

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРИКУБАНСКИЙ»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
МАОУДО ЦДТ «Прикубанский»  
Протокол № 2  
от «25» мая 2023г.



**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Школа ведущих-лето»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 20 часов

(общее количество часов)

Возрастная категория: от 13 до 17 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

ID-номер программы в Навигаторе: 43294

**Авторы-составители:**

Устименко Влада Михайловна

г. Краснодар, 2023

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Направленность программы: социально-гуманитарная.**

#### **Пояснительная записка**

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2023 г. № 678-р.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2022 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об

утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

11. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

12. Приказ Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. N 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

15. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский», 2022 г.

16. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский», 2022 г.

17. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский», 2020 г.

18. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский», 2022 г.

### **1.1.1. Направленность программы социально – гуманитарная**

### **1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность.**

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа ведущих - лето» является летним модулем основной программы «Школа ведущих».

Программа предназначена для совершенствования практических навыков учащихся в области актерского мастерства, сценической речи и режиссуры, создает условия для профессионального самоопределения.

В период летних каникул, в условиях летних площадок ЦДТ «Прикубанский», учащиеся смогут попробовать себя в роли ведущих концертов, праздников, фестивалей и иных мероприятий центра. Обучение, в рамках данной программы, представляет собой систему взаимосвязанных творческих заданий, деловых игр, выступлений на публике и тренингов. В ходе обучения, подростки закрепят свои знания в области актерского мастерства.

### **1.1.2. Отличительные особенности данной программы**

В программе применяются интерактивные методы преподавания, которые позволяют повысить уровень познавательной активности учащихся.

Учебная деятельность изначально организуется в атмосфере коллективного размышления, дискуссии и совместных поисков вариантов решения задач.

Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать лично-значимый для каждого учащегося индивидуальный и коллективный продукт (в форме общего мероприятия).

### **1.1.4. Адресат программы.**

С целью организации непрерывного процесса обучения, на программу «Школа ведущих - лето» зачисляются учащиеся, прошедшие курс основной программы базового уровня «Школа ведущих», возраст 13-17 лет.

**Наполняемость группы:** 10 человек

### **1.1.5. Уровни программы, объём и сроки реализации**

Программа краткосрочная, уровень углубленный.

Концентрированность программы на конкретных практических заданиях в области актерского мастерства, сценической речи и режиссуры позволяет за короткий промежуток времени эффективно пройти курс обучения.

Запланированное количество часов для реализации программы – 24 часа.

Срок реализации программы – 6 недель.

### **1.1.6. Формы обучения**

Форма обучения очная, но возможны дистанционные занятия с применением различных электронных образовательных ресурсов.

### **1.1.7. Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2,5 часа.

Продолжительность занятий 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

### **1.1.8. Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в сформированных группах детей 13-17 лет. Состав объединения постоянный.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», обозначенных инструкциями Роспотребнадзора, программа «Школа ведущих - лето» может реализовываться с использованием дистанционных технологий (в очной и заочной форме). Содержание программы может быть скорректировано по усмотрению педагога.

**1.2 Цель программы:** Создание условий для практической отработки навыков актерского мастерства и сценической речи.

#### **задачи:**

#### ***предметные:***

- познакомить с этапами организации и подготовки мероприятия, начиная с технического обеспечения процесса (в т.ч. музыкального сопровождения), подготовки реквизита, костюмов, декораций до выступления.

- познакомить обучающихся с профессиональным языком и стилем поведения ведущего на сцене.

- закрепить практические навыки пластической выразительности.

**метапредметные:**

способствовать развитию:

- образного, ассоциативного мышления

- творческих способностей

- мотивации на саморазвитие.

**личностные:**

- способствовать формированию социальных компетенций по творческому взаимодействию в коллективе сверстников, эмоциональной компетенции.

- содействовать в формировании собственных суждений, принципов, личной позиции, ценностных приоритетов.

### 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «ОБЪЕКТИВ»

#### Содержание учебно – тематического плана программы.

п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Аттестация	
1	Многообразие выразительных средств.	2	1	-	1	Рефлексия; Тестирование; Тренинг
2	Постановка этюдов. Медиа-пространство	6	2	2	2	Рефлексия; Диагностика; Тренинг
3	Эмоциональная гибкость и подвижность	4	1	2	1	Рефлексия; Диагностика; Тренинг

4	Этапы подготовки мероприятия	2	1	-	1	Рефлексия; Практикум
5	Речь – средство передачи мыслей и чувств. Действие и воздействие на партнера.	2	1	1	-	Открытое занятие; Тестирование; Рефлексия; Тренинг
6	Участие в мероприятиях ЦДТ	4	-	4	-	Участие в мероприятиях
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	

## Содержание учебного плана

### Тема 1. Многообразие выразительных средств.

Теория: жест, мимика, пластика тела; быть слышимым, быть видимым, быть интересным; обострение сюжета - не самоцель, а одно из выразительных средств.

Практика: цикл групповых упражнений как возможность соприкоснуться со своими индивидуальными особенностями, комплексами, со своей эмоциональностью. Свободная (спонтанная) игра, групповая динамика, сплочение группы.

