ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
Н. Н. Щеглова-Лазарева
Приказ № 35
от «25» мая 2023г.

ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Подписано цифровой подписью: ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Дата: 2023.10.12 17:06:15 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «АЗБУКА РИСОВАНИЯ + »

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год- общее количество часов - 144*
Возрастная категория: *от 7 до 13 лет*
Состав группы: *до 10 человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 46748

Автор-составитель:
Мясищева Т.Н, методист
Иванова С.В., педагог
дополнительного образования

г. Краснодар, 2023г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты».

1.1 Пояснительная записка.

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242).
11. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

16. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

1.2 Направленность программы - художественная.

1.3 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна программы «Азбука рисования + » заключается в использовании большого количества классических и нетрадиционных художественных и декоративно-прикладных техник, для создания учащимися яркого, выразительного художественного образа.

Актуальность программы. В настоящее время во многих общеобразовательных школах изобразительному искусству отводится ограниченное количество часов на обучение, поэтому развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей особенно актуально. Программа отвечает современным требованиям модернизации, базируется на спросе обучающихся и родителей на дополнительные образовательные услуги и дополняет программы ИЗО образовательных школ.

Педагогическая целесообразность. В ходе освоения программы, обучающиеся приобщаются к искусству, развивают художественный вкус, знакомятся с новыми художественными материалами. Осуществляется интеграция со смежными дисциплинами – историей изобразительного искусства, основами композиции, графикой, цветоведением, аппликацией и живописью, что значительно расширяет кругозор у учащихся, способствует углублению знаний и социальной адаптации ребенка в обществе. На занятиях по программе обучающиеся учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки

культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности.

1.4 Отличительная особенность данной программы.

Особенностью данной программы является возможность учащегося найти свой художественный стиль, выбрать направление, в котором будет отражаться его индивидуальность. Материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития учащегося - то есть, в каждой теме существуют более легкие, и более трудные задания. Дети объединяются в группы по возрастам. При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся.

1.5 Адресат программы: дети в возрасте 6 – 12 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе детей с ОВЗ), с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации).

1.6 Наполняемость группы: 8-10 человек, это обусловлено не большой площадью помещения для занятий с детьми в соответствии с нормами СанПин.

1.7 Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей

Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/

1.8 Уровни содержания программы, объем и сроки ее реализации:

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение учащимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Запланированное количество часов для реализации программы в первый год обучения - 144 часа. Срок реализации программы – 1 год.

1.9. Форма обучения: очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же возможно использование программы при сетевой и комбинированной формах реализации.

1.10 Режим занятий:

Общее количество часов в 1 год обучения– 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятий для детей 7-13 лет 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв не более 10 минут.

1.11 Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в сформированных группах, учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение выездных тематических занятий, экскурсий, мастер-классов, встреч с интересными людьми и т.д.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться посредством видеоконференции на прочих вспомогательных цифровых ресурсах.

2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1 Цель: создание условий для раскрытия творческих способностей учащихся средствами изобразительных и декоративных видов деятельности. **Задачи программы:**

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- формирование знаний о разных видах изобразительной деятельности;
- формирование знаний основ разных направлений живописи и графики;
- формирование знаний и умений основ композиционной грамотности.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развитие эмоциональной компетентности;
- развитие критического, творческого и образного мышления;
- развитие использования приобретенных умений и навыков;
- развитие художественного вкуса, чувства ритма, цвета и пространства;

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- воспитание стремления к творческой деятельности, самостоятельности, активности и аккуратности;
- воспитание коммуникативных умений.

3. Содержание программы.

Программа включает пять основных разделов, которые направлены на изучение теоретических основ и практических упражнений для закрепления материала. В разделы могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность и задания. На основе

учебного плана и программы педагог разрабатывает для каждой учебной группы поурочные планы.

