ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА

Подписано цифровой подписью: ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Дата: 2023.10.12 17:07:08 +03'00'

Директор
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Н. Н. Щеглова-Лазарева
Приказ № 2
от «25» мая 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «АРТ-МАСТЕРСКАЯ»

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *2 года, 1 год -144 часа, 2 год-216 часов;*
общее количество часов – 360 часов

Возрастная категория: *от 7 до 12 лет*

Состав группы: *до 10 человек*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: *3365*

Автор-составитель:
Мясищева Т. Н., методист
Гурина Н.С.,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2023

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).

4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

11. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О

продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта

«Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

16. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

1.2. Направленность программы: художественная

1.3. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна заключается в реализации принципов инклюзивного обучения на материале изобразительной деятельности, с использованием различных техник (графика, рисунок, живопись) и материалов (пастель, восковые мелки, акварель, карандаши, гуашь, акрил). Также упомянутые техники и материалы применяются в контексте создания произведений декоративно-прикладного искусства.

Актуальность. Программа содействует развитию исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, со способностями в области художественного творчества. На базе предметно-практической деятельности более эффективно развивается познавательная сфера ребенка, и формируются такие процессы, как восприятие, внимание, пространственная ориентация, память, мышление, речь. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа построена с учетом возрастных, умственных, физиологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Занятия по программе связаны с нагрузкой на мелкие мышцы рук, мышцы плечевого пояса, на позвоночник, также идёт большая нагрузка на глаза. Поэтому на занятиях используются здоровьесберегающие технологии: релаксационные упражнения, динамические паузы, пальчиковые гимнастики и гимнастика для глаз, которые служат для предупреждения и снятия утомления. Программа связана с выполнением социального заказа на формирование целостной, творческой и самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Педагогическая целесообразность - приобретение художественных навыков, развитие художественно - эстетического вкуса, креативности, аккуратности, внимания и ответственности.

1.1.3. Отличительная особенность данной программы.

Программа «Арт-мастерская» является модульной и охватывает многообразие художественных направлений, формируя взаимосвязи между ними. Ведущая идея заключается в организации посильной, интересной и адекватной возрасту творческой экспериментально-исследовательской деятельности, через призму изучения изобразительных и декоративно-прикладных техник. Основной задачей, которой является развитие творческой личности и активности ребенка.

1.1.4. Адресат программы: дети в возрасте 7 – 12 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе детей с ОВЗ), с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: 8-10 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://р23.навигатор.дети/. Ребенок может быть зачислен на обучение по программе, начиная с любого модуля.

1.1.5. Уровни содержания программы, объем и сроки ее реализации:

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Запланированное количество часов для реализации программы в первый год обучения - 144 часа. Из них:

Модуль 1 – 36 часов;

Модуль 2 – 69 часов;

Модуль 3 – 39 часов.

Во второй год обучения - 216 часа. Из них:

Модуль 1 – 36 часов;

Модуль 2 – 141 часа;

Модуль 3 – 39 часа.

Срок реализации программы – 2 года.

1.1.6. Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения: очная, также возможны занятия в дистанционной форме с применением электронных ресурсов.

1.1.7. Режим занятий:

Общее количество часов в 1 год обучения– 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов во 2 год обучения– 216 часов.

Количество часов в неделю – 6 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-12 лет 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв не более 10 минут.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение тематических занятий, экскурсий, опытно-экспериментальной деятельности, мастер-классов, встреч с интересными людьми, выполнение самостоятельных работ, подготовке индивидуального проекта, сбор данных для портфолио, и одаренных детей.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10). И состоит из трех модулей. Каждый, из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения, посредством видеоконференций на платформе Zoom и прочих вспомогательных цифровых ресурсов.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы.

Цель: создание условий для гармоничного духовно-нравственного, художественно-эстетического развития личности, формирование нравственной и творческой личности через овладение техниками изобразительного искусства.

Цель 1 года обучения: введение ребенка в мир изобразительного искусства, его выразительных средств и формировании художественного-образного языка.

Задачи программы 1 года обучения:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- формирование и развитие у детей умений и навыков творческой деятельности;
- формирование и расширение знания о изобразительных и декоративно-прикладных техниках.
- применение полученных знаний и умений в повседневной жизни.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развитие критического и творческого мышления.
- формирование навыка решать творческие и проблемные задачи.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- развитие у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве (умение вести диалог, координировать свои действия с взрослыми и сверстниками, сопереживать, быть доброжелательными и чуткими).

