ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИКУБАНСКИЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»
Протокол № 2
от «25» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»
Н. Н. Щеглова-Лазарева
Приказ № 225-ОД
от «25» мая 2023г.

ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА
Подписано цифровой подписью: ЩЕГЛОВА-ЛАЗАРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «АЗБУКА РИСОВАНИЯ»

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *2 года; 1 год-144 часа; 2 год-144 часов общее количество часов - 288 часов*

Возрастная категория: *от 6 до 12 лет*

Состав группы: *до 10 человек*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: *2955*

Автор-составитель:

Скрипникова Н.В., методист Иванова С.В., педагог
дополнительного образования

г. Краснодар, 2023г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты».

1.1 Пояснительная записка.

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242).

11. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

16. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по

общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

1.2 Направленность программы - художественная.

1.3 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна. В рамках программы обучение происходит с применением интерактивных технологий и нетрадиционных методов и способов развития творчества.

На занятиях по программе обучающиеся учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности.

В процессе освоения программы педагог не только сообщает обучающимся теоретические знания по предмету, но и занимает активную позицию в практической деятельности детей, их творческом процессе – от обдумывания темы (эскиз, выполнение работы в материале) до оформления работы и экспозиции на выставке. При выполнении коллективных работ ребята учатся работать вместе: организовывать рабочий процесс, распределять этапы выполнения работы, так выполнять фрагменты работы, чтобы они смотрелись, как единое целое с другими такими же частями.

Актуальность программы выражается в ориентации на формирование современных профессиональных компетенций, определѐнных в соответствии с «Атласом новых профессий». Программа учитывает социальный заказ общества и семьи на получение качественного образования и ранней профориентации детей. Что дает возможность каждому ребенку выбрать наиболее интересный для него вид творческой деятельности, обеспечивает права ребенка на развитие, личностное самоопределение.

В ходе освоения программы обучающиеся приобщаются к искусству и всемирной художественной культуры, развивают художественный вкус, знакомятся с новыми художественными материалами. Осуществляется интеграция со смежными дисциплинами – историей изобразительного искусства, основами композиции, цветоведения, введения в дизайн и проектной деятельности, что значительно расширяет кругозор у учащихся и способствует углублению знаний.

Педагогическая целесообразность заключается в приоритетности культурных ценностей, овладении знаниями, умениями, навыками и социальной адаптации ребенка в обществе.

1.4 Отличительная особенность данной программы.

Особенностью данной программы является возможность учащегося найти свой художественный стиль, выбрать направление, в котором будет отражаться его индивидуальность. А это достигается разнообразием в программе техник живописи, графики, декоративного творчества и дизайна. материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития учащегося - то есть, в каждой теме существуют более легкие, и более трудные задания. Дети объединяются в группы по возрастам. При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся.

1.5 Адресат программы: дети в возрасте 6 – 12 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе детей с ОВЗ), с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации).

1.6 Наполняемость группы: 8-10 человек.

1.7 Условия приема детей: ребенок может быть зачислен на обучение по программе, начиная с любого модуля. Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей

Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/

1.8 Уровни содержания программы, объем и сроки ее реализации:

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение учащимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Запланированное количество часов для реализации программы в первый год обучения - 144 часа. Из них:

Модуль 1 – 36 часов;

Модуль 2 – 69 часов;

Модуль 3 – 39 часов.

Во второй год обучения – 144 часа. Из них:

Модуль 1 – 36 часов;

Модуль 2 – 69 часов; Модуль 3 – 39 часов.

Срок реализации программы – 2 года.

1.9. Форма обучения: очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же возможно использование программы при сетевой и комбинированной формах реализации.

1.10 Режим занятий:

Общее количество часов в 1 год обучения– 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов во 2 год обучения– 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2часа.

Продолжительность занятий для детей 6-12 лет 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв не более 10 минут.

1.11 Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в сформированных группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение выездных тематических занятий, экскурсий, мастер-классов, встреч с интересными людьми и т.д.

Программа разработана на основе модульного подхода и состоит из трех модулей, каждый из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием занятий в дистанционном-режиме – на платформах Zoom, Moodle и др.

2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1 Цель: создание условий для раскрытия творческих способностей детей средствами изобразительных и декоративных видов деятельности, направлений в дизайне, с использованием различных художественных материалов и инструментов.

Цель 1 года обучения: художественно-эстетическое развитие способностей учащихся и успешное освоение основ изобразительной деятельности.

