ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
Н. Н. Щеглова-Лазарева
Приказ № 225-Р
от «25» мая 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВУНДЕРКИНД»

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *1 год; 252 часа*
(общее количество часов)

Возрастная категория: *5 – 6 лет*

Состав группы: *до 10 человек*

Форма обучения: *очная*

ID-номер Программы в Навигаторе: 17558

Автор-составитель:
Чирскова Е.А.,
педагог дополнительного
образования

г. Краснодар, 2023

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к

письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242).

11. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

16. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

1.1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вундеркинд» имеет социально – гуманитарную направленность.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна программы заключается в комплексном соединении пяти самостоятельных модулей, позволяющих более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач, реализация которых создает условия для развития детей, позволяет учащимся освоить виды деятельности, удовлетворяющие их

интересы, склонности и потребности.

Актуальность данной программы заключается в том, что она дает возможность сформировать у дошкольников предпосылки к учебной деятельности и подготовить их к успешному овладению программой начальной школы, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Содержание программы «Вундеркинд» определяется системой требований, которые школа предъявляет к ребёнку, осуществляет комплексную подготовку будущих первоклассников, представляет собой эффективный способ выравнивания стартовых возможностей дошкольников, обеспечивая каждому ребенку тот уровень интеллектуального, психического и физического развития, который необходим для их успешного включения в учебную деятельность и дальнейшего обучения в школе.

Актуальность программы определяется еще и тем, что в летний период обеспечивается непрерывность образовательного процесса, основанная на современных стандартах образования и потребностях общества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она разработана с целью обеспечения интеллектуальной и психологической готовности детей к обучению в школе.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса ориентированного на овладение учащимися знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации ребенка.

Содержание программы предусматривает развитие интеллектуальных способностей, на совершенствование умений оперировать знаниями, формирование ключевых личностных компетентностей, на развитие способностей самостоятельно решать проблемы, что в результате обеспечивает социальную успешность дошкольника.

Программа «Вундеркинд» является логическим продолжением

воспитательно-образовательной работы, реализуется в летний период в целях раскрытия творческого потенциала учащихся, расширения знаний по математике, развитию речи, музыкально-ритмической деятельности.

1.1.3. Отличительная особенность данной программы.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вундеркинд» от существующих программ дошкольного воспитания О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, «Детство», О.М. Дъяченко «Развитие», М.М. Безруких, Т.А. Филиппова «Ступеньки к школе» заключается в том, что:

- она представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы;
- создает условия для включения ребенка в новые социальные формы общения;
- программа готовит к переходу от игровой к творческой и учебной деятельности;
- учебно-методический комплекс разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно- методического характера, обеспечивающими новое качество, как учебно- методического комплекса в целом, так и значение каждого учебногопредмета в отдельности;
- содержание образования выстроено с учётом возможности эффективного применения в практике широкого спектра современныхобразовательных технологий, методов, форм обучения, приёмов и иных педагогических ресурсов организации учебно-воспитательной работы сучащимися;
- предусматривается игровая форма занятий, создающая ситуацию успеха, позволяющая детям овладеть широким спектром навыков;
- характеризуется комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы «Времена года»;
- программа реализуется в летний период, что дает ряд новых возможностей, позволяя расширить обучение по изученным темам, увеличить

воспитательные, познавательные мероприятия, время двигательной активности детей, использовать большее количество развивающих игр, проводить занятия как в учебных помещениях, так и на открытом воздухе.

1.1.4. Адресат программы: обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 5 – 6 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: не более 10 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/.

В течение учебного года может быть произведен дополнительный набор детей на основании успешной диагностики стартовых возможностей.

1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы – ознакомительный, что предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Запланированное количество часов для реализации программы - 252 часа. Из них:

Модуль 1. «Числоград» – 72 часа;

Модуль 2. «Занимательная азбука» – 72 часа;

Модуль 3. «Звонкие голоса» – 36 часов;

Модуль 4. «Ритмическая мозаика» – 36 часов;

Модуль 5. «Вундеркинд. ЛЕТО» – 36 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.6. Форма обучения – очная.

В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации.

1.1.7. Режим занятий:

Общее количество часов в год – 252 часа.Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся:

Модуль «Числоград» – 2 раза в неделю по 1 часу.

Модуль «Занимательная азбука» – 2 раза в неделю по 1 часу.Модуль «Звонкие голоса» – 1 раз в неделю по 1 часу.

Модуль «Ритмическая мозаика» – 1 раз в неделю по 1 часу. Модуль «Вундеркинд.ЛЕТО» – 2 раза в неделю по 3 часа.

Продолжительность занятий для детей 5 – 6 лет не более 30 минут.

Между занятиями предусмотрен перерыв не более 10 минут.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение практических занятий, ролевых игр, викторин, интеллектуальных игр, мастер-классов, конкурсов, игр – путешествий, экскурсий, выставок, встреч с интересными людьми и т.д.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10). Состоит из пяти модулей, которые являются самостоятельной, логически завершенной структурной единицей образовательной программы.

Модули реализуются параллельно. Каждый модуль нацелен на достижение конкретных результатов и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы.

Организация учебного процесса в летний период помимо основной образовательной деятельности предполагает вовлечение детей студии в социально-значимые мероприятия и формы различной творческой деятельности.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития ребенка - то есть, в каждой теме существуют более легкие, и более трудные задания. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от

простого к сложному.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель: создание условий для формирования компетенций дошкольников, универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов, развитие интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств, необходимых для успешной адаптации и самореализации ребёнка в начальной школе.

Задачи программы:

Образовательные:

- овладение элементарными знаниями, умениями и навыками по математике и обучению грамоте.
- формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
- развитие познавательной сферы (мышления, воображения, памяти, речи);
- развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыкально-игровой деятельности;
- обогащение двигательного опыта и овладение навыками танцевально-игровой деятельности;

Развивающие:

- формирование предпосылок универсальных учебных действий,учебно-познавательного интереса к новым знаниям, положительной мотивации к обучению,
- формирование общеучебных умений и навыков (умение обдумывать и планировать действия, осуществлять решение, догадываться о результатах и проверять их, строго подчиняться заданным правилам и алгоритмам), вариативности мышления, освоение способов решения проблемтворческого и поискового характера;
- формирование навыка самоконтроля, регуляции собственной деятельности, способности к самооценке на основе критериев успешности учебной и игровой деятельности;
- развитие творческих способностей, фантазии, воображения качеств, способностей и свойств личности, обеспечивающих успешность адаптации первоклассника;

- формирование первоначальных навыков социальногопроектирования собственной жизни и умения работать в единой сплоченной команде, навыков безопасного поведения;

Воспитательные:

- формирование у детей положительной мотивации к обучению;
- овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся мире, принятие и освоение социальной роли учащегося, готовности к обучению в школе;
- формирование основ доброжелательного отношения со сверстниками и взрослыми, выработка навыка общения, умения строить с другими людьми отношения сотрудничества;

1.3. Содержание программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вундеркинд» включает в себя параллельные образовательные модули:

Модуль 1. «Числоград**» –** (дисциплина – формирование элементарных математических представлений);

Реализация модуля направлена на формирование компонентов интеллектуальной сферы детей дошкольного возраста на основе овладения элементарными математическими методами познания окружающего мира, наовладение детьми умения логически мыслить, анализировать, рассуждать, умения творчески решать учебную задачу.

Модуль 2. «Занимательная азбука**» –** (дисциплина – развитие речи);

Реализация модуля направлена на решение задач, охватывающих разные стороны речевого развития: фонетическую, лексическую, грамматическую, слоговую структуру речи, развитие связной речи, навыков речевого общения;

Модуль 3. «Звонкие голоса**»** – (дисциплина – музыкальное развитие);

Реализация модуля направлена на развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыкально-игровой деятельности.

Модуль 4. «Ритмическая мозаика**»** – (дисциплина – ритмика);

Реализация модуля направлена на формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств дошкольника, средствами музыки и ритмических движений.

Модуль 5. «Вундеркинд.ЛЕТО**»** – включает в себя совокупность образовательных

областей, которые обеспечивают оптимальные условия для организации и совершенствования образовательного процесса в летний период, разностороннее развитие детей 5 – 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития –социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому и физическому.

1.3.1. Учебный план программы

№	Модули	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Модуль «Числоград»	72	9	63	Первичная, промежуточная и итоговая аттестации; Текущий контроль
2.	Модуль «Занимательная азбука»	72	16	56	
3.	Модуль «Звонкие голоса»	36	8	28	
4.	Модуль «Ритмическая мозаика»	36	9	27	
5.	Модуль «Вундеркинд.ЛЕТО»	36	8	28	
	Итого	**252**	**50**	**202**	

1.3.2. Модуль «Числоград»

Цель модуля: создание условий направленных на формирование компонентов интеллектуальной сферы детей дошкольного возраста на основе овладения элементарными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения).

Задачи модуля:

Личностные задачи:

- Развитие у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- Формирование элементов самостоятельной интеллектуальной

деятельности на основе овладения элементарными математическимиметодами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять качественные и пространственные отношения);

- Формирование у детей мотивации к обучению;

Метапредметные задачи:

- Формирование основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- Формирование предпосылок универсальных учебных действий;
- Развитие математической речи;
- Формирование системы элементарных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- Формирование представлений об основных логических приемах - анализе, синтезе, сравнении, классификации, обобщении, установлении аналогий и причинно-следственных связей.
- Формирование предпосылок универсальных учебных действий;
- Развитие критического и творческого мышления.