Актерский тренинг: Мастерство актера в терминах Станиславского. – Москва АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства)

Бажанова Р.К. Феномен артистизма и его театральные разновидности / Р. К. Бажанова // Обсерватория культуры. – 2010. – № 4.

### Тема 2. Постановка этюдов и медиа-пространство

Теория: Событие, взятое в отдельности и сыгранное, становится этюдом. Этюд – упражнение, в котором есть содержательный отрезок жизни, созданный воображением, «если бы», которое питается опытом, запасом наблюдений и т. д.

Практика: Работа над этюдами. Съёмка событийных видеороликов.  
Анализ проделанной работы

Голубовский Б.Г. «Наблюдения. Этюд. Образ». Учебное пособие, М.,  
Российская национальная библиотека, 2004

Андрачников, С.Г. Теория и практика сценической школы. М., 2006

### **Тема 3. Эмоциональная гибкость и подвижность.**

Теория: Внимание. Значение внимания в игре на сцене. Внимание как направленность и сосредоточенность сознания на объекте в процессе творческой деятельности. Внимание произвольное и произвольное. Воображение. Значение воображения в игре на сцене. Воображение как воспроизведение в своем сознании на основе прошлых восприятий новых представлений, предметов, явлений.

Практика: Этюды на сценическое внимание. Упражнения в различных видах воображения.

Гиппиус С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / С. В. Гиппиус.  
– Москва АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства)

### **Тема 4. Этапы подготовки мероприятия.**

(Подготовительный этап; коррекционный этап; основной этап).

### **Тема 5. Речь-средство передачи мыслей и чувств.**

Теория: Выразительные средства речи. Партитура стихотворения.

Практика: Работа над выразительным чтением стихотворения.

Сарабьян, Эльвира. Актерский тренинг по системе Станиславского.  
Речь. Слова. Голос / Эльвира Сарабьян. – Москва: АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства)

### **Тема 6. Участие в мероприятиях ЦДТ**

Рекомендуется использование разнообразных форм проведения мероприятий.

Практика – участие в мероприятиях ЦДТ



## 1.4 Планируемые результаты:

### *предметные:*

в процессе реализации программы обучающиеся освоят:

- этапы организации и подготовки мероприятия;
- профессиональный язык и стиль поведения ведущего на сцене;

### *метапредметные:*

реализация программы поможет развить у обучающихся:

- навыки образного, ассоциативного мышления;
- творческие способности

Сформировать:

- собственную мотивацию на саморазвитие.

### *личностные:*

у обучающихся сформируются:

- социальные компетенции по творческому взаимодействию в коллективе сверстников;
- личная позиция и принципы

## Раздел № 2 «Комплекс организационно - педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Школа ведущих - лето»

Период обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Июнь июль	01.06.2021г.	15.07.2021г	<b>6 недель</b>	24	2 раза в неделю по 2 часа

--	--	--	--	--	--

## 2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

*Материально – техническое обеспечение:*

наличия учебного кабинета. Учебное помещение должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

*Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:*

1. Учебная мебель - столы, стулья, шкаф для хранения дидактического материала, учебных и наглядных пособий, специализированной литературы;
2. Техническое оборудование - компьютер, интерактивная доска, музыкальный центр, наушники с микрофонами, проектор, специальное программное обеспечение.

## 2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

- **Способы проверки ожидаемых результатов предусмотренных программой:**

1. практикумы
2. контрольные задания
4. публичный просмотр творческих работ

### **Формы отслеживания образовательных результатов:**

Образовательный мониторинг, который периодически собирает и фиксирует данные об уровне (качестве) усвоения программного материала в течение всего периода обучения.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- отзывы родителей в системе Навигатор;

### **Методы сбора данных**

1. контрольные задания по программе
2. наблюдение
3. устный опрос

### **Метод фиксации данных**

1. Диагностический срез
2. Карта личностного роста

## **2.4. Оценка планируемых результатов**

### **Оценочные материалы**

Оценочным материалом является диагностическая карта (срез), который делится на два модуля: 1– Освоение учебной программы, 2– Личностное развитие. К срезу прописаны показатели и критерии уровневой оценки освоения образовательной программы. (см. приложение) [Срез - пустографка.doc](#)

## **2.5. Список используемой литературы**

1. Волконский С.М. Выразительный человек.- Спб.,2013
2. Волконский С.М. Человек на сцене.- Спб., 2013
3. Галендеев В.Н. Метод физических действий К.Станиславского и глубинное порождение речи.- Спб., 2014
4. Ершов Г.М. Технология актерского мастерства .- М.,2013
5. Немеровский А.Б. Пластическая выразительность актера.-М.,2013
6. Мочалов Ю. Композиция сценического пространства.- М .,2013
7. Конорова Е. Ритмика в театральной школе.-М.,2012
8. Кох И.Э.Основы сценического движения.-М.,2014
9. Рудзик М.Ф. Основы театрального искусства и драматизации.- Курск,2014
10. Современные проблемы театрально- творческого развития школьников.- М.,2013