2.2 Задачи программы 1 года обучения:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- формирование знаний о разных видах изобразительной деятельности;

- формирование знаний основ разных направлений в дизайне, живописи и графике;
- формирование знаний и умений основ композиционной грамотности.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развитие эмоциональной компетентности;
- развитие критического, творческого и образного мышления;
- развитие использования приобретенных умений и навыков;
- развитие художественного вкуса, чувства ритма, цвета и пространства;

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- воспитание стремления к творческой деятельности, самостоятельности, активности и аккуратности;
- воспитание коммуникативных умений.

3. Содержание программы.

Программа 1 года обучения «Азбука рисования» состоит из трех образовательных модулей:

- Модуль 1 «Живопись и графика»;
- Модуль 2 «Композиция»;
- Модуль 3 «Направления в дизайне».

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля.

3.1 Учебный план программы.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	Модуль 1. «Живопись и графика».				
1.1	Основы живописи.	14	2	8	

1.2.	Основы графики.	20	2	10	Текущий контроль, просмотр выполненных работ.
1.3.	Итоговые занятия, просмотр.	2	1	3	
	Итого:	36	5	21	
	Модуль 2. «Композиция».				
2.1	Основы композиции.	37	2	35	Текущий контроль, просмотр выполненных работ.
2.2.	Виды и типы композиции.	28	2	20	
2.3.	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	69	5	58	
	Модуль 3. «Направления в дизайне».				
3.1.	Введение в дизайн. Виды и стили. История дизайна.	17	2	15	Текущий контроль, просмотр выполненных работ.
3.2.	Дизайн интерьера, ландшафтный дизайн.	18	2	16	
3.3.	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	39	5	34	

3.2 Содержание учебного плана ДООП «Азбука рисования»

Модуль «Живопись и графика».

Цель модуля: создание условий для формирования у учащихся целостного представления о техниках живописи и графики**.**

Задачи модуля:

- обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- научить учащихся техникам и видам живописи и графики;

- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

Учебный план модуля «Живопись и графика».

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации.
		Всего	из них		
			теория	практика	
1.	Основы живописи.	14	2	8	Текущий контроль, просмотр выполненных работ.
2.	Основы графики.	22	2	10	
3.	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	

Раздел 1. Основы живописи – 14 часов.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу.

Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Основные художественные материалы и инструменты. История живописи и развитие этого направления в настоящее время. Виды, стили, жанры и техники живописи.

Практическая часть. С помощью педагога учащиеся выполняют зарисовки и эскизы разного формата, составляют композицию. По окончании работы проводится просмотр, в котором отмечаются достоинства и наиболее характерные недостатки выполненных работ.

Раздел 2. Основы графики – 22 час.

Теоретическая часть. Понятие «Графика», ее виды, основные техники и особенности. Знакомство с различными графическими материалами и вспомогательными средствами.

Практическая часть. По определенным заданиям дети выполняют графические работы. Под руководством педагога, учащиеся обучаются новым приемам и умениям использовать графические средства на практике.

Раздел 3. «Итоговые занятия, просмотр» – 4 часа.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся).

3.3 Планируемые результаты освоения модуля «Живопись и графика».

Обучающиеся будут **знать:**

- Историю возникновения живописи и графики;
- Основные термины, виды и техники живописи.
- Инструменты и материалы, необходимые для выполнения графических и живописных работ.

Обучающиеся будут **уметь:**

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- владеть основами техники живописи и графики;
- применять на практике изученный теоретический материал;
- правильно пользоваться художественными инструментами и материалами;
- подготавливать и оформлять свои работы к выставкам и конкурсам.

Модуль «Композиция».

Цель модуля: познакомить учащихся с понятием «Композиция», ее основных видами.

Задачи модуля:

- обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- познакомить учащихся с техниками и основными видами композиции;

• развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

Учебный план модуля «Композиция».

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля.
		всего	теория	практика	
1	Основы композиции.	37	2	35	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2	Виды и типы композиции.	28	2	20	
3	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	69	5	58	

Содержание учебного плана модуля «Композиция».

Раздел 1. Основы композиции – 37 часов.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Основные художественные материалы и инструменты. Основные виды композиции, приемы и средства.

Практическая часть. Знакомство с видами и типами композиции, используемыми в изображении разных направлений живописи и графики. Выполнение различных композиционных работ, демонстрирующих разные виды, стили и типы композиции.

Раздел 2. Виды и типы композиции–28 часов.

