ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Н. Н. Щеглова-Лазарева
Приказ № 225-Д
от «25» мая 2023г.

ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА

Подписано цифровой подписью: ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Дата: 2023.10.12 17:10:15 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ВЕСНУШКИ - МИКС»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год; 144 часа
Возрастная категория: от 8 до 14 лет
Состав группы: 8 - 10 человек
Форма обучения: очная,
с возможностью применения дистанционных технологий
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 3785

Авторы – составители:
Цыпкина Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования
Ульянова Татьяна Васильевна, методист

г. Краснодар, 2023

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы».

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

11. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

16. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

1.1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веснушки-Микс» имеет художественную направленность.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность.

Новизна.

Танцевальное искусство с незапамятных времен занимало важное место в жизни человека. Танец возник тогда, когда выражение чувств через движения и жесты стало эмоциональной потребностью. Современное искусство танца очень гибкое. Оно отличается сменой популярных ритмов, разнообразием направлений и стилей.

Раскрыть себя и свои возможности через движения, выплеснуть энергию – вот к чему стремится молодое поколение сегодня.

Новизна программы заключается в использовании интересных форм и методов работы для вовлечения в творческий процесс большего количества молодежи. Программа предполагает разделение на модули: 1 модуль «Классический танец», 2 модуль «Народно-сценический танец» и 3 модуль «Историко-бытовой танец».

Актуальность.

Хореография – это самый впечатляющий вид искусства! Сегодня социальный заказ, предъявляемый к современному образованию, ориентирует нас на творческое развитие личности учащегося, его познавательных и созидательных способностей, успешной социализации и адаптации в обществе. Учреждения дополнительного образования формируют новую образовательную политику, обеспечивающую доступность, современность, соответствие социальному заказу на образовательные услуги.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический и духовный мир, что способствует гармоничному и всестороннему развитию детей, учит их красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Кроме того, процесс психологического, эмоционального воздействия и физического совершенства позволяет ребятам

избавиться от внутреннего дискомфорта и агрессии, ведущим к дисгармонии и девиантному поведению.

Педагогическая целесообразность программы состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации учащихся, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии.

1.1.3. Отличительные особенности данной программы.

Отличительной особенностью данной программы являются

- целостный (комплексный) подход к проблеме здоровья - физического, психического и социального;

- возможность вовлечения в объединение детей с ослабленным здоровьем;

- единство творческой и оздоровительной направленности;

- учет индивидуальных психофизических способностей детей и выбор своего направления в танцевальной технике, что способствует самореализации личности;

1.1.4. Адресат программы. Обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 8 – 14 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющих разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), не имеющих медицинских противопоказаний к занятиям данным видом деятельности.

Обучающие, успешно освоившие программу, могут продолжить обучение в рамках ДООП углубленного уровня «Веснушки-Профи».

1.1.5. Наполняемость группы: 8 - 10 человек.

1.1.6. Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/.

Учащиеся в течение учебного года могут быть зачислены на образовательную программу при наличии свободных мест в группе и при успешном прохождении диагностики стартовых возможностей (приложение №3).

Обязательное условие - предоставление медицинской справки о возможности заниматься данным видом деятельности.

1.1.7. Уровень программы, объем и сроки ее освоения:

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися базовых знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. (Ознакомительным уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веснушки +». Углубленным уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веснушки-Профи»).

Форма обучения очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Запланированное количество часов для реализации программы - 144 часа, из них: модуль 1 – 36 часов;

модуль 2 – 69 часов;

модуль 3 – 39 часов.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса:

Обучение осуществляется по группам в количестве 8-10 человек. Группы формируются из детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. В программе учитываются возрастные особенности

учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. На усмотрение педагога, в случае постановки массовой танцевальной композиции, возможно проведение сводных репетиций с участием нескольких учебных разновозрастных групп, объединенных в единый ансамбль.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение репетиций (отработка общего навыка), занятий с объяснением нового материала, занятий для закрепления изученного материала, сводные репетиции, беседы, праздники, концерты, а также организацию занятий в дистанционном-режиме – на платформах Zoom, Moodle и др.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10) и состоит из трех модулей. Каждый, из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель: создание условий для эмоционального, нравственного и физического развития ребенка в процессе хореографических занятий для его дальнейшей творческой самореализации.