Учебный план программы.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	Основы цветоведения - 26 часов.				
1.	Три основных цвета.	16	5	11	Текущий контроль, просмотр выполненных работ.
2.	Цветовой круг.	10	5	5	
3.	Цветовое пятно.	6	3	3	
Итого:		26	13	19	
Основы рисунка - 26 часов.					
1.	Симметрия.	16	4	12	Текущий контроль, просмотр выполненных работ.
2.	Перспектива.	10	4	6	
	Итого:	26	8	18	
Декоративно-прикладное искусство - 42 часа.					
1.	Орнамент.	8	4	4	Текущий контроль, просмотр выполненных работ.
2.	Тематическое рисование.	16	6	10	
	Народные промыслы.	18	4	14	
Итого:		42	14	28	
Изображение в объеме - 46					
1.	Объемные аппликации.	18	2	16	Текущий контроль, просмотр выполненных работ.
2.	Бумажные формы.	28	8	20	
Итого:		46	10	36	
Итоговые занятия – 4 часа.					
1.	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	Просмотр
Итого:		144	46	98	

3.1 Содержание учебного плана.

Раздел 1. «Основы цветоведения» – 26 часов.

Тема 1. «Три основных цвета» - 16ч.

Теоретическая часть. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Инструктаж по ТБ. Основные художественные материалы и инструменты. История живописи и развитие этого направления в настоящее время. Виды, стили, жанры и техники живописи. Три основных цвета в живописи - красный, синий и желтый. Основные цвета в природе и окружающих предметах. Сочетание на одной картине трех основных цветов и их оттенков.

Практическая часть. Выполнение художественных заданий.

1. Выполнить упражнение: цветовые схемы красного, синего и желтого оттенков градиентом от бледного к яркому, от светлого к темному.

2. «Арбузная долька». Изображение ярко-красной мякоти арбуза с контрастным бордовым фоном (гуашь).

3. «Маки». Изображение алых, красных, бордовых цветов на контрастном светлом бледно-розовом фоне (гуашь).

4. «Виноград». Изображение темно-синей грозди винограда на контрастном светло-голубом фоне (гуашь).

5. «Василек». Изображение ярко-синего василька в голубой вазе на контрастном темно-синем фоне (гуашь).

6. «Лимончик». Изображение лимона в разрезе на контрастном коричневом фоне (гуашь);

7. «Подсолнух». Изображение на бледно-желтом фоне ярко-желтого цветка подсолнуха с лепестками цвета желтой охры и темно-коричневой сердцевиной (гуашь).

8. «На пляже». Изображение красно-белого пляжного зонта на желтом песочном берегу моря (гуашь).

По окончании работы проводится просмотр, в котором отмечаются достоинства и наиболее характерные недостатки выполненных работ.

Тема 2. «Цветовой круг» -10ч.

Занятие 1.

Теоретическая часть. Понятие «Цветовой круг». Смешанные цвета в природе и окружающих предметах. Создание смешанных цветов из трех основных: «зеленый» − синий и желтый, «оранжевый» − красный и желтый, «фиолетовый» − синий и красный.

Практическая часть. Просмотр изображений и поиск в них трех смешанных цветов − зеленого, оранжевого и фиолетового. Упражнение по смешению цветов на практике и созданию трех новых цветов. Рисунок «Грядка». Изображение моркови, тыквы, баклажанов и свеклы на грядке с зеленой ботвой (гуашь). По окончании работы проводится просмотр, в котором отмечаются достоинства и наиболее характерные недостатки выполненных работ.

Занятие 2.

Теоретическая часть. Контрастные цвета в цветовом круге. Дружественные и родственные цвета в цветовом круге. Сочетание контрастных цветов в природе и окружающих предметах.

Практическая часть. Создание собственного цветового круга (гуашь, ножницы, клей). По окончании работы проводится просмотр, в котором отмечаются достоинства и наиболее характерные недостатки выполненных работ.

Занятие 3.

Теоретическая часть. Создание контрастных цветов и сочетание их на практике

Практическая часть. Рисунок «Вид из окна». Изображение окна со шторой с желто-фиолетовым узором и видом на закат у озера (гуашь). По окончании работы проводится просмотр, в котором отмечаются достоинства и наиболее характерные недостатки выполненных работ.