Образовательные (предметные) задачи:

- Формирование представлений о количестве и счете;
- Формирование простейших геометрических представлений;
- Формирование представлений о пространственно-временных отношениях;
- Формирование представлений о величине;
- Развитие элементов логического мышления;
- Формирование умения сравнивать, анализировать, обобщать, группировать предметы.

1.3.2. 1. Учебный план модуля «Числоград»

	Наименование раздела, темы	**Количество часов**			**Формы контроля**
		всего	**теория**	**практика**	

I.	Количество и счет.	38	3	35	Входная, промежуточная, итоговая диагностика. Текущий контроль
II.	Величина	8	2	6	
III.	Пространственно-временные отношения	8	2	6	
IV.	Геометрические представления	8	2	6	
V.	Развитие логического мышления	10	-	10	
	Итого за год	**72**	**9**	**63**	

1.3.2.2. Содержание учебного плана модуля «Числоград».

Раздел I. «Количество и счет».

- Введение в программу. Инструктаж по ТБ.
- знакомство с понятиями «число» и «цифра»;
- обозначение количества числом и цифрой (в пределах 10);
- счет предметов с помощью различный анализаторов;
- знакомство с числовым рядом (последовательность, место числа в ряду), образование чисел числового ряда;
- образование числа путем увеличения на единицу;
- количественный и порядковый счет;
- обобщение по числу и величине (столько же, такие же);
- состав числа из единиц;
- прямой и обратный счет;
- сравнение по количеству двух множеств и уравнивание их двумя способами;
- отношение чисел, знаки «>», «<», «=», «≠» («на один больше», «на один меньше», «на сколько больше?», «на сколько меньше?»), соседичисла;
- связи изменения и независимости числа, величины в зависимости от формы и расположения фигур;
- представление о действии сложение и вычитание, взаимосвязь между целым и частью;
- сравнение групп предметов по количеству.

Раздел II. «Величина».

- начальные представления о величинах: длина, площадь, объем

жидких и сыпучих веществ, масса.

- непосредственное сравнение по длине (ширине, высоте), площади, массе, вместимости.
- измерение величин с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.).
- опыт наблюдения зависимости результата измерения величины от выбора мерки.
- установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин.
- знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения некоторых величин.

Раздел III. Пространственно-временные отношения.

- формирование пространственно-временных представлений: раньше - позже, слева - справа -посередине, выше - ниже, длиннее –короче, раньше – позже, внутри -снаружи, и др.
- установление последовательности событий.
- части суток.
- последовательность дней недели.
- последовательность месяцев в году.
- знакомство с часами, песочными часами.
- формирование навыка определять собственное положение в пространстве относительно различных предметов.
- ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Раздел IV. Геометрические представления.

- знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр, призма, пирамида, параллелепипед.
- формирование умения выделять в окружающей обстановке предметов одинаковой формы.
- составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

- формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, замкнутых и незамкнутых линиях.

V Раздел. Развитие логического мышления.

- свойства предметов: цвет, форма, размер, материал. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу. Выделение признаков сходства и различия.
- объединение предметов в группу по общему признаку.
- разбиение совокупностей предметов на части по какому-либо признаку. Нахождение «лишнего» элемента совокупности.
- поиск и составление закономерностей.
- формирование навыка записывать свойства предметов с помощью символов;
- работа с таблицами.
- развивающие игры.

1.3.2.3. Планируемые результаты освоения модуля «Числоград»

Программа обеспечивает достижение дошкольником следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- Развитие у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- Формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения элементарными математическимиметодами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять качественные и пространственные отношения);
- Формирование у детей мотивации к обучению;

Метапредметные результаты:

- Формирование основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- Формирование предпосылок универсальных учебных действий;
- Развитие математической речи;
- Формирование системы элементарных математических знаний и

умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

- Формирование представлений об основных логических приемах - анализе, синтезе, сравнении, классификации, обобщении, установлении аналогий и причинно-следственных связей.
- Формирование предпосылок универсальных учебных действий;
- Развитие критического и творческого мышления.

Образовательные (предметные) результаты:

- Формирование представлений о количестве и счете;
- Формирование простейших геометрических представлений;
- Формирование представлений о пространственно-временных отношениях;Формирование представлений о величине;
- Развитие элементов логического мышления, формирование умения сравнивать, анализировать, обобщать, группировать предметы.

1.3.3. Модуль «Занимательная азбука»

Цель модуля: создание благоприятных условий для полноценного речевого развития детей дошкольного возраста.

Задачи модуля:

Личностные:

- Воспитание коммуникативных навыков;
- Воспитание любви к родному языку;
- Формирование культуры речевого общения.

Метапредметные:

- Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения; развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- Развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения;
- Формирование предпосылок развития универсальных учебных действий.

Образовательные (предметные):

- Развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха;
- Формирование навыков звукобуквенного анализа слова;
- Развитие лексико-грамматических навыков;
- Формирование, обогащение и активизация словарного запаса, развитие связной речи;
- Обучение детей элементарным основам грамоты;

1.3.3.1. Учебный план модуля «Занимательная азбука»

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:		Формы контроля и способы проверки
			Теория	Практика	
I.	**Осень в гости к нам пришла!**				
	Тема «Осенняя пора. Перелетные птицы»	**8**	**3**	**5**	Промежуточная и итоговая аттестация; Текущий контроль
	Обогащение словарного запаса	3	3		
	Формирование лексико-грамматического строя речи				
	Развитие связной речи	1		1	
	Развитие звуковой культуры речи	3		3	
	Подготовка к обучению грамоте	1		1	
	Тема «Растительный мир осенью»	**8**	**2**	**6**	
	Обогащение словарного запаса	2	2		
	Формирование лексико-грамматического строя речи				
	Развитие связной речи	1		1	
	Развитие звуковой культуры речи	1		1	
	Подготовка к обучению грамоте	4		4	
	Тема «Дикие и домашние животные, домашние птицы»	**8**	**3**	**5**	
	Обогащение словарного запаса	3	3		
	Формирование лексико-грамматического строя речи				
	Развитие связной речи	1		1	
	Развитие звуковой культуры речи	1		1	
	Подготовка к обучению грамоте	3		3	
	Всего	**24**	**8**	**16**	
II.	**Здравствуй, Зимушка-Зима!**				
	Тема «Зима в лесу и в городе»	**10**	**1**	**8**	

	Обогащение словарного запаса	1	1		
	Формирование лексико-грамматического строя речи				
	Развитие связной речи	2		2	
	Развитие звуковой культуры речи	3		3	
	Подготовка к обучению грамоте	3		3	
	Тема «Зимующие птицы»	**6**	**1**	**5**	
	Обогащение словарного запаса	1	1		
	Формирование лексико-грамматического строя речи				
	Развитие связной речи	1		1	
	Развитие звуковой культуры речи	4		4	
	Подготовка к обучению грамоте				
	Тема «День защитника Отечества. Профессии»	**8**	**2**	**6**	
	Обогащение словарного запаса	2	2		
	Формирование лексико-грамматического строя речи	1		1	
	Развитие связной речи	1		1	
	Развитие звуковой культуры речи	3		3	
	Подготовка к обучению грамоте	1		1	
	Всего	**24**	**4**	**20**	
III	**Весна- красна!**				
	Тема «Пробуждение природы»	**8**	**1**	**7**	
	Обогащение словарного запаса	1	1		
	Формирование лексико-грамматического строя речи				
	Развитие связной речи	2		2	
	Развитие звуковой культуры речи	5		5	
	Подготовка к обучению грамоте				
	Тема «Весенние праздники»	**8**	**2**	**6**	
	Обогащение словарного запаса	2	2		
	Формирование лексико-грамматического строя речи	3		3	
	Развитие связной речи	1		1	
	Развитие звуковой культуры речи	4		4	
	Подготовка к обучению грамоте	2		2	
	Тема «Скоро лето!»	**8**		**7**	
	Обогащение словарного запаса	1		1	
	Формирование лексико-	5		5	

	грамматического строя речи				
	Развитие связной речи	2		2	
	Развитие звуковой культуры речи				
	Подготовка к обучению грамоте				
	Всего	**24**	**3**	**21**	
	Итого:	**72**	**16**	**56**	

1.3.3.2 Содержание учебного плана модуля «Занимательная азбука»

I. Тема: «Осень в гости к нам пришла!» – 24 часа.

Тема 1.1. «Осенняя пора. Перелетные птицы» – 8 часов.

Обогащение словарного запаса

- Знакомство с сезонными изменениями в природе, с приметами ранней и поздней осени, с праздником «День знаний»;
- Знакомство с понятиями «Год», «12 месяцев», «Осенние месяцы»;
- Знакомство с понятием «Перелетные птицы»;
- Активизация и обогащение предметного словаря (время года, сентябрь, листопад…), глагольного словаря (моросит, осыпается…), словаря признаков (багряный, красивый, дождливый…);

Развитие связной речи

- Формирование навыка пересказывать короткое литературное произведение;
- Формирование навыка рассказывать по сюжетной картинке «Птицы» с опорой на слова;

Развитие звуковой культуры речи

- Знакомство с понятиями «Звуки» и «Буквы»; гласными звуками и буквами;
- Знакомство с понятием «Позиции звука в слове», изображение графической схемы слова;
- Знакомство с понятием «Ударный слог», «Ударные и безударные гласные», с гласными звуками, которые обозначают твердость согласных, мягкость согласных;
- Знакомство со звуками У, И, А;

Подготовка к обучению грамоте

- Знакомство с терминами «Слог», «Слово», «Предложение»;
- Формирование навыка схематично изображать предложения;
- Формирование навыка обозначать графически предложение из 3 и более слов;
- Формирование навыка составлять предложения из 3 и более слов, опираясь на схемы

Игры: «Где спрятался звук?», «Скажи наоборот», «Цепочка слов», «Временагода», «Рассели птичек по домикам». «Скажи ласково», «Узнай время года», «Гласные звуки и буквы», «12 месяцев», «Составь слово из слогов», «Составь предложение по схемам».

