ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
Н. Н. Щеглова-Лазарева
Приказ № 225-Р
от «25» мая 2023г.

ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА

Подписано цифровой подписью: ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Дата: 2023.10.12 17:10:52 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ВЕСНУШКИ-ПРОФИ-КЛАССИКА»

Уровень программы: углублённый
Срок реализации программы: 1 год; 216 часов
Возрастная категория: от 11 до 18 лет
Состав группы: 8-10 человек
Форма обучения: очная,
с возможностью применения дистанционных технологий
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 35194

Авторы-составители:
Рыбальченко Дарья Степановна,
педагог дополнительного образования
Ульянова Татьяна Васильевна, методист

г. Краснодар, 2023

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы».

1.1 Пояснительная записка.

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

11. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

16. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

1.1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веснушки-Профи-Классика» имеет художественную направленность.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна программы заключается в использовании интересных форм и методов работы для вовлечения в творческий процесс большего количества молодежи.

Актуальность программы заключается в том, что она способствует гармоничному развитию детей, учит их красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость, что напрямую отвечает задачам, сформулированным в Указе Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей хореографических занятий, формирующих у учащихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность, а также пробуждение в учащихся стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному творчеству; приобщение к физической культуре и здоровому образу жизни; усиление эмоциональной отзывчивости и творческой активности; знакомство с танцевальной культурой, развитие образного мышления и воображения.

1.1.3. Отличительные особенности данной программы:

Отличительной особенностью данной программы являются:

- целостный (комплексный) подход к проблеме здоровья- физического, психического и социального;

- возможность вовлечения в объединение детей с ослабленным здоровьем;

- единство творческой и оздоровительной направленности;

- учет индивидуальных психофизических способностей детей и выбор своего направления в танцевальной технике, что способствует самореализации личности.

1.1.4. Адресат программы. Обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 11–18 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющих разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), не имеющих медицинских противопоказаний к занятиям данным видом деятельности.

1.1.5. Наполняемость группы: 8-10 человек.

1.1.6. Условия приема детей: запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/

Учащиеся в течение учебного года могут быть зачислены на образовательную программу при наличии свободных мест в группе и при успешном прохождении диагностики стартовых возможностей (приложение №3).

Обязательное условие - предоставление медицинской справки о возможности заниматься данным видом деятельности.

1.1.7.Уровни программы, объем и сроки ее реализации:

Уровень освоения программы углублённый и предполагает развитие уже приобретённых углубленных знаний, умений и навыков в области классического танца. *(Ознакомительным уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веснушки-классика+». Базовым уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веснушки-Классика»).*

Срок реализации программы: 1 год, 216 часов.

Форма обучения очная. В программе предусмотрено при необходимости использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю, 216 часов в год). Продолжительность групповых занятий 40 минут, перерыв 10 минут.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Обучение осуществляется по группам в количестве 8-10 человек. Занятия проходят в форме показа и объяснения упражнений, фигур, поз, композиций, а затем повторений, отработки и закрепления навыков, а также в форме учебно-тренировочных сборов, соревнований.

На занятиях проводится угулубленный теоретический и практический курс основ предлагаемой темы. Педагог разбирает общие ошибки и исправляет проблемы большинства учащихся, возникающие в процессе обучения. При этом используется наиболее доступная для большинства форма и методика объяснения и показа. Закрепление материала и получение необходимых навыков проходит с разной степенью интенсивности: кто-то усваивает материал быстро, укладываясь в рамки установленного лимита для конкретной темы, а кому-то необходимо больше времени для детального разъяснения.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа «Веснушки-Профи-классика» может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения, посредством видео-конференций на платформе Zoom и прочих вспомогательных цифровых ресурсов.

1.2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель: создание условий для эмоционального, нравственного и физического развития ребенка в процессе хореографических занятий для его дальнейшей творческой самореализации и профессионального самоопределения.

Задачи:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- обучение углубленным знаниям, умениям и навыкам в области классического танца;
- формирование углубленных хореографических навыков и умений;
- обучение основам композиционного построения танцев.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развитие двигательных, координационных и музыкальных данных детей;
- развитие чувства ритма, внимания, физической памяти, воображения;
- развитие опорно-двигательного аппарата;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- воспитание дисциплины, трудолюбия, чувства коллективизма;
- формирование коммуникативной культуры;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

1 год обучения.

