ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
Н. Н. Щеглова-Лазарева
Приказ №
от «25» мая 2023

ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА

Подписано цифровой подписью: ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Дата: 2023.10.12 17:13:01 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ДАНС-ГАЛА-ПРОФИ»

Уровень программы: углублённый
Срок реализации программы: 2 года; 432 часа
Возрастная категория: от 10 до 16 лет
Состав группы: 10 человек
Форма обучения: очная,
с возможностью применения дистанционных технологий
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 46729

Автор - составитель:
Химина Елена Владимировна, педагоги дополнительного образования,
Ульянова Татьяна Васильевна, методист

г. Краснодар 2023

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

11. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

16. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

1.1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Данс-Гала-Профи» имеет художественную направленность.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность.

Новизна программы состоит в комплексном подходе к образовательному процессу, в новых подходах к критериям оценки результативности обучения танцоров. С целью промежуточной и итоговой проверки качества усвоения знаний и навыков, подтверждения танцевального мастерства на определенной ступени обучения автором разработана система поэтапных аттестационных испытаний для исполнителей бальных танцев. Предлагаемые в программе новые критерии оценки результативности обучения бальным танцам могут быть использованы как хорошие стимулы для творческого роста детей и для сохранения интереса к занятиям бальными танцами у детей в течение длительного времени.

Содержание программы предполагает не только формирование углубленных знаний, умений и навыков в области спортивного бального танца, но и развитие у них коммуникативных способностей, формирование навыков общей культуры и поведения, толерантного отношения к сверстникам.

Актуальность программы.

Спортивный бальный танец играет важную роль в современном образовании детей. Это обусловлено многогранностью этого вида деятельности, сочетающего в себе средства для музыкального, пластического, спортивно-физического развития и художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения. В процессе обучения все эти средства взаимосвязаны, взаимообусловлены. Плавные, ритмичные и энергичные движения под мелодичную, красивую и зажигательную музыку доставляют эстетическое удовольствие детям, которые в силу своих возрастных наклонностей стремятся к движению, а также положительно сказываются на их физическом развитии. Устраняется ряд физических недостатков, вырабатывается правильная и красивая осанка, внешнему облику придаётся соразмерность и элегантность.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия спортивными бальными танцами способствуют формированию понятий о нормах этикета, моральных устоях и принципах, а потому они несут

нравственное воспитательное начало. Именно поэтому хорошо поставленное обучение танцевальному искусству может сыграть большую воспитательную роль, поскольку во время обучения танцам можно научить детей хорошим манерам: вежливому обращению, искусству поклона, красивой походке, правилам поведения в обществе, можно выработать грацию и изящество движений у девушек, статность, хорошую осанку у юношей. Понятно, что воспитание с раннего возраста здорового и красивого тела (первого – благодаря физическому компоненту танца, ибо вследствие постоянных упражнений он развивает мышцы, придает гибкость и эластичность корпусу; второго – благодаря духовному его компоненту) несомненно, создает предпосылки становления физически и духовно сильного, красивого человека.

1.1.3. Отличительные особенности данной программы.

Отличительной особенностью данной программы являются:

- целостный (комплексный) подход к проблеме здоровья - физического, психического и социального;

- возможность вовлечения в объединение детей с ослабленным здоровьем;

- единство творческой и оздоровительной направленности;

- учет индивидуальных психофизических способностей детей и выбор своего направления в танцевальной технике, что способствует самореализации личности.

1.1.4. Адресат программы. Обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 10 – 16 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющих разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), пол и национальность, без специальной подготовки с предоставлением медицинской справки о возможности заниматься данным видом деятельности.

1.1.5. Наполняемость групп: 10 человек.

1.1.6.Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/

Учащиеся в течение учебного года могут быть зачислены на образовательную программу, при наличии свободных мест в группе и при успешном прохождении контрольного тестирования ***(Приложение №3).***

Обязательное условие - предоставление медицинской справки о возможности заниматься данным видом деятельности.

