ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Н. Щеглова-Лазарева
Приказ № 225
«25» мая 2023г.

ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА

Подписано цифровой подписью: ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Дата: 2023.10.12 17:07:36 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «БИСЕРНАЯ ФАНТАЗИЯ»

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *2 года; 1 год-144 часа; 2 год-216 часов*
общее количество часов-360 часов

Возрастная категория: *от 7 до 12 лет*

Состав группы: *до 10 человек*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: *2813*

Автор-составитель:
Скрипникова Н.В.., методист
Калинина И.С., педагог
дополнительного образования

г. Краснодар, 2023г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

11. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

16. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

1.2. Направленность программы – художественная.

1.3. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна программы состоит в обучении детей не только основным техникам бисероплетения, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные из бисера. Бисероплетение, как любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребенка.

Актуальность программы заключается в её направленности на удовлетворение запроса государства и родителей в воспитании разносторонне развитой, креативной личности ребенка. Это отражается в общей тенденции к возрождению искусства бисероплетения, опираясь на русскую традицию проведения досуга и воспитания в семье.

Продумывание как воплотить идею в конечное изделие, подбор соответствующих материалов и способов выполнения изделия, воспитывает внимание чуткость к гармоничному и красивому в окружающем мире, желание познавать мир через создание художественных образов. Это обеспечивается развитием у детей мелкой моторики, что соответственно, развивает мышление и речь, повышает концентрацию внимания, формирует у обучающихся такие качества, как усидчивость и терпеливость.

Педагогическая целесообразность обусловлена многолетним опытом в реализации программы, который показал результативность соавторства в детском творчестве. Обучающиеся совместно работают над одним произведением, а иногда уже готовые работы по одной теме объединяют в композицию, коллективно обсуждая её в процессе создания. Общение в коллективе помогает поддержать интерес к увлечению бисером, где участники становятся соавторами и друзьями.

1.4. Отличительная особенность данной программы.

Программа «Бисерная фантазия» является модульной и охватывает многообразие техник вышивки, ткачества и бисероплетения, формируя взаимосвязи между ними. Способствует лучшему восприятию декоративно-

прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития ребенка - то есть, в каждой теме существуют более легкие, и более трудные задания.

1.5. Адресат программы: дети в возрасте 7 – 12 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе детей с ОВЗ), с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации).

1.6. Наполняемость группы: 8-10 человек.

1.7. Условия приема детей: запись на дополнительную программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/. Ребенок может быть зачислен на обучение по программе, начиная с любого модуля.

1.8. Уровень программы - базовый, что предполагает освоение учащимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Запланированное количество часов для реализации программы в первый год обучения - 144 часа. Из них:

Модуль 1 – 36 часов; Модуль 2 – 69 часов; Модуль 3 – 39 часов.

Во второй год обучения - 216 часа. Из них: Модуль 1 – 36 часов;

Модуль 2 – 141 часа; Модуль 3 – 39 часа.

Срок реализации программы – 2 года.

1.9. Формы обучения: очная.

В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же возможно использование программы при сетевой и комбинированной формах реализации.

1.10. Режим занятий.

Общее количество часов в 1 год обучения– 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов во 2 год обучения– 216 часов.

Количество часов в неделю – 6 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-12 лет 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв не более 10 минут.

1.11. Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в сформированных группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение выездных тематических занятий, экскурсий, мастер-классов, встреч с интересными людьми и т.д.

Программа разработана на основе модульного подхода и состоит из трех модулей, каждый из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием занятий в дистанционном-режиме – на платформах Zoom, Moodle и др..

2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1. Цель: создание условий для гармоничного духовно-нравственного, художественно-эстетического развития личности, как носителя и хранителя

русской национальной культуры, а также реализации творческого потенциала обучающихся в области декоративно-прикладного искусства.

Цель программы 1 года обучения*:* создание условий для обучения учащихся самостоятельному созданию изделия из бисера.