Задачи:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- обучение базовым знаниям, умениям и навыкам в области классического, народно-сценического и историко-бытового танца;
- формирование общих хореографических навыков и умений.
- знакомство с основами композиционного построения танца.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развитие двигательных, координационных и музыкальных данных детей;
- развитие чувства ритма, внимания, физической памяти, воображения;
- развитие опорно-двигательного аппарата;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- воспитание дисциплины, трудолюбия, чувства коллективизма;
- формирование коммуникативной культуры
- воспитание стремления к здоровому образу жизни.

1.3. Содержание программы

Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	Модуль 1. «Классический танец»				
1.1	Элементы классического танца	18	4	14	Входная диагностика, текущий контроль, итоговая аттестация
1.2.	Пластика движений	9	2	7	
1.3.	Постановочная работа	9	-	9	
	Модуль 2. «Народно-сценический танец»				
2.1.	Элементы народно-сценического танца	50	4	46	Текущий контроль, итоговая аттестация
2.2.	Пластика движений	9	3	6	
2.3.	Постановочная работа	10	-	10	
	Модуль 3. «Историко-бытовой танец»				
3.1.	Элементы историко-бытового танца	20	4	16	Текущий контроль, итоговая аттестация
3.2.	Пластика движений	9	3	6	
3.3.	Постановочная работа	8	-	8	
3.4.	Участие в мероприятиях в рамках воспитательной работы Центра и подпроекта «Вдохновение»	2	-	2	
	Итого	**144**	**20**	**124**	

Содержание учебного плана модуля «Классический танец»

1. Элементы классического танца – 18 часов.

Теоретическая часть: Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения в хореографическом классе; правилами безопасности при занятиях хореографией. Знакомство с историей классического танца. Знакомство с биографией известных балетмейстеров. Знакомство с историей балета.

Практическая часть. Упражнения у станка: деми и гранд плие из 5 позиции с 1 пор де бра, батман тандю из 5 позиции, батман тандю жете из 5 позиции, ронд де жамб пар тэр (боком к станку), батман релеве лян (боком к станку), растяжка у станка.

2. Пластика движений – 9 часов.

Теоретическая часть: Значение комплекса ритмической гимнастики в работе будущих танцоров: вводная, основная и заключительная части. Танцевальные позиции ног: I, II, III. Танцевальные позиции рук (I, II, III). Выставление ноги на носок, пятку в разных направлениях. Полуприседания. Комбинации хореографических упражнений.

Практическая часть. Специальные упражнения на полу; упражнения общеукрепляющие; упражнения для растяжки на полу; упражнения для укрепления осанки; упражнения для улучшения гибкости спины; акробатические элементы на полу.

3. Постановочная работа – 9 часов.

Теоретическая часть: Построение композиций. Правила создания хореографического номера. Средства художественной выразительности. Анализ избранного произведения с художественной стороны.

Практическая часть. Работа над танцевальным репертуаром.

Содержание учебного модуля «Народно-сценический танец»

1. Народно-сценический танец – 50 часов

Теоретическая часть: Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в хореографическом кабинете. Правила поведения за кулисами и около сцены, в ходе конкурсного выступления на сцене. Знакомство с изучаемым предметом – народным танцем.

Объяснение бытовых традиций белорусского народа и других стран, воплощение этого в танце.

Знакомство с танцевальным искусством и бытовыми традициями русского, украинского народов, воплощение этого в танце Русский танец: хоровод, пляска, кадриль. Украинский танец: «Гопак», «Метелица», «Веснянка», «Ползунок».

Практическая часть. Привитие исполнителям уважительного отношения к национальным традициям, чувства любви преданности к Родине. Раскрытие национального характера и манеры исполнения народного танца. Разучивание народных танцевальных элементов: припадание (чередование быстро-медленно); веревочка украинская (с руками); «Голубцы» с продвижением; «Дробный ключ»; «Вращения» (бег, на одной ноге) и др.

2. Пластика движений – 9 часов.

Теоретическая часть: теория выполнения народных танцевальных движений; правильное положение рук, головы, корпуса.

Практическая часть. Упражнения для пластичности корпуса (port de bras, перегибы корпуса, наклоны и повороты). Упражнения исполняются в определённом стиле и характере. Упражнения для головы, рук, корпуса в манере народных и сценических танцев.