Теоретическая часть. Исторические факты применения композиционных решений в работах известных зарубежных и русских художниках. Применение композиции в архитектуре, скульптуре, живописи, графике и дизайне.

Практическая часть. Зарисовки и эскизы композиционных решений. Под руководством педагога, составляются композиции, в различных стилях живописи, графики и дизайна.

Раздел 3. «Итоговые занятия, просмотр» – 4 часа.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой и вариантами оформления своих работ.

Практическая часть. Изготовление и оформление работ к окружным, городским, краевым, Российским и международным выставкам и конкурсам.

Подведение итогов, оценка работ учащихся, поощрение лучших.

Планируемые результаты освоения модуля «Композиция».

Обучающиеся будут знать:

- историю развития, основные виды композиции;
- знать основы композиции;
- художественные инструменты и материалы, необходимые для выполнения композиционных решений;

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою
- познавательную деятельность;
- владеть художественными средствами при изображении
- композиции;
- применять на практике изученный теоретический материал; подготовить и оформить свои работы к выставкам и конкурсам.

Модуль «Направления в дизайне».

Цель модуля: познакомить учащихся с основными направлениями в и видами дизайна.

Задачи модуля:

- обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;

- познакомить учащихся с разными направлениями в дизайне, их историей развития в современном мире.
- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

Учебный план модуля «Направления в дизайне».

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в дизайн.	17	2	15	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2	Виды и стили.	18	2	16	
3	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	39	5	34	

Содержание учебного плана модуля «Направления в дизайне».

Раздел 1. Введение в дизайн – 17 часов.

Теоретическая часть. Основные виды и стили в дизайне. История направлений дизайна в разных исторических эпохах. Знакомство с современными тенденциями в дизайне.

Практическая часть. Разработка дизайнерских объектов и проектов.

Применение материаловедения в дизайне.

Раздел 2. Виды и стили– 18 часов.

Теоретическая часть. Основные виды и современные направления дизайна.

Практическая часть. Выполнение различных проектов и дизайнерских арт-объектов.

Раздел 3. «Итоговые занятия, просмотр» – 4 часа.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, игровые занятия и т.д., по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся).

Планируемые результаты освоения модуля «Направления в дизайне».

Обучающиеся будут знать:

- историю дизайна и его направлений;
- основные виды и стили дизайна;
- алгоритм разработки и выполнения проектов;
- художественные
- инструменты и материалы применяемые в дизайне.

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- применять на практике изученный теоретический материал;
- подготовить и оформить свои работы к выставкам и конкурсам.

3.3. Планируемые результаты.

3.3.1. Предметные результаты:

- знание основ живописи, графики, композиции и дизайна на начальном уровне;
- знание видов изобразительного искусства; умение построения графических и живописных работ и эскизов;
- умение осуществлять проектную деятельность, направленную на самостоятельную разработку и ее выполнение; • применение полученных знаний на практике.

3.3.2. Личностные результаты:

- развитие у детей познавательной активности;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничества (умение вести диалог, координировать свои действия с взрослыми и сверстниками, сопереживать, быть доброжелательными и чуткими).

3.3.3. Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения,
- ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- уметь определять понятия, создавать обобщения

устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать

основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логичное рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- развивать навык решения творческих и проблемных задач.
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с
- педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и
- разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Достижению личностных и метапредметных результатов способствуют занятия по каждому из 3 модулей программы.

4. Цель 2 года обучения: дальнейшее развитие творческого, гибкого мышления, фантазии и воображения, через разнообразные виды и техники изобразительные деятельности.

4.1. Задачи программы 2 года обучения:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- владение художественной грамотой и проектной деятельностью;
- умение передавать форму, величину изображения;
- умение использовать на практике основы разных направлений дизайна;
- владеть основами композиционной грамотности, колористики и графики.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развитие воображения и навыков сотрудничества;
- развитие гибкого и образного мышления;
- развитие навыка решать поставленные творческие и проблемные задачи, художественными средствами.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- воспитание у детей познавательной активности;
- воспитание умений строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.

4.2. Содержание программы 2 год обучения.

Программа 2 года обучения «Азбука рисования» состоит из 3 образовательных модулей:

- Модуль 1 «Живопись и графика»;
- Модуль 2 «Современные тенденции дизайна»;
- Модуль 3 «Колористика и графика».

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля.