1.1.7. Уровни содержания программы, объем и сроки ее реализации:

Уровень освоения программы углублённый, что предполагает усовершенствование обучающимися базовых знаний, расширение исполнительской палитры новыми жанрами и эклектикой, участие в серьёзных танцевальных турнирах городского, краевого, всероссийского уровнях, организованных в рамках графика соревнований Российского танцевального союза.

Базовым уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Данс-Гала».

Срок реализации программы: 2 года, 432 часа.

Форма обучения очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Режим занятий:

Общее количество часов: всего 432 часа, из них: 1 год обучения – 216 часов в год (6 часов в неделю), 2 год обучения – 216 часов в год (6 часов в год). Занятия проводятся: 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий: 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Обучение осуществляется по группам в количестве 10 человек. Занятия проходят в форме показа и объяснения упражнений, фигур, поз, композиций, а затем повторений, отработки и закрепления навыков, а также в форме учебно-тренировочных сборов, соревнований.

На занятиях проводится углублённый теоретический и практический курс основ предлагаемой темы. Педагог разбирает общие ошибки и исправляет проблемы большинства учащихся, возникающие в процессе обучения. При этом используется наиболее доступная для большинства форма и методика объяснения и показа. Закрепление материала и получение необходимых навыков проходит с разной степенью интенсивности: кто-то усваивает материал быстро, укладываясь в рамки установленного лимита для конкретной темы, а кому-то необходимо больше времени для детального разъяснения.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа «Данс-Гала-Профи» может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения, посредством видео-конференций на платформе Zoom и прочих вспомогательных цифровых ресурсов.

Цель и задачи программы.

1.2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель: создание условий для эмоционального, нравственного и физического развития ребенка и формирование углубленных знаний, умений и навыков в области спортивного бального танца для дальнейшей творческой самореализации детей.

Задачи:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- обучение углубленным знаниям, умениям и навыкам в области спортивного бального танца;

- формирование общих хореографических навыков и умений;

- знакомство с основами композиционного построения бальных танцев.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развитие двигательных, координационных и музыкальных данных детей;

- развитие чувства ритма, внимания, физической памяти, воображения;

- развитие опорно-двигательного аппарата;

- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- воспитание дисциплины, трудолюбия, чувства коллективизма;

- формирование коммуникативной культуры;

- воспитание стремления к здоровому образу жизни.

1.3.Содержание программы:

Учебный план

1 год обучения.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Педагогическое, наблюдение опрос
2.	Гигиенические основы занятий	2	2		
3.	Профилактика травматизма	2	2		
4.	Танцы европейской программы: Медленный вальс, Квикстеп, Венский вальс, Танго, Медленный фокстрот	60	6	54	Диагностические срезы, открытые занятия, концертные выступления Мастер-класс Мини турнир,
5.	Танцы латиноамериканской программы: Ча-ча-ча; Самба; Румба, Джайв, Пасадобль	60	6	54	
6.	Общая физическая подготовка	60	8	52	
7.	Эстетическое воспитание	20	4	16	
8.	Участие в мероприятиях в рамках плана воспитательной работы и проекта «Вдохновение»	10	2	8	
	Итого:	**216**	**32**	**184**	

2 год обучения.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Педагогическое наблюдение, опрос
2.	Музыкально-ритмическая деятельность.	34	4	30	
3.	Актерское мастерство танцора.	20	2	18	Диагностические срезы, открытые занятия, концертные выступления Мастер-класс Мини турнир,
4.	Действие бальных пар в ансамбле.	26	-	26	
5.	Бальные танцы.	46	-	46	
6.	Массовые танцы.	42	-	42	
7.	Постановочная и репетиционная работа	36	-	36	
8.	Участие в мероприятиях в рамках воспитательной работы и проекта «Вдохновение»	10	-	10	
	Итого:	**216**	**8**	**208**	

Содержание учебного плана.

1 год обучения.

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с программой. Цели, задачи, содержание программы. Задачи работы на учебный год. Правила поведения во время занятий. Инструктаж по технике безопасности.

2. Гигиенические основы занятий.

Теория: Требования к тренировочной форме для занятий спортивными бальными танцами. Режим питания.