Тема 1.2. «Растительный мир осенью» – 8 часов.

Обогащение словарного запаса:

- Активизация и обогащение предметного словаря (урожай, грядки, огород…), словаря признаков (багряный, жёлто – коричневый; ветер – пронзительный, холодный…); глагольного словаря (лить, светить, падать, моросить…); словаря наречий (хмуро, дождливо, пасмурно…);
- Активизация и обогащение предметного словаря (деревья, пихта, береза, кустарники…), словаря признаков (лиственное, ягодное, грибной…), глагольного словаря (опадают, кружатся…);

Развитие связной речи

- Формирование навыка составления описательного рассказа по сюжетной картине «Осенний лес»;
- Формирование навыка составления пересказа сказки с опорой на план;

Развитие звуковой культуры речи

- Знакомство с согласными и гласными звуками и буквами; звуками П, Т, М, О;
- Формирование навыка дифференцировать согласные по звонкости- глухости, твердости- мягкости;
- Формирование навыка проводить звуковой анализ слов, определять место звука в слове; делить слова на слоги;

Подготовка к обучению грамоте

- Знакомство с согласными буквами П, Т, К, М; с гласной буквой О;
- Формирование навыка складывать и читать обратные и прямые слоги, слова;

Игры: «С какого дерева листок?», «Четвёртый лишний», «Сбор урожая», «Звуки и буквы», «Собери грибы», «Что в моей корзинке?», «Составь слово».

Тема1.3. «Дикие и домашние животные, домашние птицы» – 8 часов.

Обогащение словарного запаса

- Активизация словаря по теме, обогащение словаря признаков (мохнатый, бурый, гималайский; сильный, трусливый, хитрая, коварный…) и действий (лает, карабкается, переваливается, плавает, бежит, прыгает, догоняет, охотится…);

Развитие связной речи

- Формирование навыка придумывания историй («Деревенское подворье», «Приключения в осеннем лесу») с опорой на картинки из серии «Домашние животные и домашние птицы», «Дикие животные»;

Развитие звуковой культуры речи

- Знакомство с понятием «Всегда мягкие согласные», звук Й;

Обучение грамоте

- Знакомство с буквами Й, Ы, С, Н;
- Формирование навыка составлять предложения с опорой на графическую схему, правильно согласовывая слова в предложении между собой; определять количество слов в предложении;
- Формирование навыка распознавать повествовательное, вопросительное и восклицательное предложения; дать понятие о знаках препинания в конце предложения;
- Формирование навыка чтения звукосочетаний, слогов и слов;

Игры: «Доскажи словечко», «Закончи предложение», «Животные и их детеныши», «Где чей хвост?», «Не только кошкин дом», «Рассели птиц по домикам».

II. Тема: «Здравствуй, Зимушка-Зима» – 24 часа.

Тема2.1. «Зима в лесу и в городе» – 10 часов.

Обогащение словарного запаса

- Активизация и обогащение предметного словаря по теме: чародейка, волшебница, бахрома, метель, заносы, снежки, лыжи, санки, снежинки, название зимних месяцев;

Развитие связной речи

- Формирование навыка составление рассказа по серии сюжетных картинок «Зимние забавы» и «Зимние праздники»;
- Формирование навыка пересказа сказок о зиме («Зимовье зверей», «Морозко», «12 месяцев»);
- Формирование навыка отвечать на поставленные вопросы и ставить вопросы к тексту;

Развитие звуковой культуры речи

- Формирование навыка дифференцировать парные согласные звуки З- С, Б-П;
- Знакомство с понятием «Йотированные гласные»;
- Формирование навыка деления слова на слоги, постановки ударения в слове, нахождения ударных и безударных гласных;

Подготовка к обучению грамоте

- Знакомство с буквой Я;
- Знакомство с буквами З, Б, Э, Х, В;
- Формирование навыка чтения предложения с разной интонацией, складывания и чтения слогов и двусложных слов;

Игры: «Доскажи словечко», «Закончи предложение», «Гласные звуки и буквы», «Рыбалка», «Звонкий- глухой», «Эти мягкие согласные», «Эти твердые согласные».

Тема 2.2. «Зимующие птицы» – 6 часов.

Обогащение словарного запаса

- Активизация и обогащение предметного словаря: классификация птиц (зимующие, перелетные)
- Познакомить с условиями жизни зимующих птиц;

Развитие связной речи

- Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок о зимующих птицах с опорой на картинки и мнемотаблицы;
- Формировать навыки стихосложения (понятие «Рифма», подбор рифмы);

Развитие звуковой культуры речи

- Формирование навыка дифференцировать парные согласные звуки В- Ф, Д- Т, Г - К; дифференцировать звуки С- Ш;
- Знакомство с понятием «Всегда твердый согласный» (звук Ш)»

Обучение грамоте

- Знакомство с буквами Ф, Д, Г, Ш;
- Формирование навыка составлять предложения по опорным словам;
- Формирование навыка составлять слова из слогов с опорой на картинку;

Игры: «Подскажи словечко», «Эхо», «Собери слово», «Слоги», «Глухой- звонкий», «Собери дорожку из букв», «Собери цепочку слов». **Тема**

2.3. «День Защитника Отечества. Профессии» – 8 часов.

Обогащение словарного запаса

- Активизация и обогащение предметного словаря (профессии по сферам деятельности: армия, медицина, строительство, сельское хозяйство, профессии родителей);
- Активизация глагольного словаря (шьёт, строит, воспитывает, лечит, готовит, красит);

- Обогащение словаря признаков (трудолюбивый, смелый, талантливый, добрый);
- Активизация словаря наречий (творчески, аккуратно, умело);

Формирование лексико-грамматического строя речи

- Формирование навыка соотносить глаголы с профессиями («повар – готовит», «портниха - шьет», «парикмахер - стрижет» и т.д.);
- Знакомство с предлогами;

Развитие связной речи

- Формирование навыка составлять рассказ на тему «Все работы хороши»;
- Формирование навыка диалогической речи (чтение диалогов о профессиях и разыгрывание по ролям);

Развитие звуковой культуры речи

- Знакомство с йотированными гласными буквами Е, Ё и их образованием;
- Формирование навыка звукобуквенного анализа слов с йотированными гласными;
- Знакомство с всегда твердым согласным звуком Ж;
- Формирование навыка дифференцировать согласные Ж- Ш;

Подготовка к обучению грамоте

- Знакомство с буквой Л;
- Формирование навыка составления новых слов; навык составления схем предложения;
- Формирование навыка выделять главную мысль в предложении;

Игры: «Кому что нужно для работы», «Подскажи словечко», «Схема слова», «Составь предложения по картинкам», «Кем быть», «Эти разные профессии».

III. Тема: «Весна-Красна» – 24 часа.

Тема 3.1. «Пробуждение природы» – 8 часов.

Обогащение словарного запаса

- Активизация и обогащение предметного словаря (оттепель, капель, проталины, сосульки; март, апрель, май…);
- Активизация предметного словаря (названия цветов, насекомых);
- Активизация глагольного словаря: (оживает, пробуждается, оттаивает, расцветает, распускаются, жужжит, стрекочет, порхает, летает, ползает…);
- Активизация словаря наречий (холодно, тепло, солнечно, светло, ветрено, жарко);
- Обогащение словаря признаков (огромный, пятнистый, холодный, быстрый, медлительный; проворный – неповоротливый, быстрый – медлительный);

Развитие связной речи

- Формирование навыка составлять описательные рассказы с опорой на картинки и мнемотаблицы;
- Упражнение в построении повествования (составление плана рассказа);
- Формирование навыка составлять рассказы по опорным словам и сюжетным картинкам;

Развитие звуковой культуры речи

- Формирование навыка дифференцировать звуки Ч- Ц, Р- Л;
- Формирование понятия всегда мягкого согласного (согласные звуки Ч, Щ);
- Формирование понятия всегда твердого согласного (согласный звук Ц);
- Знакомство с йотированными гласными (буква Ю);
- Формирование навыка звукобуквенного анализа слов с йотированными гласными;

Обучение грамоте

- Формирование навыка выделения главной мысли в предложении, составления схемы предложения;

Игры: «Узнай время года», «Назови слова- звукоподражания», «Назови одним словом», «Собери слово по первым буквам», «Отгадай ребусы».

Тема 3.2. «Весенние праздники» – 8 часов.