Задачи программы 1 года обучения:

Образовательные задачи:

- Формирование и развитие у детей начальных умений и навыков творческой деятельности;
- Формирование знаний о техниках бисероплетения;
- Формирование элементарных навыков работы с бисером, овладение учащимися различными способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый).

Личностные задачи:

- Развитие у детей познавательной активности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- Формирование коммуникативной компетенции в сотрудничестве (умении вести диалог, координировать свои действия с взрослыми, сверстниками, сопереживать, быть добрыми и чуткими).

Метапредметные задачи:

- Развитие творческого мышления;
- Формирование навыка решать творческие и проблемные задачи.

Воспитательные задачи:

- Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения и взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда;
- Воспитывать отношение к рукоделию как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в развитии человека.
- Воспитать стремление к творческой деятельности.

3. Содержание программы 1-го года обучения.

3.1. Учебный план программы.

Программа 1 года обучения «Бисерная фантазия» состоит из 3 образовательных модулей:

- Модуль 1 «Искусство бисероплетения»;
- Модуль 2 «Техники бисероплетения»;
- Модуль 3 «Сюжетная композиция».

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	Модуль 1. «Искусство бисероплетения»				
1.1	Знакомство с искусством бисероплетения.	14	2	8	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
1.2.	Техника «Плоское нанизывание».	18	2	10	
1.3.	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	36	5	21	
	Модуль 2. «Техники бисероплетения»				
2.1	Техника «Объёмное нанизывание»	65	2	63	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2.2.	Итоговые занятия, просмотр.	4	3	1	
	Итого:	69	5	64	
	модуль 3. «Сюжетная композиция»				
3.1.	Изготовление сюжетных композиций.	35	2	33	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
3.2.	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	39	3	36	

3.2. Содержание учебного плана ДООП «Бисерная фантазия» 1-ый год обучения.

Модуль1. «Искусство бисероплетения» - 40 ч.

Цель модуля: создание условий для формирования у обучающихся целостного представления о техниках бисероплетения, технологий выполнения различных вариантов, оформлением готовых работ.

Задачи модуля:

- обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- научить учащихся техникам бисероплетения, развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

Учебный план модуля «Искусство бисероплетения».

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	из них		
			теория	практика	
1.	Знакомство с искусством бисероплетения.	14	2	8	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2.	Техника «Плоское нанизывание».	22	2	10	
3.	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	36	5	21	

Раздел 1. Знакомство с искусством бисероплетения – 14 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Основные термины и понятия: бисер, рубка, стеклярус. Техника «Плетение на проволоке». История бисероплетения и его развитие в настоящее

время. Существующие техники и инструменты для бисероплетения.

Практическая часть. Выполнение простого плетения на проволоке. По окончании работы проводится беседа, в которой отмечаются достоинства и наиболее характерные недостатки выполненных работ.

Раздел 2. «Плоское нанизывание» - 22 часа.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой «Плоское нанизывание». Чтение схем для бисероплетения.

Практическая часть. По зарисованным схемам, под руководством педагога учащиеся выполняют образцы бисероплетения. Применяя на практике опыт по изготовлению фигурок насекомых, животных, сказочных персонажей.

Раздел 3. «Итоговые занятия, просмотр» - 4 часа.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, кроссворд, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших).

Планируемые результаты освоения модуля «Искусство бисероплетения».

Обучающиеся будут **знать:**

- историю возникновения бисероплетения и его развитие в настоящее время;
- основные термины и условные обозначения в техническом рисунке;
- инструменты и материалы необходимые для выполнения изделий;
- технику «Плоского нанизывания».

Обучающиеся будут **уметь:**

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;

- владеть техникой;
- читать схемы;
- применять на практике изученный теоретический материал;
- пользоваться инструментами;
- подготовить и оформить свои работы к выставкам и конкурсам.

Модуль 2. «Техники бисероплетения» - 69 часов.

