

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования  
город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский»**

## **ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Гитара и пение»**

**Раздел программы «Песни советской эстрады»**

**По теме: «Новогодние песни А.Я. Лепина»**

**Группа № 1**

**1 год обучения**

**Составитель: Кирилов С.Б.**

**Краснодар, 2018 год**

**Дата проведения: 10.12.2018 г.**

**Время проведения: 17:00 ч.**

**Возраст учащихся:** 11 - 14 лет

**Тема:** Новогодние песни советской эстрады.

**Цель:** Формирование интереса у учащихся к творчеству советских композиторов и знакомство с их песенным творчеством.  
Разностороннее развитие личности ребёнка средствами песенного искусства.

**Задачи:**

1. Обучить навыкам исполнения песен советских композиторов, певческой выразительности и эмоциональности.
2. Развивать музыкальные способности: слух, интонацию, голосоведение, музыкальную память.
3. Воспитывать интерес к творчеству советских композиторов, гражданские чувства учащихся.

**Оборудование:**

1. Компьютер,
2. Гитара,
3. Стулья,
4. Текст песни «Пять минут» (А. Лепин - В. Лифшиц) с аккордами,
5. Текст песни «Песенка о хорошем настроении» (А. Лепин - В. Коростылёв) с аккордами,

**Форма проведения:**

1. рассказ;
2. слушание произведений;
3. исполнение песни «Пять минут» (А. Лепин - В. Лифшиц);
4. исполнение «Песенки о хорошем настроении» (А. Лепин - В. Коростылёв).

**Методы передачи учебной информации педагогом:**

1. Объяснение-рассказ.
2. Наглядно-практический (показ и разбор песни).
3. Постановка проблемно-поисковых задач.

**Предполагаемый результат:**

1. Знакомство с биографией и творчеством композитора А.Я. Лепина.
2. Разучена песня «Пять минут» (А. Лепин - В. Лифшиц)
3. Разучена «Песенка о хорошем настроении» (А. Лепин - В. Коростылёв).
4. Сформирован интерес к дальнейшему обучению.
5. Развиты гражданские чувства учащихся.

В данном занятии применяются следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационная, здоровьесберегающая, коллективной творческой деятельности.

№	Этапы занятия	Время	Задачи	Содержание деятельности	Ход занятия
1	Подготовительный этап	7 мин.	1. Создать благоприятную, творческую атмосферу. 2. Познакомить с темой занятия. 3. Настроить на восприятие материала.	1. Приветствие. 2. Вступление	- Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами познакомимся с жизнью и творчеством талантливого композитора-песенника – Анатолия Яковлевича Лепина. Этот композитор прославился благодаря кинофильмам, к которым он писал музыку, и, как правило, песни. И две из них, на новогоднюю тематику, мы сегодня разучим.
2	Основной этап	30 мин	4. Познакомить учащихся с биографией и творчеством А.Я. Лепина	3. Рассказ	Анатóлий Яковлевич Лéпин — советский композитор латышского происхождения, автор оперы «Рассвет» (1950 г.), восьми оперетт, трёх балетов, трёх концертов для фортепиано и симфонического оркестра, более 500 песен, крупных инструментальных произведений и других музыкальных пьес. Заслуженный деятель искусств Латвийской ССР (1945 г.), Награждён тремя орденами и несколькими медалями. Член Союза Композиторов СССР. Родился 17 (30 декабря) 1907 года в Москве, куда незадолго до этого переселился его отец, настройщик музыкальных инструментов, латыш по происхождению, Яков (Екаб) Лиепиныш. В 1925 году поступил в Государственный техникум кинематографии (будущий ВГИК), но через год перешёл в Музыкальный техникум им. братьев Рубинштейнов. Далее продолжил обучение в МГК имени П. И. Чайковского, которую окончил в 1936 году по специальности «композитор» и был распределён в Ташкентскую консерваторию преподавателем. Спустя два года (1938) стал преподавателем Харьковской консерватории. Одновременно с академическим образованием увлекался джазовой музыкой и написал несколько песен для Л. О. Утёсова, выдающегося эстрадного певца. В годы войны выезжал на фронт с авторскими концертами.