4.3. Учебный план программы.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	Модуль 1. «Живопись и графика».				
1.1	Углубленное изучение жанров живописи и графики.	20	2	18	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
1.2.	Виды изобразительного искусства.	12	2	10	
1.3.	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	36	5	31	
Модуль 2. «Современные тенденции дизайна».					
2.1	Основные направления дизайна.	10	2	8	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2.2.	Актуальность дизайна.	55	2	53	
2.3.	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	69	5	64	
	Модуль 3. «Колористика и графика».				
3.1.	Основные решения в колористике и графике.	19	2	17	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
3.2.	Подбор цветовых решений в дизайне.	16	2	14	
3.3.	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	39	5	34	

4.3.1. Модуль «Живопись и графика».

Цель модуля: создание целостного представления о видах и техниках изобразительного искусства**.** Углубленное изучение жанров живописи и графики.

Задачи модуля:

- обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- развить познавательный интерес, к более углубленному изучению жанров живописи и графики.
- развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, в процессе приобретения художественных навыков.

4.3.1.1. Учебный план модуля «Живопись и графика».

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	из них		
			теория	практика	
1.	Углубленное изучение жанров живописи и графики.	20	2	18	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2.	Виды изобразительного искусства.	12	2	10	
3.	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	36	5	31	

Содержание учебного плана модуля «Живопись и графика».

Раздел 1. Углубленное изучение жанров живописи и графики – 20 часов.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Основные термины, жанры живописи и графики.

Практическая часть. С помощью педагога учащиеся выполняют зарисовки и эскизы в жанрах живописи и графики, с применением разных техник исполнения. По окончании работы проводится просмотр, с выявлением достоинства и наиболее характерных недостатков выполненных работ.

Раздел 2. Виды изобразительного искусства– 12 час.

Теоретическая часть. Изучение видов изобразительного искусства, анализ и обсуждение данных направлений и развития в современном мире.

Практическая часть. С помощью педагога учащиеся выполняют творческие работы, в которых присутствует определенная тематика данного раздела.

Раздел 3. «Итоговые занятия, просмотр» – 4 часа.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний пройденного материала (викторина, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся).

Планируемые результаты освоения модуля «Живопись и графика».

Обучающиеся будут **знать:**

- основные жанры живописи и графики;
- основные виды изобразительного искусства; Обучающиеся будут **уметь:**
- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; владеть теоретическими знаниями о жанрах живописи и графики;
- владеть теоретическими знаниями о видах изобразительного искусства;
- применять на практике изученный теоретический материал;

- подготовить и оформить свои работы к выставкам и конкурсам;

Модуль: «Современные тенденции дизайна».

Цель модуля: познакомить учащихся с основными современными тенденциями дизайна.

Задачи модуля:

- обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- научить использовать объекты дизайна в своих работах.
- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

Учебный план модуля: «Современные тенденции дизайна».

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Основные направления дизайна.	10	2	8	Текущий контроль, просмотр выполненных работ
2	Актуальность дизайна.	55	2	53	
3	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	69	5	64	

Содержание учебного плана модуля: «Современные тенденции дизайна».

Раздел 1. «Основные направления дизайна» – 50 часов.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Основные направления дизайна.

Практическая часть. Использование в своих творческих работах и проектах знаний о видах и направлениях дизайна.

Раздел 2. «Актуальность дизайна» – 87 часов.

Теоретическая часть. Знакомство с материаловедением, применяемым в дизайне. Актуальность современных дизайнерских решений, использование арт-объектов в разной дизайнерской среде.

Практическая часть. Выполнение изображений различных арт-объектов. Эскизы и зарисовки объектов дизайна. Проекты.

Раздел 3. «Итоговые занятия, просмотр» – 4 часа.

Теоретическая часть. Проведение занятий по проверки знаний

пройденного материала (викторина, игровые занятия и т.д., по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся).

Планируемые результаты освоения модуля «Современные тенденции дизайна».

Обучающиеся будут **знать:**

- основные направления и актуальность дизайна;
- инструменты и материалы, необходимые для выполнения

дизайнерских проектов;

Обучающиеся будут **уметь:**

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- применять умения и знания о направлениях дизайна;
- применять на практике изученный теоретический материал; • подготовить и оформить свои работы к выставкам и конкурсам;

4.3.2. Модуль: «Колористика и графика».

Цель модуля: познакомить учащихся основными графическими и колористическими решениями;

Задачи модуля:

- обобщить и систематизировать знания учащихся на уровне, удовлетворяющем индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- научить учащихся подбирать интересные графические и цветовые решения;

развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе приобретения практических навыков.