Цель модуля: познакомить учащихся с технологией «Объемного нанизывания», научить создавать и оформлять собственные изделия.

Задачи модуля:

– обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;

– научить учащихся технике «Объёмного нанизывания»;

– развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

Учебный план модуля «Техники бисероплетения».

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Техника «Объёмное нанизывание»	65	2	63	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2	Итоговые занятия, просмотр.	4	3	1	
	Итого:	69	5	64	

Раздел 1. Техника «Объёмное нанизывание» – 65 часов.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Основные термины и понятия. Техника «Объёмное нанизывание», отличие от техники «Плоское нанизывание».

Практическая часть. Знакомство с техникой «Объёмного нанизывания», достижение вязания ровного края плетения, четким выполнением схемы. Выполнение практических работ: изготовление фигурок птиц, животных.

Раздел 2. «Итоговые занятия, просмотр» – 4 часа.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой и вариантами оформления своих работ.

Практическая часть. Изготовление и оформление работ к окружным, городским, краевым, Российским и международным выставкам и конкурсам. Подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших.

Планируемые результаты освоения модуля « Техники бисероплетения».

Обучающиеся будут знать:

- технику «Объёмного нанизывания», отличие её от техники «Плоское нанизывание» и «Плетения на проволоке»;
- основные термины и условные обозначения в техническом рисунке;
- инструменты и материалы необходимые для выполнения изделий в технике бисероплетения;
- основы цветоведения;

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- определять номер бусины, контролировать натяжение проволоки;
- пользоваться основными законами композиции;
- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- владеть техникой «Объёмного нанизывания»;
- аккуратно заделывать концы проволоки;
- читать схемы плетения и применять их в процессе работы

терминологию бисероплетения;

- анализировать свои работы и работы товарищей;
- подготовить и оформить свои работы к выставкам и конкурсам.

Модуль 3. «Изготовление сюжетных композиций».

Цель модуля: познакомить учащихся с технологией изготовления различных сюжетных композиций. Создавать и оформлять собственные изделия.

Задачи модуля:

– обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;

– научить учащихся техникам бисероплетения. Разработке и чтению простых технологических схем, составлению композиций из готовых изделий;

– развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

Учебный план модуля «Изготовление сюжетных композиций».

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Изготовление сюжетных композиций.	35	2	33	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	39	3	36	

Раздел 1. «Изготовление сюжетных композиций» – 39 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Основные термины и понятия. Основы техник бисероплетения по авторским схемам.

Практическая часть. Изготовление объёмных фигурок птиц, животных и объединение их в сюжетные композиции.

Раздел 2. «Итоговые занятия, просмотр» – 4 часа.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, кроссворд, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших).

Планируемые результаты освоения модуля «Изготовление сюжетных композиций».

Обучающиеся будут знать:

- инструкцию по технике безопасности;
- основы цветоведения;
- особенности плоского, объёмного плетения;
- особенности плоского, объёмного плетения по авторским схемам.
- основную терминологию бисероплетения;

Обучающиеся будут уметь:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- определять номер бусины, контролировать натяжение проволоки;
- пользоваться основными законами композиции;
- аккуратно заделывать концы проволоки;
- выполнять бисерные работы в двух техниках;
- читать схемы плетения;
- применять в процессе работы терминологию бисероплетения;
- анализировать свои работы и работы товарищей.

3.3. Планируемые результаты 1 года обучения.

3.3.1. Предметные результаты*:*

- знание классических и народных направлений прикладного искусства;

- знание основ бисероплетения, вышивки и ткачества на начальном уровне;
- знание названий материалов и назначение инструментов, которые используются на занятиях;
- знание приемов и правил безопасной работы с инструментами, способов соединений деталей изделий, дотачивание нити, закрепления нити;
- осуществление проектной деятельности, направленной на самостоятельную разработку и изготовления изделия;

3.3.2. Личностные результаты:

- развитие у детей познавательной активности;
- формирование коммуникативной компетентности сотрудничества (умение вести диалог, координировать свои действия с взрослыми и сверстниками, сопереживать, быть доброжелательными и чуткими).