№	Содержание и виды работ	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Инструктаж по ТБ и ППБ.	2ч.	2	-	
2.	Элементы классического танца	48ч.	6	42	Открытые занятия (1-2 раза в год); диагностические срезы (2 раза в год); концертные выступления (в течение года)
3.	Элементы народно-сценического танца	44ч.	4	40	
4.	Элементы историко-бытового танца	42ч.	4	38	
5.	Пластика движений	30ч.	5	25	
6.	Постановочная работа	40ч.	-	40	Концертные выступления в течение года. Конкурсы, фестивали.
7.	Участие в мероприятиях в рамках плана воспитательной работы и проекта «Вдохновение»	10ч.	-	10	
	Итого:	**216ч**	**21**	**195**	

Содержание учебного плана.

1 год обучения.

1. ***Инструктаж по ТБ и ППБ.***

Теория: правила поведения в хореографическом классе; правила безопасности при занятиях хореографией.

2. **Элементы классического танца.**

Теория: Рассказ об известных балетмейстерах. История балета.

Практика: Упражнения у станка: деми и гранд плие из 5 позиции с пор де бра, батман тандю из 5 позиции, батман тандю жете из 5 позиции, ронд де жамб пар тэр (боком к станку), батман релеве лян (боком к станку), батман фондю, батман фроппе, па асамбле, растяжка у станка.

3. **Элементы народно-сценического танца.**

Теория: Объяснение бытовых традиций белорусского народа и других стран, воплощение этого в танце. Изучение особенностей белорусского танца «Лявониха». Педагог четко показывает манеру и характер: яркость, горячность народных танцев, отражающих быт и особенности уклада жизни определённого народа.

Практика: припадание (чередование быстро-медленно), изучение дробей, основного шага с тройнм ударом, вращений (ранверсе).

4. **Элементы историко-бытового танца.**

Теория: теоретические знания об элементах историко-бытового танца.

Практика: знакомство с вальсом (шаги и рисунки); элементы танца падеграс (позы, шаги, реверансы)

5. **Пластика движений.**

Теория: теория выполнения акробатических элементов.

Практика: специальные упражнения на полу; упражнения общеукрепляющие; упражнения для растяжки на полу; упражнения для укрепления осанки; упражнения для улучшения гибкости спины; акробатические элементы на полу.

6. **Постановочная работа.**

Практика: репетиционная работа, постановочная работа.

7. **Участие в мероприятиях в рамках плана воспитательной работы и проекта «Вдохновение».**

Практика: участие в мероприятиях по программе воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» по плану на 2023\24 уч. г. и подпроекта «Вдохновение». Проведение открытых занятий для родителей. Участие в окружных мероприятиях.

1.4.Планируемые результаты.

Предметные результаты:

учащиеся будут знать

- музыкальные темпы (быстрые и медленные);
- направления движения (лицом по линии танца, спиной по линии танца, лицом по диагонали к стене, спиной по диагонали к стене, лицом по диагонали к центру, спиной по диагонали к центру);
- терминологию, употребляемую педагогом;
- правильное положение головы, рук, ног, осанки во время занятий;
- правила техники безопасности.

учащиеся будут уметь:

- самостоятельно ориентироваться в пространстве;
- чётко и быстро выполнять задание педагога;
- различать музыку изучаемых танцев, определять скорость темпа каждой мелодии;
- танцевать под музыку.

Метапредметные результаты:

- развиваются двигательные, координационные и музыкальные данные детей;
- развивается чувство ритма, внимание, физическая память и воображение;

- развивается опорно-двигательный аппарат;
- развивается эстетический вкус.

Личностные результаты:

- формируется дисциплина, трудолюбие, чувство коллективизма;
- формируется коммуникативная культура через знание и умение взаимодействовать с партнёрами на танцевальной площадке;
- формируется стремление к здоровому образу жизни.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график.

1. Дата начала обучения - 01.09.2023
2. Дата окончания обучения - 31.05.2024
3. Количество учебных недель - 36
4. Количество учебных дней – 72
5. Количество учебных часов: всего – 216 часов, 1 года обучения по 216 часов, из них: теоретических – 21 ч.; практических – 195 ч.

Календарный учебный график составляется на каждый год обучения и каждую группу отдельно и размещается в электронном журнале посещаемости объединения (образец оформления календарного учебного графика – ***приложение 1***).

2.2.Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Характеристика помещения для занятий по программе:

- просторное светлое, хорошо проветриваемое помещение с ровным покрытием пола.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- звуковое оборудование (магнитофон, музыкальный центр или активная колонка с микрофонами);

- тренировочные коврики по количеству обучающихся (каждый обучающийся приносит с собой на занятие, приобретается родителями, хранится у детей);
- сценические костюмы и сценическая обувь (хранятся в костюмерной);
- специальная тренировочная форма: футболка, спортивные брюки или лосины, носки, чешки или джазовки (каждый обучающийся приносит с собой на занятие, приобретается и хранится у детей).