1.3 Содержание программы.

Программа 1 года обучения «Арт-мастерская» состоит из 3 образовательных модулей:

- Модуль 1 «Цвет, как средство выразительности»;
- Модуль 2 «Изобразительное искусство и мир природы»;
- Модуль 3 «Основы декоративно – прикладного искусства».

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на

изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля.

1.3.1. Учебный план программы.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	Модуль 1. «Цвет, как средство выразительности»				
1.1	Выражение отношения человека к Обществу средствами художественного языка.	14	2	12	Текущий контроль, просмотр выполненных работ.
1.2.	Основные понятия цветоведения.	18	2	16	
1.3.	Оформление работ, участие в выставках и конкурсах.	4	1	3	
	Итого:	36	5	31	
Модуль 2. «Изобразительное искусство и мир природы».					
2.1	Основные средства художественной выразительности (форма, пропорции, цвет).	33	2	31	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2.2.	Композиция в рисунке.	32	2	30	
2.3.	Оформление работ, участие в выставках и конкурсах.	4	1	3	
	Итого:	69	5	64	
	Модуль 3. «Основы декоративно – прикладного искусства».				
3.1.	Сообразность материала и формы декоративных изделий.	18	2	16	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
3.2.	Дизайн в жизни человека.	17	2	15	
3.3.	Оформление работ, участие в выставках и конкурсах.	4	1	3	
	Итого:	39	5	34	

1.3.2. Модуль «Цвет, как средство выразительности».

Цель модуля: создание условий для формирования у обучающихся целостного представления о цветоведении, техниках живописи и графики, оформлением готовых работ.

Задачи модуля:

- обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- научить учащихся художественным техникам, развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

1.3.2.1. Учебный план модуля: «Цвет, как средство выразительности».

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	из них		
			теория	практика	
1.	Выражение отношения человека к обществу, средствами художественного языка.	14	2	12	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2.	Основные понятия цветоведения.	18	2	16	
3.	Оформление работ, участие в выставках и конкурсах.	4	1	3	
	Итого:	36	5	31	

1.3.2.2. Содержание учебного плана модуля «Цвет, как средство выразительности».

Раздел 1. «Выражение отношения человека к обществу, средствам художественного языка» – 14 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Инструменты и материалы, применяемые при работе. Основные

термины и понятия: живопись, графика. История изобразительного искусства и его развитие в настоящее время.

Практическая часть. С помощью педагога учащиеся выполняют задания по использованию различных художественных материалов, для передачи собственного художественного замысла в изображении овощей, и фруктов.

По окончании занятия проводится просмотр выполненных работ.

Раздел 2. «Основные понятия цветоведения» – 18 часов.

Теоретическая часть. Отражение в произведениях искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: выражение отношения к природе, человека к обществу средствами художественного языка.

Практическая часть. С помощью педагога учащиеся выполняют задания по использованию различных художественных материалов, для передачи собственного художественного замысла в изображении животных и птиц. По окончании занятия проводится просмотр выполненных работ.

Раздел 3. «Оформление работ, участие в выставках» – 4 часа.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой и вариантами оформления своих работ.

Практическая часть. Изготовление и оформление работ к окружным, городским, краевым, Российским и международным выставкам и конкурсам. Подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших.

1.3.2.3. Планируемые результаты освоения модуля «Цвет, как средство выразительности».

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения изобразительного искусства и его развитие в настоящее время;
- основные термины и техники;
- необходимые инструменты и материалы;

Обучающиеся будут уметь:

- безопасно обращаться с инструментами;
- работать с различными художественными материалами в разных техниках изобразительного искусства;

- использовать методы учебно-исследовательской и проектной деятельности, для решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления своих работ к выставкам и конкурсам.
- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;

1.3.3. Модуль «Изобразительное искусство и мир природы».

Цель модуля: познакомить учащихся с основами композиции, использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Задачи модуля:

- обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- научить учащихся основным средствам художественной выразительности (форме, пропорциям и цвету). Дать понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах.
- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

1.3.3.1. Учебный план модуля «Изобразительное искусство и мир природы».