3.3.3. Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения,
- ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логичное рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- развивать навык решения творческих и проблемных задач.

- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

Достижению личностных и метапредметных результатов способствуют занятия по каждому из 3 модулей программы.

2.2.2. Цель программы 2 года обучения: создание условий для закрепления умений и навыков работы с проволокой, полученных на первом году обучения. Владение более сложными приемами бисероплетения (ажурная сетка, ткачество, вышивка).

2.2.3. Задачи программы 2 года обучения:

Образовательные задачи:

- дальнейшее развитие и закрепление у детей умений и навыков техники бисероплетения, полученных на первом году обучения;
- овладение более сложными приемами бисероплетения (ажурная сетка, ткачество бисером, вышивка);
- применение полученных знаний для решения практических задач в повседневной жизни.

Метапредметные задачи:

- развитие критического и креативного мышления;
- развитие навыка самостоятельно решать творческие задачи.

Личностные задачи:

- воспитание у детей познавательной активности;
- формирование коммуникативной компетентности сотрудничества.

3. Содержание программы 2 года обучения.

Программа «Бисерная фантазия» состоит из 3 образовательных модулей:

Модуль 1 «Украшения и сувениры из бисера»;

Модуль 2 «Классический «Бонсай»;

Модуль 3 «Ткачество и вышивка бисером».

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля.

3.1. Учебный план программы 2 год обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	Модуль 1. «Украшения и сувениры из бисера».				
1.1	Техника «Параллельного плетения».	20	2	18	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
1.2.	Техника «Объёмное низание».	12	2	10	
1.3.	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	36	5	31	
	Модуль 2. «Классический «Бонсай».				
2.1	Техника «Классический Бонсай».	50	2	48	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2.2.	Изготовление мини-деревьев и кустарников.	87	2	85	
2.3.	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	141	5	136	
	Модуль 3. «Ткачество и вышивка бисером».				
3.1.	Технология выполнения тканых рисунков, картин.	19	2	17	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
3.2.	Вышивка бисером.	16	2	14	
3.3.	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	39	5	34	

3.2. Содержание учебного плана ДООП «Бисерное рукоделие» 2-ой год обучения.

Модуль 1. «Украшения и сувениры из бисера».

Цель модуля: создание условий для формирования у учащихся целостного представления о техниках бисероплетения, технологий выполнения различных вариантов и оформлением готовых работ.

Задачи модуля:

- обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- научить учащихся техникам бисероплетения: «Параллельного плетения» и «Объёмного низания»;
- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков по бисероплетению.

Учебный план модуля «Украшения и сувениры из бисера».

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	из них		
			теория	практика	
1.	Техника «Параллельного плетения»	20	2	18	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2.	Техника «Объёмное низание»	12	2	10	
3.	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	36	5	31	

Содержание учебного плана модуля «Украшения и сувениры из бисера» - 36 часов.

Раздел 1. Техника «Параллельного плетения» - 20 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями, задачами и правилами объединения. Обучение навыку параллельного плетения, правильному оформлению ткани фона в рамку, закреплению

заготовленных плоских изделий на панно. Закрепление знаний по цветоведению и композиции. Беседа об оформлении интерьера квартиры с помощью изделий из бисера.

Практическая часть. Изготовление браслетов, сувениров, панно.

Раздел 2. Техника «Объёмное низание» – 12 час.

Теоретическая часть. Обучение технике «Объёмное низание», правильному оформлению. Закрепление знаний по цветоведению и композиции.

Практическая часть. Освоение техники. Зарисовка схемы и выполнение образцов. Сборка и оформление изделия.

Раздел 3. «Итоговые занятия, просмотр» – 4 часа.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, кроссворд, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших).

Планируемые результаты освоения модуля «Украшения и сувениры из бисера».