3. Профилактика травматизма в спортивных танцах.

Теория: Профилактика травматизма. Первая помощь при вывихах и ушибах.

4. Танцы европейской программы.

Теория: Стилевые особенности. Музыкальная характеристика танца. Правильность выполнения фигур, составление вариаций и обрабатывание технику исполнения.

Практика:

Медленный вальс: Основное плетение. Плетение из променадной позиции. Спин поворот. Импетус поворот. Открытый телемарк. Двойной обратный левый.

Квикстеп: Правый спин поворот. Поступательное шассе (вправо). Закрытый импетус.

Кросс шассе. Быстрый открытый левый.

Венский вальс: Правый поворот. Левый поворот. Перемена вперёд из правого поворота в левый. Перемена из левого поворота в правый.

Танго: Ход. Поступательное звено. Закрытый променад. Левый проходящий. Файв степ. Променадное звено. Браш тэп. Наружный свивл. Фаловэй променад. Правый твист поворот.

Медленный фокстрот: Перо Тройной шаг. Правый поворот. Левый поворот. Закрытый импитус. Финиш перо. Правое плетение. Ховер перо. Ховер телемарк.

5.Танцы латиноамериканской программы.

Теория: Стилевые особенности. Музыкальная характеристика танца. Правильность выполнения фигур, составление вариаций и обрабатывание технику исполнения.

Практика:

Ча-ча-ча: Раскрытие вправо. Правый волчок. Турецкое полотенце. Ритм «гуапача».

Усложнённый хип твис. Дробный кубинский брейк.

Джайв: Хлыст. Смена рук за спиной. Удар бедром. Смена мест справа налево с двойным поворотом. Шаги цыплёнка. Муч.

Самба: Ботафого в теневой позиции (крисс кросс ботафого). Корта джака. Закрытые роки. Методы смены ног. Правый ролл. Левый ролл.

Румба: Основное движение. Поступательные шаги вперёд и назад. Боковые шаги и кукарача. Чек (нью-йорк). Рука к руке. Алемана. Веер. Закрытый хип твист. Усложнённое раскрытие. Раскрытие из левого волчка. Три алеманы.

Пасадобль: Основное движение. Сюр де пляс. Шассе вправо. Шассе влево. Восьмерка.

Атака. Твист поворот.

6. Общая физическая подготовка.

Теория: Объяснение правильного исполнения упражнений, направленных на развитие мышечного и суставного аппарата.

Практика: Комплекс упражнений Ритмика, ритмопластика и партерная гимнастика.

Упражнения на развитие выносливости. Упражнения на скоростные движения. Повороты. Механика движения тела.

7. Эстетическое воспитание:

Теория: Общекультурное развитие. «Мастер-класс» для родителей (правила по внешнему виду и конкурсному костюму согласно возрастной категории).

Проведение открытых занятий и родительских собраний.

Практика Мини-турниры. Подготовка к показательным выступлениям, открытым занятиям. Проведение праздников, концертов, конкурсов, выступлений для родителей.

8.Участие в мероприятиях в рамках проекта «Вдохновение».

Практика: участие в различных концертных и праздничных мероприятиях в рамках плана воспитательной работы и проекта «Вдохновение».

2 год обучения.

1. **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

Теория: Задачи работы на учебный год. Правила поведения во время занятий. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

2. **Музыкально-ритмическая деятельность**

Теория: Музыкальное сопровождение танца. Музыка различных танцевальных жанров. Язык музыки.

Практика: Повторение основ хореографии, пройденных на 2 году обучения. Спортивно-танцевальная разминка, пластика, стрейч, вращение на месте и в продвижении.

3. **Актерское мастерство танцора**

Теория: Культура взаимоотношений танцоров в паре. Правила поведения на сценической площадке.

Практика: Искусство танцевального поклона в паре. Эмоциональность исполнения танца. Мимика и жесты в танце. Основы сценического движения.

4. **Действие бальных пар в ансамбле**

Практика: Ансамбль – коллективный танец с единым рисунком. Сотрудничество танцевальных пар в ансамбле, чувство коллективизма, ответственности за общее дело.

