ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Н.Н.Щеглова-Лазарева
Приказ № 225
от «25» мая 2023г.

ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА

Подписано цифровой подписью: ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Дата: 2023.10.12 17:09:53 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Веселый микрофон»

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *72 часа (1 год)*
(общее количество часов)

Возрастная категория: *от 5 до 8 лет*

Состав группы: *до 10 человек*

Форма обучения: *очная*

ID-номер программы в Навигаторе: *10775*

Авторы-составители:
Чирскова Елена Альбертовна,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2023

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).

4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196».

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р.

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

11. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

13. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский», 2021 г.

14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский», 2021 г.

15. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский», 2020 г.

16. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский», 2021 г.

1.2. Направленность программы: художественная.

1.3. Актуальность программы, новизна, педагогическая целесообразность.

Новизна.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на оздоровительный характер обучения и на помощь одарённым детям в проявлении и развитии их талантливости.

Программа синтезирует в себе компоненты: вокальная подготовка, элементы театрализации, игровая импровизация, введены элементы танцевальной ритмики, что, безусловно, способствует активизации музыкального развития детей, особенно младшего возраста.

Актуальность программы

Данная программа учитывает потребности общества и опирается на социальный заказ. В современном воспитании прослеживается тенденция к уменьшению возрастного уровня начального обучения музыке и родители заинтересованы в раннем обучении детей пению. Эстрадный вокал прочно занимает лидирующие позиции как востребованный вид творческой деятельности среди детей, т.к. он обладает большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития, воздействует на внутренний мир ребенка, обогащает его, побуждает к общению, творческой деятельности, является позитивным фактором в формировании духовного мира ребенка.

Занятия в вокальном коллективе – благоприятная психологическая, нравственная и эстетическая среда для формирования лучших качеств личности. У ребенка открываются перспективы для развития не только музыкальных природных задатков, но и возможность проявить себя в творческой деятельности, реализовать способности, почувствовать себя успешным. Актуальность определяется успешной социализацией ребёнка в современном обществе.

Совместная творческая деятельность усиливает свойственную детям потребность в общении, способствует формированию чувства ответственности

за общее дело, чувство коллективизма. Обучаясь по программе, ребенок получит возможность ощутить себя настоящим артистом, проявить себя, при этом, развиваясь, воспитываясь и обучаясь, что делает данную программу актуальной.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что современная модель образования направлена на создание условий, в которых каждый ребенок смог бы получить условия для развития своих способностей, удовлетворения своих интересов и потребностей.

Научные исследования в области вокальной педагогики говорят, что вокально-хоровое воспитание способствует умственному развитию ребенка, формированию речи, развивает его слух, дыхательную систему. Основным способом обучения является игра. В игре ребёнок самоутверждается, как личность, у него появляются положительные эмоции, фантазия.

Программа призвана формировать не только систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности обучающихся, но и способствовать развитию личностных качеств ребенка, воспитанию самостоятельной творческой личности, эффективно готовить учащихся к освоению накопленного социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению.

Занятия вокалом по программе «Веселый микрофон» способствуют обогащению внутреннего мира ребенка, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Широко используются творческие задания, развивающие у учащихся вокальный слух, смысловое интонирование, внимание, память, речь, фантазию, образный склад мышления и т.д. Поэтому результатом обучения являются такие показатели, как: потребность к новым знаниям, любовь ко всему прекрасному, наличие музыкально-эстетических предпочтений, избирательное отношение к различным музыкальным явлениям, самостоятельность в их оценке, выносливость, трудолюбие.

1.4. Отличительные особенности данной программы

Отличительными особенностями программы «Веселый микрофон» от существующих программ дополнительного образования детей является то, что

- построение образовательного процесса базируется на игровых развивающих методиках и представляет собой систему вокальных, вокально-артикуляционных, речевых, рече-ритмических игр и упражнений, направленных на развитие певческих навыков, метроритмического чувства, музыкального слуха и голоса. В атмосфере игрового творчества происходит знакомство с элементарными понятиями. Игровые технологии придают образовательному процессу привлекательную форму, что облегчает процесс освоение материала, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию творческих способностей ребенка.
- использование интеграционного подхода в организации процесса обучения предполагает синтез разных видов деятельности: исполнительство, ритмика, музыкально-театрализованная деятельность.
- используемые в программе методики позволяют выявить в детях не только явные, но и слабовыраженные музыкальные данные, развить их и научить детей использовать свой потенциал, приобрести опыт поведения на сцене, научиться получать радость от вокально–исполнительской деятельности.

1.5. Адресат программы: дети в возрасте 5–8 лет с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность.

К обучению по программе принимаются обучающиеся успешно прошедшие вступительное прослушивание, которое проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей.

1.6. Наполняемость группы: до 10 человек.

1.7. Условия приема детей.

Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/.

1.8. Уровни программы, объем и сроки ее реализации.

Уровень освоения программы ознакомительный, что предполагает знакомство обучающихся с начальным уровнем вокальной подготовки в направлении эстрадное пение, использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Запланированное количество часов для реализации программы – 72 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Количество часов в неделю – 2 часа.

1.9. Форма обучения:

Форма обучения очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации.

1.10. Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 30 минут.

Между занятиями предусмотрен перерыв не более 10 минут.

1.11. Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

В зависимости от особенностей и содержания работы, репертуара и конкретных художественных задач, занятия могут проводится со всем составом детей одновременно или в малых группах (до 5 человек).

Виды занятий по программе предусматривают проведение традиционные, практические занятия, творческая мастерская, музыкальный ринг, музыкальная гостиная, музыкальный салон, занятия-постановки, тренинги, праздники, музыкальная лаборатория, КТД, репетиции, экскурсии, концерты, фестивали-конкурсы, проведение выездных тематических занятий, мастер-классов, встреч с интересными людьми, а также организацию занятий в дистанционном режиме – на платформах Zoom, CORE и др.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития ребенка - то есть, в каждой теме существуют более легкие, и более трудные задания.

2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель: создание условий для начального приобщения детей к вокальному творчеству посредством использования игровых методик обучения.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- формировать элементарные основы вокальной азбуки (становление певческого дыхания, правильного звукообразования, певучести, точного интонирования, четкости дикции, правильной артикуляции);
- формировать первоначальный исполнительский опыт;
- формировать навыки работы с фонограммой, техники владения микрофоном на первоначальном уровне;

Личностные задачи:

- способствовать обогащению внутреннего мира ребёнка, приобщению к общечеловеческим ценностям, через исполнение детских песен современных композиторов;
- способствовать пробуждению творческой активности детей, положительной мотивации к коллективному творчеству;

- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, единства, трудолюбие, дисциплину, внутреннюю организованность;
- воспитывать гражданскую позицию, уважительное отношение к большой и малой Родине на основе современного музыкального материала;

Метапредметные задачи:

- развивать музыкальные способности: музыкальный слух, интонацию, ритмическое чувство, музыкальную память, творческое воображение;
- приобщать к продуктивной творческой деятельности, развивать творческий потенциал учащихся, чувство уверенности в своих способностях к пению и в достижении успеха в нем;
- развить у обучающихся коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в ансамбле.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план программы

№	название раздела, темы	количество часов			формы контроля
		всего	теория	практика	
I.	Введение в программу.	2	1	1	Первичная диагностика, промежуточная, итоговая аттестация. Текущий контроль
II.	Азбука вокала. Формирование детского голоса.	14	4	10	
III.	Музыкально – творческая деятельность	4	1	3	
IV.	Вокально-исполнительское творчество.	20	4	16	
V.	Репетиционно – постановочная работа.	18	4	14	
VI.	Концертно-исполнительская деятельность	10	2	8	
VII.	Участие в мероприятиях по общей программе воспитательной работы Центра (Приложение 8)	4	–	4	

	Итого	**72**	**15**	**57**	

1.3.2. Содержание учебного плана.

Раздел I. Введение в программу – 2 часа	
Тема 1.1.	**Введение в образовательную программу – 2 часа.**
	Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Знакомство детей с целями и задачами объединения. Инструктаж по ТБ; *Практическая часть.* Первичная диагностика. Беседа «Чему я хочу научиться на занятиях» Подбор репертуара (прослушивание и просмотр репертуара детских вокальных групп).
Раздел II. Азбука вокала. Формирование детского голоса – 14 часов.	
Тема 2.1	**Строение голосового аппарата. Правила охраны и гигиены детского голоса - 2 часа.**
	Теоретическая часть. Голос, его индивидуальность, гигиена и охрана. Правила охраны и гигиены детского голоса. Профилактика перегрузки и заболевания голосовых связок; Знакомство с основными компонентами системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. *Практическая часть.* Беседы «Как беречь голос. Охрана голоса». Просмотр видеоматериала. Выполнение вокальных упражнений.
Дидактический материал	Видеоматериал «Строение голосового аппарата» «Как работают голосовые связки»
Тема 2.2.	**Основы вокально-певческой установки – 2 часа.**
	Теоретическая часть. Знакомство с понятием «певческая установка» - посадка певца, положение корпуса, шеи, головы, отработка навыков пения в положении «стоя» и «сидя»; Формирование единой вокальной позиции.