Обучающиеся будут **знать:**

- термины, условные обозначения в техническом рисунке;
- техники бисероплетения: «Параллельное плетение» и «Объёмное низание»;
- законы композиции и цветоведения.

Обучающиеся будут **уметь:**

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- владеть техниками бисероплетения: «Параллельное плетение» и «Объёмное низание»;
- применять на практике изученный теоретический материал;
- правильно пользоваться инструментами и материалами;

- подготовить и оформить свои работы к выставкам и конкурсам.

Модуль 2. «Классический «Бонсай».

Цель модуля: познакомить учащихся с технологией бисероплетения в стиле «Классический Бонсай».

Задачи модуля:

- Научить учащихся технике бисероплетения в стиле «Классический «Бонсай»;
- Обобщить и систематизировать полученные знания;
- Развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности учащихся, в процессе приобретения практических навыков.

Учебный план модуля: «Классический «Бонсай».

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Техника «Классический Бонсай».	50	2	48	просмотр выполненных работ
2	Изготовление мини-деревьев и кустарников.	87	2	85	
3	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	141	5	136	

Содержание учебного плана модуля: «Классический «Бонсай» - 141 час.

Раздел 1. Техника «Классический Бонсай» – 50 часов.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Основные термины. Понятие «Бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Освоение техники плетения миниатюрных деревьев в стиле «Классический Бонсай».

Практическая часть. Изготовление мини-деревьев и кустарников: яблоня, сакура, ель, клен, глициния, мимоза.

Раздел 2. «Изготовление мини-деревьев и кустарников» – 87 часов.

Теоретическая часть. Техника выполнения, выбор материалов, цветовое и композиционное решение. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое, низание дугами. Комбинирование приемов.

Практическая часть. Выбор мини-дерева: береза, рябина, елочка, яблоня, сосна, глициния. Выполнение отдельных элементов, формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

Раздел 3. «Итоговые занятия, просмотр» – 4 часа.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, кроссворд, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших).

Планируемые результаты освоения модуля «Классический «Бонсай».

Обучающиеся будут **знать:**

- технику бисероплетения «Классический Бонсай»;
- основные термины и условные обозначения в техническом рисунке;
- инструменты и материалы, необходимые для выполнения изделий;
- основы цветоведения и композиции.

Обучающиеся будут **уметь:**

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- владеть техникой плетения мини-деревьев;
- применять на практике изученный теоретический материал;

- правильно пользоваться инструментами и материалами;
- подготовить и оформить свои работы к выставкам и конкурсам.

Модуль 3. «Ткачество и вышивка бисером».

Цель модуля: познакомить учащихся с технологией вязания крючком и на спицах, изготовлению различных сувениров. Создавать и оформлять собственные изделия.

Задачи модуля:

– обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;

– научить учащихся техникам вязания крючком и на спицах: прямое, круговое, по выкройке. Разработке и чтению простых технологических схем;

– развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

Учебный план модуля «Ткачество и вышивка бисером».

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Технология выполнения тканых рисунков, картин.	19	2	17	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2	Вышивка бисером.	16	2	14	
3	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	39	5	34	

Содержание учебного плана модуля «Ткачество и вышивка бисером» - 39 часов.

Раздел 1. «Технология выполнения тканых рисунков, картин» – 19 часов.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с новым видом работы с бисером - ткачеством. Станочек для ткачества. Технология выполнения тканых рисунков, картин.

Практическая часть. Работа со схемами тканых рисунков. Техника ручного ткачества и ткачества на станке. Изготовление: кулонов, колье, галстуков, поясов, браслетов, футляров, очечников, обложек для книг, рамок для фотографий и многих других изделий.

Раздел 2. «Вышивка бисером» – 16 часов.

Теоретическая часть. Знакомство с разными техниками вышивки бисером.

Практическая часть. Выполнение вышивки вертикальными или горизонтальными рядами, с использованием швов: стебельчатый, вприкреп, арочный и т. д. Вышивка параллельными рядами гобеленовым швом. Фигурная вышивка по свободному контуру.