5. **Бальные танцы**

Практика: Европейская программа бальных танцев. Движения-подготовки на технику исполнения танцев «стандарта». Постановка корпуса, положение в паре. Танцевальные фигуры, связки, комбинации. Исполнение танцевальных композиций с учетом особенностей европейской программы. Латиноамериканская программа бальных танцев. Движения подготовки на технику исполнения танцев «латины». Постановка корпуса, положение в паре. Танцевальные фигуры, связки, комбинации. Исполнение танцевальных композиций с учетом особенностей латиноамериканской программы. Social dance — это простые и доступные в освоении танцы для отдыха, клуба, ресторана или светской вечеринки. Проведение мастер-классов, семинаров с привлечением тренеров высшего класса мастерства.

6. **Массовые танцы.**

Практика: Постановки на современные песни, историко-бытовые танцы, эстрадные танцы.

7. **Постановочная и репетиционная работа.**

Практика: Танцоры изучают и отрабатывают индивидуальные и ансамблевые показательные номера, конкурсные композиции, учатся танцевальному артистизму, коллективной работе.

8. Концертные и конкурсные мероприятия в рамках воспитательной работы и проекта «Вдохновение».

Практика: Участие в конкурсах, которые проводят различные танцевальные коллективы, городские, региональные федерации и федерации округов. Показ пройденного материала педагогу. Проведение открытых занятий для родителей. Выступления на концертах.

1.4.Планируемые результаты

Предметные результаты:

учащиеся будут знать

- музыкальные темпы (быстрые и медленные);
- направления движения (лицом по линии танца, спиной по линии танца, лицом по диагонали к стене, спиной по диагонали к стене, лицом по диагонали к центру, спиной по диагонали к центру);
- терминологию, употребляемую педагогом;
- правильное положение головы, рук, ног, осанки во время занятий;
- правила техники безопасности.

учащиеся будут уметь:

- самостоятельно ориентироваться на паркете;
- чётко и быстро выполнять задание педагога;
- различать музыку изучаемых танцев, определять скорость темпа каждой мелодии;
- исполнять композиции танцев: Медленный вальс, Квикстеп, Ча-ча-ча, Джайв; Самба; Румба; Пасадобль;
- стоять в паре, танцевать в ней композиции и изучаемые движения;
- танцевать под музыку.

Метапредметные результаты:

- развиваются двигательные, координационные и музыкальные данные детей;
- развивается чувство ритма, внимание, физическая память и воображение;
- развивается опорно-двигательный аппарат;
- развивается эстетический вкус.

Личностные результаты:

- формируется дисциплина, трудолюбие, чувство коллективизма;
- формируется коммуникативная культура через знание и умение взаимодействовать с партнёрами на танцевальной площадке;
- формируется стремление к здоровому образу жизни.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график.

1. Дата начала обучения - 01.09.2023
2. Дата окончания обучения - 31.05.2024
3. Количество учебных недель - 36
4. Количество учебных дней – 108
5. Количество учебных часов: 1 год обучения – 216, из них: теоретических – 32 ч.; практических – 184 ч; 2 год обучения – 216 часов в год, из них: теоретических – 8 ч.; практических – 208 ч.

Календарный учебный график составляется на каждый год обучения и каждую группу отдельно и размещается в электронном журнале посещаемости объединения (образец оформления календарного учебного графика – ***приложение 1***).

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Характеристика помещения для занятий по программе:

- просторное светлое, хорошо проветриваемое помещение с ровным покрытием пола.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- музыкальная аппаратура (магнитофон, музыкальный центр или активная колонка);
- тренировочные коврики по количеству обучающихся (каждый обучающийся приносит с собой на занятие);
- сценические костюмы и сценическая обувь (хранятся в костюмерной);
- специальная тренировочная форма: для девочек: юбки, гимнастические купальники, носки или колготки, чешки или танцевальные туфли; для мальчиков: классические брюки, рубашки, носки, чешки или танцевальные туфли (каждый обучающийся приносит с собой на занятие, приобретается и хранится у детей).