Обогащение словарного запаса

- Активизация и обогащение предметного словаря (праздник, «День Космонавтики», «День Победы», «Первомай», космос, космонавтика, планеты, солнечная система, орбита, победа, поражение, салют, парад…);

Формирование лексико-грамматического строя речи

- Знакомство с понятиями «Синонимы», «Антонимы»; учить подбирать слова, близкие по смыслу; учить подбирать слова, противоположные по смыслу;
- Знакомство с понятием «Однокоренные слова» (слова- друзья);
- Формирование навыка употреблять в речи обобщающие слова, называющие группы предметов, объединенные по одному признаку, одним словом;
- Знакомство с правилом правописания гласных после шипящих;

Развитие связной речи

- Развитие словесного творчество, сочинения концовки к сказкам и стихам;

Подготовка к обучению грамоте

- Знакомство с твердым и мягким знаками, формирование навыка чтения слова с разделительными твердым и мягким знаками;
- Знакомство со знаками препинания в тесте, формирование навыка делать паузы при чтении текста на месте знаков препинания;
- Формирование понятия «Алфавит», знакомство с порядком букв в алфавите;

Игры: «Выбери картинку», «Волшебный мешочек», «Подскажи словечко», «Эхо», «Собери алфавит», «Веселая азбука», «Собери дорожку из букв», «Какая буква потерялась».

Тема 3.3. «Скоро лето!» – 8 часов.

Обогащение словарного запаса

- Активизация словаря по теме «Лето»; знакомство с летними месяцами;
- Знакомство с особенностями летних изменений в природе (дождь, ветер, радуга, роса, молния);
- Обогащение глагольного словаря *(дождь – моросит, идет, льет; солнце- печет, пригревает…);*
- Активизация словаря наречий (*солнечно, тепло дождливо, облачно, прохладно*);
- Знакомство с насекомыми, активизация предметного словаря по теме (бабочка, стрекоза…), глагольного словаря (порхает, летает, стрекочет…);

Формирование лексико-грамматического строя речи

- Знакомство со словами, которые обозначают предметы (единственное и множественное число существительных);
- Формирование понятия образования существительных с суффиксами (уменьшительно- ласкательная форма);
- Знакомство со словами, которые называют действия предметов; формирование навыка образования глаголов с приставками;
- Знакомство со словами, которые называют признаки предметов; дать понятие о сравнительной степени прилагательных;
- Знакомство со сложными словами и формирование навыка образования сложных слов (пароход, самолет, вертолет…);
- **Развитие связной речи**
- Формирование навыка объяснять то или иное явление;

- Формирование понятия о диалогической и монологической формах речи;

Игра: «Место буквы в слове», «Буквенное лото», «Слова- синонимы», «Слова наоборот».

1.3.3.3. Планируемые результаты освоения модуля «Занимательная азбука»:

Личностные результаты освоения программы «Занимательная азбука» отражают:

- Воспитание коммуникативных навыков;
- Воспитание любви к родному языку;
- Формирование культура речевого общения.

Метапредметные результаты освоения программы «Занимательная азбука» отражают:

- Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения; развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- Развитие наглядно- образного и словесно- логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения;
- Формирование предпосылок развития универсальных учебных действий.

Образовательные (предметные) результаты освоения программы «Занимательная азбука» отражают:

- Развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха;
- Формирование навыка звукобуквенного анализа слова;
- Развитие лексико-грамматических навыков;
- Формирование, обогащение и активизацию словарного запаса, развитие связной речи;
- Обучение детей элементарным основам грамоты.

1.3.4. Модуль «Звонкие голоса»

Цель модуля: создание условий для развития музыкально-творческих

способностей детей дошкольного возраста средствами музыкально-игровой деятельности.

Задачи модуля:

личностные:

- формирование общей культуры личности ребенка;
- воспитание коммуникативных качеств, умения сотрудничать и взаимодействовать в творческой команде, в коллективе;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности;
- развитие обще-эстетического кругозора и обогащениявнутреннего мира ребенка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира через музыкально-игровую деятельность.
- приобретение позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей;

метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности адекватно детским возможностям;
- формирование потребности в самовыражении, в реализации собственного творческого потенциала, творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

образовательные (предметные)

- накопление первоначальных знаний о музыке, багажа музыкальных впечатлений, опыта музыкально - исполнительской деятельности;
- формирование основ музыкально-творческого развития (музыкального слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей), элементарных умений и навыков в различных видах учебно-творческой деятельности;
- овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности -слушании

музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, музыкально-творческой практике через музыкально-игровую деятельность;

- формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.

1.3.4.1. Учебный план модуля «Звонкие голоса»

№	Тема	Всего часов	Количество часов		формы контроля и способы проверки
			теория	практика	
I.	Введение в программу. Вводное занятие.	1	1	–	Промежуточная и итоговая аттестация; Текущий контроль
II.	Музыкальная азбука. *Знакомство с элементами (основами) музыкальной грамоты*	6	2	4	
III.	Певческая деятельность *(песенное творчество).*	21	2	19	
IV.	Музыкально-игровое творчество.	8	2	6	
	Всего за год	**36**	**7**	**29**	

1.3.4.2. Содержание учебного плана модуля «Звонкие голоса»

Раздел I. «Вводное занятие. Введение в программу» – 1 час.

Теория:

Вводная беседа. Знакомство с образовательной программой.

Инструктаж по ТБ (беседа по технике безопасности и правилахповедения в студии)

Практика:

Музыкально – игровая ситуация «Путешествие в страну Музыка».

Раздел II. «Музыкальная азбука. Элементы (основы) музыкальной грамоты» – 6 часов.

Тема 2.1. «Музыкальный звук и музыкальная речь. Виды и источники звуков»

Теория:

знакомство с понятием «звук», видами и источниками звуков (звуки шумовые и музыкальные);

знакомство с музыкальными и немузыкальными звуками (живые, механические, шумовые), звуками окружающего мира;

формирование понятий «Музыкальная речь»

Практика:

сказка: «Как ежонок Колючка научился петь»

МДИ: «Звуковая угадай-ка»

музыкально-игровой комплекс «Лесные встречи»

Тема 2.2. «Свойства звуков и средства музыкальной выразительности»

Теория:

знакомство со свойствами звука (сила звука, звуки громкие и тихие, высокие и низкие, длинные и короткие) и средствами музыкальной выразительности – высота, динамика, длительность, тембр;

Практика:

просмотр видео: «Средства муз.выразительности»

видеозарисовка «Времена года. Осень»

презентация «Музыкальная речь и музыкальный язык»

МДИ: «Три цветка», «Музыкальная яблонька», «Раскрасим музыку»

Тема 2.3. «Музыкальный ритм и ритмический рисунок»

Теория:

знакомство с понятием «Музыкальный ритм», «Ритмический рисунок»;

знакомство с понятиями длинный - короткий звуки, с простыми ритмами;

формирование навыка повторять и воспроизвести простой ритмический рисунок хлопками.

Практика:

видео: «Музыкальный ритм», работа с ритмическими модулями, с ритмосхемами игры на ритмическое моделирование «Осенние ритмы»

Тема 2.4. «Жанры музыки. Жанр «Песня», «Танец», «Марш»

Теория:

формирование представления о жанрах в музыке (песня, танец, марш);

знакомство с жанром «Песня», «Танец», «Марш»;

формирование навыка различать жанры и их характерные особенности;

закрепление знаний о жанрах в музыке;

Практика:

презентация «Три кита»

МДИ: «Музыкальный домик»

Раздел III. «Певческая деятельность (песенное творчество) – 21 час.

Тема 3.1 «Разучивание и исполнение песен осенней тематики».Теория: формирование певческих навыков и умений (правильная осанка, естественный голос, правильное звукообразование, дыхание, точное интонирование, напевное и протяжное звуковедение);

раскрытие художественного образа с помощью атрибутов, костюмирования;

применение элементарных танцевальных движений для передачи характера и образа песни;

Практика:

разучивание и исполнение песен осенней тематики (беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста);

работа над эмоциональным, выразительным исполнением, передачей настроения песен;

пение:

«Наступила после Лета Осень»«Кап-кап-кап»

Игра «Осенний оркестр»

Тема 3.2 «Кубанское песенно-игровое творчество»

Теория:

знакомство с Кубанским народным творчеством и его особенностями;

разучивание Кубанских песни и игр;

создание игровых образов с использованием атрибутов, костюмирования;

Практика:

песня: «Атаман» (диск)

игра: «Картошка»

Тема 3.3 «Разучивание и исполнение песен зимней тематики»

Теория:

знакомство и разучивание тематических песен о зиме, новогоднем празднике;

беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста;

раскрытие образа с помощью элементарных танцевальных движений, с использованием атрибутов;

Практика:

разучивание зимних игр-забав, Рождественских и Масленичных песен;

работа над исполнением песен праздничного содержания, над эмоциональным, выразительным исполнением;

песни: «Елочка, гори!», «Новогодний хоровод» (диск), «Рождество»

масленичные игры «Забава масленица»

музыкальная игра: «Кто живет в зимнем лесу?»

Тема 3.4 «Разучивание и исполнение песен патриотического содержания»

Теория:

знакомство и разучивание песен патриотического содержания ко Дню Мужества;

формирование навыка восприятия характера песен, эмоциональной отзывчивости на музыку военную, маршевого характера;

Практика:

песни: «Мальчишкины мечты», «Наша Армия» (диск)

музыкальная игра «Летчики, на аэродром!»

Тема 3.5 «Разучивание и исполнение песен весенней тематики»

Теория:

знакомство и разучивание тематических песен о весне, маме, бабушке;

беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста;

Практика:

формирование навыка выразительного пения, передавая характер и настроение песни;

применение элементарных танцевальных движений для передачи характера и образа песни песни: «Дочки-сыночки», «Бабушка и дедушка» (диск), «Мамин день»

Музыкальная игра: «Прятки с мамой»

Тема 3.6 «Разучивание и исполнение музыкального репертуара летней тематики»

Теория:

разучивание музыкального репертуара летней тематики;

работа над эмоциональным, выразительным исполнением;

раскрытие образа с помощью элементарных танцевальных движений, с использованием атрибутов;

Практика:

репертуарные произведения:

«Букварик»

«Мы – первоклассники»

«Вундеркинд – одна семья», «Все ли можно сосчитать?».

