в целом, а так же музыкальная составляющая исполнения движений. Знакомство с терминологией (название позиций рук, ног, траектория движений тела).

*Практика:* Положение и направления движений частей тела (ног, рук, корпуса, головы). Позиции ног. Положения и движения ног (опорная нога, свободная нога, полупальцы). Движения ног с различной работой ступни.

Позиции рук (1,2,3 позиции, открытое и закрытое положение рук, на талии, положение рук на бёдрах). Движения рук. Упражнения для рук с различным характером музыки. Упражнения для развития мышц головы и шей. Наклоны и повороты головы с различным темпом. Упражнения для развития «мышечного чувства». Подъём и опускание плеч, напряжение и расслабление рук и ног. Свободные движения рук и ног (пружинистые, маховые, плавные),

Перенос тяжести тела с каблуков на всю ступню и обратно, перенос тяжести тела с одной ноги на другую. Композиции со слитной координацией движений.

**(Освоение основных движений и шагов).**

*Теория:* В данном разделе объясняются правила исполнения шагов и движений. Механика тела движения.

*Практика:* Различные виды шагов: бодрый шаг. Тихий шаг, беговой шаг. Скользящий шаг, приставной шаг, быстрый шаг, высокий шаг, перекрещивающийся шаг, топающие шаги, хороводные шаги. Различные виды бега: лёгкий бег, стремительный бег. Подскоки: лёгкие прыжки, пружинистые

прыжки, прыжки с одной ноги на другую, с ног на ногу. Боковой галоп. Притопы. Шаги с притопом. Вынос ноги на каблук. Шассе. Дробные шаги. Тройной шаг. Прыжки с хлопками в различном темпе. Повороты и прыжки отдельно в паре.

**5. Танцы на основе современной пластики и историко-бытовые бальные танцы.**

*Теория:* Рассказ об историко-бытовых танцах, традициях и обычаях. Знакомство с танцами и особенностями движений каждого танца. Характерные положения рук, ног. Особенности пластики танцев современной пластики, ритм и скорость движения.

*Практика:* Разучивание и протанцовывание основных движений, шагов, элементов фигур и вариаций.

Танцы в характере современной пластики: «Разрешите пригласить»; «Стиральная машина».

Историко-бытовой танец «Полонез».

**6. Танцы европейской программы: Медленный вальс, Квикстеп.**

*Теория:* Знакомство с танцем. История возникновения. Стилевые особенности. Музыкальная характеристика танца. Правильность выполнения фигур (работа стопы, направления движения, спуски, подъёмы).

*Практика: Медленный вальс:* Закрытая перемена с правой и левой ноги. Правый поворот. Левый поворот. Спин поворот. Шассе Виск. Шассе из променадной позиции. Локстеп. Перемена Хэзитейшн. Правое плетение .

*Практика: Квикстеп:* Типл шассе. Четвертной поворот. Локстеп. Типси. Правый поворот. Спин Поворот.

**7. Танцы латиноамериканской программы: Ча-ча–ча, Самба.**

*Теория:* Знакомство с танцем. История возникновения. Стилистические особенности. Музыкальная характеристика танцев латиноамериканской программы, ритмы, тайминг. Правильность выполнения фигур (работа стопы, колен, бедер, тела, рук. Перенос веса, свинг бедер, работа сторон. ).

*Практика: Ча-ча-ча*: Основное движение. Тайм стэп. Чек (Нью-Йорк). Рука в руке. Плечо к плечу. Повороты на месте влево, вправо. Локстеп. Окрытый\закрытый хиптвист. Веер. Алемана. Три чача.

*Практика: Самба:* Основное движение. Виск. Стационарный самбаход. Ботафого. Вольта. Меренге. Зигзаг. Шаги Крузадо. Самбалок. Бегущие шаги.

**8. Общая физическая подготовка.**

*Теория:* Объяснение правильного исполнения упражнений, направленных на развитие мышечного и суставного аппарата.

*Практика:* Комплекс упражнений. Ритмика. Ритмопластика. Партерная гимнастика.

**9. Психологические игры и упражнения на развитие коммуникативности.**

*Теория:* Рассказ о правилах игры, раздача подсобного материала, необходимого для проведения игр.

*Практика:* Выполнение упражнений и игр. Игра-танец «Друзья» (на сплочение коллектива). Упражнение «Танцуем тему» (мышечное расслабление). Упражнение «Карлики и великаны» (концентрация внимания).

Упражнение «Танец отдельных частей тела» (осознание и снятие мышечных зажимов). Упражнение «Мигалка» (на коммуникативность). Процедура «Спасибо за приятное занятие».