Раздел 3. «Итоговые занятия, просмотр» – 4 часа.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, кроссворд, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших).

Планируемые результаты освоения модуля «Ткачество и вышивка бисером».

Обучающиеся будут **знать:**

- основные термины и условные обозначения в техническом рисунке;
- инструменты и материалы, необходимые для выполнения изделий в технике вышивки и ткачества бисером;
- основы цветоведения и композиции. Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- владеть техниками вышивки и ткачества бисером;
- применять на практике изученный теоретический материал;
- пользоваться инструментами и материалами для вышивки и ткачества;
- подготовить и оформить свои работы к выставкам и конкурсам;

3.4. Планируемые результаты 2 года обучения.

3.4.1. Предметные результаты:

- организовывать своё рабочее место;
- владеть техникой бисероплетения;
- выполнять задания более высокого уровня сложности;
- знать отличительные особенности народных направлений прикладного искусства.
- изготавливать изделия по готовым схемам;
- применять графические умения по разработке, построению и моделированию схем;
- осуществлять проектную деятельность, направленную на самостоятельную разработку и изготовление изделия;
- применять полученные знания для решения практических задач в повседневной жизни.

3.4.2. Личностные результаты:

- развитие у детей стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- формирование коммуникативной компетентности сотрудничества.

3.4.3. Метапредметные результаты:

- уметь самостоятельно определять цель своего обучения;
- ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать интересы своей

познавательной деятельности;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и творческой деятельности;
- развитие креативного критического и творческого мышления;
- развитие навыка решения творческих и проблемных задач.
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Достижению личностных и метапредметных результатов способствуют занятия по каждому из 3 модулей программы.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

1. Дата начала обучения - 01.09.2023
2. Дата окончания обучения - 31.05.2024
3. Количество учебных недель - 36
4. Количество учебных дней – 72

КТГ составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием образовательных модулей для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы.

2.1.1. Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, оснащенный специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

2.1.2. Материально-технические средства и оборудование, необходимые для реализации программы:

У учащихся должны быть:

- Ножницы, иглы, проволока;
- Простые карандаши, ручки, ластик;
- Бисер, стеклярус, бусы, пайетки;
- Нитки шелковые, синтетические, леска;
- Круглогубцы, кусачки;
- Коробки и блюдца для бисера;
- Ткань: лен, атлас, бархат;
- Жидкий клей («Момент», ПВА)
- Тейп-лента, гипс, кувшин для «Бонсай», лак для дерева.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

– https://р23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»;

– https://cdt23.ru/ МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

2.2.3. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, выставки, просмотры, самостоятельная работа и т.д.
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, конкурсы.

2.4. Оценочные материалы.

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга по диагностической карте освоения программы (Приложение №2).

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного

компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы. Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения: словестные методы обучения, демонстрация наглядных пособий, экскурсии, мастер-классы, выставки, конкурсы, самостоятельные работы творческого типа.

Педагогические технологии: технология группового, развивающего и проблемного обучения, исследовательской и проектной деятельности, коллективной творческой деятельности, портфолио, решения творческих задач, здоровьесберегающие и информационно-коммуникационные.

Формы организации учебного занятия: в соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, экскурсия, виртуальное посещение музеев, выездное тематическое занятие и т.д.).

Воспитательная работа. Воспитание – это целенаправленное управление процессом становления личности. Воспитательные задачи связаны с ориентацией обучающихся на критерии добра и зла, постановка их в ситуации нравственного выбора и конкретизация нравственных норм в реальной жизни. Педагог решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Основным в воспитательной работе является содействие саморазвитию личности, реализации творческого потенциала ребенка, обеспечение активной социальной адаптации, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий обучающихся по преодолению собственных проблем.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2023-2024 учебный год и «Программой воспитательной работы МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»» (https://cdt23.ru/воспитательная-работа/программа-воспитательной-работы/).