Информационное обеспечение:

- https://р23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- https://cdt23.ru/ МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.3 Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для отслеживания результатов обучения по программе используются: контрольные задания (два раза в год); диагностика по сводной таблице знаний,

умений и навыков; диагностический срез результатов личностного развития обучающихся по дополнительной образовательной программе на начало, середину и конец года; концерты, фестивали, соревнования.

Успехи учащихся фиксируются грамотами и дипломами фестивалей, смотров, конкурсов и соревнований, участием в концертах, а также аудиозаписями, видеозаписями, отзывами родителей, портфолио педагога и коллектива.

Воспитательная работа.

В процессе занятий осуществляется не только образовательная деятельность, но и воспитательная. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины.

В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования;
- наставничество более опытных учащихся.

Таким образом, воспитательная работа создает условия для самосовершенствования и саморазвития, самоактуализации каждого обучающегося.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2023-2024 учебный год и «Программой воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»» (https://cdt23.ru/воспитательная-работа/программа-воспитательной-работы/).

Профориентационная работа.

Большое внимание в программе «Данс-Гала-Профи» уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых:

- Системное мышление
- Межотраслевая коммуникация
- Работа с людьми
- Навыки художественного творчества.

Программа «Данс-Гала-Профи» помогает овладеть наиболее перспективными универсальными компетенциями (soft skills), позволяющими ребёнку в дальнейшем найти своё место в мире, успешно решать профессиональные и социальные задачи.

Деятельность педагога по реализации задач профориентации помогает обучающемуся проектировать индивидуальную образовательную траекторию, моделировать варианты профильного обучения и профессионального становления, осуществлять анализ собственных достижений, а также способствует формированию у обучающихся адекватной самооценки.

2.4.Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы, в соответствии с целями и задачами программы, предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. К программе прилагаются контрольные задания для отслеживания требований, которые предъявляются ребенку в процессе освоения им образовательной программы. Результаты фиксируются в сводной диагностической таблице знаний, умений и навыков воспитанников.

Результаты личностных, предметных и метапредметных достижений учащихся оцениваются по десятибалльной шкале: 1-3 балла – низкий уровень; 4-7 балла – средний уровень; 8-10 баллов – высокий уровень и фиксируются в диагностической карте ***(Приложение 2***).

2.5.Методические материалы.

Описание методов обучения и воспитания.

В процессе реализации программы предполагается очное обучение, но при возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа «Данс-Гала-Профи» может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения, посредством видео-конференций на платформе Zoom и прочих вспомогательных цифровых ресурсов.

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Педагогические технологии.

Технологическую основу программы составляют следующие педагогические технологии: технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу; технология игрового обучения применяется в группах младшего школьного возраста, технология здоровьесберегающего обучения включает в себя организацию работы с детьми таким образом, чтобы достичь наибольшего эффекта для сохранения и укрепления здоровья воспитанников; информационные технологии – для качественного звучания танцевальных фонограмм, соответствующих современным техническим требованиям используются компьютерные технологии, позволяющие: накапливать и хранить музыкальные файлы; менять темп, звуковысотность музыкального произведения; производить монтаж, компоновку музыкального произведения; хранить фото и видеоматериалы коллектива; активно использовать доступ в глобальную сеть Интернет; эффективно осуществлять поиск и переработку информации; пользоваться почтовыми услугами Интернета; поддерживать контакты с коллегами и осуществлять деловое общение.

Формы организации учебного занятия – репетиционное занятие, беседа, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, праздник, семинар, соревнование, тренинг, фестиваль, чемпионат.

Алгоритм учебного занятия.

Подготовительный этап занятия – 5-7 минут.

Организованный вход детей в танцевальный зал и расстановка по площадке.

- Поклон-приветствие.
- Разминка.

Основная часть занятия – 35 минут.

Повторение пройденного материала и разучивание новых танцевальных движений. Причем сложные танцевальные движения разучиваются вначале занятия, пока дети еще не успели устать. Для детей младшего школьного возраста целесообразно вставлять игровые моменты в процессе занятия, для смены деятельности, лучшего усвоения материала.