Тема 3. «Цветовое пятно» - 6ч.

Занятие 1.

Теоретическая часть. Цветовое пятно или клякса, как часть художественного замысла. Цветовой оттиск. Развитие фантазии и воображения.

Практическая часть. Просмотр изображений с кляксами и поиск в них образов существующих в природе вещей, предметов, зданий, животных и т.д.

Занятие 2.

Теоретическая часть. Создание цветовых пятен с последующим перевоплощением в полноценное изображение.

Практическая часть. Рисунок «Полевые цветы». Изображение полевых цветов из разноцветных клякс (акварель). По окончании работы проводится просмотр, в котором отмечаются достоинства и наиболее характерные недостатки выполненных работ.

Раздел 2. Основы рисунка – 26 час.

Тема 1. «Симметрия» - 16ч.

Занятие 1.

Теоретическая часть. Понятие «Графика», ее виды, основные техники и особенности. Знакомство с различными графическими материалами и вспомогательными средствами. Понятие «осевая симметрия». Осевая симметрия в природе. Особенность симметрии в художественном искусстве.

Практическая часть. Под руководством педагога, учащиеся обучаются новым приемам и умениям использовать графические средства на практике. симметрично дополнить второю половину изображений (карандаш). Просмотр работ.

Занятие2.

Теоретическая часть. Понятие «Симметрия». Создание симметричных изображений на примере простых геометрических фигур.

Практическая часть. Выполнение серии рисунков с последующим просмотром работ:

1) «Елочка». Форма треугольника;

2) «Дом». Форма квадрата;

3) «Снеговичок». Форма круга.

Занятие 3.

Теоретическая часть. Понятие «Центральная симметрия». Центральная симметрия в окружающей действительности.

Практическая часть. «Воздушные змеи» - изображение двух симметрично расположенных от центра воздушных змеев на фоне неба. Просмотр работ.

Занятие 4.

Теоретическая часть. Понятие «Зеркальная симметрия». Зеркальная симметрия, которую можно наблюдать в живой и неживой природе.

Практическая часть. Создание изображение по типу зеркальной симметрии. «Мост» - изображение моста и его зеркального отражения в воде на фоне закатного неба. Просмотр работ.

Тема 2. «Перспектива» - 10 ч.

Занятие 1.

Теоретическая часть. Понятие «Прямая линейная перспектива», «горизонт», «пропорции». Особенности прямой линейной перспективы.

Ее значение и важность, и применение в изобразительном искусстве.

Практическая часть. выбрать из предложенных картин изображения с прямой линейной перспективой

Занятие 2.

Теоретическая часть. Прямая линейная перспектива. Пропорции. Изображение плоскостей.

Практическая часть. Рисунок «Пустынная дорога». Пейзаж с изображением прямой дороги по правилам прямой линейной перспективы, идущей сквозь пустынную местность, с деталями в виде перекати-поле, облачного неба, симметричной разметки на дороге и т.п. Просмотр работ.

Занятие 3.

Теоретическая часть. Прямая линейная перспектива. Соблюдение пропорций объектов. Изображение окружающей среды по правилам прямой линейной перспективы.

Практическая часть. Рисунок «Березки». Пейзаж с изображением нескольких разноразмерных деревьев по правилам прямой линейной перспективы, с соблюдением пропорций. Просмотр работ.

Занятие 4.

Теоретическая часть. Прямая линейная перспектива. Соблюдение пропорций объектов. Изображение плоскостей.

Практическая часть. Рисунок «Домик». Упрощенное построение прямоугольного дома с крышей по правилам перспективы. Просмотр работ.

Занятие 5.

Теоретическая часть. Понятие «воздушная (тональная) перспектива». Особенности воздушной перспективы. Ее значение, важность и применение в изобразительном искусстве.

Практическая часть. Выбрать из предложенных картин изображения с воздушной перспективой.

Занятие 6.

Теоретическая часть. Воздушная перспектива. Изображение окружающей среды по правилам воздушной перспективы.