	Практическая часть. Выполнение упражнений для выработки правильной певческой установки
Дидактический материал.	Комплекс упражнений «Развитие и постановка голоса» Авторская методика О. Родиной Видеоматериал «АУ»,Единая вокальная позиция.
Тема 2.3.	**Певческое дыхание – 2 часа.**
	Теоретическая часть. Знакомство с понятием «певческое дыхание» и его особенностями. Правила и техника дыхания. *Практическая часть*. Беседа о певческом дыхании Разучивание игровых дыхательных упражнений по методике О. Никитиной, А. Стрельниковой. Пение коротких фраз на одном дыхании,
Дидактический материал.	Упражнение на постановку дыхания "Пчелки", "Ракета". Игровые дыхательные упражнения на развитие речевого и певческого дыхания Долгоговорка «Как у горки на пригорке жили 33 Егорки. Раз Егорка, два Егорка, три Егорка…и т.д.)
Тема 2.4.	**Певческое звукообразование и звуковедение – 2 часа.**
	Теоретическая часть. Знакомство с процессом звукообразования (рождение звука). Звук и механизм его извлечения. Знакомство с правилами (мягкая атака), спокойный вдох, спокойный активный выдох. Знакомство со свойствами певческого голоса (звонкость, полетность, певучесть). Знакомство с основным способом звуковедения: legato – связно и non 1egato. *Практическая часть*. Выполнение комплекса вокальных упражнений:
Дидактический материал.	Видеоматериал «Пение гласных по методике Новиковой». Комплекс упражнений на формирование мягкой атаки голоса при произнесении гласных [А - У], сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ]; Комплекс упражнений на формирование твердой атаки: на гласные звуки в сочетании с любыми согласными «скачки на кварту, квинту»; мягкая – гласные в сочетании с согласными м, в;

Тема 2.5.	**Распевание и их значение – 2 часа.**
	Теоретическая часть. Значение и функции распевания. Использование детских считалок, игровых песенок, дразнилок для выработки правильного дыхания, четкого ритма, свободной артикуляции, раскрытия возможности детского голоса: чистоты интонации, звонкости, естественной вокальной позиции. *Практическая часть.* Пение учебно-тренировочного материала.
Дидактический материал.	Комплекс распевок на все виды техники. Видеораспевка «Андрей – воробей», «Горошина»
Тема 2.6.	**Дикция и артикуляция – 2 часа.**
	Теоретическая часть. Артикуляционный аппарат и его составляющие. Дикция и артикуляция, механизм реализации. Знакомство с правилами произношения гласных и согласных звуков при пении. *Практическая часть.* Речевая дикционная разминка. Закрепление вокальных навыков в упражнениях, скороговорках, речевых играх
Дидактический материал.	Упражнения артикуляционной гимнастики, скороговорки, чистоговорки, речевые зарядки, ритмодекламации. Выполнение упражнений на развитие артикуляционного аппарата, дикционных навыков, ритмичности (методика В.Емельянова)
Тема 2.7.	**Средства музыкальной выразительности – 2 часа.**
	Теоретическая часть. Знакомство со средствами музыкальной выразительности и музыкальной терминологией. «Высота звука» (звуки высокие, средние, низкие) - направление движения мелодии (вверх, вниз, на одном месте, плавно, скачками). «Мелодия» – основа музыки. «Ритм. Ритмические рисунки» – чередование длинных и коротких звуков. Разнообразие ритмических рисунков. «Темп» – скорость движения музыки. «Динамика» – сила звучания музыки. Динамические оттенки: f (форте) – громко, ff (фортиссимо) – очень громко, p (пиано) – тихо, pp (пианиссимо) – очень тихо, крещендо (постепенное усиление)

	дименуэндо (постепенное уменьшение силы звука) «Лад» – музыкальное настроение (мажор, минор). «Тембр» – краска звучания голоса *Практическая часть*. Закрепление понятий с помощью МД игр
Дидактический материал.	МДИ «Моя семья». Определение регистров. МДИ «Музыкальные краски». Лад – пение песен в мажоре и миноре. МДИ «Птицы и птенчики» – звуковысотность. МДИ «Ритмохлопы». МДИ «Музыкальное Эхо», «Прятки»
Раздел III.	**Музыкально – творческая деятельность – 4 часа**
Тема 3.1.	**Музыкальные игры и упражнения – 2 часа**
	Теоретическая часть. Знакомство с правилами выполнения игр *Практическая часть*. Игры на развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков
Дидактический материал.	*Скороговорки. Чистоговорки:* «Говорил попугай попугаю», «Тигры», «Вёз корабль карамель», «Кит-рыба» Музыкально-игровые композиции. Игры (по методике Карла Орфа).
Тема 3.2.	**Творческие импровизации музыкально-игровых песен. Сценическое перевоплощение – 2 часа.**
	Теоретическая часть. Музыкально – игровые импровизации. Творческая передача танцевально-игровых образов, превращение в образы неодушевленных предметов, живой и неживой природы, различных персонажей и их действий в соответствии с музыкой (жест, поза, выразительность исполнения) *Практическая часть*. Игры – инсценировки: (наличие образов, ролей, подражание) Игровые музыкальные импровизации с предметами Ритмические импровизации Выразительная и эмоциональная передача игровых и сказочных образов
Дидактический материал.	Творческие импровизации музыкально-игровых песен. Импровизации с предметами («Щенок и зеркало», «Шкатулка фантазий», «Яблоко», «Конверт», «Тяжелый чемодан»).

Раздел IV. Вокально-исполнительское творчество – 20 часов	
Тема 4.1	**Работа над музыкальным репертуаром – 10 часов**
	Теоретическая часть. Разучивание тематических произведений (к календарным датам). Информация об авторе, исполнителе песни. Знакомство с сюжетом песни, мелодией, ритмическим рисунком, композиционным построением. *Практическая часть.* Прослушивание, знакомство с музыкальным материалом (показ голосом или в записи). Разбор текста, раскрытие содержания, настроения, разучивание мелодии, работа над текстом, над чистотой интонации. Работа над выразительностью исполнения
Репертуар	Песни, фонограммы, караоке для детей
Тема 4.2	**Фонограмма, её особенности и возможности – 2 часа**
	Теоретическая часть. Раскрытие значения слова «фонограмма», возможности фонограмм: «плюсовки» и «минусовки»; *Практическая часть.* Прослушивание и разбор произведения на примерах плюсовых и минусовых программ Формирование навыков пения с фонограммой («+» и «-»); Соединение пения репертуарных произведений с фонограммой «-»;
Тема 4.3	**Знакомство и начальные навыки работы с микрофоном – 6 часов**
	Теоретическая часть. Знакомство со средствами усиления голоса (микрофон), правилами работы и пользования; Специфика исполнения репертуара с микрофоном *Практическая часть.* Освоение техники работы с микрофоном. Освоение и отработка практического навыка пения под минусовую фонограмму.
Дидактический материал.	Видеоматериал «Выработка навыка удержания правильного положения микрофона».
Тема 4.4	**Основы сценической культуры – 2 часа**
	Теоретическая часть. Сценическая культура и сценический образ вокалиста.

	Поведение на сцене и за кулисами. Освоение пространства. *Практическая часть*. Отработка сценических действий в работе с репертуаром.
Раздел V. Репетиционно – постановочная работа – 18 часов	
Тема 5.1	**Постановка эстрадного вокального номера– 8 часов**
	Теоретическая часть. Понятия сценический (эстрадный) номер. Основные правила постановки. Построение номера, реализация замысла. *Практическая часть*. Практическое освоение сценического номера.
Тема 5.2	**Сценическое движение – 4 часа**
	Теоретическая часть. Знакомство с понятием сценического движения вокалистов на сцене и его роли в создании художественного образа песни. Жесты вокалиста и их назначение. Эмоции вокалиста. Мимика. *Практическая часть*. Подбор, разучивание и отработка элементарных танцевальных движений для передачи характера и образа песни; Соединение вокального исполнения с творческой задачей.
Тема 5.3	**Создание музыкально - сценического образа – 6 часов.**
	Теоретическая часть. Понятие «Сценический образ». Роль костюма в концертном выступлении *Практическая часть*. Отработка навыка выразительного, эмоционального, образного исполнения репертуара
Раздел VI. Концертно-исполнительская деятельность – 10 часов	
	Практическая часть. Репетиции в зале, на сцене. Концертные выступления, участие в конкурсах детского творчества, массовых мероприятия; Совместное обсуждение выступления с подробным разбором успехов и недостатков.
Дидактический материал	8 способов помочь ребенку, который волнуется перед выступлением.

Раздел VII. Участие в мероприятиях по программе воспитательной работы Центра **– 4 часа**

3.3. Планируемые результаты

3.3.1. Предметные результаты:

По итогам обучения, обучающиеся будут

знать:

- элементарные основные понятия музыкальной азбуки;
- значение, правила и особенности пения;
- основные требования к охране голоса
- основные требования к постановке корпуса при пении; к навыкам дыхания и атаке звука; особенности артикуляции при пении;
- правила выполнения учебно-тренировочного материала;
- элементарные правила работы с микрофоном;
- основные нормы сценического поведения.

уметь:

- владеть начальными исполнительскими навыками (основами певческого дыхания, звукообразования, певучести, интонирования, четкости дикции, правильной артикуляции);
- правильно стоять и сидеть при пении (постановка корпуса);
- петь простые по мелодическому и ритмическому рисунку мелодии, попевки и певческие упражнения;
- демонстрировать первоначальные навыки ансамблевого пения - стремится к продуктивному результату через коллективное исполнение (хорошо исполнить песню совместно с другими детьми).
- уметь исполнять несложные по тесситуре и гармонии песни с сохранением мелодического строя;
- достаточно эмоционально и выразительно передавать содержание песни.
- владеть навыком работы с микрофоном на простейшем уровне;

- выступать на сцене с другими участника коллектива.

3.3.2. Личностные результаты:

- осознание себя членом вокального коллектива, желание участвовать в работе объединения;
- личный рост каждого учащегося, осознанное выполнение правил поведения;
- обогащение внутреннего мира ребёнка, приобщение к общечеловеческим ценностям, через исполнение детских песен современных композиторов;
- пробуждение творческой активности детей, положительной мотивации к коллективному творчеству;
- формирование патриотизма на основе современного музыкального материала;

3.3.3. Метапредметные результаты:

В результате освоения программы происходит

- развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, ритмического чувства, музыкальной памяти, творческого воображения;
- развитие и поддержка устойчивого интереса ребенка к детскому эстрадному творчеству;
- приобщение к продуктивной творческой деятельности, развитие творческого потенциала учащихся, чувства уверенности в своих способностях к пению и в достижении успеха в нем;
- развитие коммуникативных навыков, волевых установок, необходимых для работы в детском коллективе;

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

1. Дата начала обучения - 01.09.2023
2. Дата окончания обучения - 31.05.2024
3. Количество учебных недель - 36

4. Количество учебных дней – 36

5. Количество учебных часов: всего – 72, из них: теоретических – 8 ч.; практических – 64 ч.