Информационное обеспечение:

- https://р23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- https://cdt23.ru/ МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.3. Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для отслеживания результатов обучения по программе используются: контрольные задания (два раза в год); диагностика по сводной таблице знаний, умений и навыков; диагностический срез результатов личностного развития обучающихся по дополнительной образовательной программе на начало, середину и конец года; концерты, фестивали, соревнования.

Успехи учащихся фиксируются грамотами и дипломами фестивалей, смотров, конкурсов и соревнований, участием в концертах, а также

аудиозаписями, видеозаписями, отзывами родителей, портфолио педагога и коллектива.

Воспитательная работа.

В процессе занятий осуществляется не только образовательная деятельность, но и воспитательная. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины.

В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования;
- наставничество более опытных учащихся.

Таким образом, воспитательная работа создает условия для самосовершенствования и саморазвития, самоактуализации каждого обучающегося.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2023-2024 учебный год и «Программой воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» (https://cdt23.ru/воспитательная-работа/программа-воспитательной-работы/).

Работа с родителями занимает большое место при реализации программы. Для того чтобы дети могли успешно заниматься, быть полноценными участниками жизни коллектива, необходима заинтересованность и постоянная поддержка их семей. Особенно это важно при работе с мальчиками. Известно, что мальчишки в меньшей степени тяготеют к выполнению повторяющихся движений, они более непоседливы, подвижны, с большим разбросом внимания. Поэтому задача педагога вовлечь родителей в

жизнь коллектива. Родители приводят детей на фестивали, смотры, концерты, совместно с коллективом выезжают на различные конкурсы за пределы города. Для родителей проводятся собрания, индивидуальные встречи, беседы, открытые занятия, на которых они наглядно могут проследить за успехами своего ребенка. Родители являются постоянными помощниками педагогов на концертах, при изготовлении костюмов, при выполнении домашнего заучивания детьми танцев и др. На праздниках родители не только гости, но и активные их участники.

Профориентационная работа.

Большое внимание в программе «Веснушки-Профи-Классика» уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых:

- Системное мышление
- Межотраслевая коммуникация
- Работа с людьми
- Навыки художественного творчества.

Программа «Веснушки-Профи-Классика» помогает овладеть наиболее перспективными универсальными компетенциями (soft skills), позволяющими ребёнку в дальнейшем найти своё место в мире, успешно решать профессиональные и социальные задачи.

Деятельность педагога по реализации задач профориентации помогает обучающемуся проектировать индивидуальную образовательную траекторию, моделировать варианты профильного обучения и профессионального становления, осуществлять анализ собственных достижений, а также способствует формированию у обучающихся адекватной самооценки.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурсы; концерты; фестивали; смотры; открытые занятия; портфолио педагога и коллектива.

2.4. Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы, в соответствии с целями и задачами программы, предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. К программе прилагаются контрольные задания для отслеживания требований, которые предъявляются ребенку в процессе освоения им образовательной программы. Результаты фиксируются в сводной диагностической таблице знаний, умений и навыков воспитанников.

Результаты личностных, предметных и метапредметных достижений учащихся оцениваются по десятибалльной шкале: 1-3 балла – низкий уровень; 4-7 балла – средний уровень; 8-10 баллов – высокий уровень и фиксируются в диагностической карте ***(Приложение 2***).

2.5. Методические материалы.

Описание методов обучения и воспитания.

В процессе реализации программы предполагается очное обучение, но при возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа «Веснушки-Профи-Классика» может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения, посредством видео-конференций на платформе Zoom и прочих вспомогательных цифровых ресурсов.

Методы обучения (словесный, наглядный, практический, игровой, дискуссионный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация).

Педагогические технологии.

Технологическую основу программы составляют следующие педагогические технологии: технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу; технология игрового обучения применяется в группах младшего школьного возраста, технология здоровьесберегающего обучения включает в себя организацию работы с детьми таким образом, чтобы достичь наибольшего эффекта для сохранения и укрепления здоровья воспитанников; информационные

технологии – для качественного звучания танцевальных фонограмм, соответствующих современным техническим требованиям используются компьютерные технологии, позволяющие: накапливать и хранить музыкальные файлы; менять темп, звуковысотность музыкального произведения; производить монтаж, компоновку музыкального произведения; хранить фото и видеоматериалы коллектива; активно использовать доступ в глобальную сеть Интернет; эффективно осуществлять поиск и переработку информации; пользоваться почтовыми услугами Интернета; поддерживать контакты с коллегами и осуществлять деловое общение.