Профориентационная работа.

Основным направлением профориентационной работы по программе является проф. информирование обучающихся о мире творческих профессий, личностных и профессионально важных качествах человека, существенных для самоопределения. Значительное внимание в программе уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых:

– системное мышление;
– навыки художественного творчества;
– межотраслевая коммуникация;
– и многое другое.

Алгоритм традиционного учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2.5. Список литературы.

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы, хранится в электронной библиотеке МАОУ ДО «ЦДТ «Прикубанский»:

- Вильчевская Е.В. Азбука бисероплетения. Секреты Мастерства. Материалы. Техника. Модели. / Е.В. Вильчевская. – Москва: Мода и рукоделие, 2007. - 72с.
- Лындина, Ю.С. Игрушечки из бисера / Ю.С. Лындина. – Москва: Культура и традиции, 2006. – 81 с. – ISBN 5-86444-123-6.
- Магина, А.Р. Подарки из бисера / А.Р. Магина. – Санкт Петербург: ООО "Издательство "Сова", 2006. – 32 с.
- Пчелкина, Г.Г. Вышитая бижутерия / Г.Г. Пчелкина. – Москва : Культура и традиции, 2001. – 43 с.. – ISBN 5-86444-096-5.
- Магина, А.Р. Изделия из бисера. Колье, серьги, игрушки / А.Р. Магина. – Москва: ООО "Издательство "Эксмо", 2004. – 183 с.

Приложение 1.

Календарный учебный график
ДООП «Бисерная фантазия» на 2023-2024 уч. г.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю , 2 занятия по 40 минут.

№	Месяц	Неделя	Модуль программы	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	1-5-ая неделя	«Искусство бисероплетения»	36	очная	просмотр выполненных работ
2.	Октябрь	1-5-ая неделя				
3.	Ноябрь	1-4-ая неделя	«Техники бисероплетения»	69	очная	просмотр выполненных работ
4.	Декабрь	1-4-ая неделя				
5.	Январь	3-5-ая неделя				
6.	Февраль	1-4-ая неделя				
7.	Март	1-2-ая неделя				
8.	Март	3-5-ая неделя	«Сюжетная композиция»	39	очная	просмотр выполненных работ
9.	Апрель	1-5-ая неделя				
10.	Май	1-5-ая неделя				

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисерная фантазия»

на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год	01.09.2023	31.05.2024	36	216	2 раза в неделю , 3 занятия по 40 минут или 3 раза в неделю 2 занятия по 40 минут

№	Месяц	Неделя	Модуль программы	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	1-5-ая неделя	«Украшения и сувениры из бисера»	36	очная	просмотр выполненных работ
2.	Октябрь	1-5-ая неделя				
3.	Ноябрь	1-4-ая неделя	«Классический «Бонсай»	141	очная	просмотр выполненных работ
4.	Декабрь	1-4-ая неделя				
5.	Январь	3-5-ая неделя				
6.	Февраль	1-4-ая неделя				

7.	Март	1-2-ая неделя				
8.	Март	3-5-ая неделя	«Ткачество и вышивка бисером»	39	очная	просмотр выполненных работ
9.	Апрель	1-5-ая неделя				
10.	Май	1-5-ая неделя				

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Сводная диагностическая карта результатов освоения программы.

Объединение год обучения, группа

Ф.И.	Уровень мастерства (качество изделий)									Степень реализации творческих способностей												Участие в выставках			
	освоение техник (технологий)			эстетический вид изделий, аккуратность			умение доводить изделие до совершенства			умение творчески применить изученный учебный материал			самостоятельный выбор композиции									округ	город	край	Россия
													эскиз, схема			цвет			форма						
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3				

1- начало учебного периода
2- середина учебного периода
3- конец учебного периода
Результаты оцениваются по трехбалльной шкале:
начальный (элементарный) 1 балл.
Уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);

средний уровень 2 балла.
Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);
высокий уровень 3 балла.
Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).