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Основные средства художественной выразительности (форма, пропорции, цвет).	33	2	31	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2	Композиция в рисунке.	32	2	30	

3	Оформление работ, участие в выставках и конкурсах.	4	1	3	
	Итого:	69	5	64	

1.3.3.2. Содержание учебного плана модуля «Изобразительное искусство и мир природы».

Раздел 1. «Основные средства художественной выразительности (форма, пропорции, цвет)» – 33 часа.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Инструменты и материалы, применяемые при работе.

Восприятие предметов и их совокупностей. Влияние формы предмета на представление о его характере. Трансформация форм.

Начальные понятия о функциональных и эстетических свойствах предметов на производстве и в быту. Основные средства художественной выразительности (форма, пропорции, цвет). Понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах.

Практическая часть. Выполнение изделий в технике: объемного моделирования, декупажа, по темам: строения, музыкальные инструменты, космос, профессии. Просмотр выполненных работ.

Раздел 2. «Композиция в рисунке» - 32 часа.

Теоретическая часть. Композиция, форма, ритм, линия, цвет, объём, фактура — средства выразительности в конструировании. Элементарные приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве. Возможности использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Практическая часть. Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (оформление книги, наши защитники, семья, цветы) и в пространстве. Анализ продуктов деятельности.

Раздел 3. Оформление работ, участие в выставках – 4 часа.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой и вариантами оформления своих работ.

Практическая часть. Изготовление и оформление работ к окружным, городским, краевым, Российским и международным выставкам и конкурсам. Подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших.

Планируемые результаты освоения модуля «Изобразительное искусство и мир природы».

Обучающиеся будут знать:

- основные термины и условные обозначения;
- необходимые инструменты и материалы;
- основы цветоведения;
- приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве;
- средства выразительности в конструировании.

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- пользоваться основными законами композиции;
- создавать элементарные композиции на плоскости (оформление книги, наши защитники, семья, цветы) и в пространстве;
- анализировать свои работы и работы товарищей;
- подготовить и оформить свои работы к выставкам и конкурсам;

1.3.4. Модуль «Основы декоративно – прикладного искусства».

Цель модуля: познакомить учащихся с технологией изготовления различных сюжетных композиций. Создавать и оформлять собственные изделия.

Задачи модуля:

- обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- научить учащихся

- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

1.3.4.1 Учебный план модуля «Основы декоративно – прикладного искусства».

№ п/п	Тема.	Количество часов.			Формы контроля.
		всего.	теория.	практика.	
1.	Сообразность материала и формы декоративных изделий.	18	2	16	просмотр выполненных работ.
2.	Дизайн в жизни человека.	20	2	18	
3.	Оформление работ, участие в выставках и конкурсах.	4	1	3	
	Итого:	42	5	37	

1.3.4.2 Содержание учебного плана модуля «Основы декоративно – прикладного искусства».

Раздел 1. «Сообразность материала и формы декоративных изделий» – 18 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Инструменты и материалы, применяемые при работе в декоративно-прикладном творчестве. Исторические корни зарождения и развития декоративно-прикладного творчества. Виды декоративно-прикладного творчества, их отличительные возможности. Функции и многообразие декора. Специфика применения орнаментов декора.

Практическая часть. Техника квиллинга, хохломская, гжельская роспись. Кубанский орнамент. Анализ продуктов деятельности.

Раздел 2. «Дизайн в жизни человека» - 20 часов.

Теоретическая часть. Зависимость формы предмета от его назначения и особенностей использования. Элементы геометрических тел: грань, ребро, основание, боковая поверхность. Понятие о развёртке и выкройке правильных геометрических тел сопоставление формы окружающих предметов и их частей

с геометрическими телами. Форма, пропорции, цвет как средства выразительности для создания образа.

Практическая часть. Изготовление «Геометрического конструктора» из плотной бумаги или картона (геометрические фигуры, различные по размеру и цвету). Составление силуэтов моделей различных предметов из фигур «Геометрического конструктора» способом манипулирования. Изготовление контурных сувениров и игрушек щелевым замком из картона по шаблону, рисунку, представлению и собственному замыслу. Отделка изделий орнаментом

Раздел 3. Оформление работ, участие в выставках – 4 часа.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой и вариантами оформления своих работ.

Практическая часть. Изготовление и оформление работ к окружным, городским, краевым, Российским и международным выставкам и конкурсам. Подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших.