Учебный план модуля «Колористика и графика».

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Основные решения, применяемые в колористике и графике.	19	2	17	просмотр выполненных работ
2	Подбор цветовых решений.	16	2	14	
3	Итоговые занятия, просмотр.	4	1	3	
	Итого:	39	5	34	

Содержание учебного плана модуля «Колористика и графика».

Раздел 1. «Основные факторы и решения, применяемые в колористике и графике» – 19 час.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения на занятиях. Знакомство с предметом. Основные термины. Базовые правила в колористике и графике.

Практическая часть. Изображение гармонии цветовых сочетаний и тональных отношений.

Раздел 2. Подбор цветовых решений – 16 часов.

Теоретическая часть. Изучение индивидуальных подходов цветовых решений в интерьере и ландшафте.

Практическая часть. Создание гармоничного интерьера и ландшафта, цветового баланса. Создания определенного настроения в работах.

Раздел 3. «Итоговые занятия, просмотр» – 4 часа. по проверке знаний пройденного материала (викторина, игровые занятия и т д, по выбору педагога).

Практическая часть. Просмотр (подведение итогов, оценка работ учащихся).

Планируемые результаты освоения модуля «Колористика и графика».

Обучающиеся будут **знать:**

- основные цветовые решения в колористике и тональные в графике;
- Правильность подбора индивидуальных цветовых решений в деятельности.

Обучающиеся будут **уметь:**

- Самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- подобрать для изображения нужное цветовое решение;
- в соответствии с задачей подобрать определенное тональное решение;
- применять на практике изученный теоретический материал; подготовить и оформить свои работы к выставкам и конкурсам.

5. Планируемые результаты.

5.1. Предметные результаты:

- Знание основ живописи и графики;
- Знание видов изобразительного искусства, композиции,

построение графических и живописных эскизов, зарисовок и работ;

- Знание основных видов дизайна, их особенностей, истории и осуществление проектной деятельности, направленной на самостоятельную разработку и изготовление изделия;
- Применение полученных знаний на практике.

5.2. Личностные результаты:

- развитие у детей стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- формирование коммуникативной компетентности сотрудничества.

5.3. Метапредметные результаты:

- уметь самостоятельно определять цель своего обучения;
- ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развитие креативного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи,

строить логичное рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- развитие критического и творческого мышления;
- развитие навыка решения творческих и проблемных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием образовательных модулей для каждой учебной группы.

Хранится в электронном журнале (Приложение №1).

2.2.1. Материально-техническое обеспечение.

Кабинет оснащен типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью:

- стол – 10 штук;
- стул – 10 штук;
- шкаф – 4 штуки;
- мольберт – 10 штук;
- комплект мультимедийного оборудования - 1штука;
- USB Flash 100 гб – 3 штуки.

Перечень расходных инструментов и материалов необходимых на занятии:

- акварельные и гуашевые краски («Гамма», «Невская Палитра» или «Сонет» 6-ти цветовые, 5 коробок);
- бумага для акварели формата А4 и А3 (каждого формата 3 папки по 20 листов);
- ёмкость для воды, палитра (по 5 шт.);
- ластики (5 шт.);
- простые карандаши (ТМ, Т, М, 2М по 5 шт. каждого), линеры толщина линии письма 0,5 мм (3 шт.), маркеры разноцветные (3шт.);
- точилки для карандашей – 3 штуки;
- кисти (белка, колонок или синтетика круглые, № 2, 3, 5, плоские №, 5 по 3 шт. каждого вида и номера);
- шариковые и гелиевые ручки 4-х цветовые по 3 набора каждого наименования, цветные карандаши, фломастеры 6-ти цветовые по 3 набора каждого наименования.

Расходные материалы необходимые для работы, приобретаются родителем (законным представителем) на каждого ребенка индивидуально:

- акварельные и гуашевые краски(«Гамма», «Невская Палитра» или «Сонет»);
- бумага акварельная, формата А4 и А3;
- ёмкость для воды, палитра;
- ластики;
- простые карандаши (ТМ, Т, М, 2М), линеры толщина линии письма 0,5 мм, маркеры разноцветные;
- кисти (белка, колонок или синтетика круглые, № 2, 3, 5, плоские №, 5);
- шариковые и гелиевые ручки 4-х цветовые по 3 набора каждого наименования, цветные карандаши, фломастеры 6-ти цветовые.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

https://cdt23.ru/ МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский».