(Детальный график - Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет, оснащенный специализированной учебной мебелью, зеркалом, необходимой для организации занятий и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

2.2.2. Материально-технические средства и оборудование, необходимые для реализации программы:

1. Столы – 10 шт.
2. Стулья – 10 шт
3. Интерактивное место преподавателя – 1 штука.
4. Электронное фортепиано – 1 штука,
5. Зеркало – 1 шт.
6. Компьютер с установленной операционной системой, доступом к сети Интернет, с русскоязычным интерфейсом;
7. Минимальное программное обеспечение: офисный пакет (MS Office)
8. Мультимедийное оборудование.
9. Акустическая звуковоспроизводящая аппаратура (колонки) – 2 шт,
10. Вокальные микрофоны – 10 штук
11. Стойки для микрофонов – 3 штуки
12. Музыкальный центр – 1 штука
13. Микшерный пульт – 1 штука.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- https://rmc23.ru/ Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края.

- https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края.

2.2.3. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или средние профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия профилю дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, конкурсы, фестивали, открытые и итоговые занятия, концертные выступления.

Формы фиксации образовательных результатов: аудиозапись, видеозапись, грамоты, дипломы, материал анкетирования и тестирования, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, аналитическая справка, открытые занятия, карта творческого роста, портфолио, творческие отчеты, публичные выступления на концертах, досуговых мероприятиях, конкурсах, праздниках, фестивалях, родительских собраниях.

Время проведения	**Цель проведения**	**Формы контроля**
Первичная (входная) аттестация В начале учебного года (фиксация в диагностической карте)	Определение природных данных каждого ребенка, способностей к творческой деятельности. Степень интересов Уровень развития общей культуры ребенка	Индивидуальное прослушивание, наблюдение, творческие задания, собеседование с учащимися и родителями
Текущий контроль	Определение уровня	Педагогическое

В течение учебного года	музыкального развития в процессе обучения. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	наблюдение, текущие творческие задания, индивидуальное прослушивание учащихся на занятии
Промежуточная аттестация В середине учебного года (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение успешности развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Степень развития художественно-творческих способностей обучающихся.	Открытое занятие, концерты для родителей, учебное занятие контроля знаний; исполнение репертуарных произведений;
Итоговая аттестация. В конце учебного года (с занесением результатов в диагностической карте)	Определение уровня освоения программы, результатов обучения. Демонстрация знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями. Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.	Выступление на итоговом занятии, участие в концертной и конкурсной деятельности.

2.4. Оценочные материалы.

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований с помощью материалов:

- Материалы для диагностики предметных результатов обучающихся (Приложение 2).
- Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 3).

- Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя процедуры решения задач творческого и поискового характера, выполнение творческих заданий. (Приложение № 4)

2.5. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология дифференцированного обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология, технология образа и мысли, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии, технология дистанционного обучения.

Формы организации учебного занятия

В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, тематическое занятие, практическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Воспитательная работа. Воспитание – это целенаправленное управление процессом становления личности. Воспитательные задачи связаны с ориентацией обучающихся на критерии добра и зла, постановка их в ситуации нравственного выбора и конкретизация нравственных норм в реальной жизни. Педагог решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Основным в воспитательной работе является содействие саморазвитию личности,

реализации творческого потенциала ребенка, обеспечение активной социальной адаптации, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий обучающихся по преодолению собственных проблем.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях Центра. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
-высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2023-2024 учебный (Приложение 5) и «Программой воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»».

Профориентационная работа.

Большое внимание в программе уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых:

системное мышление;
мультиязычность и мультикультурность;
работа в условиях неопределенности;
экологическое мышление;
межотраслевая коммуникация;
и многое другое.

В процессе обучения по программе обучающиеся знакомятся с профессиями будущего, создают личную молекулу профессионального успеха.

Алгоритм учебного занятия:

Этапы занятия

I этап – организационный

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового материала).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап – основной

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – итоговый (подведение итогов занятия, оценка, поощрение, рефлексия).

Дидактические материалы:

Учебно-методический комплекс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселый микрофон»

хранится в электронной библиотеке МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

2.6. Список литературы

1. Битус А.Ф. «Певческая азбука ребенка». Минск: Тетра Системс, 2011 г.
2. Фонопедический метод развития голоса В. Емельянова
3. Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренаж» - СПб, 2007 г.
4. Н.Б. Гонтаренко – «Сольное пение. Секреты вокального мастерства» Издательство: Феникс, 2007 г.
5. Е. М. Пекерская «Вокальный букварь»
6. Т.Ю. Амосова «Комплекс упражнений дыхательной гимнастики Стрельниковой», М.РИПОЛ, 2008 г.
7. Т. Образцова «Музыкальные игры для детей», Научная книга 2005 г
8. Н.Н. Федотова «Постановка и развитие вокальных данных детей и подростков», г.Волжск, 2011 г.

Электронные ресурсы:

- http://knmc.kubannet.ru/ Краснодарский НМЦ.
- http://dopedu.ru/ Информационно-методический портал системы дополнительного образования.
- http://mosmetod.ru/ Московский городской методический центр.
- http://www.dop-obrazovanie.com/ сайт о дополнительном внешкольном образовании.
- http://mosmetod.ru/ Московский городской методический центр.

- http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatelnaya-tematika/all/2011/08/28/poleznye-sayty-dlya-pedagogov Сеть творческих учителей;
- http://muzuchitel.ru/ Музыкально-образовательный портал для современных преподавателей музыки;

Все представленные источники литературы хранятся в электронной библиотеке МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Приложение № 1.

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселый микрофон»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Количество часов	Форма контроля
	Сентябрь	1 неделя	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Диагностика певческих данных.	2	Входная диагностика (собеседование, тестирование)
	Сентябрь	2 неделя	Строение голосового аппарата. Правила охраны и гигиены детского голоса	2	Текущий контроль
	Сентябрь	3 неделя	Вокально-певческая установка.	2	Текущий контроль
	Сентябрь	4 неделя	Певческое дыхание	2	Текущий контроль
	Октябрь	1 неделя	Певческое звукообразование и звуковедение	2	Текущий контроль
	Октябрь	2 неделя	Распевание и их значение	2	Текущий контроль
	Октябрь	3 неделя	Дикция и артикуляция. Формирование чувства ансамбля.	2	Текущий контроль

	Октябрь	4 неделя	Средства музыкальной выразительности	2	Текущий контроль
	Ноябрь	1 неделя	Музыкально – творческая деятельность. Музыкальные игры и упражнения	2	Текущий контроль
.	Ноябрь	2 неделя	Творческие импровизации. Сценическое перевоплощение	2	Текущий контроль
.	Ноябрь	3 неделя	Вокально-исполнительское творчество. Выбор репертуара, прослушивание аудио и просмотр видеозаписи;	2	Текущий контроль
.	Ноябрь	4 неделя	Разучивание репертуара	2	Текущий контроль
.	Декабрь	1 неделя	Работа над звукообразованием, дикцией, дыханием, интонированием.	2	Текущий контроль
.	Декабрь	2 неделя	Ансамблевое исполнение (интонационного, ритмического, динамического, тембрового, дикционного и др.	2	Текущий контроль
.	Декабрь	3 неделя	Сценическое оформление: костюмирование, атрибуты, аксессуары, сценические движения, декорации	2	Текущий контроль
.	Декабрь	4 неделя	Концертное исполнение репертуара. Мониторинг образовательных результатов	2	Промежуточная аттестация
.	Январь	1 неделя	Инструктаж по ТБ. Исполнение репертуара по выбору.	2	Текущий контроль
.	Январь	2 неделя	Фонограмма, её особенности и возможности	2	Текущий контроль
.	Январь	3 неделя	Основные приемы работы с микрофоном.	2	Текущий контроль
.	Январь	4 неделя	Технические особенности и основные проблемы при работе с микрофоном.	2	Текущий контроль
.	Февраль	1 неделя	Отработка практического навыка работы с микрофоном.	2	Текущий контроль
.	Февраль	2 неделя	Основы сценической культуры	2	Текущий контроль

.	Февраль	3 неделя	Репетиционно – постановочная работа. Этапы постановки эстрадного вокального номера	2	Текущий контроль
.	Февраль	4 неделя	Сюжетное построение. Создание исполнительской концепции.	2	Текущий контроль
.	Март	1 неделя	Использование выразительных средств в эстрадно-вокальном номере.	2	Текущий контроль
.	Март	2 неделя	Реализация замысла эстрадного вокального номера.	2	Текущий контроль
.	Март	3 неделя	Сценическое движение и его роль в создании художественного образа песни.	2	Текущий контроль
.	Март	4 неделя	Использование элементарных танцевальных движений для передачи характера и образа песни	2	Текущий контроль
.	Апрель	1 неделя	Музыкально - сценический образ вокалиста Правила его создания.	2	Текущий контроль
.	Апрель	2 неделя	Сценическое воплощение вокалиста.	2	Текущий контроль
.	Апрель	3 неделя	Воплощение сценического образа в вокальной постановке эстрадного номера.	2	Текущий контроль
.	Апрель	4 неделя	Особенности концертного выступления и его составляющие.	2	Текущий контроль
.	Май	1 неделя	Обретение уверенности и раскрепощения исполнителя.	2	Текущий контроль
.	Май	2 неделя	Репетиционное занятие	2	Текущий контроль
.	Май	3 неделя	Репетиционное занятие	2	Текущий контроль
.	Май	4 неделя	Творческий отчет «Минута славы» Мониторинг образовательных результатов	2	Итоговая аттестация
			Итого	72 часа	

Приложение № 2.

Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселый микрофон»

Текущий контроль осуществляется педагогом в счет аудиторного времени, на каждом занятии в условиях непосредственного общения с учащимися в виде наблюдения.
Основной формой **промежуточной и итоговой аттестации** являются: итоговые занятия, которые проводятся один раз в полугодие, концертные выступления, творческие отчеты, участия в конкурсной деятельности, фестивалях детского творчества. Контроль проводится с целью отслеживания уровня обученности детей и качества преподавания предмета.

Диагностика

Входная (первичная) диагностика.

Диагностическое исследование проводится в начале учебного года.
Система творческих заданий разработана с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста и состоит преимущественно из заданий игрового характера.

В ходе прослушивания определяется состояние важнейших компонентов психофизического развития ребенка, которые необходимы для обучения в объединении: музыкальная память, слух, чувство ритма.

Цель: Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учащихся, определение уровня музыкального развития.

Задачи:

- определить уровень стартовых вокальных умений и навыков детей, а также видимого диапазона их творческих способностей;
- выявить скрытый потенциал творческих способностей каждого ребенка;
- определить приоритетное направление в работе с каждым воспитанником.