1.3.4.3 Планируемые результаты освоения модуля «Основы декоративно – прикладного искусства».

Обучающиеся будут знать:

- основные термины и условные обозначения;
- необходимые инструменты и материалы;
- технику квиллинга;
- отличительные особенности хохломской и гжельской росписи, кубанский орнамент;
- понятие о развёртке и выкройке.
- **Обучающиеся будут уметь:**
- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- правильно пользоваться художественными инструментами и материалами;
- пользоваться основными законами композиции;
- выполнять роспись в традициях гжели и хохломы;

- изготавливать контурные сувениры и игрушки со щелевым замком; создавать элементарные композиции на плоскости (оформление книги, наши защитники, семья, цветы) и в пространстве;
- украшать свои изделия орнаментом;
- анализировать свои работы и работы товарищей;
- подготовить и оформить свои работы к выставкам и конкурсам;

1.5. Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

1.5.1. Предметные результаты:

- знание основ рисунка, композиции и цветоведения на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности учащихся;
- знание классических и народных направлений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- умение осуществлять проектную деятельность, направленную на самостоятельное воплощения своего замысла в изобразительных и декоративно-прикладных техниках;
- умение применять полученные знания в повседневной жизни.

1.5.2. Личностные результаты:

- развитие у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве (умение вести диалог, координировать свои действия с взрослыми и сверстниками, сопереживать, быть доброжелательными и чуткими).

1.5.3. Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения,
- ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,

осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- работать индивидуально и в группе.
- развитие креативного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- развитие критического и креативного мышления;
- развитие навыка решения творческих и проблемных задач.
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Достижению личностных и метапредметных результатов способствуют занятия по каждому из 3 модулей программы.

Цель 2 года обучения: углубление знаний и развитие творческих

способностей учащихся в процессе их деятельности на занятиях по изобразительному творчеству.

<u>Задачи программы 2 года обучения:</u>

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- формирование знаний об основных жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о техниках изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
- применение полученных знаний и умений в повседневной жизни.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно

оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

1.6 Содержание программы.

Программа 2 года обучения «Арт-мастерская» состоит из 3 образовательных модулей:

- Модуль 1 «Цвет, как средство выразительности»;
- Модуль 2 «Изобразительное искусство и мир природы»;
- Модуль 3 «Основы декоративно – прикладного искусства».

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля.

1.6.1. Учебный план программы.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	Модуль 1. «Цвет, как средство выразительности».				
1.1	Рисунок.	22	2	12	Текущий контроль, просмотр выполненных работ.
1.2.	Живопись.	28	2	16	
1.3.	Оформление работ, участие в выставках и конкурсах.	4	1	3	
	Итого:	36	5	31	
Модуль 2. «Изобразительное искусство и мир природы».					
2.1	Жанр «Натюрморт».	20	2	18	Текущий

2.2.	Жанр «Пейзаж».	20	2	18	контроль,
					просмотр выполненных работ
2.3.	Жанр «Портрет».	25	2	23	
2.3.	Оформление работ, участие в выставках и конкурсах.	4	1	3	
	Итого:	69	7	62	
	Модуль 3. «Основы декоративно – прикладного искусства».				
3.1.	Декоративное рисование.	18	2	16	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
3.2.	Народные промыслы России.	17	2	15	
3.3.	Оформление работ, участие в выставках и конкурсах.	4	1	3	
	Итого:	39	5	34	

1.6.2. Модуль «Цвет, как средство выразительности».

Цель модуля: создание условий для формирования у обучающихся целостного представления о цветоведении, техниках живописи и графики, оформлением готовых работ.

Задачи модуля:

- обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- научить учащихся художественным техникам, развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

1.6.2.1. Учебный план модуля: «Цвет, как средство выразительности».

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	из них		
			теория	практика	

1.	Рисунок.	14	2	12	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2.	Живопись.	18	2	16	
3.	Оформление работ, участие в выставках и конкурсах.	4	1	3	
	Итого:	36	5	31	

1.6.2.2. Содержание учебного плана модуля «Цвет, как средство выразительности».

Раздел 1. «Рисунок» – 14 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Инструменты и материалы, применяемые при работе. История изобразительного искусства и его развитие в настоящее время. Пропорции – соотношение частей по величине. Метод визирования.