Заключительная часть занятия – 3-5 минут.

Исполняется наиболее полюбившийся танец или музыкально-хореографическая игра.

- Анализ занятия.
- Поклон – прощание.

Организованный выход из зала.

Структура занятия может изменяться в зависимости от поставленных дидактических задач в процессе занятия.

2.6. Список литературы:

1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. – Санкт-Петербург : "Респекс" "Люкси", 1996. – 253 с.

2. Зуева, И.А Современные танцы. – Учебное пособие / И.А Зуева, Е.Г. Игнатенко, И.Н. Подольская. – Краснодар : КГУФКСТ, 2008. – 93 с.

3. Васильева, Т.К. Секрет танца / Т.К. Васильева. – Санкт-Петербург : ТОО "Диамант", ООО "Золотой век", 1997. – 480 с.

4. Лазарева, Е.Я Мир педагогических технологий. Опыт работы учреждения дополнительного образования. / Е.Я Лазарева, Л.А. Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2006. – 92 с.

5. Раздрокина, Л.Л Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л Раздрокина. – Ростов-на-Дону : "Феникс", 2007. – 157 с.

6. Опарина, Н.А Школьные праздники и зрелища: Репертуарный методический сборник. / Н.А Опарина. – Москва : ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2012. – 128 с.

Все представленные источники литературы хранятся в электронной библиотеке МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» или библиотеке методического кабинета МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Приложение № 1
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Данс-Гала-Профи»**

«Утверждаю»
Директор МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
Щеглова-Лазарева Н.Н.
_____
(подпись)

Календарный учебный график
по программе «Данс-Гала-Профи» на 2023-2024 учебный год.
1 год обучения

№	Тема	**Всего часов**	**Сентябрь**	**Октябрь**	**Ноябрь**	**Декабрь**	**Январь**	**Февраль**	**Март**	**Апрель**	**Май**
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	-	-	-	1	-	-	-	-
2.	Гигиенические основы занятий	2	1	-	-	-	1	-	-	-	-
3.	Профилактика травматизма	2	1	-	-	-	1	-	-	-	-
4.	Танцы европейской программы: Медленный вальс, Квикстеп, Венский вальс, Танго, Медленный фокстрот	60	6	6	7	7	6	7	7	7	7
5.	Танцы латиноамериканской программы: Ча-ча-ча, Самба, Румба, Джайв, Пасадобль	60	6	6	7	7	6	7	7	7	7
6.	Общая физическая подготовка	60	6	6	7	7	6	7	7	7	7
7.	Эстетическое воспитание	20	2	2	2	2	2	2	2	3	3
8.	Участие в мероприятиях в рамках плана воспитательной работы и проекта «Вдохновение»	10	-	-	-	-	-	-	-	-	10
	Итого часов:	**216**	23	20	23	23	23	23	23	24	34

Итого по программе:
1.Количество учебных недель – 36;
2.Количество учебных дней – 108;
3.Количество учебных часов всего – 216 ч., из них: теоретических – 32 ч.; практических – 184 ч.

«Утверждаю»
Директор МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
Щеглова-Лазарева Н.Н.
_____
(подпись)

Календарный учебный график
по программе «Данс-Гала-Профи» на 2023-2024 учебный год.
2 год обучения

№	Тема	**Всего часов**	**Сентябрь**	**Октябрь**	**Ноябрь**	**Декабрь**	**Январь**	**Февраль**	**Март**	**Апрель**	**Май**
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	-	-	-	1	-	-	-	-
2	Музыкально-ритмическая деятельность.	34	4	4	4	4	2	4	4	4	4
3	Актерское мастерство танцора.	20	3	2	2	2	2	2	2	3	2
4	Действие бальных пар в ансамбле.	26	2	3	3	3	2	4	5	3	1
5	Бальные танцы.	46	5	5	5	5	5	5	5	6	5
6	Массовые танцы.	42	6	7	7	7	3	2	3	5	2
7	Постановочная и репетиционная работа	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4
8	Участие в мероприятиях в рамках воспитательной работы и проекта «Вдохновение»	10	1	1	1	1	1	1	1	1	2
	Итого часов:	**216**	26	26	26	26	20	22	24	26	20

Итого по программе:
1.Количество учебных недель – 36;
2.Количество учебных дней – 108;
3.Количество учебных часов всего – 216 ч., из них: теоретических – 8 ч.; практических – 208 ч.