3. Постановочная работа – 10 часов.

Теоретическая часть: Построение композиций. Правила создания хореографического номера. Средства художественной выразительности. Анализ избранного произведения с художественной стороны.

Практическая часть. Работа над танцевальным репертуаром.

Содержание учебного плана модуля «Историко-бытовой танец»

1. Историко-бытовой танец – 20 часов

Теоретическая часть: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Народные празднества – источник бытовой танцевальной культуры. Эволюция бытовой танцевальной культуры от Средневековья до наших дней. Основные источники изучения историко-бытовых танцев. Социальная природа бального и историко-бытового танца. Образ в бальном и историко-бытовом танце.

Практическая часть. Постановка корпуса, головы, рук, ног. Позиции рук и ног (в применении к историко-бытового танцу). Шаги: бытовые, танцевальные, легкие, скользящие. Изучение шагов на различные музыкальные размеры, темпы и ритмы.

2. Пластика движений – 9 часов.

Теоретическая часть: Значение комплекса ритмической гимнастики в работе будущих танцоров: вводная, основная и заключительная части. Танцевальные позиции ног: I, II, III. Танцевальные позиции рук (I, II, III). Выставление ноги на носок, пятку в разных направлениях. Полуприседания. Комбинации хореографических упражнений.

Практическая часть. Специальные упражнения на полу; упражнения общеукрепляющие; упражнения для растяжки на полу; упражнения для укрепления осанки; упражнения для улучшения гибкости спины; акробатические элементы на полу.

3. Постановочная работа – 8 часов.

Теоретическая часть: Изучение танцев «Полонез» и «Менуэт». Построение композиций. Правила создания хореографического номера. Средства художественной выразительности. Анализ избранного произведения с художественной стороны.

Практическая часть. Работа над танцевальным репертуаром.

4. Участие в мероприятиях в рамках воспитательной работы Центра и подпроекта «Вдохновение» - 2 часа.

Практика: участие в мероприятиях по программе воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» по плану на 2023\24 уч. г. и

подпроекта «Вдохновение». Проведение открытых занятий для родителей. Участие в окружных мероприятиях.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

учащиеся будут знать

- музыкальные темпы (быстрые и медленные);
- направления движения (лицом по линии танца, спиной по линии танца, лицом по диагонали к стене, спиной по диагонали к стене, лицом по диагонали к центру, спиной по диагонали к центру);
- терминологию, употребляемую педагогом;
- правильное положение головы, рук, ног, осанки во время занятий;
- правила техники безопасности.

учащиеся будут уметь:

- самостоятельно ориентироваться в пространстве;
- чётко и быстро выполнять задание педагога;
- различать музыку изучаемых танцев, определять скорость темпа каждой мелодии;
- работать в паре;
- танцевать под музыку.

Метапредметные результаты:

- развиваются двигательные, координационные и музыкальные данные детей;
- развивается чувство ритма, внимание, физическая память и воображение;
- развивается опорно-двигательный аппарат;
- развивается эстетический вкус.

Личностные результаты:

- формируется дисциплина, трудолюбие, чувство коллективизма;

- формируется коммуникативная культура через знание и умение взаимодействовать с партнёрами на танцевальной площадке;
- формируется стремление к здоровому образу жизни.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график

1. Дата начала обучения - 01.09.2023
2. Дата окончания обучения - 31.05.2024
3. Количество учебных недель - 36
4. Количество учебных дней – 72
5. Количество учебных часов: всего – 144, из них: теоретических – 20 ч.; практических – 124ч.

Календарный учебный график составляется на каждый год обучения и каждую группу отдельно и размещается в электронном журнале посещаемости объединения (образец оформления календарного учебного графика – ***приложение 1***).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Характеристика помещения для занятий по программе:

- просторное светлое, хорошо проветриваемое помещение с ровным покрытием пола.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- музыкальная аппаратура (магнитофон, музыкальный центр или активная колонка);
- балетные станки – 4 шт.;
- зеркала;
- скамейки – 7 шт.;
- тренировочные коврики по количеству обучающихся;
- сценические костюмы и сценическая обувь (хранятся в костюмерной);

- специальная тренировочная форма: для девочек: юбки, гимнастические купальники, носки или колготки, чешки; для мальчиков: брюки, футболка, носки, чешки.
- **Информационное обеспечение:**

- https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- https://cdt23.ru/ МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или средние профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для отслеживания результатов обучения по программе используются: контрольные задания (два раза в год); диагностика по сводной таблице знаний, умений и навыков; диагностический срез результатов личностного развития обучающихся по дополнительной образовательной программе на начало, середину и конец года; концерты, фестивали, соревнования.