Практическая часть. С помощью педагога учащиеся выполняют задания по использованию различных графических художественных материалов. Рисование геометрических тел. Штриховка. Светотень. Рисование драпировки. Рисование предметов посуды. По окончании занятия проводится просмотр выполненных работ.

Раздел 2. «Живопись» – 18 часов.

Теоретическая часть. Отражение в произведениях искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: выражение отношения к природе, человека к обществу средствами художественного языка. Основы цветоведения. Гармония цвета. Основные цвета и дополнительные.

Практическая часть. С помощью педагога учащиеся выполняют задания по живописи акварельными и гуашевыми красками, для передачи собственного художественного замысла. По окончании занятия проводится просмотр выполненных работ.

Раздел 3. «Оформление работ, участие в выставках» – 4 часа.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой и вариантами оформления своих работ.

Практическая часть. Изготовление и оформление работ к окружным, городским, краевым, Российским и международным выставкам и конкурсам. Подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших.

1.6.2.3. Планируемые результаты освоения модуля «Цвет, как средство выразительности».

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения изобразительного искусства и его развитие в настоящее время;
- основные термины и техники графики и живописи;
- необходимые инструменты и материалы;

Обучающиеся будут уметь:

- безопасно обращаться с инструментами;
- работать с различными художественными материалами живописи и графики, в разных техниках изобразительного искусства;
- использовать методы учебно-исследовательской и проектной деятельности, для решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления своих работ к выставкам и конкурсам.
- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;

1.6.3. Модуль «Изобразительное искусство и мир природы».

Цель модуля: познакомить учащихся с основами композиции, использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Задачи модуля:

- обобщить и систематизировать знания учащихся об основных жанрах изобразительного искусства;
- научить учащихся средствам художественной выразительности (форме, пропорциям, цвету и композиции).
- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических

навыков.

1.6.3.1. Учебный план модуля «Основные жанры изобразительного искусства».

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Жанр «Натюрморт».	50	2	48	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2	Жанр «Пейзаж».	42	2	40	
	Жанр «Портрет».	45	2	43	
3	Оформление работ, участие в выставках и конкурсах.	4	1	3	
	Итого:	141	7	134	

1.6.3.2. Содержание учебного плана модуля «Основные жанры изобразительного искусства».

Раздел 1. Жанр «Натюрморт» – 50 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Инструменты и материалы, применяемые при работе. История жанра «Натюрморт». Композиция листа. Композиции из геометрических тел. Построение натюрморта.

Практическая часть. Выполнение графических, живописных и декоративных работ в жанре «Натюрморт». Просмотр выполненных работ.

Раздел 2. Жанр «Пейзаж» - 52 часов.

Теоретическая часть. История жанра «Пейзаж». Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года. Композиция листа. Графические зарисовки деревьев. Силуэты деревьев. Линия горизонта. Передний план и дальний план. Линейная и воздушная перспектива. Колористическое решение.

Практическая часть. Рисование пейзажей по временам года. Просмотр выполненных работ.

Раздел 2. Жанр «Портрет» - 45 часов.

Теоретическая часть. История жанра «Портрет». Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве. Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека.

Практическая часть. Наброски с натуры. Портрет в технике силуэта. Живописный портрет. Фигура человека в движении. Просмотр выполненных работ.

Раздел 3. Оформление работ, участие в выставках – 4 часа.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой и вариантами оформления своих работ.

Практическая часть. Изготовление и оформление работ к окружным, городским, краевым, Российским и международным выставкам и конкурсам. Подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших.

1.6.3.3. Планируемые результаты освоения модуля «Основные жанры изобразительного искусства».

Обучающиеся будут знать:

- основные жанры изобразительного искусства;
- основные термины и условные обозначения;
- необходимые инструменты и материалы;
- основы цветоведения, воздушной перспективы, приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве;

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- пользоваться основными законами композиции, перспективы, цветоведения;
- владеть разнообразными техниками графики и живописи;
- выполнять изображения в основных жанрах изобразительного искусства;
- анализировать свои работы и работы товарищей;

- подготовить и оформить свои работы к выставкам и конкурсам;

1.6.4. Модуль «Основы декоративно – прикладного искусства».

Цель модуля: познакомить учащихся с видами декоративно-прикладного творчества и техниками декоративного рисования.

Задачи модуля:

- научить учащихся техникам декоративного рисования;
- сформировать и обобщить знания о народных промыслах России;
- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

1.6.4.1 Учебный план модуля «Основы декоративно – прикладного искусства».