2.2.3. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **2.3. Формы аттестации**

Формы отслеживания образовательных результатов:

беседа, наблюдение, конкурсы, выставки, открытые и итоговые занятия, просмотры.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, конкурсы.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Педагогическое наблюдение.
Итоговая диагностика		

В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение результатов обучения.	Творческая работа, просмотр, тестирование по выбору педагога.

2.4 Оценка планируемых результатов. Оценочные материалы.

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга по диагностической карте результатов освоения программы (Приложение № 2).

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы. Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения: беседы, демонстрация наглядных пособий, экскурсии, мастер-классы, выставки, конкурсы, самостоятельные работы творческого типа.

Педагогические технологии: развивающего и проблемного обучения, исследовательской и проектной деятельности, коллективной творческой деятельности, портфолио, решения творческих задач, здоровьесберегающие и информационно-коммуникационные.

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, конкурс, открытое занятие, виртуальное посещение музеев, экскурсия, презентация.

Воспитательная работа. Педагог решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных событий МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский» на 2023-2024 учебный и «Программой воспитательной работы МАОУ ДО «ЦДТ «Прикубанский»

(https://cdt23.ru/воспитательная-работа/программа-воспитательной-работы/).

Профориентационная работа.

Большое внимание в программе уделяется формированию современных профессиональных компетенций, определенных в соответствии с «Атласом новых профессий 3.0», среди которых:

системное мышление, управление проектами, навыки художественного творчества, экологическое мышление. межотраслевая коммуникация и многое другое.

В процессе обучения по программе обучающиеся знакомятся с профессиями будущего, создают личную молекулу профессионального успеха, в рамках организованной проектно-исследовательской деятельности,

направленной на решение кейсов от представителей реального сектора экономики и общественности.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

III Задача: мотивация и принятие детьми цели учебнопознавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2.5 Список литературы.

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы и работы педагога:

1. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка**.** М.: Эксмо, 2007.- 480 с.
2. Кузин В.К. Рисунок. Наброски и зарисовки. М.: Издательский центр «Академия», 2004 -232с.
3. Хогарт. Б. Игра света и тени для художников. М.: Издательство АСТ, 2001 г.
4. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. М., 2009 г. https://disk.yandex.ru/d/q1EpkczhGE5nRg

Для работы педагогом используются наглядный материал по темам программы, собранный на USB Flash: виды, стили, жанры и техники живописи; виды, основные техники графики; направления дизайна, цветовые решения в интерьере и ландшафте; основы цветоведения и цветовой баланс.

Приложение № 1.

Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука рисования»

на 2023-2024 учебный год

Год обучения	**Дата начала обучения по программе**	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю, 2 занятия по 40 минут.

№п/п	Месяц	Неделя	Модуль программы	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	1-5	«Живопись и графика».	36	очная	просмотр выполненных работ
2	Октябрь	1-5				
3	Ноябрь	1-4	«Композиция».	69	очная	
4	Декабрь	1-4				
5	Январь	3-5				
6	Февраль	1-4				
7	Март	1-2				

8	Март	3-5	«Направления в дизайне».	39	очная	
9	Апрель	1-5				
10	Май	1-5				

Год обучения	**Дата начала обучения по программе**	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
2 год	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю, 2 занятия по 40 минут.

№ п/п	Месяц	Неделя	Модуль программы	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	1-5	«Живопись и графика».	36	очная	просмотр выполненных работ
2	Октябрь	1-5				
3	Ноябрь	1-4	«Современные тенденции».	69	очная	
4	Декабрь	1-4				
5	Январь	3-5				
6	Февраль	1-4				
7	Март	1-2				
8	Март	3-5	«Колористика и графика».	39	очная	
9	Апрель	1-5				
10	Май	1-5				

Приложение № 2

Сводная диагностическая карта результатов освоения программы.

Объединение год обучения, группа

Ф.И.	Уровень мастерства (качество изделий)									Степень реализации творческих способностей												Участие в выставках			
	освоение техник (технологий)			эстетический вид изделий, аккуратность			умение доводить изделие до совершенства			умение творчески применить изученный учебный материал			самостоятельный выбор композиции									округ	город	край	Россия
													эскиз, схема			цвет			форма						
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3				

1- начало учебного периода
2- середина учебного периода
3- конец учебного периода

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: **начальный (элементарный) 1 балл.**

Уровень развития креативности (ребѐнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); **средний уровень 2 балла.**

Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); **высокий уровень 3 балла.**

Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)**.**