**10. Мероприятия в рамках воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» и подпроекта «Вдохновение».**

*Практика:* участие в мероприятиях по программе воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» по плану на 2023\24 уч. г. и подпроекта «Вдохновение». Проведение открытых занятий для родителей. Участие в окружных мероприятиях.

**1.4.Планируемые результаты**

Предметные результаты:

учащиеся будут знать

- музыкальные темпы (быстрые и медленные);

- направления движения (лицом по линии танца, спиной по линии танца, лицом по диагонали к стене, спиной по диагонали к стене, лицом по диагонали к центру, спиной по диагонали к центру);
- терминологию, употребляемую педагогом;
- правильное положение головы, рук, ног, осанки во время занятий;
- правила техники безопасности.

учащиеся будут уметь:

- самостоятельно ориентироваться на паркете;
- чётко и быстро выполнять задание педагога;
- различать музыку изучаемых танцев, определять скорость темпа каждой мелодии;
- исполнять композиции танцев: Медленный вальс, Квикстеп, Ча-ча-ча, Джайв;
- стоять в паре, танцевать в ней композиции и изучаемые движения;
- танцевать под музыку.

**Метапредметные результаты:**

- развиваются двигательные, координационные и музыкальные данные детей;
- развивается чувство ритма, внимание, физическая память и воображение;
- развивается опорно-двигательный аппарат;
- развивается эстетический вкус.

**Личностные результаты:**

- формируется дисциплина, трудолюбие, чувство коллективизма;
- формируется коммуникативная культура через знание и умение взаимодействовать с партнёрами на танцевальной площадке;
- формируется стремление к здоровому образу жизни.

## Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

**2.1. Календарный учебный график.**

1. Дата начала обучения - 01.09.2023

2. Дата окончания обучения - 31.05.2024

3. Количество учебных недель - 36

4. Количество учебных дней – 72

5. Количество учебных часов: всего – 216, из них: теоретических – 37 ч.; практических – 179 ч.

Календарный учебный график составляется на каждый год обучения и каждую группу отдельно и размещается в электронном журнале посещаемости объединения (образец оформления календарного учебного графика – ***приложение 1***).

**2.2 Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение.**

**Характеристика помещения для занятий по программе:**

- просторное светлое, хорошо проветриваемое помещение с ровным покрытием пола.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов:**

- музыкальная аппаратура (магнитофон, музыкальный центр или активная колонка);
- тренировочные коврики по количеству обучающихся;
- сценические костюмы и сценическая обувь (хранятся в костюмерной);
- специальная тренировочная форма: для девочек: юбки, гимнастические купальники, носки или колготки, чешки или танцевальные туфли; для мальчиков: классические брюки, рубашки, носки, чешки или танцевальные туфли (приобретается и хранится у детей).

**Информационное обеспечение:**

- https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- https://cdt23.ru/ МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

**Кадровое обеспечение**: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**2.3 Формы аттестации.**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Для отслеживания результатов обучения по программе используются: контрольные задания (два раза в год); диагностика по сводной таблице знаний, умений и навыков; диагностический срез результатов личностного развития обучающихся по дополнительной образовательной программе на начало, середину и конец года; концерты, фестивали, соревнования.

Успехи учащихся фиксируются грамотами и дипломами фестивалей, смотров, конкурсов и соревнований, участием в концертах, а также аудиозаписями, видеозаписями, отзывами родителей, портфолио педагога и коллектива.

**Воспитательная работа.**

В процессе занятий осуществляется не только образовательная деятельность, но и воспитательная. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины.

В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;

- дружный коллектив;
- система морального стимулирования;
- наставничество более опытных учащихся.

Таким образом, воспитательная работа создает условия для самосовершенствования и саморазвития, самоактуализации каждого обучающегося.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2023-2024 учебный год и «Программой воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»» (https://cdt23.ru/воспитательная-работа/программа-воспитательной-работы/).

**Работа с родителями** занимает большое место при реализации программы. Это объясняется тем, что обучение в объединении – длительный по времени процесс. Для того чтобы дети могли успешно заниматься, быть полноценными участниками жизни коллектива, необходима заинтересованность и постоянная поддержка их семей. Особенно это важно при работе с мальчиками. Известно, что мальчишки в меньшей степени тяготеют к выполнению повторяющихся движений, они более непоседливы, подвижны, с большим разбросом внимания. Поэтому задача педагога вовлечь родителей в жизнь коллектива. Родители приводят детей на фестивали, смотры, концерты, совместно с коллективом выезжают на различные конкурсы за пределы города. Для родителей проводятся собрания, индивидуальные встречи, беседы, открытые занятия, на которых они наглядно могут проследить за успехами своего ребенка.