Оцениваемые	Компоненты развития	Задание	Критерии оценки

параметры	музыкальных способностей		
1.**Чувство ритма**	Выявление уровня развития чувства ритма и ритмической памяти.	**«Ритмическое эхо»** Педагог задает определенный ритм, ребенок должен его повторить. Предложить прохлопать ритмический рисунок вместе с педагогом, затем самостоятельно.	**высокий** – точное повторение заданного ритма **средний** – частично правильное повторение **низкий** - не смог повторить
2. Музыкальный слух	Выявление уровня развития музыкального слуха	**«Музыкальные вопросы»** Педагог просит повторить точно мелодию, самостоятельно ответить на музыкальный вопрос, сочинив мелодию ответа.	**высокий** – интонационно чистое, ритмически точное исполнение; **средний** – интонационно приблизительное, ритмически верное исполнение; **низкий** - невыполнение задания
3. Музыкальная память, интонация	Определение музыкальной памяти, чистота интонирования мелодической линии в заданном диапазоне.	**Исполнение знакомой песни** **Запоминание незнакомой мелодии**	**высокий** – самостоятельное, точное воспроизведение музыкального материала; запомнил и воспроизвел сразу незнакомую мелодию **средний** – точное воспроизведение музыкального материала с отсутствием эмоций, исполнение с помощью педагога или инструмента; незнакомую мелодию запомнил и воспроизвел частично; **низкий** – неправильное воспроизведение музыкального материала; незнакомую мелодию не запомнил
4. Вокальный диапазон	С помощью транспонирования определяется	**Исполнение вокальной попевки** в разных тональностях, двигаясь по полутонам вверх и вниз.	**высокий –** точное воспроизведение **средний –** затрудняется исполнить **низкий –** не интонирует

	развитость певческого диапазона и примарная зона		
5. Творческое мышление, артистичность	Выявление уровня творческого музыкального мышления, артистичности исполнения.	**Музыкальная импровизация** Ребенку предлагается создать образ на сюжетную песню.	**высокий** – ребенок импровизирует выразительно, оригинально, эмоционально, самостоятельно; проявляет артистичность в исполнении; **средний** – ребенок затрудняется, импровизирует с помощью педагога, затрудняется в создании выразительного образа **низкий –** ребенок не импровизирует, не артистичен;
6. Общая культура ребенка	Определение уровня знаний ребенка в области музыкального искусства, коммуникабельность, умение грамотно излагать свою мысль.	**Беседа с ребенком о музыке.**	**высокий** – ребенок активный и эмоциональный в беседе **средний** – ребенок затрудняется отвечать на некоторые вопросы **низкий** - ребенок пассивный, не отвечает на вопросы

Примерные вопросы для проведения беседы с детьми (по выбору педагога)

Цель— изучение особенностей музыкальной эрудиции детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста

В ходе беседы ***определяется.***

- отношение детей к пению;
- какие песни предпочитают дети, знают, любят и поют;
- кто является героем детских песен;

- песенный репертуар, характерный для детей данного возраста

Вопросы беседы:

1. У тебя есть любимые песни? Назови их. Про что они? Какая у тебя самая любимая песня?
2. Можешь ли ты спеть какую-нибудь песню?
3. Что ты делаешь, когда слышишь любимую песню?
4. Когда у тебя хорошее настроение, какую песню ты поешь?
5. Как ты думаешь, какие песни нравятся другим детям?
6. Поете ли вы вместе с мамой, папой, бабушкой, дедушкой?
7. Какую песню ты бы подарил маме, если бы видел, что она грустит?
8. Тебе больше нравится петь самому или слушать, как поют другие?
9. Ты поешь один или с другими детьми? Слушают ли дети, как ты поешь?
10. Как тебе нравится слушать песни: по радио, по телевизору, по магнитофону?
11. У тебя есть любимый певец, певица?
12. Тебе нравится больше, когда песню исполняет певец, дети или сказочный герой?
13. Назови, какие песни из каких мультфильмов или кинофильмов тебе нравятся?
14. Что ты больше любишь делать — петь или танцевать?
15. Любишь ли ты, когда звучит музыка? Любишь ли ты слушать музыку?
16. Какую музыку ты любишь? Почему тебе нравится эта музыка?
17. Что ты любишь делать под музыку?
18. Зачем людям нужна музыка?
19. Как ты думаешь, у музыки есть характер? Настроение? Каким оно может быть?
20. Мы можем передать наше настроение через музыку? Как?
21. Какие чувства выражает музыка?
22. Есть ли у тебя любимая музыка? Какая?
23. Опиши мелодию твоего любимого произведения.
24. Ты слушаешь музыку дома? Какую ты любишь слушать музыку?
25. Ты ходил в театр или на концерт, где слушал музыку?
26. Кто такой композитор? (Как называют человека, который сочиняет музыку?) Каких композиторов ты знаешь?

27. Кто такой музыкант?
28. Какие музыкальные инструменты ты знаешь?
29. Мы можем выразить характер сказочного героя через музыку? Как?
30. Мы можем нарисовать музыку? Слепить музыку? Передать ее образ в композицию из конструктора, природных материалов?

Промежуточная и итоговая аттестация

Оцениваемые параметры	**Компоненты развития музыкальных способностей**	**Методики**	**Репертуар**	**Критерии оценки**
Певческие навыки Определение уровня вокальных данных и функциональное состояние голосообразующей системы ребенка.	владение элементарными вокально-техническими и художественными исполнительскими приемами чистота интонирования мелодической линии в заданном диапазоне; развитость певческого диапазона; грамотность процесса звукообразования; певческого дыхания, дикции, артикуляции; навыки звуковедения;	Методика К.В. Тарасовой. http://ds52.edu-nv.ru/files/Лунёва_С.Л/proekt_prog/monitoring_odarennost.pdf	**I полугодие** Исполнение небольших попевок, с динамическими изменениями (громко-тихо) и разными способами звукоизвлечения (легато, стаккато). **II полугодие** Выполнение заданий с усложнением	**Высокий** • Эмоциональное и выразительное исполнение вокальных произведений; • Точное интонирование мелодии в диапазоне от 7 и более звуков; • Правильное дыхание, четкая артикуляция, овладение штрихом легато в пении
				Средний • Недостаточно-выразительное исполнение вокальных произведений • Точное интонирование мелодии в диапазоне от 4 до 7 звуков • Нестабильность выполнения вокально-артикуляционных упражнений, нестабильность в освоении штриха легато в

				пении
				Низкий • Невыразительное исполнение вокальных произведений; • Неточное интонирование мелодии с сопровождением в узком диапазоне (менее 3 звуков). • Затруднения в выполнении вокально-артикуляционных упражнений • Отсутствие навыка плавного пения
Музыкальные способности а) метро - ритмическое чувство б) слуховая память в) звуковысотный слух	точность, четкость передачи ритмического рисунка; слуховое внимание. чистое интонирование мелодической линии.	Методика В.П. Анисимова http://music-fantasy.ru/content/diagnostika-muzykalnyh-sposobnostey-detey	**I полугодие** а) Ритмические цепочки МДИ «Определи по ритму» б) Игра «Угадай мелодию» в) Игра «Музыкальная лесенка» **II полугодие** Выполнение заданий с усложнением	**Высокий** Точное и быстрое воспроизведение ритмического рисунка Быстрое запоминание и точное воспроизведение музыкального материала Точное и быстрое воспроизведение мелодического рисунка Высокий уровень внимания, интереса, эмоциональной отзывчивости, адекватное определение и передача характера музыкального произведения при исполнении
				Средний Нестабильность в

				воспроизведении ритмического рисунка Точное воспроизведение музыкального материала при медленном запоминании Нестабильность в скорости и точности воспроизведения мелодического рисунка Средний уровень внимания, интереса, нет эмоционального отклика; Неточное определение и передача в исполнении характера музыкального произведения
				Низкий Неточность в воспроизведении ритмического рисунка. Медленное формирование навыка запоминания и воспроизведения музыкального материала Стабильно неточное воспроизведении мелодического рисунка Невнимательность в процессе слушания музыки, низкий уровень интереса. Неготовность определить и передать характер

				музыкального произведения при исполнении
3. **Исполнение репертуара в группе, в дуэтах**	уровень исполнения несложного песенного произведения в сопровождении минусовой фонограммы.	Практическое исполнение разучиваемого репертуара	**Игра «Караоке - кафе»** Программный репертуар I полугодия Программный репертуар II полугодия	**Высокий** Высокая степень овладения навыками исполнения произведений разного характера (репертуара), в различных штрихах и динамике поет с удовольствием, четко артикулируя текст песни
				Средний Исполнения произведений разного характера (репертуара) с неточными штрихами и динамикой поет с удовольствием, но нечетко артикулирует текст песни
				Низкий Несоответствие исполнения произведений репертуара с указанным штрихам и динамике способен только подпевать окончания песен, нечетко артикулирует текст песни
4.		Практическое		**Высокий**

Навыки сценического движения, умение работать с микрофоном, фонограммой	умение свободно двигаться на сцене, уверенное правильное владение микрофоном, умение работать с фонограммой	исполнение репертуара с использованием микрофона, фонограммой минус		Умеет петь вместе с движением в песнях, в инсценировках. Эмоциональное и выразительное исполнение Владеет навыками работы с микрофоном
				Средний Затрудняется с выполнением движений в песнях, инсценировках без активной помощи педагога, Неэмоциональное, недостаточно выразительное исполнение Недочеты во владении работы с микрофоном
				Низкий Не может соединить исполнение танцевальных элементов с музыкальным сопровождением Невыразительное и неэмоциональное исполнение Не владеет навыками работы с микрофоном
Творческие навыки. творческое воображение, умение	Импровизация движения разных персонажей под музыку (проявление творческого воображения	Методика Н. Г. Куприной https://sundekor.ru/kurs	**I.полугодие** *вокальная импровизация;* *образная импровизация*	**Высокий** Развитая фантазия. Умеет создать тот или иной образ и передать его характер.