Успехи учащихся фиксируются грамотами и дипломами фестивалей, смотров, конкурсов и соревнований, участием в концертах, а также аудиозаписями, видеозаписями, отзывами родителей, портфолио педагога и коллектива.

Воспитательная работа.

В процессе занятий осуществляется не только образовательная деятельность, но и воспитательная. В течение всего года ведется работа по

формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины.

В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования;
- наставничество более опытных учащихся.

Таким образом, воспитательная работа создает условия для самосовершенствования и саморазвития, самоактуализации каждого обучающегося.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2023-2024 учебный год и «Программой воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»» (https://cdt23.ru/воспитательная-работа/программа-воспитательной-работы/).

Работа с родителями занимает большое место при реализации программы. Это объясняется тем, что обучение в объединении – длительный по времени процесс. Для того чтобы дети могли успешно заниматься, быть полноценными участниками жизни коллектива, необходима заинтересованность и постоянная поддержка их семей. Особенно это важно при работе с мальчиками. Известно, что мальчишки в меньшей степени тяготеют к выполнению повторяющихся движений, они более непоседливы, подвижны, с большим разбросом внимания. Поэтому задача педагога вовлечь родителей в жизнь коллектива. Родители приводят детей на фестивали, смотры, концерты, совместно с коллективом выезжают на различные конкурсы за пределы города. Для родителей проводятся собрания, индивидуальные встречи, беседы,

открытые занятия, на которых они наглядно могут проследить за успехами своего ребенка.

Профориентационная работа.

Большое внимание в программе «Веснушки-Микс» уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых:

- Системное мышление
- Межотраслевая коммуникация
- Работа с людьми
- Навыки художественного творчества.

Программа «Веснушки-Микс» помогает овладеть наиболее перспективными универсальными компетенциями (soft skills), позволяющими ребёнку в дальнейшем найти своё место в мире, успешно решать профессиональные и социальные задачи.

Деятельность педагога по реализации задач профориентации помогает обучающемуся проектировать индивидуальную образовательную траекторию, моделировать варианты профильного обучения и профессионального становления, осуществлять анализ собственных достижений, а также способствует формированию у обучающихся адекватной самооценки.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурсы; концерты; фестивали; смотры; открытые занятия; портфолио педагога и коллектива.

2.4. Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы, в соответствии с целями и задачами программы, предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. К программе прилагаются контрольные задания для отслеживания требований, которые предъявляются ребенку в процессе освоения им образовательной программы. Результаты фиксируются в сводной диагностической таблице знаний, умений и навыков воспитанников.

Результаты личностных, предметных и метапредметных достижений учащихся оцениваются по десятибалльной шкале: 1-3 балла – низкий уровень; 4-7 балла – средний уровень; 8-10 баллов – высокий уровень и фиксируются в диагностической карте ***(Приложение 2***).

2.5. Методические материалы.

Описание методов обучения и воспитания.

В процессе реализации программы предполагается очное обучение, но при возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа «Веснушки-Микс» может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения, посредством видео-конференций на платформе Zoom и прочих вспомогательных цифровых ресурсов.

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Педагогические технологии.

Технологическую основу программы составляют следующие педагогические технологии: технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу; технология игрового обучения применяется в группах младшего школьного возраста, технология здоровьесберегающего обучения включает в себя организацию работы с детьми таким образом, чтобы достичь наибольшего эффекта для сохранения и укрепления здоровья воспитанников; информационные технологии – для качественного звучания танцевальных фонограмм, соответствующих современным техническим требованиям используются компьютерные технологии, позволяющие: накапливать и хранить музыкальные файлы; менять темп, звуковысотность музыкального произведения; производить монтаж, компоновку музыкального произведения; хранить фото и видеоматериалы коллектива; активно использовать доступ в глобальную сеть Интернет; эффективно осуществлять поиск и переработку информации;

пользоваться почтовыми услугами Интернета; поддерживать контакты с коллегами и осуществлять деловое общение.