№ п/п	Тема.	Количество часов.			Формы контроля.
		всего.	теория.	практика.	
1.	Декоративное рисование.	18	2	16	Текущий контроль, просмотр выполненных работ.
2.	Народные промыслы России.	17	2	15	
3.	Оформление работ, участие в выставках и конкурсах.	4	1	3	
	Итого:	42	5	37	

1.6.4.2 Содержание учебного плана модуля «Основы декоративно – прикладного искусства».

Раздел 1. Декоративное рисование– 18 часов.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Инструменты и материалы, применяемые при работе в декоративно-прикладном творчестве. Исторические корни зарождения и развития декоративно-прикладного творчества. Виды декоративно-прикладного творчества, их отличительные возможности. Рисование декоративных композиций. Основы дизайна.

Практическая часть. Техника рисования цветов. Рисование декоративных композиций разными художественными материалами. Просмотр выполненных работ.

Раздел 2. Народные промыслы России- 17 часов.

Теоретическая часть. Форма, пропорции, цвет как средства выразительности для создания образа. Дымково. Городец. Хохлома и Гжель. Отличительные особенности росписи.

Практическая часть. Техника выполнения росписи разных видов народных промыслов. Просмотр выполненных работ.

Раздел 3. Оформление работ, участие в выставках – 4 часа.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой и вариантами оформления своих работ.

Практическая часть. Изготовление и оформление работ к окружным, городским, краевым, Российским и международным выставкам и конкурсам. Подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших.

1.6.4.3 Планируемые результаты освоения модуля «Основы декоративно – прикладного искусства».

Обучающиеся будут знать:

- технику безопасности на занятиях;
- основные термины и условные обозначения;
- виды народных промыслов России;
- необходимые инструменты и материалы;
- отличительные особенности хохломской, городецкой, гжельской и дымковской росписи;
- **Обучающиеся будут уметь:**
- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- правильно пользоваться художественными инструментами и материалами;
- пользоваться основными приёмами росписи в народных традициях;
- владеть техникой декоративного рисования;

- анализировать свои работы и работы товарищей;
- подготовить и оформить свои работы к выставкам и конкурсам;

1.7. Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

1.7.1. Предметные результаты:

- знание разнообразия выразительных средств – цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- знание особенностей и художественного языка различных видов и жанров изобразительного искусства;
- знание классических и народных направлений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.;
- знание основных закономерностей воздушной перспективы;
- выразительные средства графики и живописи, различные приемы работы графическими и живописными материалами и материживописи.

1.7.2. Личностные результаты:

- уметь видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому;
- изображать с натуры, по памяти и по представлению;
- передавать в рисунках явления природы в разных ее состояниях;
- передавать пропорциональные соотношения между предметами;
- грамотно размещать изображение в листе: владеть приемами работы кистью в технике акварели, приемами декоративного письма в технике гуаши;
- получать нужные цветовые сочетания в работе с разными живописными материалами;
- фантазировать на основе зрительной памяти и образного творческого мышления. давать элементарную оценку художественным произведениям с использованием категорий «цвет», «форма», «композиция».
- формирование коммуникативной компетентности сотрудничества.

1.7.3. Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения,
- ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- работать индивидуально и в группе.
- развитие креативного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- развитие критического и креативного мышления;
- развитие навыка решения творческих и проблемных задач.
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
  - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
  - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и

потребностей.

Достижению личностных и метапредметных результатов способствуют занятия по каждому из 3 модулей программы.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием образовательных модулей для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение - освоение программы «Арт-мастерская» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Рабочий инструмент и материалы для учащегося:

- инструмент для квиллинга;
- ножницы;
- клей ПВА;
- кисти;
- гуашь и акварель;
- альбом для рисования;
- цветной картон и цветная бумага;

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

Информационное обеспечение:

интернет источники:

- https://rmc23.ru/ Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- http://knmc.kubannet.ru/Краснодарский КНМЦ
- http://dopedu.ru/ Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- http://mosmetod.ru/ Московский городской методический центр
- http://www.dop-obrazovanie.com/ сайт о дополнительном внешкольном образовании.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональные знания и умения по данному виду деятельности.

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Педагогическое наблюдение.
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение результатов обучения.	Творческая работа, просмотр, тестирование по выбору педагога.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, конкурсы, выставки, открытые и итоговые занятия, просмотры.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, конкурсы.

