IX Всероссийское совещание работников сферы дополнительного образования детей





Методическое обоснование педагогического опыта, представленного на Всероссийском конкурсе «Сердце отдаю детям»

Педагог доп. образования «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных»

Стальмак Елена Павловна

Уровни представления педагогического опыта

Передовой педагогический опыт – это

- 1) «профессиональное мастерство педагога которое обеспечивает высокое качество знаний учеников, уровень их воспитанности, развития, сформированности ценностных ориентаций»;
- 2) «образовательная практика педагога, которая содержит в себе элементы творческого поиска, оригинальности, эффективности»

Молчанова А.В., Соколова Л.В.

ПЕДАГОГ-МАСТЕР

- Представление образовательной программы
- Представление качества реализации программы
- Видеоролик «Визитная карточка»
- Тест на знание нормативных документов
- Решение педагогических кейсов
- Mactep-класс IX Всероссийское совещание работников сферы дополнительного образования детей

ПЕДАГОГ-

- Представление образовательной программы
- Мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании»
- Проектирование образовательного пространства

ПЕДАГОГ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

- Видео послание «Мое образовательное решение глобальным вызовам»
- Кейс «Работа с данными»





Выбор образовательной программы

- Новизна
- Актуальность
- Тиражируемость
- Прозрачная результативность









«Мое образовательное решение — глобальным вызовам»

Глобальные вызовы человечества – острые проблемы, от решения которых зависит социальный прогресс, а также выживание человечества на Земле



Общество общество

предотвращение ядерной войны, преодоление отсталости ряда стран, ликвидация голода, нищеты, неграмотности



Общество природа

глобальное потепление, загрязнение мирового океана, исчерпание ресурсов

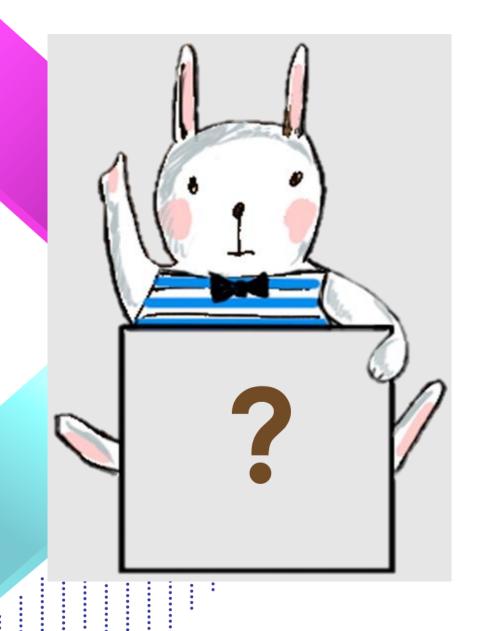


человек

предотвращение последствий научнотехнического прогресса, демографическая, проблема сохранения здоровья людей





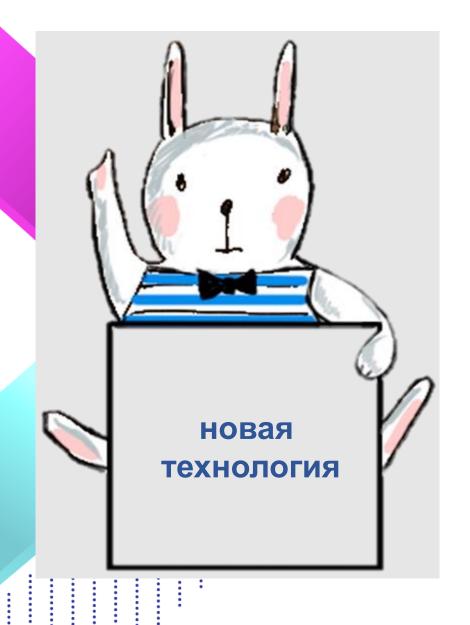


Мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании»

- 1. Новизна
- 2. Простота
- 3. Воспроизводимость
- 4. Научность







Мастер-класс «Пять шагов к пониманию или драмогерменевтика как новая форма организации обучения и воспитания детей»

- 1. Актуальная тема работа со смыслами
- 2. Алгоритм движения от незнакомого слова к пониманию
- 3. Может заполняться конкретными приемами по выбору педагога
- 4. Тиражируем, можно использовать в работе с любой терминологией
- 5. Часть социо-игровой педагогики современного и интересного подхода





«Цепочка понимания»	Приемы
1. Блуждание по тексту	Сколько букв в слове?
2. Обживание	Цветовой диктант на дружбу
3. Появление смысловых связей	Видимо-Невидимо
4. Первичное закрепление	Терминологическое лото
5. Отработка в практической деятельности	Описание памятника по алгоритму





IX Всероссийское совещание работников сферы дополнительного образования детей





Удачи всем будущим участникам конкурса «Сердце отдаю детям»!

Стальмак Елена Павловна

педагог дополнительного образования «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных»

elenastalmak@yandex.ru

+79213003627