музыкально-игровой комплекс: «Отправляемся в поход»

Раздел IV. «Музыкально-игровое творчество» – 8 часов.

Тема 4.1 «Музыкальные игры с движениями»

Теория:

объяснение задач и правил музыкальных игр (игр с пением, выполнения этюдов-драматизаций).

создание игрового образа, придумывание движений игрового персонажа, отражающих его характер (веселый или грустный), особенности (неуклюжий медведь, хитрая лиса, трусливый заяц и т.д.);

формирование навыка различать эмоциональное содержание музыкального произведения, характер и настроение;

Практика:

инсценирование песен: (по выбору педагога), сопровождение текста соответствующими движениями

выразительная и эмоциональная передача игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д

МДИ: «С хороводом, с песней жить интересней»

творческие задания*:*

музыкальная игра с движениями «Ветерок»

музыкально-игровые задания: «Веселые мячики», «Солнечные зайчики»

Этюды драматизации: «Теремок»

Тема 4.2 «Знакомство с музыкальными инструментами и способами звукоизвлечения»

Теория:

знакомство с детскими музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения на них.

Практика:

формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

МДИ – «Музыкальные инструменты», «Музыкальное окошко», «Веселый оркестр»;

1.3.4.3. Планируемые результаты освоения модуля «Звонкие голоса».

образовательные (предметные)

- накопление первоначальных знаний о музыке, багажа музыкальных впечатлений, опыта музыкально - исполнительской деятельности.
- формирование основ музыкально-творческого развития (музыкального слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей), элементарных умений и навыков в различных видах учебно-творческой деятельности,

- овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности -слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике через музыкально-игровую деятельность;
- формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.

метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности адекватно детским возможностям.
- формирование потребности в самовыражении, в реализации собственного творческого потенциала, творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

личностные:

- формирование общей культуры личности ребенка, воспитание трудолюбия, настойчивости и упорства в личностном совершенствовании, а также коммуникативных качеств личности, умения сотрудничать и взаимодействовать в творческой команде и в коллективе.
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развитие обще-эстетического кругозора и обогащениявнутреннего мира ребенка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира через музыкально-игровую деятельность.
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

1.3.5. Модуль «Ритмическая мозаика»

Цель модуля: создание условий для формирования у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи модуля:

Личностные:

- Формирование интереса к музыке, танцевальному искусству;
- Развитие музыкального кругозора и познавательного интересак искусству танца;
- Формирование правильной осанки, красивой походки;
- Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Метапредметные:

- Развитие специальных музыкальных способностей:музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- Развитие творческого воображения и фантазии;
- Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
- Развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

Предметные:

- Развитие ловкости, гибкости, пластичности, точности, координации движений;
- Развитие выносливости, силы;
- Развитие умения ориентироваться в пространстве;
- Развитие музыкальной памяти.

1.3.5.1. Учебный план модуля «Ритмическая мозаика»

№	Раздел	Количество часов			форма контроля
		всего часов	из них		
			теория	практика	
1.	Осень в гости к нам пришла	12	3	9	Промежуточная и итоговая аттестация; Текущий контроль
1.1.	Здравствуй танца мир чудесный	2	1	1	
1.2.	Осенняя сказка	7	1	6	
1.3.	На Кубани мы живем	2	1	1	
2.	Здравствуй, Зимушка-Зима!	12	3	9	
2.1.	Новогодняя сказка	6	1	5	
2.2.	Зимние забавы	3	1	2	

2.3.	Юные защитники Отечества	3	1	2	
3.	Весенний калейдоскоп	12	3	9	
3.1	Весна-Красна	3	1	2	
3.2	Весенняя капель	3	1	2	
3.3.	Праздничный май	5	1	4	
	Итого	**36**	**9**	**27**	

1.3.5.2. Содержание учебного плана модуля «Ритмическая мозаика»

Раздел I. «Осень в гости к нам пришла» – 12 часов.

Тема 1.1. «Здравствуй, танца мир чудесный!»

Теория: Знакомство с особенностью исполнения комбинированных танцевальных движений; Знакомство с особенностью исполнения современных танцевальных связок.

Практика:Разучивание танцевальных движений (исходное положение, постановка корпуса, позиции рук и ног); упражнения на пластику рук.

Разучивание основных движений под музыку с использованием техник перестроения, техник хлопков, атрибутов.

Тема 1.2. «Осенняя сказка»

Теория: Знакомство с танцевальными композициями с солистами.

Комбинированными танцевальными композициями (исполнения подгруппами).

Практика:

Разучивание танцевальных композиций «Осенние фантазии», Комбинированные хореографические упражнение.

Выставление ноги на носок, пятку в разных направлениях;

«Осенний листопад» с применением пространственного перестроения (шеренга, колонна, шахматный порядок, прочесывание), театральных атрибутов – масок, костюмов.

Тема 1.3. «На Кубани мы живем»

Теория: Ознакомление с основными движениями Кубанских танцев и их особенностями;

Практика:

Разучивание народной танцевальной композиции «Во кузнице». Работа над отдельными движениями по подгруппам (Девочки.

мальчики)

Танцевальные движения с атрибутами.

Раздел II. «Здравствуй, Зимушка-Зима!» - 12 часов.Тема

2.1. «Новогодняя сказка»

Теория: Особенности новогодних танцевальных композиций сюжетного характера.

Практика: Разучивание танцевальные композиции к зимним праздникам: хоровод

«Здравствуй, Зимушка-Зима», «Вальс Снегурочки», «Зимняя полька», применение сложных перестроений, хлопков, атрибутов;

Перестроение в хороводах .(из круга, в круг, движения в двух направлениях, легкий бег в двух направлениях, перестроение в два круга).

Тема 2.2. «Зимние забавы»

Теория: Знакомство с особенностями построения танцевальной композиции с сценическим действием.

Практика:

Разучивание святочного шествия «Коляда-моляда» с характерными движениями и словами (использование игры-театрализации, атрибутов, масок, элементов костюмов.

Тема 2.3. «Юные Защитники Отечества»

Теория: Знакомство с особенностями исполнения танца маршевого характера; Виды маршевого шага.

Практика: Разучивание танцевальной композиции «Парад Российской армии».

Перестроение в танцах маршевого характера (две колонны, шеренга, шахматное перестроение).

Раздел III. «Весенний калейдоскоп» – 12 часов.

Тема 3.1. «Весна - красна»

Теория: Знакомство с танцами со словами, инсценировка песен.

Практика: Разучивание танцевальных композиций к весенним праздникам «Весёлая капель»,

«Весенний хоровод»; (Виды шага, перестроение)

Тема 3.2. «Весенняя капель»

Теория: Ознакомление с обрядовыми танцами-хороводами, играми-закличками.

Практика: Разучивание обрядовых танцев-хороводов, игр-закличек к празднику «Широкая Масленица» «Весёлые скоморохи», «Масленица – обманщица», «Встреча Масляницы», «А мы Масленицу дожидали»; хороводы «Заплятися, плетень...», «Ой, блины...», «Идет матушка-весна».

Тема 3.3. «Праздничный май»

Теория: Ознакомление с танцевальными стилями и их особенностями «Весёлая дискотека»; танцами со спортивными предметами.

Практика: Ознакомление с современными танцевальными направлениями («Спортивные танцы»)

Разучивание танцев:

«Утки уха-ха» с ленточками (виды шага, движения ног, рук);

«Танец с тростью» со спортивными палками (движения ног, рук, хват палки широкий и узкий, кручение палки);

«Веселый мяч» с мячом (основные движения рук и ног, поддержки мяча, отбивания от пола, подкидывать мяч в руках, техника перекладывания мяча из одной руки в другую).

1.3.5.3. Планируемые результаты освоения модуля «Ритмическая мозаика»

Предметные:

- Лучше развиты ловкость, гибкость, пластичность, точность, координация движений;
- Развита выносливость, сила;
- Развито умение ориентироваться в пространстве;
- Развита музыкальная память.

Метопредметные:

- Развиты специальные музыкальные способности: музыкальный слух (мелодический, гармонический, тембровый), чувство ритма;
- Развито творческое воображение и фантазия;
- Обогатится двигательный опыт разнообразными видами

движений.

- Будут развиты способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

Личностные:

- Сформирован интерес к музыке, танцевальному искусству;
- Расширится музыкальный кругозор и познавательный интереск искусству танца;
- Правильно сформирована осанка;
- Воспитано умение вести себя в группе, чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

1.3.6. Модуль «Вундеркинд.ЛЕТО»

Цель модуля:

создание благоприятных условий для организации и совершенствования образовательного процесса в летний период, расширения возможностей развития личностного потенциала учащихся, коммуникативных и познавательных способностей через погружение детей в творческий процесс.