Практическая часть. рисунок «Воздушные шары». Изображение трех украшенных воздушных шаров в облаках с применением правил воздушной перспективы и соблюдением пропорций. просмотр работ.

Занятие 7.

Теоретическая часть. Воздушная перспектива. Изображение окружающей среды по правилам воздушной перспективы.

Практическая часть. Выполнение рисунков на заданную тему:

1. «Горы». Изображение горного хребта в облаках с применением правил воздушной перспективы.
2. «Понтон». Изображение понтона у лесного заросшего пруда с применением правил воздушной перспективы.
3. «Чаща». Изображение чащи леса в сумерках, множества деревьев, удаляющихся к горизонту с применением правил воздушной перспективы.
4. «Деревня». Пейзаж с изображением деревенских домиков и других сооружений на холмистой плоскости с применением правил перспективы.

По окончании работ проведение просмотра.

Раздел 3. «Декоративно-прикладное искусство» - 42 часа.

***Тема 1.* «Орнамент» - 8ч.**

Занятие 1.

Теоретическая часть. Понятие «Орнамент» его виды. Различия растительного и геометрического орнамента.

Практическая часть. Найти в предложенных изображениях среди узоров различные орнаменты. Определить их виды. Выполнение рисунков на заданную тему:

1. Геометрический орнамент. Простые геометрические фигуры.

Практическая часть. Изображение геометрического орнамента из пяти повторяющихся элементов (гуашь). Просмотр работ.

2. Изображение орнамента с растительным узором из пяти повторяющихся элементов (гуашь). Просмотр работ.

3. Изображение орнамента с сочетанием растительного и геометрического узоров, с шестью повторяющимися элементами (гуашь). Просмотр работ.

Тема 2. «Тематическое рисование» - 16 ч.

Занятие 1.

Теоретическая часть. Особенности и специфика жанра «Фэнтази» в художественном искусстве. Персонажи, архитектура, растительный и животный мир различных фэнтазийных вселенных.

Практическая часть. Выполнение тематических рисунков, с дальнейшим просмотром работ.

1. «Полянка». Изображение поляны с несуществующими в реальной жизни растениями (гуашь). Просмотр работ.
2. «Убежище лесного эльфа». Изображение домика, с необычной формой крыши, окон и т.п. (акварель). Просмотр работ.
3. «Фея». Изображение персонажа-феи в специфической одежде, обуви (акварель). просмотр работ.

Занятие 2.

Теоретическая часть. Особенности и специфика жанра фантастики в художественном искусстве. Космос и объекты, находящиеся в нем. Экосистема планет. Персонажи, летательные объекты, экосистема планет в фантастических вселенных.

Практическая часть. Выполнение тематических рисунков, с дальнейшим просмотром работ.

1. «Фантастическая планета». Изображение планеты с лунами в космосе (гуашь).

2. «Космолет». Изображение летающего космического корабля в космосе (гуашь).

3. «Инопланетянин». Изображение дружелюбного пришельца, который мог бы проживать на далекой планете (гуашь).

Тема 3. «Народные просмыслы» - 18 часов.

Занятие 1.

Теоретическая часть. «Хохломская роспись». Ее значение и важность, и применение в изобразительном искусстве. Виды хохломской росписи, декоративные элементы, отличительные цвета и особенность росписи.

Практическая часть. Выполнение рисунков-орнаментов гуашью, с дальнейшим просмотром работ.

1. Черно-красный узор на желтом фоне, с завитушками и ягодками.

2. Рисунок-орнамент с листочками, завитушками и ягодками.

3. Рисунок-орнамент с цветочками, завитушками и листочками.

Занятие 2.

Теоретическая часть. «Гжель». Ее значение и важность, и применение в изобразительном искусстве. Декоративные элементы росписи (капелька, точка и линии). Отличительные цвета и особенность росписи.

Практическая часть. Выполнение рисунков-орнаментов акварелью, с дальнейшим просмотром работ.

1. Рисунок-орнамент «бордюр» с элементами в виде капелек, точек, линий.