Формы организации учебного занятия – репетиционное занятие, беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, праздник, соревнование, фестиваль, чемпионат.

Алгоритм или технологическая карта учебного занятия.

Подготовительный этап занятия – 5-7 минут.

Организованный вход детей в танцевальный зал и расстановка по площадке.

- Поклон-приветствие.
- Разминка.

Основная часть занятия – 30 минут.

Повторение пройденного материала и разучивание новых танцевальных движений. Причем сложные танцевальные движения разучиваются вначале занятия, пока дети еще не успели устать. Для детей младшего школьного возраста целесообразно вставлять игровые моменты в процессе занятия, для смены деятельности, лучшего усвоения материала.

Заключительная часть занятия – 3-5 минут.

Исполняется наиболее полюбившийся танец или музыкально-хореографическая игра.

- Анализ занятия.
- Поклон – прощание.

Организованный выход из зала.

Структура занятия может изменяться в зависимости от поставленных дидактических задач в процессе занятия.

2.6. Список литературы.

1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. – Санкт-Петербург : "Респекс" "Люкси", 1996. – 253 с.

2. Зуева, И.А Современные танцы. – Учебное пособие / И.А Зуева, Е.Г. Игнатенко, И.Н. Подольская. – Краснодар : КГУФКСТ, 2008. – 93 с.

3. Васильева, Т.К. Секрет танца / Т.К. Васильева. – Санкт-Петербург : ТОО "Диамант", ООО "Золотой век", 1997. – 480 с.

4. Лазарева, Е.Я Мир педагогических технологий. Опыт работы учреждения дополнительного образования. / Е.Я Лазарева, Л.А. Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2006. – 92 с.

5. Раздрокина, Л.Л Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л Раздрокина. – Ростов-на-Дону : "Феникс", 2007. – 157 с.

6 Опарина, Н.А Школьные праздники и зрелища: Репертуарный методический сборник. / Н.А Опарина. – Москва : ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2012. – 128 с.

Все представленные источники литературы хранятся в электронной библиотеке МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» или библиотеке методического кабинета МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

Приложение № 1
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Веснушки-Микс»**

«Утверждаю»
Директор МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
Щеглова-Лазарева Н.Н.

_____
(подпись)

Календарный учебный график
по программе «Веснушки-Микс» на 2023-2024 учебный год.
Руководитель – Цыпкина Наталья Владимировна.

№	Тема	Всего часов	Групповые занятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Модуль №1 «Классический танец» 1-й год обучения												
1	Элементы классического танца	18	18	8	9	1	-	-	-	-	-	-
2	Пластика движений	9	9	4	4	1	-	-	-	-	-	-
3	Постановочная работа	9	9	4	5	-	-	-	-	-	-	-
	Всего:	36	36	16	18	2	-	-	-	-	-	-
Модуль №2 «Народно-сценический танец» 1-й год обучения												
1	Элементы народно-сценического танца	50	50	-	-	10	15	8	10	7	-	-
2	Пластика движений	9	9	-	-	2	2	2	2	1	-	-
3	Постановочная работа	10	10	-	-	2	3	2	2	1	-	-
	Всего:	69	69	-	-	14	20	12	14	9	-	-
Модуль №3 «Историко-бытовой танец» 1-й год обучения												
1	Элементы историко-бытового танца	20	-	-	-	-	-	-	-	3	11	6
2	Пластика движений	9	-	-	-	-	-	-	-	3	3	3
3	Постановочная работа	10	-	-	-	-	-	-	-	3	4	3
	Всего:	39	-	-	-	-	-	-	-	9	18	12
	Итого часов:	144	144	16	18	16	20	12	14	18	18	12

Итого по программе:

1.Количество учебных недель - 36

2.Количество учебных дней - 72

3.Количество учебных часов всего – 144 ч., из них:

теоретических – 20 ч.; практических – 124 ч.

Приложение № 2
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Веснушки-Микс»**

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации

Проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся осуществляется на мероприятиях текущей, промежуточной и итоговой аттестации: контрольных уроках и публичных выступлениях. В конце каждого учебного года проводятся годовые отчетные концерты учащихся и открытые занятия, на которых учащиеся исполняют произведения, пройденные в течение года.