Задачи модуля:

Личностные:

- выстраивание коммуникации со сверстниками и взрослыми, мотивирование детей на коллективную деятельность;
- воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование навыка здорового образа жизни;

Метапредметные

- формирование социокультурных ценностей, усвоение принятых в обществе правил и норм поведения;
- развитие навыка работы в команде, распределения ролей, взаимопомощи;

Образовательные (предметные)

- расширение и систематизация знаний по разделам модуля;
- совершенствование познавательных способностей (мышления, воображения, памяти, речи);

- совершенствование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- обогащение активного словаря ребенка, совершенствование навыков связной устной речи, умения излагать свои мысли, строить простейшие умозаключения;
- развитие творческих способностей детей средствами музыкально-игровой деятельности;
- обогащение двигательного опыта и овладение навыками танцевально-игровой деятельности;

1.3.6.1. Учебный план модуля «Вундеркинд – ЛЕТО»

№	Раздел	Количество часов			форма контроля
		всего часов	из них		
			теория	практика	
1.	**«Числоград – Лето»**	**12**	**4**	**8**	текущий контроль, итоговая аттестация;
1.1.	Развитие внимания	3	1	2	
1.2.	Развитие памяти	3	1	2	
1.3.	Развитие мышления	3	1	2	
1.4.	Развитие мелкой моторики и графических навыков	3	1	2	
2.	**«Занимательная азбука – Лето»**	**12**	**2**	**10**	
2.1.	Мои любимые сказки	4	1	3	
2.2.	Мой любимый герой	2	1	1	
2.3.	Драматизация сказок	6	–	6	
3.	**«Звонкие голоса – Лето »**	**6**	**1**	**5**	
3.1	С песней весело живем	1	–	1	
3.2	Мультландия	2	1	1	
3.3.	Ассорти талантов	3	–	3	
4.	**«Ритмическая мозаика - Лето»**	**6**	**1**	**5**	
4.1	Азбука современного танца	2	1	1	
4.2	Музыкально-игровое творчество (комплексы ритмопластики)	1	–	1	
4.3	Постановочная и репетиционная работа	3	–	3	
	Итого	**36**	**8**	**28**	

1.3.6.2. Содержание учебного плана модуля «Вундеркинд – ЛЕТО»

Раздел I. «Числоград – Лето» – 12 часов.

Тема 1. «Развитие внимания» – 3 часа.

Теоретическая часть:

Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Понятие концентрации внимания. Непроизвольное и произвольное внимание. Способы развития произвольного внимания.

Практика:

Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания. Упражнения на развитие моторно-двигательного внимания.

Тема 2. «Развитие памяти» – 3 часа.

Теория.

Понятие слуховой памяти. Способы развития слуховой памяти. Понятие зрительной памяти. Способы развития зрительной памяти. Приемыи методы быстрого запоминания информации.

Практика.

Развитие слуховых ощущений. Развитие восприятия устной речи, устных инструкций. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие зрительных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений.

Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличения объёма памяти. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Раздел 3. «Развитие мышления» – 3 часа.

Теория.

Понятие логического мышления. Способы развития логического мышления.

Практика.

Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание

предметов, явлений в соответствии с их признаками.

Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности.

Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие наглядно-образного мышления. Решение и составление ребусов.

Тема 4. «Развитие мелкой моторики и графических навыков» – 3 часа.

Практика.

Развитие умения производить точные движения кистью и пальцами рук. Формирование графических навыков. Развитие умения ориентироваться на листе бумаги. Формирование умения работать со схемой и чертежом.

Раздел II. «Занимательная азбука – Лето» – 12 часов.

Тема 1. «Мои любимые сказки» – 4 часа.

Теоретическая часть:

Знакомство с русскими народными сказками

Знакомство с украинскими, белорусскими сказками.

Знакомство с немецкими сказками

Знакомство с французскими сказками

Практика:

Чтение сказок, осуждение, пересказ

Тема 2. «Мой любимый герой» – 2 часа.

Практика:

Составление рассказов по страницам любимых сказок.

Тема 3. «Драматизация сказок» – 6 часов.

Теория:

Знакомство с сюжетом сказки, с образами героев.

Выбор ролей для воплощения персонажа.

Практика:

Репетиционно-постановочная деятельность.

Демонстрация полученных умений и навыков, на примере поставленного спектакля.

Раздел III. «Звонкие голоса – Лето» – 6 часов

Тема 1. «С песней весело живем» – 1 час.

Теория:

Музыка в нашей жизни ее место и значение.

Знакомство с творчеством детских композиторов-песенников.

Практика:

Разучивание песен с игровым сюжетом.

Разучивание репертуара.

«Когда мои друзья со мной». Песни о дружбе, друзьях.

Тема 2. «Мультландия» – 2 часа

Практика:

Разучивание песен из мультфильмов;

Песня «Цап- царапки»- муз. Гусевой;

Тема 3. «Ассорти талантов» – 3 часа.

Теория:

Знакомство с песнями летней тематики.

Формирование навыка творческой передачи художественного образов

Практика:

Подготовка к исполнению песен в празднично-игровых программах.Раздел IV. «Ритмическая мозаика – Лето» – 6 часов Тема 1. «Азбука современного танца» – 2 часа.

Теория:

Повторение изученных в течение года танцевальных движений и элементов.

Знакомство с основными позициями рук (press-poz, джаз 1, джаз 2, джаз 3, джаз 4, позиция V, позиция L). Основные позиции ног джаз танца (2 параллель, 4 параллель, 6, перпендикуляр). Положения ног (Point и Flex),

положения корпуса (Contractjon, Release).

Практика:

Отработка Позиции рук и ног джаз танца.

Исполнение простых комбинаций с использованием выученных позиций рук, ног и положений корпуса танца джаз-модерн (Contractjon, Release) на середине зала.

Тема 2. «Музыкально-игровое творчество» – 1 час.

Теория:

Ритмические и музыкальные задания, пластические игры с музыкальным сопровождением.

Игротанцы как элемент игровой технологии.

Практика:

Игровые упражнения и задания на соединение пластического движения и голоса.

Танцевальные игры на различную тематику.

Выполнение танцевальных упражнений с реквизитом.

Игровые упражнения и задания на развитие творческого воображения и ассоциативного мышления. Упражнения на создание образа через пластические мотивы.

Тема 3. «Постановочная и репетиционная работа» – 3 часа.

Теория:подготовительные и организационные моменты перед выступлением.

Практика:

Постановка концертных номеров, нового танца-флешмоба, отработка танцевальных комбинаций для постановочной работы,

разучивание композиций, отработка танцевального номера

участие в концертной деятельности, выступление с танцевальнымномером.

показ изученного материала;

подведение итогов.

1.3.6.3. Планируемые результаты освоения модуля «Вундеркинд – Лето».

Образовательные (предметные)

- расширение и систематизация знаний по разделам модуля;
- совершенствование познавательных способностей (мышления, воображения, памяти, речи);
- совершенствование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- обогащение активного словаря ребенка, совершенствование навыков связной устной речи, умения излагать свои мысли, строить простейшие умозаключения;
- развитие творческих способностей детей средствами музыкально-игровой деятельности;

Метапредметные

- формирование социокультурных ценностей, усвоение принятых в обществе правил и норм поведения;
- развитие навыка работы в команде, распределения ролей, взаимопомощи;
- обогащение двигательного опыта и овладение навыками танцевально-игровой деятельности;

Личностные:

- выстраивание коммуникации со сверстниками и взрослыми, мотивирование детей на коллективную деятельность;
- воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование навыка здорового образа жизни;

1.4. Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

1.4.1. Предметные результаты:

- овладение элементарными знаниями, умениями и навыками по математике и обучению грамоте.
- обеспечение интеллектуального (речевого, математического), художественно-эстетического развития детей;
- формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез,

сравнение, обобщение, классификация, аналогия).

- развитие познавательной сферы (мышления, воображения,памяти, речи);
- формирование элементарной культуры речевого общения, обогащение активного словаря ребенка, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи, умения излагать свои мысли, строить простейшие умозаключения в соответствии с возрастными особенностями;
- развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыкально-игровой деятельности;
- обогащение двигательного опыта и овладение навыками танцевально-игровой деятельности;

1.4.2. Личностные результаты:

- формирование у детей положительной мотивации к обучению;
- овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся мире, принятие и освоение социальной роли учащегося, готовности к обучению в школе;
- формирование основ доброжелательного отношения со сверстниками и взрослыми, выработка навыка общения, умения строить с другими людьми отношения сотрудничества;

1.4.3. Метапредметные результаты освоения образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- с помощью педагога определять и формулировать цель деятельности, понимать и принимать учебную задачу;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

Познавательные УУД:

- развитие учебно-познавательного интереса к новым знаниям, положительной мотивации к обучению;
- умения слушать, понимать и перерабатывать полученную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- развитие восприятия, внимания, памяти, творческого мышления воображения через привлечение занимательного соответствующего возрасту материала;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- развитие творческой активности, познавательной мотивации, стремления к реализации самостоятельной творческой деятельности детей, потребности в самовыражении

Коммуникативные УУД:

- овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- умение включаться в диалог, взаимодействовать с окружающими, договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- умение проявлять инициативу, активность, самостоятельность, познавательную мотивацию;

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

1. Дата начала обучения - 01.09.2023
2. Дата окончания обучения - 31.05.2024
3. Количество учебных недель - 36
4. Количество учебных дней – 36
5. Количество учебных часов: всего – 252, них:

Календарный учебный график модуля «Числоград» - 72 часа (Приложение №1).

Календарный учебный график модуля «Занимательная азбука» - 72 часа(Приложение №2).

Календарный учебный график модуля «Звонкие голоса» - 36 часов (Приложение №3).