2. Травка и Гжельская роза.

3. Животные в гжельской росписи.

4. Рисунок-узор на шаблоне в виде посуды с обязательными элементами в виде гжельской розы, травки, капелек и бордюра (акварель)

Раздел 4. «Изображение в объеме» - 46 часов.

Тема 1. «Объемные аппликации» - 18 ч.

Занятие 1.

Теоретическая часть. Понятия «Аппликация» и «Объемная аппликация». Аппликации как часть декоративного искусства и как самостоятельное произведение искусства. Материалы, из которых создаются аппликации. Использование шаблона, вырезание фигур, склеивание бумажных элементов. Техника «Книжка».

Практическая часть. Объемная аппликация «Цветущий кактус» из крупных элементов-лепестков с соединением их друг к другу посредством техники «Книжка», и последующим приклеиванием на основу (картон, цветная бумага, клей, ножницы)

Занятие 2.

Теоретическая часть. Объемная аппликация из бумажных кусочков. Вырезание «гармошкой» одинаковых элементов. Склеивание бумажных элементов.

Практическая часть. Объемная аппликация «Рыбка» с частичным соединением элементов в виде чешуек и плавников к основе (картон, цветная бумага, клей, ножницы)

Занятие 3.

Теоретическая часть. Аппликация из салфеток. Работа с подвижным, мягким, неровным материалом.

Практическая часть. Объемная аппликация «Канарейка» из отрывных элементов с наслаиванием друг на друга (картон, однотонные салфетки, ножницы, клей ПВА).

Тема 2. «Бумажные формы» - 28 ч.

Теоретическая часть. Бумажная форма как часть искусства. Оригами и его виды: классическое, модульное оригами. Способы складывания и основные формы. Понятие «Квиллинг». Отличия квиллинга от аппликации.

Практическая часть. Складывание оригами: «Лебедь», «Голубь», «Журавль» (однотонная бумага, ножницы). Модульное оригами «Касатка» (бумага, ножницы). Квиллинг «Кувшинка» (бумага, клей ПВА).

Раздел 5. «Итоговые занятия, просмотр» – 4 часа.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся).

3.3 Планируемые результаты.

Обучающиеся будут **знать:**

- историю возникновения живописи и графики;
- народные просмыслы и виды росписи;
- основные термины, виды и техники живописи и графики;
- понятия: композиция, перспектива: воздушная и прямая линейная;
- понятие симметрии;
- техники: «Квиллинг», «Аппликация», «Оригами»;
- художественные инструменты и материалы;

Обучающиеся будут **уметь:**

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- владеть основами техники живописи и графики;
- владеть основами техник бумагопластики;
- владеть основами техники росписи;
- применять на практике изученный теоретический материал;
- правильно пользоваться художественными инструментами и материалами;
- подготавливать и оформлять свои работы к выставкам и конкурсам.

3.3.1. Предметные результаты:

- знание основ живописи, графики, композиции, росписи и бумагопластики на начальном уровне;
- знание видов изобразительного искусства;
- умение построения графических и живописных работ и эскизов;
- умение осуществлять выполнение самостоятельной работу;
- применение полученных знаний на практике.

3.3.2. Личностные результаты:

- развитие у детей познавательной активности;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничества (умение вести диалог, координировать свои действия с взрослыми и сверстниками, сопереживать, быть доброжелательными и чуткими).

3.3.3. Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения,

ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- уметь определять понятия, создавать обобщения

устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать

основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логичное рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- развивать навык решения творческих и проблемных задач;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и

разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием образовательных модулей для каждой учебной группы.

Хранится в электронном журнале (Приложение №1).

2.2.1. Материально-техническое обеспечение.