					<p>Am H7 Em 5 минут, 5 минут, помирись те, кто в ссоре! E7 A7 5 минут, 5 минут - разобраться если строго, F#7 H7 Даже в эти 5 минут можно сделать очень много! Em Am Em 5 минут, 5 мину-ут, бой часов раздастся вскоре, H7 Em Помирись те, кто в ссоре.</p> <p>H7 Em 2) На часах у нас 12 без пяти, Новый год уже наверное в пути, D7 G К нам он мчится полным ходом, скоро скажем: "С Новым годом! C H7 На часах 12 без пяти. Em H7 Припев: Новый год, он не ждёт, он у самого порога, Am H7 Em 5 минут пробегут, их осталось так немного. E7 A7 Милый друг, поспеши, зря терять минут не надо: F#7 H7 Что не сказано — скажи, не откладывая на год! Em Am Em H7 Em Милый друг, поспеши-и, что не сказано — скажи, не откладывая на год!</p> <p>H7 Em 3) В пять минут решают люди иногда не жениться ни за что и никогда, D7 G C H7 Но бывает, что минута всё меняет очень круто, всё меняет раз и навсегда!.. Em H7 Припев: Новый год недалёк, пожелать хочу вам счастья! Am H7 Em Вот сидит паренёк - без пяти минут он мастер. E7 A7 Без пяти, без пяти, но ведь 5 минут - немного, F#7 H7 Он на правильном пути, хороша его дорога!</p>
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>5.Познакомить с «Песенкой о хорошем настроении»</p>	<p>4.«Песенка о хорошем настроении»</p>	<p style="text-align: center;">Em Am Em H7 Em 5 минут так немного, он на правильном пути, хороша его дорога!</p> <p style="text-align: center;">H7 Em</p> <p>4) Пусть подхватят в этот вечер там и тут эту песенку мою про 5 минут, D7 G C H7 Но, пока я песню пела, 5 минут уж пролетело, — Новый год! Часы 12 бьют!</p> <p style="text-align: center;">Em H7</p> <p>Припев: Новый год настаёт, с Новым годом! С новым счастьем!</p> <p style="text-align: center;">Am H7 Em</p> <p>Время мчит нас вперёд — старый год уже не властен!</p> <p style="text-align: center;">E7 A7</p> <p>Пусть кругом всё поёт, и цветут в улыбках лица, F#7 H7</p> <p>Ведь на то и Новый год, чтобы петь и веселиться!</p> <p style="text-align: center;">Em Am Em</p> <p>Новый год настаёт-от. С Новым годом! С новым счастьем!</p> <p style="text-align: center;">H7 Em</p> <p>С Новым годом! С новым счастьем!</p> <p style="text-align: center;">«Песенка о хорошем настроении» тональность Am, диапазон мелодии: Ми - ля, ритмический рисунок: бой "2"</p> <p style="text-align: center;">Am Dm E7</p> <p>1) Если вы, нахмуясь, выйдете из дома, Am</p> <p>Если вам не в радость, солнечный денёк, — A7 D7 G7 C</p> <p>Пусть вам улыбнётся, как своей знакомой, Dm Am E7 Am</p> <p>С вами вовсе незнакомый, встречный паренёк.</p> <p style="text-align: center;">Dm Bb7</p> <p>Припев: И улыбка, без сомненья, Gm A7 D7</p> <p>Вдруг коснётся ваших глаз, Gm Dm</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------	-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>6.Работа над произведением -Добиваться чистоты интонации. -Добиваться четкости произношения</p>	<p><i>Распевание учеников</i> <i>Применение здоровьесберегающих технологий.</i> <i>Упражнения на дыхание.</i></p>	<p>И хорошее настроение Gm A7 Dm C F Am H7 E7 Не покинет больше вас.</p> <p>Am Dm E7 2) Если вас с любимой вдруг поссорил случай – Am Часто тот, кто любит, ссорится зазря — A7 D7 G7 C Вы в глаза друг другу поглядите лучше, Dm Am E7 Am Лучше всяких слов порою взгляды говорят.</p> <p>Припев.</p> <p>Am Dm E7 3) Если кто-то другом был в несчастье брошен, Am И поступок этот в сердце вам проник, A7 D7 G7 C Вспомните, как много есть людей хороших — Dm Am E7 Am Их у нас гораздо больше, вспомните про них.