импровизировать, умение создать образ, эмоциональная выразительность, артистичность.	и фантазии в передаче различных игровых образов при инсценировании игровых песен, креативность в выполнении практических заданий) Самостоятельно находить жесты, движения, мимику для передачи игрового образа.	ovaya-2/studentu/kontrolnoizmeritelnye-materialy-dlia-provedeniia-monitoringa-muzykalnogo-obrazovaniia/2/	Музыкальная сказка «Теремок» или «Превращение». **II полугодие** Выполнение заданий с усложнением	Умение импровизировать. Легко входит в роль другого человека, персонажа.
				Средний Фантазирует и импровизирует с участием педагога. Затрудняется в создании образа персонажей и передачи их характеров.
				Низкий Неразвитая фантазия. Не умеет создавать образ и передать его характер Неумение импровизировать

Сводная диагностическая таблица

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселый микрофон»

За 20__ - 20___ учебный год

№	Ф.И.О	певческие навыки			музыкальные способности			сольное исполнение репертуара			навыки сценического движения			умение работать с микрофоном, фонограммой			творческие навыки			общий балл		
		I	**II**	**III**	**I**	**II**	**III**	**I**	**II**	**III**	**I**	**II**	**III**	**I**	**II**	**III**	**I**	**II**	**III**	**I**	**II**	**III**

Уровень	**%**
Высокий	
Средний	
Низкий	

Педагог дополнительного образования _____

Приложение № 3.

Диагностика результатов личностного развития обучающихся по дополнительной образовательной программе

Диагностируемая характеристика	**Критерии по степени выраженности оцениваемого качества**	**мет од**	**Теоретико-методологическая основа**
Познавательная активность	**Низкий уровень (Н) –** Обучающийся самостоятельно не включается в работу (творческий процесс), не отвечает на вопросы педагога по собственному желанию **Средний уровень (С)** Обучающийся обладает устойчивой познавательной активностью. Обучающийся проявляет избирательное отношение к отдельным темам, демонстрирует активность при побуждающих действиях педагога, предпочитает поисковый, реже- репродуктивный вид учебной деятельности. **Высокий (В)** Ему свойственны увлеченность, сосредоточенность, интеллектуальная активность, положительные эмоции в процессе учебной деятельности.	Наблюдение	Педагогические исследования условий формирования познавательной активности (В.В. Зайко, Е.Э: Кригер, М.И. Лисина, М.И. Матюшкин, Т.А. Серебрякова)
Коммуникативные навыки	**низкий уровень (Н)** Обучающийся малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогами, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание. **средний уровень (С)** Обучающийся слушает и понимает речь, участвует в общении, чаще по инициативе других, неустойчивое умение пользоваться формами речевого этикета. **высокий уровень (В)** Обучающийся активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета.	Наблюдение	Определение содержания коммуникативных компетенций и организаторских способностей (В.И. Байденко, М.В. Винокурова, И.А. Зимняя, Барташев А.В.)
Эмоционально-волевые качества			

Терпение	**низкий уровень (Н)** Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия; **средний уровень (С)** Терпения хватает больше. чем на ½ занятия **высокий уровень (В)** Терпения хватает на всё занятие	наблюдение наблюдение	Теоретическо-экспериментальное наследие учёных (М.Я. Басов, К.Н. Корнилов, С.Л. Рубинштейн, И.П. Павлов, Л.С. Выготский, И.М. Сеченов, А.В. Веденов, В.И. Селиванов, К.М. Гуревич, Е.П. Ильин, и другие) взаимодействие волевых и эмоциональных процессов указывали психологи О.В. Дашкевич, В.К. Калин, Л.С. Рубинштейн, В.И. Селиванов, А.И. Щербаков.
Самоконтроль	**низкий уровень (Н)** Слабо контролирует мгновенные импульсы и желания. постоянно находится под воздействием контроля извне. **средний уровень (С)** Иногда сам успешно контролирует мгновенные импульсы и желания. **высокий уровень (В)** Способность обеспечить господство высших мотивов над низшими и контролировать импульсы и желания	наблюдение	
Свойства личности			
Личностные качества	**Низкий уровень (Н) –** Интерес к делу проявляет редко, неусидчив, ленив, отношения с товарищами не ровные. **Средний уровень (С)** Интерес к работе не постоянен. Не хватает упорства и терпеливости, готов оказать помощь другим. **Высокий (В)** Проявляет устойчивый интерес к занятиям, усидчив, аккуратен, умеет вести себя в коллективе, может грамотно объяснить и показать действия другим		спресс-диагностика вня самооценки Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М.

Конфликтность	**высокий уровень (В)** желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт), преобладание агрессивного эмоционального фона **средний уровень (С)** не является инициатором конфликта, но в нем активно участвует **низкий уровень (Н)** Умеет контролировать себя в любой конфликтной ситуации, может найти компромисс, который устроит все стороны	наблюдение	Методологическую основу конфликтологии составляет комплекс философских, политологических и социологических идей, аккумулируемых в теории конфликта. (И.Кант, Г. Гегель, В. Вундт, З Фрейд и т.д.)
Творческие навыки (креативность) (при необходимости оценивания)	**низкий уровень (Н)** Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) **средний уровень (С)** Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца) **высокий уровень (В)** Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	Контрольное задание.	Сущность творчества и творческой деятельности (Ю.А. Козырев, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, Л.С. Выготский)

Приложение № 4.

Диагностика метапредметных результатов обучающихся по дополнительной образовательной программе

Оцениваемые параметры	**Задания**		**Критерии оценки**
Регулятивные УУД: планирование, прогнозирование результата	**Задание «Необыкновенный оркестр»**	Создай свой оркестр из необычных, непривычных инструментов. Как он будет называться? Какие инструменты будут входить в него? Из каких материалов твои инструменты? Как музыканты будут извлекать из них звуки? (Удобнее всего брать посуду или другие предметы интерьера)	**Высокий уровень:** самостоятельное составление оркестра, прогнозирование результатов деятельности **Средний уровень:** учащиеся нуждаются в помощи осуществления планирования и выполнения работы **Низкий уровень:** учащиеся не смогли подобрать инструменты оркестра и выполнить задание
Регулятивное УУД: планирование, организация, распределение обязанностей	**Задание «Идея и план мероприятия»**	Предложите идею организации и проведения концерта, составьте план его проведения, распределите обязанности	**Высокий уровень:** самостоятельное решение проблемы творческого характера, оригинальность действий в рамках планирования мероприятия. **Средний уровень:** учащиеся нуждаются в помощи Осуществления планирования и выполнения работы, Не умеют осуществлять самооценку своей деятельности, несамостоятельность **Низкий уровень:** учащиеся не смогли

			Самостоятельно составить план, отсутствие интереса к деятельности, эпизодичность внимания
Коммуникативные УУД: Обмен информацией, аргументация своей позиции.	**Задание «Выдвижение версий и их обоснование»**	Представьте себе ситуацию (по выбору) и объясните свою позицию	**Высокий уровень:** учащиеся участвуют в коллективном обсуждении, выдвигают и обосновывают свою версию, приходят к единому мнению. **Средний уровень:** учащиеся участвуют в коллективном обсуждении, но не могут прийти к единому мнению. **Низкий уровень:** учащиеся не проявляют заинтересованность к проблеме, не выдвигают никаких версий.
Коммуникативное УУД: умение находить выходы из конфликтной ситуации	**Задание «Разреши конфликт»**	Одна часть коллектива хочет петь одну песню, вторая часть – другую. Нужно найти консенсус.	**Высокий уровень:** найдено решение выхода из конфликтной ситуации, составлен план действий. **Средний уровень:** учащиеся не смогли самостоятельно принять решение, предложенные действия не дали нужных результатов **Низкий уровень:** безынициативность выполнения задания, отсутствие плана решения проблем
Познавательные УУД: Приобретение навыков, умение	**Задание «Музыка в жизни человека»**	Размышлять о вокальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Уметь выражать свое отношение. Инсценировать песни программного характера.	**Высокий –** умеет строить высказывание, инсценирует, воплощает образ в рисунках **Средний уровень –**

найти ответ на поставленный вопрос, умение делать выводы и обобщения.		Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений, их особенности.	затрудняются высказать свою мысль, инсценировать, воплощать в рисунках образ. **Низкий уровень –** не умеет строить высказывания, не инсценирует, образ в рисунке не воплощает.

Приложение № __5____

Мероприятие	Дата проведения	Участники	Место проведения	Ответственные	Привлечение специалистов других направлений	Проекты, программы
Сентябрь - ОБЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ЦДТ						
День открытых дверей в комнатах школьника по месту жительства	01.09.20	Обучающиеся, родители, руководители объединений комнат школьника по месту жительства МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Экскурсии в: к/ш «Радуга», ул. Яна-Полуяна, 28-16 к/ш «Факел», ул. Герцена, 190 -2 к/ш «Самоцветы», ул.Ковалёва, 6 а к/ш. «Калейдоскоп», ул. Красных Партизан 77 к/ш. «Дизайнер», ул. Толбухина 85 к/ш. «Чудо град», ул. Ангарская,2/3	Кубрина Е.В. Ковалева Л.А. Харченко Л.В. Даниш В.Г. Ершова О.К. Пестова Д.Р.	Участвуют все направления Видео оператор Фотограф	**Клубы по месту жительства организовывают свою деятельность на основе общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в комнатах школьника в течение года**
Открытие студии «Вундеркинд» празднично-игровая программа «Здравствуй, Страна Вундеркиндия!»	сентябрь	Обучающиеся студии раннего развития «Вундеркинд».	Студия раннего развития «Вундеркинд» «Альтаир» «Колосок»	Гладкова Н.В. Сильченко Т.А. Платонова Е.В. Шматок Е.К.	Звукооператоры Куликов Ю.О. Сергиенко С.Н. Видео оператор Фотограф	**Общеобразовательные, общеразвивающие программы.**

Открытие к/ш «Чудо - Град»	сентябрь	Обучающиеся, родители, руководители объединений Комнаты школьника «Чудо-Град»	К/ш по месту жительства «Чудо-Град» ул. Ангарская,2/3	Пестова Д.Р. педагоги объединений к/шк.	Звукооператоры Куликов Ю.О. Сергиенко С.Н. Видео оператор Фотограф	**Программа воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»**
Заседание Родительского Совета ЦДТ (на местах, по отдельному графику)	сентябрь	Родители обучающихся МАОУ ДО «ЦДТ «Прикубанкий»	Комнаты школьника МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Миронова Н.В. Руководители комнат школьника, объединений		**Проект «Школа опережающего обучения родителей».**
ОКРУЖНЫЕ, ГОРОДСКИЕ И КРАЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ						
Участие в праздничных линейках, посвященных Дню 1 звонка	1 сентября 2021г.	Творческие коллективы, педагоги-организаторы МАОУДО ЦДТ ЦДТ «Прикубанский»	МБОУ СОШ № 95-ф МБОУ СОШ № 94	Авилова Л.Б. Нестеренко Е.В.	Педагоги дополнительного образования ХЭО; Звукооператоры	**Программа воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»**
Заседание городского штаба РДШ	Сентябрь 1 раз в месяц (каждая вторая среда месяца)	Активисты и члены городского штаба РДШ	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С.		**Программа Городского штаба РДШ**