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, гостиная, игра, концерт, конкурс, мастер- класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, семинар, соревнование, тренинг, фестиваль, чемпионат, экскурсия, экспедиция, репетиционное занятие.

Алгоритм учебного занятия.

Подготовительный этап занятия –5-7 минут.

Деятельность педагога	**Деятельность детей**	**Методические рекомендации**
Приветствие учащегося. Объявление темы занятия, плана занятия.	Приветствуют педагога. Готовят рабочие места.	Создать атмосферу доброжелательности. Настроить на плодотворную творческую работу.

Организованный вход детей под любое музыкальное произведение (но, желательно, под марш) в танцевальный зал и расстановка на сценической площадке.

- Поклон-приветствие.
- Разминка.

Основная часть занятия –30 минут.

Деятельность педагога	**Деятельность ребенка**	**Методические рекомендации**

Ставит перед учащимся определенные задачи и корректирует, при необходимости, их выполнение.	Выполняют требуемые педагогом задания	Использование различных методик для достижения поставленных задач.

Повторение пройденного материала и разучивание новых танцевальных движений. Причем сложные танцевальные движения разучиваются вначале занятия, пока дети еще не успели устать. Для детей младшего школьного возраста целесообразно вставлять игровые моменты в процессе занятия, для смены деятельности, лучшего усвоения материала.

Заключительная часть занятия – 3-5 минут.

Деятельность педагога	**Деятельность детей**	**Методические рекомендации**
Подводит итог занятия. Оценивает работу в различных видах деятельности.	Анализ полученных на занятии знаний.	Создание атмосферы для эмоциональной активности учащихся Закончить занятие творчески с комплиментом-похвалой.

Исполняется наиболее полюбившийся танец или музыкально-хореографическая игра.

- Анализ занятия.
- Поклон – прощание.

Организованный выход из зала.

Структура занятия может изменяться в зависимости от поставленных дидактических задач в процессе занятия.

2.6. Список литературы.

1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. – Санкт-Петербург : "Респекс" "Люкси", 1996. – 253 с.

2. Зуева, И.А Современные танцы. – Учебное пособие / И.А Зуева, Е.Г. Игнатенко, И.Н. Подольская. – Краснодар : КГУФКСТ, 2008. – 93 с.

3. Васильева, Т.К. Секрет танца / Т.К. Васильева. – Санкт-Петербург : ТОО "Диамант", ООО "Золотой век", 1997. – 480 с.

4. Лазарева, Е.Я Мир педагогических технологий. Опыт работы учреждения дополнительного образования. / Е.Я Лазарева, Л.А. Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2006. – 92 с.

5. Раздрокина, Л.Л Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л Раздрокина. – Ростов-на-Дону : "Феникс", 2007. – 157 с.

6. Опарина, Н.А Школьные праздники и зрелища: Репертуарный методический сборник. / Н.А Опарина. – Москва : ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2012. – 128 с.

Все представленные источники литературы хранятся в электронной библиотеке МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» или библиотеке методического кабинета МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Приложение № 1
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Веснушки-Профи-Классика»**

«Утверждаю»
Директор МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
Щеглова-Лазарева Н.Н.
_____
(подпись)

Календарный учебный график
по программе «Веснушки-Профи-Классика» на 2023-2024 учебный год.
Руководитель – Рыбальченко Дарья Степановна

1 год обучения

№	Тема	всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1	Инструктаж по ТБ и ППБ.	2	1				1				
2	Элементы классического танца	48	5	6	6	6	5	5	5	5	5
3	Элементы народно-сценического танца	44	5	5	5	5	4	5	5	5	5
4	Элементы историко-бытового танца	42	5	5	5	5	4	4	5	5	4
5	Пластика движений	30	4	5	4	4	2	2	3	3	3
6	Постановочная работа	40	5	4	5	5	-	4	5	7	5
7	Участие в мероприятиях в рамках плана воспитательной работы и проекта «Вдохновение»	10	1	1	1	1	-	2	1	1	2
Всего:		**216**	**26**	**26**	**26**	**26**	**16**	**22**	**24**	**26**	**24**

Итого по программе:
1.Количество учебных недель - 36
2.Количество учебных дней - 102
3.Количество учебных часов всего – _216_ ч., из них:
теоретических – _21 ч.; практических – _195_ ч.