При оценивании обучающегося, осваивающего общеобразовательную общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Критерии оценки результатов обучения по программе.

Оценивание по 10-бальльной системе:

«10» баллов – яркое, артистичное исполнение произведений. Осмысленное выполнение исполнительских задач, поставленных педагогом. Проявление творческой индивидуальности. Участие в отчётных концертах, конкурсах, фестивалях на краевом, Всероссийском и Международном уровнях.

«9» баллов – уверенное эмоциональное исполнение, соблюдение стилевых особенностей. Правильное выполнение технических и

исполнительских задач. Участие в отчётных концертах, конкурсах, фестивалях на краевом, Всероссийском и Международном уровнях.

«8» баллов – выразительно-эмоциональное исполнение танцевальной композиции. Выступление в концертах, конкурсах фестивалях на краевом, Всероссийском уровнях.

«7» баллов – недостаточно осмысленное исполнение танцевальной композиции, недостаточное владение техническими навыками, наличие одной ошибки в исполнении. Обязательное участие в концертных выступлениях, участие в школьных конкурсах, городских и краевых конкурсах, смотрах и фестивалях.

«6» баллов – исполнение танцевальной композиции, но допущены две ошибки, недостаточно выразительное исполнение. Участие в концертах, городских и краевых конкурсах, смотрах и фестивалях.

«5» баллов – невыразительное, неуверенное исполнение танцевальной композиции. Допущено три ошибки при исполнении. Участие в городских и окружных концертных выступлениях.

«4» балла – невыразительное, неуверенное исполнение танцевальной композиции. Допущено четыре ошибки при исполнении. Участие в окружных и школьных концертных выступлениях.

«3» балла – значительные ошибки при исполнении танцевальной композиции, слабое знание хореографического текста, вялость, невыразительное исполнение. Участие в школьных концертных выступлениях.

«2» балла – значительные ошибки при исполнении танцевальной композиции, вялое, невыразительное исполнение. Не проявляет интереса к концертным выступлениям.

«1» балл – неоднократное нарушение норм поведения. Значительные ошибки при исполнении танцевальной композиции, не знание хореографического материала, вялость, невыразительное исполнение. Отказ от публичных концертных выступлений.

Контрольные задания.

1. Показать шпагат поперечный и продольный, колесо
2. Показать элементы классического танца: деми-плие, батман тандю, батман жете, релеве, пордебра.
3. Показать ходы и движения русского танца.
4. Показать боковой шаг, гранд бадман тандю в сторону.
5. Показать прыжки: соте по 1 и 2 позиции, по 6 позиции с полуповоротом и полным поворотом.
6. Сделать мальчикам «мячик» и «разножку» по 18 раз. Девочкам – 18 прыжков с поджатыми ногами.

Сводная диагностическая таблица знаний, умений и навыков обучающихся на _____уч. год.

(по результатам контрольных заданий и педагогического наблюдения)

Наименование объединения_____

ФИО педагога_____

№ группы _____, год обучения_____

№	ФИО ученика	Развитие личностных танцевальных способностей															Усвоение учебного материала																		Концертная и конкурсная деят-ть								
		Чувство ритма			Выворотность, гибкость			Хореографическая память			Исполнительская выразительность, артистизм			выносливость			Владение основами классического танца			Владение навыками народного-сценического танца			Владение навыками историко-бытового танца			Владение импровизацией			Знание теоретического материала			Знание репертуара			ЦДТ, Окружные мероприятия			Муниципальные и краевые мероприятия			Всероссийские и Международные мероприятия		
		н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к

Уровни: 1-3 баллов – низкий уровень; **4-7 баллов** – средний уровень; **8-10 баллов** – высокий уровень

Условные обозначения: н – начало учебного года; **с –** середина учебного года; **к –** конец учебного года

Приложение № 3
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Веснушки-Микс»**

Контрольное тестирование

при зачислении на базовый уровень общеобразовательной общеразвивающей программы «Веснушки-Микс».

№	Фамилия, Имя учащегося	Ритм (простучать заданный ритм)	Знание позиции рук и ног	Растяжка, гибкость	Базовая техника

Руководитель _____ _____
(ФИО) (подпись)

«____»_____20___г.