Календарный учебный график модуля «Ритмическая мозаика» - 36 часов (Приложение №4).

Календарный учебный график модуля «Вундеркинд.ЛЕТО» 36 часов (Приложение №5).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение – освоение программы «Вундеркинд» для модуля «Числоград» требует наличия учебного кабинета, оснащенного типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью:

Стол - 10 штук;

стул - 10 штук;

шкаф - 2 штуки;

магнитно-маркерная доска - 1 штука;

стол и стул для преподавателя - 1 штука;

дидактический материал: счётный материал (набор счетных палочек – 5 штук, набор объемных и плоских фигур – по 3 шт. каждого); тематические карточки (набор «Цифры» (от 1 до 10) – 3 штуки, набор «Геометрические фигуры и тела» – 3 штуки, набор «Птицы» – 3 штуки, набор «Времена года» - 3 штуки);

дидактические игры: «Лото», «Домино», «Танграм». Тетради в клетку – 10 штук, карандаши простые – 10 штук;

часы настенные – 1 штука;

часы песочные – 1 штука.

Материально-техническое обеспечение – освоение программы «Вундеркинд» для модуля «Занимательная азбука» требует наличия учебного кабинета, оснащенного типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной

мебелью:

Стол - 10 штук;

стул - 10 штук;

шкаф - 2 штуки;

магнитно-маркерная доска - 1 штука;

место преподавателя — 1 штука.

дидактический материал: тематические карточки (наборы «Алфавит», «Птицы», «Профессии», «Цветы», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Дикие и домашние животные», «Дикие и домашние птицы»);

сюжетные картинки («Национальные забавы и праздники, «Профессии по сферам деятельности», «Времена года»);

дидактические игры: «Где спрятался звук?», «Скажи наоборот», «Цепочка слов», «Времена года», «Рассели птичек по домам», «Скажи ласково», «Узнай время года», «Гласные звуки и буквы», «12 месяцев».

Материально-техническое обеспечение – освоение программы «Вундеркинд» для модуля «Ритмическая мозаика» требует наличия учебного кабинета, оснащенного типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью:

Стол - 10 штук;

стул - 10 штук;

шкаф - 6 штук;

интерактивная доска - 1 штука;

магнитно-маркерная доска - 1 штука;

ноутбук — 1 штука;

МФУ;

активная колонка — 1 штука; электронное фортепиано - 1 штука;

стол и стул для преподавателя - 1 штука;

атрибуты к танцам и инсценировкам: зонтики, листики, маски животных, элементы кубанских костюмов, веночки, пушистики, снежинки, спортивные ленты, спортивные маленькие мячи, пилотки, флажки РФ, Кубани, г. Краснодара и др. – по 10 штук каждого вида.

Материально-техническое обеспечение – освоение программы «Вундеркинд» для модуля «Звонкие голоса» требует наличия учебного кабинета, оснащенного типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью:

Стол - 10 штук;

стул - 10 штук;

шкаф - 6 штук;

интерактивная доска - 1 штука;

магнитно-маркерная доска - 1 штука;

ноутбук — 1 штука;

МФУ;

активная колонка — 1 штука;

электронное фортепиано - 1 штука;

место преподавателя - 1 штука;

микрофон – 2 штуки;

набор шумовых музыкальных инструментов – 5 штук;

место преподавателя – 1 штука.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края.
- https://cdt23.ru/ МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое

наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, диагностические игры, тестирование, выполнение творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, интеллектуальные игры, творческие мастерские, выставки детского творчества, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение.	Диагностика стартовых возможностей.	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, просмотр и анализ работ, устный опрос, самостоятельная работа и т.д.
Промежуточная аттестация		

середине учебного года (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение успешности развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.	Итоговое занятие по изученным темам, викторины, конкурсы, выставки творческих работ
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Выполнение контрольных заданий, интеллектуальные игры, презентация творческих работ, тестирование.

2.4. Оценочные материалы.

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований с помощью материалов:

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый, а также описываются критерии оценивания.

2.4. Мониторинг предметных результатов.

При диагностировании, позволяющем определить достижения детьми планируемых результатов, используются диагностические методики:

Модуль «Числоград»

Диагностика уровня овладения элементарными математическими методами познания окружающего мира осуществляется на основе диагностических материалов доктора педагогических наук, профессора Тихомировой Ларисы Федоровны (приложение № 7).

Модуль «Занимательная азбука»

При диагностировании, позволяющем определить достижения детьми планируемых результатов, использовалась диагностическая методика Ларисы Викторовны Мавриной, автора и составителя книг обучающего направления для детей дошкольного возраста (приложение № 8).

Модуль «Звонкие голоса»

Диагностика уровня музыкального развития, развития музыкальных способностей, уровня развития звуковысотного слуха, уровня эмоциональнойотзывчивости на музыку дошкольников осуществляется по материалам Н.А. Ветлугиной, программы дошкольного образования "Пралеска", разработанным авторским коллективом под руководством профессора Е. А.Панько и доцента А. И.Васильевой.

Диагностика уровня развития творческих проявлений дошкольников осуществляется по материалам, разработанным доцентом кафедры педагогики и методики дошкольного образования МИОО С.Мерзляковой

(приложение № 9).

Модуль «Ритмическая мозаика»

Чувство ритма по методу Л. Дружининой, Л. Осиповой, А. Лысовой.

Координация движения «Тесты для определения специальных хореографических данных» С.Л. Слуцкая.

Ориентирование в пространстве «Обследование уровня развития физических качеств» Н.В. Полтавцева).

Точность движений по методу М.А. Михайлова, Н.В. Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения»).

Пластичность и выразительность движений практические тесты из программы А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» и Т. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей» (приложение № 10).

Модуль «Вундеркинд.Лето» (приложение № 11).

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 12).

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

решение задач творческого характера: творческие задания, представление творческих работ и т.д.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно - иллюстративный, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технологиядифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения,

технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология, личностно ориентированная технология, информационно-коммуникационная технология.

Учебное занятие - основная форма организации образовательного процесса. На каждом занятии помимо обучающих задач реализуются воспитательные задачи.

Воспитательная работа. Воспитание – это целенаправленное управление процессом становления личности. Воспитательные задачи связаны с ориентацией обучающихся на критерии добра и зла, постановка их в ситуации нравственного выбора и конкретизация нравственных норм в реальной жизни. Педагог решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Основным в воспитательной работе является содействие саморазвитию личности, реализации творческого потенциала ребенка, обеспечение активной социальной адаптации, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий обучающихся по преодолениюсобственных проблем.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях Центра. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, виртуальное путешествие, конкурс, мастер-класс, практическое занятие, творческая

мастерская, открытое занятие, экскурсия, встреча с интересными людьми.

Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Дидактические материалы. Учебно-методический комплекс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вундеркинд» представлен в Приложении № 13 к программе.

Алгоритм учебного занятия:

- **организационный этап** (приветствие, сообщение темы занятия);
- **основной этап** (закрепление знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях, изучение нового материала через чередование видов деятельности, с применением различного вида игр, заданий, самостоятельнаядеятельность дошкольников);
- **заключительный этап** (подведение итогов занятия, оценка, поощрение, рефлексия).

2.6. Список литературы

Список литературы, используемой по модулю «Числоград»

1. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Помораева И.А., Позина В.
2. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два – ступенька… Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации М.: «Ювента», 2008 г.
3. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Задачи в кроссвордах» для детей 5-7 лет. М. издательство «Ювента», 2012 г.
4. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два – ступенька… для детей 6-7 лет (часть 2), издательство «Ювента», 2017 г.
5. Картотека дидактических игр по математике в подготовительной группе
6. А.В. Белошистая Тесты для проверки уровня математических способностей детей 6-7 лет.

Список литературы, используемой по модулю «Занимательная

азбука»

1. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет., изд. Ювента, 2009 г.

2. Т.И. Гризик «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте». М.Просвещение, 2006 г

3. Турусова А.Р. Тренажёр по чтению 1 класс. ФГОС/А.Р. Турсова -2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Эксмен», 2019

4. Гаврина С.В. Кутявина Н.Л. Тренажёр по чтению, ООО РОСМЭН, 2016 г.

Список литературы, используемой по модулю «Звонкие голоса»

1. Зимина А. Н. Теория и методика музыкального воспитания детейдошкольного возраста. – М.: Сфера, 2010

2. А. Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская Теория и методика музыкальноговоспитания детей дошкольного возраста: М.: Издательский центр «Академия», 2007

3. Кацер О.В «Игровая методика обучения пению» изд. «Музыкальная палитра», С-П -2005г

4. Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников». Ярославль, Академия развития, 2005 г.

5. Э.П. Костина «Музыкально-дидактические игры», Ростов-на-Дону «Феникс»,2010 г.

Список литературы, используемой по модулю «Ритмическаямозаика»

1. Т. Образцова «Музыкальные игры для детей», ИКТЦ «Лада», Гамма Пресс 2005 г.

2. Е.А. Пинаева «Детские образные танцы» учебно-методическое пособие, Пермь 2006 г.

3. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - «Танцевально-игровая гимнастика для детей», СПб, Детство-Пресс, 2000 г.

Список литературы, используемой по модулю «Вундеркинд. ЛЕТО»

1. Федосова Н.А. Программа «Преемственность. Подготовка детейк школе». - М.: Просвещение, 2015

2. Федосова Н.А. От слова к букве: Учебное пособие дляподготовки детей к школе: в 2ч. - М.: Просвещение, 2017.