**Профориентационная работа.**

Большое внимание в программе «Жемчужина» уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых:

- Системное мышление
- Межотраслевая коммуникация

- Работа с людьми

- Навыки художественного творчества.

Программа «Жемчужина» помогает овладеть наиболее перспективными универсальными компетенциями (soft skills), позволяющими ребёнку в дальнейшем найти своё место в мире, успешно решать профессиональные и социальные задачи.

Деятельность педагога по реализации задач профориентации помогает обучающемуся проектировать индивидуальную образовательную траекторию, моделировать варианты профильного обучения и профессионального становления, осуществлять анализ собственных достижений, а также способствует формированию у обучающихся адекватной самооценки.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** конкурсы; концерты; фестивали; смотры; открытые занятия; портфолио педагога и коллектива.

**2.4.Оценочные материалы.**

Для отслеживания результативности образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы, в соответствии с целями и задачами программы, предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. К программе прилагаются контрольные задания для отслеживания требований, которые предъявляются ребенку в процессе освоения им образовательной программы. Результаты фиксируются в сводной диагностической таблице знаний, умений и навыков воспитанников.

Результаты личностных, предметных и метапредметных достижений учащихся оцениваются по десятибалльной шкале: 1-3 балла – низкий уровень; 4-7 балла – средний уровень; 8-10 баллов – высокий уровень и фиксируются в диагностической карте ***(Приложение 2***).

**2.5.Методические материалы.**

**Описание методов обучения и воспитания.**

В процессе реализации программы предполагается очное обучение, но при возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима

«повышенной готовности», программа «Жемчужина» может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения, посредством видео-конференций на прочих вспомогательных цифровых ресурсов.

**Методы обучения** - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

**Педагогические технологии.** Технологическую основу программы составляют следующие педагогические технологии: технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу; технология игрового обучения применяется в группах младшего школьного возраста, технология здоровьесберегающего обучения включает в себя организацию работы с детьми таким образом, чтобы достичь наибольшего эффекта для сохранения и укрепления здоровья воспитанников; информационные технологии – для качественного звучания танцевальных фонограмм, соответствующих современным техническим требованиям используются компьютерные технологии, позволяющие: накапливать и хранить музыкальные файлы; менять темп, звуковысотность музыкального произведения; производить монтаж, компоновку музыкального произведения; хранить фото и видеоматериалы коллектива; активно использовать доступ в глобальную сеть Интернет; эффективно осуществлять поиск и переработку информации; пользоваться почтовыми услугами Интернета; поддерживать контакты с коллегами и осуществлять деловое общение.

**Формы организации учебного занятия** – репетиционное занятие, беседа, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, праздник, семинар, соревнование, тренинг, фестиваль, чемпионат.

**Алгоритм учебного занятия**.

***Подготовительный этап занятия – 5-7 минут.***

Организованный вход детей в танцевальный зал и расстановка по площадке.

- Поклон-приветствие.
- Разминка.

***Основная часть занятия – 35 минут.***

Повторение пройденного материала и разучивание новых танцевальных движений. Причем сложные танцевальные движения разучиваются вначале занятия, пока дети еще не успели устать. Для детей младшего школьного возраста целесообразно вставлять игровые моменты в процессе занятия, для смены деятельности, лучшего усвоения материала.

***Заключительная часть занятия – 3-5 минут.***

Исполняется наиболее полюбившийся танец или музыкально-хореографическая игра.

- Анализ занятия.
- Поклон – прощание.

Организованный выход из зала.

Структура занятия может изменяться в зависимости от поставленных дидактических задач в процессе занятия.

## 2.6. Список литературы:

1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. – Санкт-Петербург : "Респекс" "Люкси", 1996. – 253 с.
2. Зуева, И.А Современные танцы. – Учебное пособие / И.А Зуева, Е.Г. Игнатенко, И.Н. Подольская. – Краснодар : КГУФКСТ, 2008. – 93 с.
3. Васильева, Т.К. Секрет танца / Т.К. Васильева. – Санкт-Петербург : ТОО "Диамант", ООО "Золотой век", 1997. – 480 с.

4. Лазарева, Е.Я Мир педагогических технологий. Опыт работы учреждения дополнительного образования. / Е.Я Лазарева, Л.А. Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2006. – 92 с.

5. Раздрокина, Л.Л Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л Раздрокина. – Ростов-на-Дону : "Феникс", 2007. – 157 с.