.

Приложение № 2
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе **«Веснушки-Профи-Классика»**

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации

Проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся осуществляется на мероприятиях текущей, промежуточной и итоговой аттестации: контрольных уроках и публичных выступлениях. В конце каждого учебного года проводятся годовые отчетные концерты учащихся и открытые занятия, на которых учащиеся исполняют произведения, пройденные в течение года.

При оценивании обучающегося, осваивающего общеобразовательную общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Критерии оценки результатов обучения по программе.

Оценивание по 10-балльной системе:

«10» баллов – яркое, артистичное исполнение произведений. Осмысленное выполнение исполнительских задач, поставленных педагогом. Проявление творческой индивидуальности. Участие в отчётных концертах, конкурсах, фестивалях на краевом, Всероссийском и Международном уровнях.

«9» баллов – уверенное эмоциональное исполнение, соблюдение стилевых особенностей. Правильное выполнение технических и исполнительских задач. Участие в отчётных концертах, конкурсах, фестивалях на краевом, Всероссийском и Международном уровнях.

«8» баллов – выразительно-эмоциональное исполнение танцевальной композиции. Выступление в концертах, конкурсах фестивалях на краевом, Всероссийском уровнях.

«7» баллов – недостаточно осмысленное исполнение танцевальной композиции, недостаточное владение техническими навыками, наличие одной ошибки в исполнении. Обязательное участие в концертных выступлениях, участие в школьных конкурсах, городских и краевых конкурсах, смотрах и фестивалях.

«6» баллов – исполнение танцевальной композиции, но допущены две ошибки, недостаточно выразительное исполнение. Участие в концертах, городских и краевых конкурсах, смотрах и фестивалях.

«5» баллов – невыразительное, неуверенное исполнение танцевальной композиции. Допущено три ошибки при исполнении. Участие в городских и окружных концертных выступлениях.

«4» балла – невыразительное, неуверенное исполнение танцевальной композиции. Допущено четыре ошибки при исполнении. Участие в окружных и школьных концертных выступлениях.

«3» балла – значительные ошибки при исполнении танцевальной композиции, слабое знание хореографического текста, вялость, невыразительное исполнение. Участие в школьных концертных выступлениях.

«2» балла – значительные ошибки при исполнении танцевальной композиции, вялое, невыразительное исполнение. Не проявляет интереса к концертным выступлениям.

«1» балл – неоднократное нарушение норм поведения. Значительные ошибки при исполнении танцевальной композиции, не знание хореографического материала, вялость, невыразительное исполнение. Отказ от публичных концертных выступлений.

Контрольные задания.

1. Показать шпагат поперечный и продольный, колесо
2. Показать.
3. Показать элементы классического танца: деми-плие, батман тандю, батман жете, релеве, пордебра.
4. Показать ходы и движения русского танца.
5. Показать выстукивания, испанский танец.
6. Показать боковой шаг, гранд бадман тандю в сторону.
7. Показать прыжки: соте по 1 и 2 позиции, по 6 позиции с полуповоротом и полным поворотом.
8. Сделать мальчикам «мячик» и «разножку» по 18 раз. Девочкам – 18 прыжков с поджатыми ногами

Сводная диагностическая таблица знаний, умений и навыков обучающихся на _____уч. год.

(по результатам контрольных заданий и педагогического наблюдения)

Наименование объединения_____

ФИО педагога_____

№ группы _____, год обучения_____

№	ФИО ученика	Развитие танцевальных способностей															Усвоение учебного материала																		Концертная и конкурсная деят-ть								
		Чувство ритма			Выворотность, гибкость			Хореографическая память			Исполнительская выразительность, артистизм			выносливость			Владение основами классического танца			Владение навыками народного-сценического танца			Владение навыками историко-бытового танца			Владение импровизацией			Знание теоретического материала			Знание репертуара			ЦДТ, Окружные мероприятия			Муниципальные и краевые мероприятия			Всероссийские и Международные мероприятия		
		н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к

Уровни: от 0-3 – низкий уровень, 4-7 – средний уровень, 8-10 - высокий уровень.

Приложение № 3
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Веснушки-Профи-Классика»**

Контрольное прослушивание
при зачислении на углубленный уровень общеобразовательной общеразвивающей программы «Веснушки-Профи-Классика»

№	**ФИО учащегося**	**Ритм** (простучать заданный ритм)	**Знание позиции рук и ног**	**Растяжка, гибкость**	**Базовая техника**

Руководитель _____ _____

(ФИО) (подпись)

«____»_____20___г.