3. Волкова С.И. Математические ступеньки: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2016.

4. А.Данилков, Н. Данилкова «Игры на каждый день». Сценарии игр и праздников. Сибирское университетское издательство. 2006.

5. С.Н. Николаева, И.А. Комарова "Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников"

Все указанная литература находится в электронной библиотеке МАОУ ДО ЦДТ «Прикубанский».

Приложение № 1.

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вундеркинд»

модуль «Числоград»

на 2023-2024 учебный год

Год обучения	**Дата начала обучения по программе**	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
1 год	01.09.2023	15.07.2024	36	72	2 раз в неделю по 1часу

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	Сентябрь	1-ая неделя	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.	1	
2.	Сентябрь	2 неделя		1	Текущий контроль
3.	Сентябрь	3 неделя		1	Текущий контроль

Приложение № 2.

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вундеркинд»
модуль «Занимательная азбука»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	**Дата начала обучения по программе**	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
1 год	01.09.2023	15.07.2024	36	72	2 раз в неделю по 1часу

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Количество часов	Форма контроля
	Сентябрь	1-ая неделя	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.	1	
	Сентябрь	2 неделя		1	Текущий контроль
	Сентябрь	3 неделя		1	Текущий контроль

Приложение № 3.

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вундеркинд»
модуль «Звонкие голоса»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	**Дата начала обучения по программе**	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
1 год	01.09.2023	15.07.2024	36	36	1 раз в неделю по 1часу

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Количество часов	Форма контроля
	Сентябрь	1-ая неделя	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.	1	
	Сентябрь	2 неделя		1	Текущий контроль
	Сентябрь	3 неделя		1	Текущий контроль

Приложение № 4.

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вундеркинд»
модуль «Ритмическая мозаика»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	**Дата начала обучения по программе**	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
1 год	01.09.2023	15.07.20224	36	36	1 раз в неделю по 1часу

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Количество часов	Форма контроля
	Сентябрь	1-ая неделя	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.	1	
	Сентябрь	2 неделя		1	Текущий контроль
	Сентябрь	3 неделя		1	Текущий контроль

Приложение № 5.

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вундеркинд»
модуль «Вундеркинд – ЛЕТО»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	**Дата начала обучения по программе**	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
1 год	01.06.2023	15.07.2024	6	36	2 раза в неделю по 3 часа

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Количество часов	Форма контроля
	Июнь	1-ая неделя	Введение в образовательный модуль. Инструктаж по ТБ.Числоград Занимательная азбукаРитмика	3	Текущий контроль
		1-ая неделя	Числоград Занимательная азбука Звонкие голоса	3	Текущий контроль
	Июнь	2 неделя		1	Текущий контроль
	Июнь	3 неделя		1	Текущий контроль

Приложение № 6.

Психолого-диагностическая карта ребенка 5-6 лет

Группа _____
Дата заполнения_____

Психические особенности	Результат исследования	
	Начало года	Конец года
Познавательная сфера		
1.Исследование восприятия		
2.Исследование памяти		
3.Исследование мышления		
4.Исследование внимания		
Эмоциональная сфера		
1.Понимание и осознание эмоций		
2.Тревожность		
3.Агрессивность		
Личностно-мотивационная сфера		
1.Самооценка		
Готовность к обучению в школе		

Результаты наблюдения:

_____
_____
_____

Приложение № 7.

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вундеркинд»Модуль «Числоград»

за 20__- 20_____учебный год

Группа №__

№	Ф.И.О.	Количество исчет		Величина		Пространственно -временные отношения		Геометрические представления		Развитие логического мышления			Общий балл	
		I	II	I	II	I	II	I	II		I	II	I	II
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														

	I	II
Низкий уровень		
Средний уровень		
Высокий уровень		

Приложение №8 .

Диагностическая карта по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вундеркинд» Модуль «Занимательная азбука»за 20__- 20___учебный год

Группа №__

№ п/п	**Ф.И.О.**	**Звуковой анализ и синтез**		**Словарный запас**		**Лексико-грамматический строй**		**Связная речь**		**Грамота**		**Общий балл**	
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													

	I	II
Низкий		
Средний		
Высокий		

Приложение № 9 .

Диагностическая карта по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вундеркинд»Модуль «Звонкие голоса» за 20__- 20____учебный год

Группа №__

№	Ф.И.О.	Проявление внутренней культуры слушания		Эмоциональный отклик на услышанную музыку		Умение анализировать услышанное		Музыкальная память		Вокальные навыки		Сольное пение		Пение в коллективе		Чувство метро ритма		Общий балл	
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			

	I	II
Низкий		
Средний		
Высокий		

Приложение № 10.

Диагностическая карта по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вундеркинд»Модуль «Ритмическая мозаика» за 20__- 20___учебный год

Группа №__

	Параметры	Чувство ритма, ловкость		Пластичность и выразительность,точность		Координация движений		Ориентировка в пространстве		**Общий бал**	
		I	**II**	**I**	**II**	**I**	**II**	**I**	**II**	**I**	**II**
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

	I	**II**
Низкий		
Средний		
Высокий		

Приложение № 11.

Диагностическая карта по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вундеркинд»Модуль «Вундеркинд. ЛЕТО» за 20__- 20____учебный год

Группа №__

I колонка заполняется для вновь принятых учащихся

№	Ф.И.О.	Числоград - Лето		Занимательная азбука - Лето		Звонкие голоса – Лето		Ритмическая мозаика – Лето		Общий балл	
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II

	I	II
Низкий уровень		
Средний уровень		
Высокий уровень		

Приложение № 12.

Диагностика результатов личностного развития обучающихся по дополнительной образовательной программе

Диагностируемая характеристика	Критерии по степени выраженности оцениваемого качества	метод	Теоретико-методологическая основа
Познавательная активность	**Низкий уровень (Н) –** Обучающийся самостоятельно не включается в работу (творческий процесс), не отвечает на вопросы педагога по собственному желанию **Средний уровень (С)** Обучающийся обладает устойчивой познавательной активностью. Обучающийся проявляет избирательное отношение к отдельным темам, демонстрирует активность при побуждающих действиях педагога, предпочитает поисковый, реже- репродуктивный вид учебной деятельности. **Высокий (В)** Ему свойственны увлеченность, сосредоточенность, интеллектуальная активность, положительные эмоции в процессе учебной деятельности.	Наблюдение	Педагогические исследования условий формирования познавательной активности (В.В. Зайко, Е.Э: Кригер, М.И. Лисина, М.И. Матюшкин, Т.А. Серебрякова)
Коммуникативные навыки	**низкий уровень (Н)** Обучающийся малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогами, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание. **средний уровень (С)** Обучающийся слушает и понимает речь, участвует в общении, чаще по инициативе других, неустойчивое умение пользоваться формами речевого этикета. **высокий уровень (В)** Обучающийся активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета.	Наблюдение	Определение содержания коммуникативных компетенций и организаторских способностей (В.И. Байденко, М.В. Винокурова, И.А. Зимняя, Барташев А.В.)
Эмоционально-волевые качества			

Терпение	**низкий уровень (Н)** Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия; **средний уровень (С)** Терпения хватает больше. чем на ½ занятия **высокий уровень (В)** Терпения хватает на всё занятие	наблюде ние	Теоретическо-экспериментальное наследие учёных (М.Я. Басов, К.Н. Корнилов, С.Л. Рубинштейн, И.П. Павлов, Л.С. Выготский, И.М. Сеченов, А.В. Веденов, В.И. Селиванов, К.М. Гуревич, Е.П. Ильин, и другие) взаимодействие волевых и эмоциональных процессов указывали психологи О.В. Дашкевич, В.К. Калин, Л.С. Рубинштейн, В.И. Селиванов, А.И. Щербаков.
Самоконтроль	**низкий уровень (Н)** Слабо контролирует мгновенные импульсы и желания. постоянно находится под воздействием контроля извне. **средний уровень (С)** Иногда сам успешно контролирует мгновенные импульсы и желания. **высокий уровень (В)** Способность обеспечить господство высших мотивов над низшими и контролировать импульсы и желания	наблюдение	
Свойства личности			
Личностные качества	**Низкий уровень (Н) –** Интерес к делу проявляет редко, неусидчив, ленив, отношения с товарищами не ровные. **Средний уровень (С)** Интерес к работе не постоянен. Не хватает упорства и терпеливости, готов оказать помощь другим. **Высокий (В)** Проявляет устойчивый интерес к занятиям, усидчив, аккуратен, умеет вести себя		Экспресс-диагностика уровня самооценки Фетискин Н.П., Козлов

	в коллективе, можетграмотно объяснить и показать действия другим		В.В., Мануйлов Г.М.
Конфликтность	**высокий уровень (В)** желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт), преобладание агрессивного эмоционального фона **средний уровень (С)** не является инициатором конфликта, но в нем активно участвует **низкий уровень (Н)** Умеет контролировать себя в любой конфликтной ситуации, может найти компромисс, который устроит все стороны	наблюдение	Методологическую основу конфликтологии составляет комплекс философских, политологических и социологических идей, аккумулируемых в теории конфликта. (И.Кант, Г. Гегель, В. Вундт, З Фрейд и т.д.)
Творческие навыки (креативность) (при необходимости оценивания)	**низкий уровень (Н)** Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) **средний уровень (С)** Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца) **высокий уровень (В)** Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	Контрольное задание.	Сущность творчества и творческой деятельности (Ю.А. Козырев, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, Л.С. Выготский)