6. Опарина, Н.А Школьные праздники и зрелища: Репертуарный методический сборник. / Н.А Опарина. – Москва : ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2012. – 128 с.

Все представленные источники литературы хранятся в электронной библиотеке МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» или библиотеке методического кабинета МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Приложение № 1

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Жемчужина»**

**«Утверждаю»**
**Директор МАОУДО**
**«ЦДТ «Прикубанский»**
**Щеглова-Лазарева Н.Н.**

**_____**
**(подпись)**

## Календарный учебный график по программе «Жемчужина» на 2023-2024 учебный год

| № | Тема | **Всего часов** | **Групповые занятия** | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | 1 | - | - | - | 1 | - | - | - | - |
| 2 | Гигиенические основы занятий | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 3 | Элементы музыкальной грамоты | 9 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Танцевальная азбука (освоение основных движений и шагов) | 9 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | Танцы на основе современной пластики и историко-бытовые бальные танцы | 21 | 21 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 6 | Танцы европейской программы: Медленный вальс, Квикстеп | 45 | 45 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 7 | Танцы латиноамериканской программы: Ча-ча-ча, Самба | 45 | 45 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 8 | Общая физическая подготовка | 63 | 63 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 9 | Психологические игры и упражнения на развитие коммуникативности | 9 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | Мероприятия в рамках воспитательной работы Центра и подпроекта «Вдохновение» | 12 | 12 | - | - | - | - | - | 6 | - | - | 6 |
| | **Итого:** | **216** | **216** | 35 | 22 | 22 | 21 | 23 | 27 | 21 | 21 | 27 |

**Итого по программе:**
1.Количество учебных недель – 36; 2.Количество учебных дней - 72
3.Количество учебных часов всего – 216 ч., из них: теоретических – 16 ч.; практических – 179 ч.

Приложение № 2

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Жемчужина»**

**Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации**

Проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся осуществляется на мероприятиях текущей, промежуточной и итоговой аттестации (учащиеся выполняют контрольные задания) и публичных выступлениях. В конце каждого учебного года проводятся годовые отчетные концерты учащихся и открытые занятия, на которых учащиеся исполняют произведения, пройденные в течение года.

При оценивании обучающегося, осваивающего общеобразовательную общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

**Контрольные задания.**

1. Повторить ритмический рисунок с половинными, четвертными и восьмыми долями за педагогом.
2. Показать элементы партерной гимнастики: «кошечка», «лодочка», «березка», «колесо», «шпагат».
3. Показать позиции рук и ног.
4. Проверка ориентации в пространстве: построиться в диагональ, колонну, в шеренгу, продвигаться по малому кругу, перестраиваться в звездочку.

5. Показать движения и ходы танца «Полька», шаг подскок, галоп, прыжки по шестой позиции.

6. Показать движения русского народного танца: «ковырялочка», «подбивка», «притопы», «выпады», «мячик» и прыжки по 6 позиции.

7. Показать движения и основные ходы танца: «шаг на полупальцах», «шаг подскок», «вальсовая дорожка», «вальс по квадрату в шестой позиции», «движение Кик, Джайв».

## Сводная диагностическая таблица предметных результатов обучающихся на _____уч. год.

(по результатам контрольных заданий и педагогического наблюдения)

Наименование объединения_____

ФИО педагога_____

№ группы _____, год обучения_____

| № | ФИО ученика | Развитие танцевальных способностей | | | | | | | | | | | | | | | Усвоение учебного материала | | | | | | | | | | | | | | | | | | Концертная и конкурсная деят-ть | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Выворотность, гибкость | | | Хореографическая память | | | Исполнительская выразительность, | | | выносливость | | | Владение основами классического танца | | | Владение навыками бального танца | | | Владение основами эстрадного танца | | | Владение импровизацией | | | Знание теоретического материала | | | Знание репертуара | | | ЦДТ, Окружные мероприятия | | | Муниципальные и краевые мероприятия | | | Всероссийские и Международные | | |
| | | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к | н | с | к |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Уровни:** от 0-3 – низкий уровень, 4-7 – средний уровень, 8-10 - высокий уровень

**Условные обозначения: н –** начало учебного года, **с –** середина учебного года, **к –** конец учебного года

Приложение № 3

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Жемчужина»**

**Контрольное тестирование**

**при зачислении на базовый уровень общеобразовательной**

**общеразвивающей программы «Жемчужина»**

| **№** | **Фамилия, Имя учащегося** | **Ритм** (простучать заданный ритм) | **Знание позиции рук и ног** | **Растяжка, гибкость** | **Базовая техника** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Руководитель _____ _____

(ФИО) (подпись)

«____»_____20___г.