День Прикубанского округа «Прикубанская родная сторона»	26.09.21-27.09.21	Обучающиеся МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский», творческие коллективы	Сквер «Фестивальный»	Авилова Л.Б. Бирюкова И.В. Нестеренко Е.В.	Звукооператоры Куликов Ю.О. Сергиенко С.Н. Видео оператор Фотограф	**Программа воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»**
Октябрь – ОБЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ЦДТ						
Праздничная программа студии раннего развития «Вундеркинд» **«Здравствуй, Осень! В гости просим!»**	Октябрь	Обучающиеся студии раннего развития «Вундеркинд».	Студии раннего развития «Вундеркинд» «Альтаир» «Колосок»	Гладкова Н.В. Сильченко Т.А. Платонова Е.В. Шматок Е.К.	Звукооператоры Куликов Ю.О. Сергиенко С.Н. Видео оператор Фотограф	**Общеобразовательные, общеразвивающие программы.**
Туристический слет **«Тропа отважных»**	Октябрь 2021 г.	Обучающиеся МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Лесное хозяйство ст. «Елизаветинской»	Горбань Ю.В.	Звукооператоры Куликов Ю.О. Сергиенко С.Н. Видео оператор Фотограф	**Целевая программа «Академия здоровья»**
Акция – **«Праздничная открытка для пожилого человека»,** посвященная Дню пожилого человека -	1 октября	Обучающиеся комнат школьника МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Комнаты школьника МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Авилова Л.Б., Педагоги-организаторы по месту жительства		**Программа воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».**
ОКРУЖНЫЕ, ГОРОДСКИЕ И КРАЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ						
Участие в краевом конкурсе **«Моей любимой маме»**	октябрь - ноябрь	Обучающиеся МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Государственное бюджетное учреждение дополнительного	Мясищева Т.Н. Дьяконова Е.П. Руководители объ-		**Проект «Вдохновение».**

			образования Краснодарского края «Дворец творчества»	единений		ДПИ
Городской фестиваль национальных культур **«Кубань - территория мира и дружбы»** (совместно с ККОО «Центр национальных культур»)	18.10.21-03.11.21.	Учащиеся ОУ г.Краснодара	Онлайн конкурс, размещение видеороликов в социальных сетях.	Фетисова Т.Ю. Игнатьева В.А.	Звукооператоры Куликов Ю.О. Сергиенко С.Н. Видео оператор фотограф, творческие коллективы ЦДТ	**Программа воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».**
Проведение профилактических тренингов для подростков и родителей ЦДТ (по запросу)	Октябрь	Обучающиеся родители, МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Объединения, комнаты школьника МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Миронова Н.В.		**Проект « Да Здравствую, Я!».**
Выборная конференция Ассоциации **«АЛЬТАИР»** (выборы состава Парламента ассоциации и председателя Парламента).	Октябрь 15.00	Учащиеся ОУ Прикубанского округа	МБОУ СОШ № 80	Фетисова Т.Ю.	Звукооператор Фотограф	**Проект «Формула успеха»**
Работа Парламента окружной ассоциации «Альтаир» **(АДЮОО «Альтаир»)**	25.10.2021 *(сбор каждый последний понедельник месяца, в течение года)*	Члены ученического самоуправления ОУ Прикубанского округа	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С.	Звукооператор Фотограф	**Проект «Формула успеха»**
Заседание городского штаба РДШ	Октябрь 1 раз в месяц (каждая	Активисты и члены городского штаба РДШ	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С.		**Программа Городского штаба РДШ**

	вторая среда месяца)					
Ноябрь – ОБЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ЦДТ						
Праздничная программа студии раннего развития «Вундеркинд», посвященная **Дню матери-казачки «Веселимся мы, играем, мам-казачек поздравляем!»**	ноябрь	Обучающиеся студии раннего развития «Вундеркинд».	Студия раннего развития «Вундеркинд» «Альтаир» «Колосок»	Сильченко Т.А. Платонова Е.В. Шматок Е.К.	Звукооператоры Куликов Ю.О. Сергиенко С.Н. Видео оператор Фотограф	**Программа «Весёлый Вундеркинд»**
Проведение дистанционного конкурса декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Мать – казачка» (в рамках XI открытого фестиваля детского и семейного творчества ««**Надежда, возрождение Кубани**», посвященного Дню Матери.)	ноябрь 2021	Учащиеся ОУ Прикубанского округа, обучающиеся МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	МАОУДО ЦДТ, ОУ Прикубанского Округа	Мясищева Т.Н. Дьяконова Е.П.		**Проект «Вдохновение»** ДПИ
ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ						
<u>Цикл событий для детей</u> **Азбука «гибких навыков»** - Soft-Skills 1этап: Интеллектуально-	Ноябрь 2021	Обучающиеся клубов по месту жительства ЦДТ	Комнаты школьника МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Авилова Л.Б. Володина А.П.	Звукооператоры Куликов Ю.О. Сергиенко С.Н. Видео оператор Фотограф	**Программа воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»**

познавательная Игра **«Я первый!»**					(по графику)	
Праздники дворов на площадках дневного пребывания **«Краски осени»**	Ноябрь 2021	Обучающиеся комнат школьника МАОУДО «ЦДТ»Прикубанский»	Комнаты школьника МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Авилова Л.Б Педагоги-организаторы по месту жительства	Звукооператоры Куликов Ю.О. Сергиенко С.Н. Видео оператор Фотограф (по графику)	**Программа воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»**
ОКРУЖНЫЕ, ГОРОДСКИЕ И КРАЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ						
Участие в конкурсе — фестивале детского творчества **«Светлый праздник - Рождество Христово»** Участие в краевом фестивале детского творчества **«Радуга талантов»**	ноябрь-январь	обучающиеся МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества»	Мясищева Т.Н. Дьяконова Е.П. Руководители объединений		**Проект «Вдохновение»** ДПИ
Проведение XI открытого фестиваля-конкурса детского и семейного творчества **«Надежда, возрождение Кубани»**, посвященного Дню Матери (Онлайн формат)	Ноябрь 2021г.	Учащиеся ОУ г. Краснодара, обучающиеся МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Объединения, комнаты школьника	Нестеренко Е.В. Бирюкова И.В.		**Проект «Вдохновение».** ХЭО
Проведение диагностики, психологических консультаций	В течение года	Учащиеся, родители, педагоги ЦДТ	Структурные подразделения МАОУ ДО «ЦДТ «Прикубанский»	Миронова Н.В.		**Проект « Да здравствую, Я!».**

Городская онлайн-акция **«В нашей школе не курят»**, посвященная Всемирному Дню отказа от курения.	19.11.21г.	Учащиеся ОУ Прикубанского округа	ОУ Прикубанского округа	Миронова Н.В.		**Проект «Да здравствую, Я!»**
Окружные чемпионаты игры **«Брейн-ринг» среди команд знатоков Образовательных организаций Прикубанского округа.** заочно в формате ZOOM	19 ноября 2021г. 15.00	Учащиеся ОУ Прикубанского округа , обучающиеся МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	МБОУ СОШ №80	Фетисова Т.Ю.	Звукооператоры (по заявке)	**Проекта «Формула успеха».**
Работа Парламента окружной ассоциации «Альтаир» **(АДЮОО «Альтаир»)**	29.11.2021 *(сбор каждый последний понедельник месяца, в течение года)*	Члены ученического самоуправления ОУ Прикубанского округа	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С.	Звукооператор Фотограф	**Проекта «Формула успеха».**
Заседание городского штаба РДШ	Ноябрь 1 раз в месяц (каждая вторая среда месяца)	Активисты и члены городского штаба РДШ	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С.		**Программа Городского штаба РДШ**
Акция в рамках **Международного Дня борьбы со СПИДОМ – 01.12.***(проведение онлайн тренинга с лидерами ученического самоуправления - Парламентом ассоциации «Альтаир»)* **«Будь с нами – и будь здоров!»**	30.11.2021г 15.00	Активисты школ Прикубанского округа	Зал ЦДТ «Прикубанский» », ул. Тургенева 195/1,	Миронова Н.В. Фетисова Т.Ю.		**Проект «Да здравствую Я!»**

Декабрь – ОБЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ЦДТ						
Окружная акция (челлендж) **«Красная лента»**, посвящённая Всемирному Дню борьбы с ВИЧ, СПИД. **В режиме онлайн.**	01.12.21г.	Учащиеся Образователь-ных учреждений Прикубанского округа, обучающиеся МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	ОУ Прикубанского округа	Миронова Н.В.		**Проект «Да здравствую, Я!»**
Открытый новогодний онлайн-марафон «Карнавал творчества»	20.12.2021-15.01.2022	Учащиеся ОУ Прикубанского округа	Образовательные учреждения Прикубанского округа	Нестеренко Е.В. Бирюкова И.В.		**Проект «Вдохновение»** ХЭО
Новогодние праздники для обу-чающихся МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» **« Цирк зажигает новогодние огни!»**	22.12.2021-29.12.2021	Обучающиеся комнат школь-ника по месту жительства, объ-единений ЦДТ «Прикубанский»	Зал МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Авилова Л.Б. Педагог-оорганизаторы	Звукооператоры Куликов Ю.О. Сергиенко С.Н Видео оператор Фотограф (по заявке)	**Программа воспи-тательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»**
Новогодние праздники для вос-питанников студии «Вундеркинд» **«Новогодние приключения»**	Декабрь 2021г.	Обучающиеся студии раннего развития «Вундеркинд» «Альтаир» «Колосок»	Зал МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» Комната школьника по месту жительства «Колосок»	Сильченко Т.А. Шматок Е.К Платонова Е.В.	Звукооператоры Куликов Ю.О. Сергиенко С.Н Видео оператор Фотограф (по заявке)	**Программа «Весёлый Вундеркинд»**
Организация и проведение но-вогодних мероприятий (концертов, театрализованных	Декабрь 2021г. – Январь	Обучающиеся Художественно-эстетического	Объединения художественно-эстетического отдела	Нестеренко Е.В. Педагоги ХЭО	Звукооператоры Куликов Ю.О. Сергиенко С.Н	**Проект «Вдохновение»** ХЭО