Приложение № 2
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Данс-Гала-Профи»**

Контрольное тестирование
при зачислении на базовый уровень общеобразовательной общеразвивающей программы «Данс-Гала».

№	**Фамилия, Имя учащегося**	**Ритм** (простучать заданный ритм)	**Знание позиции рук и ног**	**Растяжка, гибкость**	**Базовая техника**

Руководитель _____ _____
(ФИО) (подпись)

«____»_____20___г.

Приложение № 3
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Данс-Гала-Профи»**

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации

Проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся осуществляется на мероприятиях текущей, промежуточной и итоговой аттестации (учащиеся выполняют контрольные задания) и публичных выступлениях. В конце каждого учебного года проводятся годовые отчетные концерты учащихся и открытые занятия, на которых учащиеся исполняют произведения, пройденные в течение года.

При оценивании обучающегося, осваивающего общеобразовательную общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Контрольные задания.

1 год обучения.

1. Повторить ритмический рисунок с половинными, четвертными и восьмыми долями за педагогом.
2. Показать элементы партерной гимнастики: «кошечка», «лодочка», «березка», «колесо», «шпагат».
3. Показать позиции рук и ног.
4. Проверка ориентации в пространстве: построиться в диагональ, колонну, в шеренгу, продвигаться по малому кругу, перестраиваться в звездочку.
5. Показать движения и ходы танца «Полька», шаг подскок, галоп, прыжки по шестой позиции.
6. Показать движения русского народного танца: «ковырялочка», «подбивка», «притопы», «выпады», «мячик» и прыжки по 6 позиции.

2 год обучения.

1. Показать шпагат поперечный и продольный, колесо
2. Показать.
3. Показать элементы классического танца: деми-плие, батман тандю, батман жете, ролеве, пордебра.
4. Показать ходы и движения русского танца.
5. Показать выстукивания, испанский танец.
6. Показать боковой шаг, гранд бадман тандю в сторону.

7. Показать прыжки: соте по 1 и 2 позиции, по 6 позиции с полуповоротом и полным поворотом.

8. Сделать мальчикам «мячик» и «разножку» по 18 раз. Девочкам – 18 прыжков с поджатыми ногами.

3 год обучения.

1. Исполнить комбинацию на импровизацию, используя элементы русского танца.
2. Показать элементы народно сценического танца: «припадание», «подбивки», «па де баск», «веревочку», «галоп»
3. Показать движения экзерсиса на середине зала.
4. Показать танцевальный этюд с использованием движений: «колесо», «шпагат», «вращения»
5. Исполнить прыжки с поджатыми ногами.
6. Показать движения и основные ходы танца: «шаг на полупальцах», «шаг подскок», «вальсовая дорожка», «вальс по квадрату в шестой позиции», «движение Кик, т Джайв».

Приложение 4
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Данс-Гала-Профи»**

Сводная диагностическая таблица предметных результатов обучающихся на _____уч. год.

(по результатам контрольных заданий и педагогического наблюдения)

Наименование объединения_____
ФИО педагога_____
№ группы _____, год обучения_____

№	ФИО ученика	Развитие танцевальных способностей															Усвоение учебного материала																		Концертная и конкурсная деят-ть								
		Чувство ритма			Выворотность, гибкость			Хореографическая память			Исполнительская выразительность, артистизм			выносливость			Владение основами классического танца			Владение навыками бального танца			Владение основами эстрадного танца			Владение импровизацией			Знание теоретического материала			Знание репертуара			ЦДТ, Окружные мероприятия			Муниципальные и краевые мероприятия			Всероссийские и Международные мероприятия		
		н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к

Уровни: от 0-3 – низкий уровень, 4-7 – средний уровень, 8-10 - высокий уровень