2.4 Оценка планируемых результатов.

Оценочные материалы.

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга по диагностической карте результатов освоения программы (Приложение № 2).

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы. Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения: беседы, демонстрация наглядных пособий, экскурсии, мастер-классы, выставки, конкурсы, самостоятельные работы творческого типа.

Педагогические технологии: развивающего и проблемного обучения, исследовательской и проектной деятельности, коллективной творческой деятельности, портфолио, решения творческих задач, здоровьесберегающие и информационно-коммуникационные.

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, конкурс, виртуальное посещение музеев, экскурсия, презентация. Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Методическое обеспечение программы:

https://drive.google.com/drive/folders/1EDbqEoi7_a2EMU6EaHUj9WyXE6ulYBQn?usp=sharing%20…..

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и

задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2.6. Список литературы

- Зайцева А.А. Искусство квилинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009. https://search.rsl.ru/ru/record/01005405714
- Лыкова. Г.П. Золотая хохлома. – И.Д. Карапуз. 2008 https://search.rsl.ru/ru/record/01007922872
- Пенова.В.П. Рисуем карандашом. Деревья. Цветы. Животные. – Белгород 2008 https://booksee.org/book/1474757
- Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и
- психология здоровья в школе. – М.: АРКТИ, 2005. – 320 с. https://search.rsl.ru/ru/record/01002592519
- Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил. https://search.rsl.ru/ru/record/01000646813
- Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008 https://search.rsl.ru/ru/record/01004138903
- Рахманов.А. Школа рисования. – Астрель. Москва. 2011 https://search.rsl.ru/ru/record/01004894679

Приложение №1

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Арт-мастерская»

на 2023-2024 учебный год

Год обучения	**Дата начала обучения по программе**	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю , 2 занятия по 40 минут.

№	Месяц	Неделя	Модуль программы	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	1-5-ая неделя	«Цвет, как средство выразительности».	36	очная	просмотр выполненных работ
2.	Октябрь	1-5-ая неделя				
3.	Ноябрь	1-4-ая неделя	«Изобразительное искусство и мир природы» .	69	очная	просмотр выполненных работ
4.	Декабрь	1-4-ая неделя				
5.	Январь	3-5-ая неделя				
6.	Февраль	1-4-ая неделя				
7.	Март	1-2-ая неделя				
8.	Март	3-5-ая неделя	«Основы декоративно – прикладного искусства».	39	очная	просмотр выполненных работ
9.	Апрель	1-5-ая неделя				

10.	Май	1-5-ая неделя				

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Арт-мастерская»

на 2023-2024 учебный год

Год обучения	**Дата начала обучения по программе**	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
2 год	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю , 3 занятия по 40 минут., или 3 раза в неделю по 2 занятия по 40 минут.

№	Месяц	Неделя	Модуль программы	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
11.	Сентябрь	1-5-ая неделя	«Цвет, как средство выразительности».	36	очная	просмотр выполненных работ
12.	Октябрь	1-5-ая неделя				
13.	Ноябрь	1-4-ая неделя	«Изобразительное искусство и мир природы» .	141	очная	просмотр выполненных работ
14.	Декабрь	1-4-ая неделя				
15.	Январь	3-5-ая неделя				
16.	Февраль	1-4-ая неделя				
7.	Март	1-2-ая неделя				

18.	Март	3-5-ая неделя	«Основы декоративно – прикладного искусства».	39	очная	просмотр выполненных работ
19.	Апрель	1-5-ая неделя				
20.	Май	1-5-ая неделя				

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Сводная диагностическая карта результатов освоения программы.

Объединение год обучения, группа

Ф.И.	Уровень мастерства (качество изделий)									Степень реализации творческих способностей												Участие в выставках			
	освоение техник (технологий)			эстетический вид изделий, аккуратность			умение доводить изделие до совершенства			умение творчески применить изученный учебный материал			самостоятельный выбор композиции									округ	город	край	Россия
													эскиз, схема			цвет			форма						
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3				

1- начало учебного периода
2- середина учебного периода
3- конец учебного периода
Результаты оцениваются по трехбалльной шкале:
начальный (элементарный) 1 балл.
Уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);
средний уровень 2 балла.
Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);
высокий уровень 3 балла.
Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)**.**