постановок)	2022 г.	отдела			Видео оператор (по заявке)	
Выставка **«Новогодняя сказка»**	декабрь	Обучающиеся комнат школьника по месту жительства, объединений ЦДТ «Прикубанский»	ЦДТ «Прикубанский»	Мясищева Т.Н. Дьяконова Е.П.	Видео оператор, фотограф (по заявке)	**Программа воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»** ДПИ
Новогодние праздники в клубах по м/ж, студиях и объединениях ЦДТ	декабрь	Обучающиеся клубов по месту жительства, объединений ЦДТ «Прикубанский»	Объединения, комнаты школьника	Мясищева Т.Н. Дьяконова Е.П. руководители объединений	Видео оператор, фотограф (по заявке)	**Программа воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»** ДПИ
Учебно-тренировочные поединки по боевому самбо, раздел борьба и бой.	Декабрь 2021 г.	Обучающиеся объединений по боевым искусствам	Город Краснодар, Спортивный клуб «Легион»	Горбань Ю.В. Коваленко В.В.		**Дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы по направлению**
ОКРУЖНЫЕ, ГОРОДСКИЕ И КРАЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ						
Участие в краевом конкурсе «Светлый праздник - Рождество Христово»	Декабрь 2022.	Обучающиеся объединений ДПИ творчества	ДЮЦ	Мясищева Т.Н. Дьяконова Е.П. Педагоги отдела ДПИ		**Проект «Вдохновение».**
Работа Парламента окружной ассоциации «Альтаир» **(АДЮОО «Альтаир»)**	27.12.2021 *(сбор каждый последний понедельник месяца, в течение*	Члены ученического самоуправления ОУ Прикубанского округа	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С.	Звукооператор Фотограф	**Проекта «Формула успеха».**

	года)					
Заседание городского штаба РДШ	Декабрь 1 раз в месяц (каждая вторая среда месяца)	Активисты и члены городского штаба РДШ	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С.		**Программа Городского штаба РДШ**
Окружные чемпионаты игры **«Брейн-ринг» среди команд знатоков Образовательных организаций Прикубанского округа.** заочно в формате ZOOM	17 декабря 2021г 15.00	Учащиеся школ округа, обучающиеся ЦДТ	МБОУ СОШ №80	Фетисова Т.Ю.	Звукооператоры (по заявке)	**Проекта «Формула успеха».**
Январь – ОБЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ЦДТ						
ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ						
«Мир детского кино» - открытый просмотр фильмов в дни школьных каникул.	03.01.22г. 11.00	Обучающиеся клубов по месту жительства, творческих коллективов	Зал МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Фетисова Т.Ю. Кошелева Н.М.	Звукооператор, кинооператор	**Проект «Территория досуга- Дела полезные, интересные»**
Цикл событий для детей Азбука «гибких навыков» - Soft-Skills 2этап: «Игровой марафон»	04.01.22г. 11.00	Обучающиеся клубов по месту жительства ЦДТ	Комнаты школьника МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Авилова Л.Б. Володина А.П. Авилова В.В. Копырина О.Н.	Звукооператоры Куликов Ю.О. Сергиенко С.Н. Видео оператор Фотограф (по графику)	**Программа воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»**
Кубок по стрельбе **«Меткий стрелок»**	05.01.22г. 11.00	обучающиеся ЦДТ	Стрелковый тир МБОУ СОШ № 80	Горбань Ю.В. Александро С.Г.		**Дополнительные общеобразовательные, общераз-**

						вивающие программы по направлению
Проведение праздничной программы **«Весёлые Рождественские колядки».**	06.01.22г.	Обучающиеся творческих коллективов	Зал МБОУ ДО ЦДТ	Бирюкова И.В. Нестеренко Е.В.	Звукооператор, творческие коллективы отдела	**Проект «Вдохновение»**
Праздник для малышей **«Рождественская история».**	06.01.22г. 11.00	Родители и обучающиеся студии раннего развития «Вундеркинд»	Студия «Вундеркинд»	Гладкова Н.В. Сильченко Т.А. Платонова Е.В. Шматок Е.К.	Звукооператор Художник-оформитель, Видео оператор (по заявке)	**Образовательные программы студии раннего развития «Вундеркинд»**
Заседание Родительского Совета ЦДТ	25.01.2021г 18.00	Родители обучающихся МАОУ ДО «ЦДТ «Прикубанский»	Зал МАОУ ДО ЦДТ	Миронова Н.В. Завучи по направлениям деятельности	Звукооператор (по заявке)	**Проект «Школа опережающего обучения родителей»**
ЯНВАРЬ						
ОКРУЖНЫЕ, ГОРОДСКИЕ И КРАЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ						
Проведение окружного и городского этапа городского патриотического конкурса **«Песня в солдатской шинели»**, в дистанционном формате	Январь-февраль	Учащиеся образовательных учреждений округа, творческие коллективы МАОУ ДО ЦДТ	ОУ Прикубанского округа	Бирюкова И.В. Нестеренко Е.В.	Звукооператор, художник-оформитель, видео оператор (по заявке), творческие коллективы отдела	**Проект «Вдохновение».**
Месячник оборонно-массовой военно-патриотической работы **«Открытка ветерану»**	январь	Обучающиеся ЦДТ	Комнаты школьника, объединения ЦДТ	Мясищева Т.Н. Дьяконова Е.П. Руководители объединений		**Программа воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»** ДПИ

Работа Парламента окружной ассоциации «Альтаир» **(АДЮОО «Альтаир»)**	24.01.2022 *(сбор каждый последний понедельник месяца, в течение года)*	Члены ученического самоуправления ОУ Прикубанского округа	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С.	Звукооператор Фотограф	**Проекта «Формула успеха».**
Заседание городского штаба РДШ	Январь 1 раз в месяц (каждая вторая среда месяца)	Активисты и члены городского штаба РДШ	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С.		**Программа Городского штаба РДШ**
Окружные чемпионаты игры **«Брейн-ринг» среди команд знатоков Образовательных организаций Прикубанского округа.** заочно в формате ZOOM	21 января 2022г 15.00	Учащиеся ОУ Прикубанского округа обучающиеся ЦДТ	МБОУ СОШ №80	Фетисова Т.Ю. Игнатьева В.А.	Звукооператоры (по заявке)	**Проекта «Формула успеха».**
Тимуровский слет или заочный конкурс тимуровских агитбригад **«Поколение отважных»!**	25.01.2022г	Учащиеся ОУ Прикубанского округа	МБОУ СОШ №72	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С.	Звукооператор Фотограф Творческие коллективы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	**Проект «Формула успеха».**
Февраль – ОБЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ЦДТ						
Интеллектуально-познавательная игра в рамках оборонно-массовой и военно-патриотической работы **«На страже мира и добра»**	Февраль	Обучающиеся студии раннего развития «Вундеркинд».	Зал МАУДО ЦДТ	Гладкова Н.В. Сильченко Т.А. Платонова Е.В. Шматок Е.К.	Звукооператор, Художник-оформитель, Видео оператор (по заявке)	**Программа «Весёлый Вундеркинд», реализуемой в течении года.**

Концертные выступления, посвященные освобождению г. Краснодара от немецко-фашистских захватчиков и Дню Защитника Отечества. (по отдельному графику).	Февраль	Обучающиеся творческих объединений ЦДТ	Административные и образовательные учреждения округа	Нестеренко Е.В. Бирюкова И.В.	Участвуют коллективы художественной направленности.	**Проект «Вдохновение».**
Конкурс рисунков учащихся округа и ЦДТ **«О героях былых времен»,**	февраль	Педагоги и обучающиеся ЦДТ	Зал МАОУ ДО ЦДТ	Мясищева Т.Н. Дьяконова Е.П.	Участвуют все направления	**Проект «Мужеству верность храня»**
ОКРУЖНЫЕ, ГОРОДСКИЕ И КРАЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ						
Фестиваль боевых искусств **«Сыны Отечества».** (малыми группами)	Февраль 2022г.	Учащиеся спортивных объединений ЦДТ	ОУ г. Краснодара	Лазарев М.А. Коваленко В.В. Горбань. Ю.В.	Звукооператор, художник-оформитель, Видео оператор (по заявке)	**Проект «Мужеству верность храня».**
Работа Парламента окружной ассоциации «Альтаир» **(АДЮОО «Альтаир»)**	21.02.2022 *(сбор каждый последний понедельник месяца, в течение года)*	Члены ученического самоуправления ОУ Прикубанского округа	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С.	Звукооператор Фотограф	**Проекта «Формула успеха».**
Заседание городского штаба РДШ	Февраль 1 раз в месяц (каждая вторая среда месяца)	Активисты и члены городского штаба РДШ	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С.		**Программа Городского штаба РДШ**
II городской Военно-исторический фестиваль **«Великие сражения России»**	Февраль 2022г.	Учащиеся ОУ г. Краснодара	ОУ г. Краснодара	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С.	Звукооператор, художник-оформитель, Видео оператор (по заявке), творческие кол-	**Программа воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»**

					лективы ЦДТ	
Городская патриотическая акция **«Дороги Победы!»**	Февраль 2022г.	Учащиеся ОУ г. Краснодара	ОУ г. Краснодара	Авилова Л.Б. Володина А.П.		**Программа воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»**
Март – ОБЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ЦДТ						
Праздничная программа **«Лучики Весны»** в студии раннего развития «Вундеркинд». (малыми группами)	Март	Родители и обучающиеся студии раннего развития «Вундеркинд»	Студия «Вундеркинд»	Гладкова Н.В. Сильченко Т.А. Шматок Е.К. Платонова Е.В.	Звукооператор, художник-оформитель, Видео оператор (по заявке)	**Образовательные, общеразвивающие программы**
Праздник **«Широкая Масленица!»**	05.03.2022	Обучающиеся и родители МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Стадион МБОУ СОШ 80	Авилова Л.Б. Авилова В.В. Володина А.П.	Звукооператор, художник-оформитель, Видео оператор	**Программа воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»**
Участие в муниципальном, зональном этапах Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2022 году	1-30 марта 2022г.	Учащиеся ОУ Г. Краснодара	ОУ г. Краснодара	Нестеренко Е.В. Бирюкова И.В.	Звукооператор, художник-оформитель, Видео оператор (по заявке)	**Проект «Вдохновение».** ХЭО
ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ						
Проведение соревнований по шахматам «Белая ладья»- Открытый кубок МАОУДО Центр детского творчества «Прикубанский»	Март 2022 г.	Обучающиеся комнат школьника ЦДТ	Комнаты школьника МАОУДО «ЦДТ «Приткубанский»	Горбань Ю.В. Холодняк СВ.		**Программа «Академия Здоровья»**
Цикл событий для детей	23.03.22г.	Обучающиеся	Комнаты школьника	Авилова Л.Б.	Звукооператоры	**Программа воспи-**