</p> <p>Припев. A7 Dm</p> <p>Вы уже поняли, что эти песни задорного, весёлого и лирического содержания. И исполнять их нужно в соответствии с содержанием. Прежде чем мы начнём разучивать эти песни, примем правильную осанку сидя: сядьте ровно, выпрямите голову, расправьте плечи, опустите руки вдоль туловища. Если не придавать этому значения, то у вас при пении появится скованность и зажатость, что может привести впоследствии к привычке. Теперь давайте распоёмся. Первое упражнение для выравнивания у всех единого спокойного дыхания, без толчков. Закрытым ртом с разжатыми зубами поём медленно от</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>звук.</p> <p>-Создать художественный образ исполняемого произведения.</p>	<p><i>Упражнения на развитие мягкой атаки звука.</i></p> <p><i>Применение технологии коллективной творческой деятельности</i></p> <p><i>Домашнее задание</i></p>	<p>ноты «до» три звука вверх (до-ре-ми) и вниз (ми-ре-до). Последний звук стареемся держать подольше. Затем, то же на полтона вверх. Ещё на полтона вверх. И ещё раз на полтона вверх. Достаточно.</p> <p>Второе упражнение для выработки мягкой атаки звука. Только при таком звуковедении исправляется форсированное, напряжённое пение, которое может привести к потере голоса. От ноты «до» поём связно в среднем темпе вверх три звука на слоги лё-ли-ля и вниз – ля-ли-лэ. Последний слог также удерживаем. Чётко произносим согласную букву «л». Затем, то же на полтона вверх. Ещё на полтона вверх. И ещё раз на полтона вверх. Достаточно.</p> <p>И ещё одно упражнение для освобождения нижней челюсти от напряжения. От ноты «до» поём легко и мягко в среднем темпе вверх три звука на слоги да-до-дэ и вниз – дэ-до-да. Следим за хорошим произношением согласной буквы «д». Затем, то же на полтона вверх. Ещё на полтона вверх. И ещё на полтона вверх. Достаточно.</p> <p>Теперь обратимся к тексту песни «Пять минут» и попытаемся спеть её слаженно, правильно интонируя мелодию, с чётким произношением слов. Пожалуйста, думайте при пении, о чём вы поёте. Я вам буду аккомпанировать на гитаре.</p> <p><i>(учащиеся исполняют песню «Пять минут» под гитару)</i></p> <p>А теперь обратимся к тексту «Песенки о хорошем настроении» и попытаемся спеть её слаженно, правильно интонируя мелодию, с чётким произношением слов. Пожалуйста, думайте при пении, о чём вы поёте. Я вам буду аккомпанировать на гитаре.</p> <p><i>(учащиеся исполняют «Песенку о хорошем настроении» под гитару)</i></p> <p>Дома обратите внимание на ритмический рисунок этих песен: обе играют ритмом бой «2».</p> <p>В песне «Пять минут» будет сложный аккорд баррэ F#7, а в «Песенке о хорошем настроении» два аккорда баррэ Bb7 и F. Нужно будет потренироваться в переходах на эти сложные аккорды. И обязательно слушать записи этих песен, пока не запомните мелодии.</p>
3	Заключительный этап	3 мин	<p>Закрепить у учащихся мотивацию и потребность в творческой деятельности</p>	<p><i>1.Подведение итогов.</i></p> <p><i>2.Поощрение, краткий анализ занятия.</i></p>	<p>Подведём итоги нашего урока. Сегодня мы познакомились с творческой биографией выдающегося композитора, автора многих любимых песен А.Я. Лепина. Услышали и разучили две самых известнейших его песен. Уделили внимания развитию голосового аппарата, работали над дыханием и над звуковедением. Ребята, вы большие молодцы! Увидимся на следующем занятии! До свидания!</p>



Приложение



АНАТОЛИЙ ЛЕТИГИН

ПЕСНИ  
И РОМАНСЫ



поэт Владимир Лифшиц



поэт Вадим Коростылёв