Кабинет оснащен типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, которые должны быть у учащихся:

- акварельные и гуашевые краски, бумага формата А4 и А3;
- емкость для воды, палитра;
- линейка, ластик, ножницы, клей, бумага цветная, картон;
- простые карандаши разной мягкости и твердости, линеры, маркеры;
- кисти разного размера;
- шариковые ручки, цветные карандаши, фломастеры.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

https://cdt23.ru/ МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

2.2.3. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов:

беседа, наблюдение, конкурсы, выставки, открытые и итоговые занятия, просмотры.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, конкурсы.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Педагогическое наблюдение.
Итоговая диагностика		
В конце каждого	Определение результатов обучения.	Творческая работа, просмотр,

образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)		тестирование по выбору педагога.

2.4 Оценка планируемых результатов. Оценочные материалы.

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга по диагностической карте результатов освоения программы (Приложение № 2).

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы. Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения: беседы, демонстрация наглядных пособий, экскурсии, мастер-классы, выставки, конкурсы, самостоятельные работы творческого типа.

Педагогические технологии: развивающего и проблемного обучения, исследовательской и проектной деятельности, коллективной творческой деятельности, портфолио, решения творческих задач, здоровьесберегающие и информационно-коммуникационные.

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, конкурс, открытое занятие, виртуальное посещение музеев, экскурсия, презентация.

Воспитательная работа. Педагог решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2023-2024 учебный и «Программой воспитательной работы МАОУ ДО «ЦДТ «Прикубанский»

(https://cdt23.ru/воспитательная-работа/программа-воспитательной-работы/).

Профориентационная работа.

Большое внимание в программе уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых:

системное мышление, управление проектами, навыки художественного творчества, экологическое мышление. межотраслевая коммуникация и многое другое.

В процессе обучения по программе обучающиеся знакомятся с профессиями будущего, создают личную молекулу профессионального успеха, в рамках организованной проектно-исследовательской деятельности, направленной на решение кейсов от представителей реального сектора экономики и общественности.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

III Задача: мотивация и принятие детьми цели учебнопознавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные

практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2.5 Список литературы.

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы и работы педагога:

1. Ли Н.Г Основы учебного академического рисунка [Текст] / Ли Н.Г — . — М.: Эксмо, 2007 — 480 с.
2. Дубровина, И. В., Прихожан, А. М. Возрастная и педагогическая психология [Текст] / И. В. Дубровина, А. М. Прихожан — . — М.: Академия, 2003 — 368 с.. https://disk.yandex.ru/d/q1EpkczhGE5nRg
3. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги [Текст] / Богатеева З. А. — . — М.: Просвещение, 1992 — 208 с.. https://search.rsl.ru/#ff=20.06.2020&s=fdatedesc
4. Зайцева, А. П. Квиллинг: самый полный и понятный самоучитель [Текст] / А. П. Зайцева — . — М.: Эксмо, 2013 — 96 с.

Приложение № 1.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука рисования»
на 2023-2024 учебный год.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю, 2 занятия по 40 минут.

№п/п	Месяц	Неделя	Раздел программы	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	1-5	Основы цветоведения.	26	очная	просмотр выполненных работ
2.	Октябрь	1-3				
3.	Октябрь Ноябрь Декабрь	4-5 1-4 1	Основы рисунка.	26		
4.	Декабрь Январь Февраль	1-4 1-4 1-2	Декоративно-прикладное искусство .	42		
5. 5	Февраль Март Апрель Май	2 - 4 1-5 1-5 1-4	Изображение в объеме.	46		
6.	Май	5	Итоговые занятия.	4		

Приложение № 2

Сводная диагностическая карта результатов освоения программы.

Объединение «_____» год обучения 2023-2024, группа _____, пдо_____

Ф.И.учащегося.	Уровень мастерства (качество изделий).									Степень реализации творческих способностей.						Участие в выставках.			
	Освоение техник (технологий).			Эстетический вид изделий, аккуратность.			Умение доводить изделие до совершенства.			Умение творчески применить изученный уч. материал.			Самостоятельный выбор композиции. Эскиз, схема, цвет и форма.			округ	город	край	Россия
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3				

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале:

1 балл начальный (элементарный) уровень - учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

2 балла средний уровень - учащийся в состоянии выполнять практические задания с элементами творчества;

3 балла высокий уровень - креативное выполнение практических заданий.