Азбука «гибких навыков» - Soft-Skills 3 этап: Игра – квест **«Школа выживания»**	11.00	клубов по месту жительства ЦДТ	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Володина А.П. Авилова В.В. Копырина О.Н.	Куликов Ю.О. Сергиенко С.Н. Видео оператор Фотограф (по графику)	**тательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»**
Проведение фестиваля юных талантов Центра детского творчества **«Хрустальная капелька ЦДТ»** (малыми группами)	13-31 марта 2022г.	Обучающиеся ЦДТ	Клубы по м/ж, объединения ЦДТ	Нестеренко Е.В. Бирюкова И.В.	Звукооператор, художник-оформитель, Видео оператор (по заявке)	**Проект «Вдохновение».**
ОКРУЖНЫЕ, ГОРОДСКИЕ И КРАЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ						
Участие в городском конкурсе **«Город мастеров»**	Март	Обучающиеся ЦДТ	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «ДЮЦ»	Мясищева Т.Н. Дьяконова Е.П. Руководители объединений		**Проект «Вдохновение». ДПИ**
Работа Парламента окружной ассоциации «Альтаир» **(АДЮОО «Альтаир»)**	28.03.2022 *(сбор каждый последний понедельник месяца, в течение года)*	Члены ученического самоуправления ОУ Прикубанского округа	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С.	Звукооператор Фотограф	**Проекта «Формула успеха».**
Заседание городского штаба РДШ	Март 1 раз в месяц (каждая вторая среда месяца)	Активисты и члены городского штаба РДШ	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С.		**Программа Городского штаба РДШ**
Окружные чемпионаты игры **«Брейн-ринг»**	18 марта 2022г.	Учащиеся ОУ Прикубан-	МБОУ СОШ №80	Фетисова Т.Ю.	Звукооператоры (по заявке)	**Проекта «Формула успеха».**

среди команд знатоков Образовательных организаций Прикубанского округа. заочно в формате ZOOM	15.00	ского округа				
Апрель – ОБЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ЦДТ						
«Хрустальная капелька» в студии раннего развития «Вундеркинд». (малыми группами)	Апрель	Родители и обучающиеся студии раннего развития «Вундеркинд»	Студия «Вундеркинд»	Гладкова Н.В. Сильченко Т.А. Платонова Е.В. Шматок Е.К.	Звукооператор, художник-оформитель, Видео оператор (по заявке)	**Общеразвивающие, общеобразовательные программы**
Фестиваль поэтов **«Первоцвет»**	Апрель	Обучающиеся МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Клубы по м/ж, объединения ЦДТ			
Турслет **«Прикубанская туриада»**	Апрель 2022 г.	Обучающиеся МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Краснодарский край, город Горячий ключ	Горбань Ю.В. Светогорова Л.П. Топорков А.П.	Звукооператор, фотограф	**Проект «Академия здоровья»**
Участие в краевых конкурсах **«Пасха в Кубанской семье», «Кубанский сувенир»**	Апрель	Учащиеся ОУ округа, обучающиеся ЦДТ	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества»	Мясищева Т.Н. Дьяконова Е.П.		**Дополнительные общеразвивающие, общеобразовательные программы ДПИ**
Проведение профилактических тренингов для подростков в рамках **Всемирного Дня здоровья** (по запросу)	апрель	Учащиеся ОУ округа, обучающиеся МАОУ ДО ЦДТ	ОУ округа	Миронова Н.В.		**Проект «Да здравствую, Я»**
ОКРУЖНЫЕ, ГОРОДСКИЕ И КРАЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ						
Проведение XIII рейтингового фестиваля по современным танцевальным направлениям «По-	Апрель	Обучающиеся творческих коллективов МАОУ	Спортивный комплекс «Знаменский»	Бирюкова И.В. Нестеренко Е.В.	Все направления	**Проект «Вдохновение».**

коление NEW – 2022»		ДО «ЦДТ «Прикубанский»				
Работа Парламента окружной ассоциации «Альтаир» **(АДЮОО «Альтаир»)**	28.04.2022 *(сбор каждый последний понедельник месяца, в течение года)*	Члены ученического самоуправления ОУ Прикубанского округа	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С.	Звукооператор Фотограф	**Проекта «Формула успеха».**
Заседание городского штаба РДШ	Апрель 1 раз в месяц (каждая вторая среда месяца)	Активисты и члены городского штаба РДШ	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С.		**Программа Городского штаба РДШ**
Окружные чемпионаты игры **«Брейн-ринг» среди команд знатоков Образовательных организаций Прикубанского округа.** заочно в формате ZOOM	**29 апрель 2022г. ФИНАЛ** 15.00	Учащиеся школ округа, обучающиеся ЦДТ	МБОУ СОШ №80	Фетисова Т.Ю.	Звукооператоры (по заявке)	**Проекта «Формула успеха».**
МАЙ – ОБЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ЦДТ						
Проведение отчетных мероприятий: открытых занятий, концертов, выпускных вечеров	Май 2022 г.	Обучающиеся творческих коллективов МАОУ ДО «ЦДТ «Прикубанский»	По объединениям			**Проект «Вдохновение». ХЭО**
День открытых дверей в МАОУ ДО ЦДТ «Прикубанский» **«Республика детства**	22.05.21 г.	Обучающиеся МАОУ ДО ЦДТ «Прикубанский»	Сквер универмага «Фестивальный», пересечение улиц Атарбекова	Авилова Л.Б Бирюкова И.В. Нестеренко Е.В. Руководители	Все направления	**Общеразвивающие, общеобразовательные программы**

и творчества» - Отчетный концерт творческих коллективов; - Работа игрового городка по направлениям деятельности учреждения; Проведение мастер-классов по ИЗО и ДПИ				«творческих» коллективов Мясищева Т.Н. Дьяконова Е.П.		**объединений МАОУДО ЦДТ**
Выпускной бал в студии раннего развития «Вундеркинд» **«До свидания, страна Вундеркиндия!».**	май	Обучающиеся студии раннего развития «Вундеркинд»; «Альтаир»; «Колосок»	ЦДТ «Вундеркинд»	Гладкова Н.В. Сильченко Т.А. Платонова Е.В. Шматок Е.К. Чирскова Е.А.	Звукооператор художники-оформители, костюмер, Видео оператор (по заявке)	**Общеразвивающие, общеобразовательные программы студии раннего развития «Вундеркинд»**
Заседание Родительского Совета ЦДТ	27.05.2021г . 18.00	Родители обучающихся МБОУ ДОД ЦДТ	МБОУДО ЦДТ Зал	Миронова Н.В. Завучи по направлениям деятельности		**Проект «Школа опережающего обучения родителей».**
ОКРУЖНЫЕ, ГОРОДСКИЕ И КРАЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ						
Концертные программы, посвященные 1 Мая и 77-летию Победы в ВОВ	Май 2022г.	Обучающиеся МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Концертные площадки г. Краснодара, Прикубанского округа, ОУ	Нестеренко Е.В. Бирюкова И.В.	Звукооператор Видео оператор	**Проект «Вдохновение». ХЭО**
Заседание городского штаба РДШ	Май 1 раз в месяц (каждая вторая среда месяца)	Активисты и члены городского штаба РДШ	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С.		**Программа Городского штаба РДШ**
Дни единых действий РДШ. «Поздравим вместе ветеранов» *(челлендж)*	09.05.2022	Активисты и члены городского штаба РДШ	ОУ г. Краснодар	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С. Игнатьева В.А.	Звукооператор Видео оператор	**Программа Городского штаба РДШ**
Дни единых действий РДШ. «От пионерии к РДШ» *(очно)*	19.05.2022	Активисты и члены городско-	ОУ г. Краснодар	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С.	Звукооператор Видео оператор	**Программа Городского штаба**

		го штаба РДШ		Игнатьева В.А.		**РДШ**
Работа Парламента окружной ассоциации «Альтаир» **(АДЮОО «Альтаир»)**	23.05.2022 *(сбор каждый последний понедельник месяца, в течение года)*	Члены ученического самоуправления ОУ Прикубанского округа	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С.	Звукооператор Фотограф	**Проекта «Формула успеха».**
ИЮНЬ – ОБЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ЦДТ						
ОКРУЖНЫЕ, ГОРОДСКИЕ И КРАЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ						
Дни единых действий РДШ. «Мы вместе»	01.06.2022	Активисты и члены городского штаба РДШ	ОУ г. Краснодара	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С. Игнатьева В.А	Видео оператор (по запросу)	**Программа Городского штаба РДШ**
Дни единых действий РДШ. «Вперед Россия»	12.06.2022	Активисты и члены городского штаба РДШ	ОУ г. Краснодара	Фетисова Т.Ю. Николенко П.С. Игнатьева В.А	Видео оператор (по запросу)	**Программа Городского штаба РДШ**
Акция **«АЛЬТЕРНАТИВА»,** в рамках международного дня борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков.	26.06.2022г.	Учащиеся ОУ г. Краснодара	Чистяковская роща	Миронова Н.В.	Звукооператор художники-оформители, фотограф, видео оператор (по заявке), творческие коллективы г. Краснодара	**Программа воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ**
Акция **«Под флагом России живу и расту!»** Посвященная Дню государственного флага РФ	22.08.2021г.	Учащиеся ОУ г. Краснодара	Чистяковская роща	Фетисова Т.Ю.	Звукооператор художники-оформители, фотограф, видео оператор (по заявке), творческие кол-	**Программа воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ**